

باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ^{٣٨} باب ما جاء في خاتم النبوة

باب ما جاء في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في خوف رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ينختم في عينه

باب ما جاء في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في صفة عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في صفة ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في يقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في تبكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في اتكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في صفة كل رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في صفة ادام رسول الله صلى الله عليه وسلم

- ١٥٠ باب ماجاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٥١ باب ماجاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه
- ١٥٦ باب ماجاء في قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٥٦ باب ماجاء في صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٥٩ مطلب ومن خواص اسم مكة الخ
- ١٦٠ باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٦٤ باب ماجاء في صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٦٥ مطلب قال ابن القيم لشرب قائما آفات الخ
- ١٦٦ مطلب ورجبة المسجد منه
- ١٧٠ باب ماجاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٧٤ باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٧٩ باب ماجاء في خصال رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٨٧ باب ماجاء في صفة مزاج رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٩٤ باب ماجاء في صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر
- ٢٠٢ باب ماجاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السجدة
- ٢١٤ باب ماجاء في صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢١٨ باب ماجاء في عيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢٢٣ باب صلاة الضحى
- ٢٢٧ باب صلاة التطوع في البيت
- ٢٢٧ باب ماجاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢٤٤ باب ماجاء في قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢٤٨ باب ماجاء في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢٥٢ باب ماجاء في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢٥٣ باب ماجاء في تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢٦٨ باب ماجاء في خاق رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢٨٢ باب ماجاء في جباة رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢٨٢ باب ماجاء في جباة رسول الله صلى الله عليه وسلم

- ٢٨٦ باب ما جاء في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ٢٨٨ باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ٣٠١ باب ما جاء في من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ٣٠٣ باب ما جاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ٣١٤ باب ما جاء في ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ٣١٧ باب ما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام

* (ترجمة مؤلف هذه الحاشية المباركة) *

هو العالم العامل والجههذ الكامل الجامع بين شرفي العلم والتقوى السالك
 سبيل ذلك في السرو والتجوى ولديه اليحور وهي قرية من قرى مصر المحروسة
 مسيرة اثنتي عشرة ساعة منها بالسير الوسط ونشأ فيها في حجر والده وقرأ عليه القرآن
 المجيد بغاية الاتقان والتجويد وقدم الى الأزهر في سنة ١٢٨٦ لاجل تحصيل العلم
 الشريف وسنه اذ ذاك أربع عشرة سنة ومكث فيه حتى دخل فرنسا وى
 في سنة ١٢٩٠ وخرج رجلا لله وتوجه الى الجيزة وأقام بها مدة وجيزة وعاد
 حضرة الشيخ الى الجامع الأزهر في سنة ١٢٩٢ عام خروج فرنسا وى من القطر
 المصرى كما أفاد ذلك بنفسه فيكون مولده المبارك في عام ألف ومائة وثانية وتسعين
 وأخذ في الاشتغال بالتعلم وقد أدرك الجهابذة الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير
 والشيخ عبد الله الشرفاوى والسيد داود القاعاوى ومن كان في عصرهم وتلقى
 عنهم ما تيسر له من العلوم وصار يأخذ منها بالمنطوق والمفهوم ولكن كان أكثر
 ملازمته وتلقيه وأخذ له العلم الشريف عن المرحوم الاستاذ الشيخ محمد الفضالى
 والمرحوم الاستاذ الشيخ حسن القويضى ولازم الاول الى أن توفى الى رحمة الله
 تعالى وفي مدة قرينة ظهرت عليه آية النجاة فدرس وألف التأليف العديدة
 الجامعة المفيدة في كل فن من توحيد وأصول ومعقول ومنقول منها هذه الحاشية
 المباركة قد ألفها في سنة ١٣٠٠ وأما السداد تأليفه الميمون ففي سنة ١٣٠٢ فانه في
 السنة المذكورة ألف حاشية على رسالة لشيخه المرحوم الشيخ محمد الفضالى المرقوم
 في لاله الا الله وحاشية على الرسالة المسماة بكفاية العوام فيما يجب عليهم من

علم الكلام لشيوخه المذكور أيضا في سنة ١٠٢٠ وكتاب فتح القريب المجيد شرح بداية
المرید للشيخ السبكي في سنة ١٠٢٠ وحاشية على مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم
لأمام ابن حجر الهيتمي في سنة ١٠٢٠ وحاشية على مختصر السنن ومبني في فن الميزان
في تاريخه وحاشية على متن السلم للأخضري في فن الميزان أيضا في سنة ١٠٢٠
وحاشية على متن السمرقندية في فن البيان في تاريخه وكتاب فتح الخبير اللطيف
شرح نظم الترهيف في فن التصريف في سنة ١٠٢٠ وحاشية على متن السنن الواسعة
في التوحيد في تاريخه وحاشية على مولد المصطفى للشيخ الدردري في تاريخه وشرح على
منظومة الشيخ العمري في التحو في سنة ١٠٢٠ وحاشية على البردة الثمينة
في تاريخه وحاشية على بآث سعد في سنة ١٠٢٠ وحاشية على الجوهر في التوحيد
في تاريخه وكتاب فتح الفتاح على ضوء المصباح في أحكام النكاح في تاريخه
وحاشية على السنن شوري في فن الفرائض في سنة ١٠٢٠ وكتاب الدرر الحسان على فتح
الرحمن فيما يصلح به الإسلام والایمان للزبيدي سنة ١٠٢٠ ورسالة صغيرة في فن
الكلام في تاريخه وحاشية على شرح ابن قاسم لأبي شعاع في فقه مذهب الشافعي
رضي الله تعالى عنه مجلدين في سنة ١٠٢٠ وله مؤلفات أخرى وأكملتم تكمل منها
حاشية على جمع الجوامع إلى غاية المقدمة ومن حاشية على شرح السعد لعبد قائد
النسفي ومن حاشية على المتبج في الفقه إلى كتاب الجنائز ومن حاشية على منظومة
الشيخ البخاري في التوحيد وكان دينه حفظه الله تعالى التعلم والاستفادة والتعليم
والإفادة وله في التعليم نفس عالي وكان ملازمًا لذلك على التوالي حتى صار له ذلك
محبته وعبادة ولسانه دائمًا رطب بسلامة القرآن وكان مقربًا بذلك بين الأمثال
والأقران وله وله عظيم وحب جسيم لأهل بيت النبي الكريم ولذلك كان
مواظبًا على زيارتهم ومترددًا على أبوابهم وبالجملة فكان رحمه الله تعالى صارفًا
زمنه في طاعة مولاه وشاكرًا لله على ما أولاه فمن جملة نعمه عليه الاتساع
بتأليفه في حياته والسعي في طلبها من أقصى البلاد والاجتهاد في تحصيلها من كل
حاضر وباد وقد انتهت إليه رئاسة الجامع الأزهر ومحفل الدين الأنور ونقلها
في شهر شعبان المعظم سنة ١٠٢٠ لأغرو وهو ابن يجدها وفي أثنائها قرأ كتاب الفقير
الرازي في تفسير القرآن وما فيه من آيات أعجاز وحضرة أفاضل الجامع الأزهر
وأركان لم يكمل له بسببه نصف قد أدركه ومع ذلك فكان محلًا للتلقي والأخذ عنه ولم
يمنعه ذلك المرض منه بل الله تراه وجعل الجنة مأواه آمين

هذه حاشية العالم الهمام والعلامة الامام
 الشيخ ابراهيم البيجورى المسموعة بالمواعظ
 اللدنية على الشماثل المجدية على صاحبها
 بفضل الصلاة وآزكى التحية للامام
 المحقق والمحدث المدقق فمجددين
 عيسى الترمذى تقى الله
 به وأعاد هاتما من
 بر كانه
 آمين

في حاشية العالم الهمام والعلامة الامام
 الشيخ ابراهيم البيجورى المسموعة بالمواعظ
 اللدنية على الشماثل المجدية على صاحبها
 بفضل الصلاة وآزكى التحية للامام
 المحقق والمحدث المدقق فمجددين
 عيسى الترمذى تقى الله
 به وأعاد هاتما من
 بر كانه
 آمين

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

الحمد لله المستوجب لكل كمال * المنعوت بكل تعظيم وجمال * والصلاة والسلام
على من جمع كل خالق وخلق فاستوى على أكمل الأحوال * واختص بمجامع
الكلام في الأقوال * وعلى من اعتنم الناس به في التتاق بالخلاقه وشماؤه الحسن *
من الأكابر والأصحاب والتابعين لهم على مزال زمان * أما بعد فيقول ابراهيم
البيجوري ذوالعجز والتقصر * غفر له ولوالديه الخير البصير * ان كتاب الشمائل
للإمام الكرمدى كتاب وحيد في باب * فريد في ترتيبه واستيعابه * حتى عند ذلك
الكتاب من المواهب * وطار في المشارق والمغارب * وقد تصدى لشرحه العلماء
الاعلام * لكن وقع لبعضهم ما عدم من السقطات والاهام * فسألتني بعض
الاخوان * أصلح الله لي وله الحال والامان * أن أكتب عليه كتابه متخذه من
الشرائح * متضمنة للكشف عن أسرار الكتاب مع الايضاح * فأجبت له اذلك * مع
الاعتراف بالقصور عن الخوض في هذه المسالك * رجاء أن أسقته من انوار الملمح *
وأن تشمتني نجمات صاحب المديح * وسميتها المواهب اللدنيه * على الشمائل

المجدي * جعلها الله خالصة لوجهه الكريم * وسببا للفوز بجنتي النعيم * تنفع الله
 بهما النفع العظيم * من تلقاها بقلب سليم * وهذا أو ان الشروع في المقصود *
 بعون الملك المعبود * فأقول وبالله التوفيق (قوله بسم الله الرحمن الرحيم) أي
 أواف أو ابتدئ مستمعينا بسمي اسم الله المنعم بجلال النعم وبدقائقها قلوبا
 للاستعانة لكن على وجه التبرك قال الصقوى والاقرب أنها للتعدية أي أجعله
 بدياؤه وقد سبقه الى ذلك الجويني فانه بحث جعلها للتعدية لان الابتداء لم يتعد
 الى الاسم الا بالياء * واعلم أنه ينبغي لكل شارح في فن أن يتكلم على البسملة بطرف
 مما يناسب ذلك الفن ونحن شارعون في فن علم الحديث فتتكلم عليها ببندته تعلق
 بفضلها باعتبار الفن الشروع فيه فتقول * قد جاء في فضلها أحاديث كثيرة وأما
 شهيرة * منها ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول خير الناس وخير من عشي على وجه الأرض المعلمون فانهم كلما
 خلق الدين جددوه أعطوههم ولا تستأجروهم فان المعلم اذا قال للصبي قل
 بسم الله الرحمن الرحيم فقالها كتب الله براءة للصبي وبراءة للمعلم وبراءة
 لأبيه من النار * ومنها ما روى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه التقى شيطان المؤمن
 وشيطان الكافر فاذا شيطان الكافر سمين دهنين لابس واذا شيطان المؤمن
 مهزول أشعث عار فقال شيطان الكافر شيطان المؤمن مالك على هذه الحالة
 فقال أنا مع رجل اذا أكل سمى فأظلم جاععا واذا شرب سمي فأظلم عطشانا
 واذا اذهن سمي فأظلم شعنا واذا لبس سمي فأظلم عريانا فقال شيطان الكافر
 أنا مع رجل لا يفعل شيئا مما ذكرت فأما أشار كفي طعامه وشرابه ودهنه وملبسه
 * ومنها ما روى عن ابن مسعود قال من أراد أن ينجيها الله من الزانية التسعة
 عشر فليقرأ بسم الله الرحمن الرحيم فان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا
 وخزنة جهنم تسعة عشر كما قال تعالى عليها تسعة عشر فيجعل الله تعالى
 بكل حرف منها جنة من كل أحد منهم ولم يسألهم عليه ببركة بسم الله الرحمن الرحيم
 * ومنها ما روى عن عكرمة قال سمعت عليا رضي الله عنه يقول لما أنزل الله تبارك
 وتعالى بسم الله الرحمن الرحيم ضجت جبال الدنيا كلها حتى يكأنسمع دويها
 فقالوا اسحر محمد الجبال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مؤمن يقرؤها
 الأسبغت معه الجبال غير أنه لا يسمع ذلك (ويحكى) أن قيصر ملك الروم كتب الى
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه اني صداقا فأنفذ الى شتى من الدواء فأنفذ اليه
 قلنسوة فكان اذا وضعها على رأسه سكن ما به من الصداع واذا رقعها عن رأسه

عاد الصداع اليه فتعجب من ذلك فامر به فتحتها ففتشت فاذا فيها رقعة مكتوب فيها
بسم الله الرحمن الرحيم فقال ما أكرم هذا الدين وأعزه حيث شفاني الله تعالى بآية
واحدة فاسلم وحسن اسلامه * ومنها ما روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال
من رفع قرطاسا من الارض فيه بسم الله الرحمن الرحيم اجلاله كتب عند الله
من الصديقين وخفف عن والديه وان كانا مشركين * وحكى أن بشر الحافي كان
مارا في الطريق فرأى قرطاسا مكتوبا عليه بسم الله الرحمن الرحيم قال فطار اليه
قاي وبيلبل عليه ابي فتناوت المكتوب وقد رفع الحجاب وظهر المحجوب وكنت
أملك درهمين فاشتريت بهما طيبا وطيبته وحببته عن العيون وغيبته فتهتف بي
هاتف من الغيب لاشك فيه ولا ريب يا بشر طيبت اسني وعزتي وجلالي لا طيبين
اسمك في الدنيا والآخرة * ومنها ما روى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه عليه الصلاة
والسلام قال يا أبا هريرة اذا توضأت فقل بسم الله الرحمن الرحيم فان حفظتك
يكتبون لك الحسنات حتى تفرغ واذا غشيت أهلك فقل بسم الله الرحمن الرحيم
فان حفظتك يكتبون لك الحسنات حتى تغتسل من الجنابة فان حصل لك من تلك
المواقعة ولد كتب لك حسنات بعدد أنفاس ذلك الولد وبعدد أنفاس عقبه حتى
لا يبقى منهم أحد يا أبا هريرة اذا ركبت دابة فقل بسم الله والحمد لله يكتب لك
الحسنات بعدد كل خطوة واذا ركبت السفينة فقل بسم الله والحمد لله يكتب
لك الحسنات حتى تخرج منها (قائدة) قال سيدي ابن عراق في كتابه الصراط
المستقيم في خواص بسم الله الرحمن الرحيم ان من كتب في ورقة في أول يوم من
الحرم البسملة مائة وثلاث عشرة مرة وحملها لم ينله ولا أهل بيته مكروه مسدة عمره
ومن كتب الرحمن خمسين مرة وحملها ودخل بها على سلطان جائر أو حاكم ظالم أمن
من شره (قوله الحمد لله) أي الوصف بالجبل على الجبل الاختياري ولو حكما
كذاته تعالى وصفه تعالى به على جهة التعظيم مستحق لله فحمد غيره كالعارية اذ الكل
منه واليه وابتدأ هذا الكتاب بحمد الكريم الوهاب بعد التهنين بالبسملة اقتداء
بالقرآن وامتنالا لما صدر عن صدر النبوة من قوله كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه
بسم الله الرحمن الرحيم وفي رواية بحمد الله فهو أقطع وفي رواية فهو أبتر وفي رواية
فهو أجذم والمعنى على كل أنه ناقص وقليل البركة واختار من صيغ الحمد والسلام
ما علمه الله أنبيه عليه الصلاة والسلام بقوله قل الحمد لله وسلام على عباده الذين
اصطفى فيأله من مطلع بديع قد صبح بالاقباس أبديع ترصيع والاقباس
من ناخذ شيئا من القرآن أو من السنة أو من كلام من يوثق بعريته لا على وجهه

(تت)

أنه منه وهو جازع على الصحيح إلا أن كان قبيحا كما يقع لبعض الشعراء * وبوجه
الجد خبرية لفظا انشائية معنى ويصح أن تكون خبرية لفظا ومعنى لأن الاخبار
عن الجد محمد دلالة على الاتصاف بالكمال وأما جملته السلام فلا يصح أن تكون
خبرية لفظا ومعنى لأن الاخبار بالسلام ليس بسلام (قوله وسلام الخ) التووين
أما التعظيم كما في قوله هدى للمعتقين أي سلام عظيم يبلغ في ارتفاع الشأن مبلغا
عظيما وفي علو القدر مبلغا جسيما فلا يكتسه كنهه ولا يقدر قدره وأما التعظيم
بكمافي قولهم غرة خبر من بخراة وانما عترف الحمد ونكر السلام ليدان بأنه
لأنسبة بين الحضرة العلية وبين الحضرة النبوية لأن العباد وان بلغوا على الرب
وأعظم القرب لا يزالون عاجزين عجزا بشريا ومقتدرين افتقارا إذا تيا كما قال بعضهم
الابعد عبد وان تعالى * والمولى مولى وان تنزل

وسلام

قوله والمولى ينبغي حذف الله
عند قراءة البيت لاجل الوزن كما
لا ينبغي اه صححه

وهذا هو مراد من عبرية التحقير في قوله لا ينبغي حسن تكبير السلام المنبئ عن
التحقير وبذلك يرد قول القسطلاني هذا فاسد لانه ان أراد تحقير العباد فهو
ساقط وان أراد أن السلام أدنى رتبة من الحمد فالتعظيم لا يفيد ووجه الرد
أننا نختار الشق الاول ونفخ سقوطه بما علمت نعم في التعبير بالتحقير بشاعة واعتراض
على المصنف بأنه أفرد السلام عن الصلاة وهو مكروه كعكسه ومن زعم عدم
الكراهة هنا لكون هذا من القرآن فقد وهم لأن المصنف أو رد هذا اللفظ لاعلى
وجه أنه منه كما هو شرط الاقباس وقد جعل بعضهم لدفع هذا الاعتراض بما
يخلص من اشكال يسهل دفعه بما أوقعه في اشكال يعظم وقعه فالاسلم أن
يجاب بأن المصنف ممن لم يثبت عنده كراهة الافراد وقد قال حاتمة الحفاظ
ابن حجر لم أقف على دليل يقتضي الكراهة وقال الشيخ الجزري في مفتاح
الحصن لأعلم أحد انص على الكراهة على أن الافراد انما يتحقق اذا لم يجتمعها
مجلس أو كتاب * كما حقه بعض الأئمة الانجاب * والمصنف قد زين كتابه
بتكرار الصلاة والسلام * كلما ذكر خير الانام * وانما كتنى بالسلام في هذا
الاولان * اقتفاء لفظ القرآن * فان قيل كان ينبغي للمصنف أن يشهد بخبر
أبي داود في كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كالبذل الجذماء أجيب بأنه تشهد لفظا
وأسمه خطأ اختصارا وبأن الخبر في خطبة النكاح لا الكتب والرسائل بدليل
ذكره في كتاب النكاح وأما الجواب عنه بأن فيه لينا فغير قويم لانه بقرض ذلك
يعمل به في فضائل الاعمال كما هنا وقول بعضهم المراد بالتشهد الحمد ودوانه
معنى مجازي والجل على الجواز بغير قرينة صارفة عن الحقيقة غير مرضي على أنه

قوله بما أوقعه الخ لعله بدل من
قوله بما يخلص الخ وقد كان
الانطهر أن يقول بما خلاصه من
اشكال يسهل دفعه وأوقعه
الخ تأمل اه صححه

في رواية أخرى كل خطبة ليس فيها شهادة (قوله على عباده الذين اصطفى) أي
الذين اختارهم وأورد على المصنف أنه سلم على غير الانبياء وهو لا يطلب الاتباع
وأجيب بأن المراد بالعباد الذين اصطفاهم الله الاتبياء عند الأكثرين وعلى
ذلك فلا يتجه هذا اليراد (قوله قال الخ) التعبير بالماضي يدل على أن الخطبة
متأخرة عن التأليف ويحتمل أنه أوقع الماضي موقع المستقبل لقوة رجائه
أو تفاءلاً بصحوة ولم يقدم ذلك على البسملة والحمدلة والسلام أداء لكل حقه
في التقديم ولا ملجئ ليعمل ذلك ترجمة من بعض روايته لانه يعترض بأن اللائق
عدم التصرف في الاصول ولا مانع من كونه من كلام المصنف وتعبيره بالشيخ
والحافظ لا يمنع من ذلك لانه وصف نفسه بهم الذين الوصفين الموجهين لتوثيقه ليعتد
لاتركية لنفسه كما وقع ذلك للبخاري وغيره (قوله الشيخ) قال الراغب
وأصله من طعن في السنن ثم عبر روايه عن كل استاذ كامل ولو كان شاباً لأن شأن
الشيخ أن تكثر معارفه وتجاريه ومن زعم أن المراد به شئ من هو في سنن يسن
فيه الحديث وهو من نحو خبني الى ثمانين فقد أبعد وتكلف * والتزم المثنى على
القول المزيّف * لأن الصحيح أن مدار التحديث على تأهل المحدث فقد حدث
البخاري وما في وجهه شعرة حتى انه رد على بعض مشايخه غلطاً وقع له في سنة وقد
حدث مالك وهو ابن سبع عشرة والثافعي وهو في حداثه السن وبالجملة
فسميته شيخاً لما حوى من كثرة المعاني المقتضية للاقتداء به لا لكبر سنه كما زعمه
بعضهم وهو الفاضل العصام (قوله الحافظ) هو أحد مراتب خمسة لأهل
الحديث أولها الطالب وهو المبتدئ ثم المحدث وهو من تحمل روايته واعتنى
بدرايته ثم الحافظ وهو من حفظ مائة ألف حديث متناوياً سناً اتم الحجة وهو من
حفظ ثلثمائة ألف حديث ثم الحاكم وهو من أحاط بجميع الاحاديث ذكره
المطرزي (فائدة) أخرجه ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل عن الزهري لا يولد
الحافظ الا في كل أربعين سنة ولعل ذلك في الزمن المتقدم وأما في زماننا هذا
فقد نعدم فيه الحافظ وعلم بما ذكر أن المراد الحافظ للحديث وان لم يكن حافظاً
للقرآن لأن ذلك ليس مرادهم (قوله أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة)
أي ابن موسى بن الفضل السلمي بضم آلؤه منسوب الى بني سليم بالتصغير قبيلة
من غيلان كذا ذكر ابن عساکر وقال ابن السمعاني ابن شداد بدل ابن الفضل
وقال هو البوغ منسوب لبوغ بالغين المججمة قرية من قرى ترمذ على ستة فراسخ
منها أبو عيسى كنيته وصحداً اسمه وعيسى اسم أبيه وسورة اسم جده كما في

على عباده الذين اصطفى قال
شيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن
سورة

القاموس وهو بفتح السين وسكون الواو وفتح الراء ومعنى السورة في الاصل
 الحقة في القاموس سورة النحر حدثها كسوارها بالضم ويكره التسمية بأبي
 عيسى لما روى أن رجلا سمى أبا عيسى فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن عيسى
 لا أب له فذكره ذلك لكن تحمله الكراهة على تسميته به ابتداء فأما من اشترطه
 فلا يكره كما يدل عليه إجماع العلماء على تغيير الترمذي به عن نفسه للتمييز ذكره
 على قارى نقله عن شرح شرعة الاسلام (قوله الترمذي) بمنزلة فوقية ومهمله
 فجمة وفيه ثلاث لغات كسر التاء والميم وهو الاشهر وضمه ما وهو ما يقوله المتقنون
 وأهل المعرفة وفتح التاء وكسر الميم وثانيه ساكن في الوجوه الثلاثة نسبة
 الى ترمذي للغات الثلاث وهي قرية قديمة على طرف نهر بلخ من جهة شاطئه
 الشرقي يقال لها مدينة الرجال وكان جده مريزيا نسبة لمريزيا زيادة الزاى في
 النسب على غير قياس ثم انتقل لترمذي * ومن مناقب الترمذي أن البخاري روى
 عنه حديثا واحدا خارج الصحيح وحسبه بذلك فخرا وله تصانيف كثيرة بدعة
 وناهك بما جمعه الجامع للفوائد الحديثية والفقهية والمذاهب السلفية والخلفية
 فهو كاف للمجتهد مغن للامتلاد قال المصنف من كان في بيته هذا الكتاب يعني جامع
 فكأنما في بيته نبي يتكلم وهو أحد الاعلام والحفاظ الكبار في المصدر الأول
 وأخذ عن المشاهير الكبار كالبخاري وشارحه في شيوخه وكان مكشوف البصر بل
 قيل انه ولد أكمه وكان يضرب به المثل في الحفظ ولد سنة تسع ومائتين ومات سنة
 تسع وسبعين ومائتين ثالث عشر رجب

* (باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

كذا في أكثر النسخ وفي نسخ وعلم اشرح جميع منهم الجلال السيوطي باب
 صفة النبي صلى الله عليه وسلم والاولى أولى من حيث زيادة اللفظ ما جاء لان وضع
 الباب ليس للصفة بل لما جاء فيها من الاحاديث التي تعلم بها قاله في باب الاجاديت
 التي جاءت في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم والباب لغته ما اتصل منه الى
 المقصود ومنه قول بعضهم وأنت باب الله أي أخرى * أنا من غيرك لا يدخل
 واصطلاح الالفاظ المخصوصة باعتبار دلالتها على المعاني المخصوصة لانها توصل الى
 المقصود وقول بعضهم انه هنا بمعنى الوجه اذ كل باب وجه من وجوه الكلام ركك
 بعيد من المقام وقد استعملت هذه اللفظة زمن التابعين كما قاله ابن محمود شارح أبي
 داود وهي مضافة لما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم أي ما ورد فيه من

الترمذي (باب ما جاء في
 خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

وسلم

الاحاديث وهو من قسم المرفوع وان لم يكن قولاً له صلى الله عليه وسلم ولا فعلاً
 ولا تقريراً لانهم عرفتوا علم الحديث روايته بأنه صلى الله عليه وسلم يشتمل على نقل ما أضيف
 الى النبي صلى الله عليه وسلم قبل أو الى صحابي أو الى من دونه قولاً أو فعلاً
 أو تقريراً أو وصفاً * وموضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم من حيث انه نبي لا من
 حيث انه انسان مثلاً * وواضعه أصحابه صلى الله عليه وسلم الذين نصبت والضبط
 أقواله وأفعاله وتقريراته وصفاته * وغايته الفوز بسعادة الدارين * ومسأله
 قضاياه التي تذكر فيه ضمناً كقولك قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات
 فانه متضمن لقضية قائلة انما الاعمال بالنيات من أقواله صلى الله عليه وسلم * واسمه
 علم الحديث رواية * ونسبته أنه من العلوم الشرعية وهي الفقه والتفسير والحديث
 * وقوله أن له شرفاً عظيماً من حيث ان به يعرف كيفية الاقتداء به صلى الله
 عليه وسلم * وحكمه الوجوب العملي على من انفردوا بالكفاية على من تعدد *
 واستخدامه من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأفعاله وتقريره وهمه وأوصافه
 الخلقية ككونه ليس بالطويل البائن ولا بالقصير وأخلاقه المرصية ككونه أحسن
 الناس خلقاً فهذه هي المبادئ العشرة المشهورة * وأما علم الحديث دراية وهو
 المراد عند الإطلاق فهو علم يعرف به حال الراوي والمرؤى من حيث القبول والرد
 وما يتبع ذلك * وموضوعه الراوي والمرؤى من الجينية المذكورة * وغايته معرفة
 ما يقبل وما يرد من ذلك * ومسأله ما يذكر في كتبه من المقاصد كقولك كل
 حديث صحيح يقبل * وواضعه ابن شهاب الزهري في خلافة عمر بن عبد العزيز بأمره
 وقد أمر أتباعه بعد فناء العلماء العارفين بالحديث بجمعه ولولا لصاع الحديث *
 واسمه علم الحديث دراية وبقية المبادئ العشرة تعلم عمادة قدم لانه قد شارك فيها
 النوع الثاني القول * والخلق بفتح فسكون يستعمل في الابتعاد وفي الخلق
 والمراد منه هنا صورة الانسان الظاهرة * والخلق بضمين صورته الباطنة ولذلك
 قال الراغب الخلق بضمين يقال في القوى المدركة بالبصرة كالعلم والحلم والخلق بفتح
 فسكون يقال في الهيات والصور المدركة بالبصر كالبياض والطول وانما قدم
 المصنف الكلام على الاوصاف الظاهرة التي هي الخلق بفتح فسكون على
 الكلام على الاوصاف الباطنة التي هي الخلق بضمين مع أنها أشرف لان الصفات
 الظاهرة أول ما يدرك من صفات الكمال ولأنها كالإسبل على الباطنة فان
 الظاهر عنوان الباطن ورعايته للترقي بانتقاله من غير الاشراف الى الاشراف
 ولترتيب الوجود اذ الظاهر مقدم في الوجود على الباطن وانما كانت الصفات

الباطنة أشرف من الظاهرة لأن مناسط السكال انما هو الباطن ولذا سمي
 الكتاب بالشمايل بالياء فرقا بينه وبين شمايل بالهـ من قالوا لي جمع شمايل بمعنى
 الطبع والسجية كما في كتب اللغة والثانية جمع شمايل ضد العين ومن جعل ما هنا
 بالهمزة فقد غلط وجملة أحاديث الكتاب أربع مائة وجملة أبوابه ستة وخمسون
 أولها باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه أربعة عشر حديثا
 (قوله أخبرنا) كذا في بعض النسخ وفي بعضها حدثنا وقد يقولون أنباءنا والثلاثة
 بمعنى واحد عند جمع منهم البخاري كما يشير إليه صنيعه في كتاب العلم وغيره ولا خلاف
 فيه عند أهل العلم بالنسبة إلى اللغة وأما بالنسبة إلى الاصطلاح فله خلاف
 فمنهم من استمر على أصل اللغة وعطيه عمل المغاربة ورجحه ابن الحارث في مختصره
 ورأى بعض المتأخرين التفرقة بين صيغ الاداء بحسب طرق التحمل فيخص
 التحديث بما يقرؤه الشيخ والتبليغ بجمع منه والاخبار بما يقرؤه التلميذ على الشيخ
 والانباء بالاجازة التي يشافها بها الشيخ من يميزه وهذا كله مستحسن عندهم
 وليس بواجب نعم يحتاج المتأخرون إلى رعاية الاصطلاح المذكور لئلا يختلط
 المسموع بالمجاز واختلافه في القراءة على الشيخ هل تساوى السماع من أفظمه
 أروى دونه أو فوقه ثلاثة أقوال فذهب مالك وأصحابه وغيرهم إلى التسوية
 بينهم ما وذهب أبو حنيفة وابن أبي ذئب إلى ترجيح القراءة على الشيخ وذهب
 جمهور أهل المشرق إلى ترجيح السماع من لفظ الشيخ قال زين الدين العراقي
 وهو الصحيح ولعل وجهه أنه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ على الصحابة وهم
 يسمعون منه وكذلك كانوا يؤذون إلى التابعين وأتباعهم لكن هذا ظاهر في
 المتعديين لأنه كان لهم قابلية نامية بحيث أنهم كانوا يأخذون الحديث بمجرد السماع
 أخذاً كاملاً بخلاف المتأخرين أقله استعدادهم وبطء ادراكهم فكيف فقرائهم
 على الشيخ أقوى لأنهم إذا أخطوا بين إسم الشيخ موضع حديثهم وقد اعتيد
 عند كتبة الحديث الاقتصار على الرسم في الرسم لافي النطاق فيكتبون بدل حدثنا
 دناؤنا وبديل أخبرنا أنا وأورنا وبديل أنبأنا ناذكره القسم لا في وقال قل من نبيه
 على ذلك وقد جرى المصنف على ذلك الاصطلاح ومن الاقتصار في الرسم حذف
 قال وكاتبه صورة ق بدلها قال ابن الدلاح وقد رأيته في خط الخاصكم وغيره
 وهو غير حسن قال العراقي أنه اصطلاح متروك (قوله أبو رجاء) كنيته ورجاء
 بفتح الراء والجيم بعدها ألف ثم همزة وقوله قتيبة لقبه وهو مصغر قتيبة بكسر القاف
 واحدة الاقتاب وهي الامعاء وقوله ابن سعد بكجيد اسم أبيه يقال له البغلاني

قوله ولذا سمي الكتاب الخ
 لم يفرقوا في كتب اللغة ولا
 كتب الصرف بين جمع شمايل
 بمعنى الطبع وجمع شمايل ضد
 العين بل مقتضى ما ذكره ابن
 مالك في قوله والمتزايد بالثاني
 الواحد هو زكري الخ أن ذلك
 عام وأقره على ذلك شراحه
 وحواشيه فاعل ما ذكره الشيخ
 اصطلاح طارى قد برأه مستحجة
 أخبرنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد

نسبة الى بغلان بسكون المجعة قرية من قري بلخ واسمه على ولد سنة ثمان أو تسع
ومائة وأخذ عن مالك والنسائي وشريك وطبقه ثم وروى عنه الجماعة الا ابن ماجه
وكان مأمونا حافظا صاحب سنن ومات سنة أربعين ومائتين (قوله عن مالك
ابن أنس) أي حال كون أبي رجاء ناقلا عن مالك بن أنس فالحجاز والنجر ومرتعلق
بناقل دل عليه السياق وكان مالك أحد أركان الاسلام وامام دار الهجرة ووجه
الله في أرضه بعد التابيعين روى الترمذي حديثا مر فوعا يوشك أن يضرب الناس
آباط الايل في طلب العلم فلا يجدون عالما أعلم من عالم المدينة حله ابن عيينة وغيره
على مالك قال البخاري أصح الاسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر فاذا قال الشافعي
حديثا مالك عن نافع عن ابن عمر كانت سلسلة الذهب كما قاله شيخنا ومكث
الامام مالك في بطن أمه ثلاث سنين وولد سنة ثلاث وتسعين ومات سنة تسع
وسبعين ومائة ومناقبه شهيرة كثيرة أفردت بالتأليف (قوله عن ربيعة بن أبي
عبد الرحمن) أي حال كون مالك ناقلا عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن كما تقدم
وربيعة لقبه واسمه فزوخ بفتح الفاء وتشديد الراء المضمومة وبجمجمة كان حافظا
فقيها بصيرا بارأى ولهذا يعرف بربيعة الرأى كان فقيها المدينة قال مالك ذهب
حلاوة الفقه بموته مات سنة ست وثلاثين ومائة قاله السيوطي في الانساب (قوله
عن أنس بن مالك) أي خادم المصطفى صلى الله عليه وسلم لانه المراد حيث أطلق
وان كان أنس بن مالك في الرواة خسا خدمه صلى الله عليه وسلم في أول الهجرة
وعمره عشر سنين وجاوز المائة قال ابن عساكر مات له في طاعون الحارث ثمانون
إنا وقد دعاه النبي صلى الله عليه وسلم حين قالت له أمه يا رسول الله ادع لانس
فقال اللهم أكثر ماله وولده وبارك فيه قال أنس فلقد دفت من صلي سوى ولد وادى
مائة وخمسة وعشرين ذكورا ابنتين وان أرضى لتخرف في العام مرتين * ورجال هذا
الحديث كلهم مدنيون (قوله أنه سمعه) أي أن ربيعة سمع أنسا وقوله يقول حال
فأن قيل هذا لعبر بالماضي ليوافق تعبيره بسمع أجيب بأنه عبر بالمضارع استحضارا
لصورة القول فكأنه يقول إلا أن انتهى على فارقي (قوله كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم الخ) كان لا تفيد التكرار مطلقا كما نقله في شرح مسلم عن المحققين
وقال ابن الحاجب تفيد وليس المراد انما تفيد مطلقا بل في مقام يقبله لا كما هنا
وقبل بل وهنا والمعنى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم غير طويل طولا باثنا وغير
قصير لا بين الصبيان ولا بين الكهول ولا بين الشيوخ وفيه تكلف كما قاله المناوي
وابن حجر (قوله ليس بالطويل الخ) جملة ليس واسمها وخبرها خبر كان وليس لنفي

مالك بن أنس عن ربيعة بن
عبد الرحمن عن أنس بن
أنس سمعه يقول كان رسول
صلى الله عليه وسلم ليس
يل الباش

مضمون الجلة حالاً وهو المناسب هنا وقيل انما انفى مضمونها في الماضي وعليه
 فتسكون حالاً ماضية قصد دوام نفيها وقوله البائن بالهمز لا ياء لوجوب اعلال
 اسم الفاعل اذا اعلل فعله كائناً وقائل وهو اما من بان يبين ياءنا اذا اظهر وعليه فهو
 بمعنى الظاهر طوله او من بان يبين بونا اذا بعد وعليه فهو بمعنى البعيد عن حد
 الاعتدال ويسمح ان يكون من البين وهو القطع لان من رأى فاحش الطول تصور
 ان كلاً من أعضائه ميبان عن الآخر اه مناوى (قوله ولا بالقصير) عطف على
 قوله بالطويل ولا زائدة لتأكيد النفي وانما وصف الطويل بالبائن ولم يصف القصير
 بمقابل له لانه كان الى الطول اقرب كما رواه البيهقي ويؤيده خبر ابن أبي هالة الا ترى
 كان أطول من المربع وأقصر من المشذب وهو الموافق للخبر الا ترى لم يكن بالطويل
 الممغط ولا ينافي ذلك وصفه بالربعة لان من وصفه بالربعة اراد الامر التقريبي
 ولم يرد التحديد وورد عن البيهقي وابن عساكر لم يكن يماشي به أحد الاطالة
 ولربما كتفه الرجلان الطويلان فيطوهما أى لثلاثة طاول عليه أحد صورة
 كما لا يتناول عليه أحد معنى فهذه مجزئة على الله عليه وسلم اه مشاوى
 وابن جبر ملخصاً (قوله ولا بالابيض الامهق) النقي منصب على القيد وهو
 الامهق أى المشديد البياض بحيث يكون خالياً عن الحمرة والنور فلا ينافي أنه
 أبيض مشرب بجمرة كما في روايات يأتى بعضها ووصف لونه بشدة البياض
 في بعض الروايات كخبر البراز عن أبي هريرة رضى الله عنه كان شديد البياض
 وخبر الطبراني عن أبي الطفيل ما أنسى شدة بياض وجهه فحمله على البريق
 واللمعان كما يشهد به حديث كان الغمس تجري في وجهه ورواية المصنف
 في جامعه أمهق ليس بأبيض وهم كما قاله عياض كالأودى أو متلوقة كما ذهب اليه
 الحافظ ابن جبر وأموؤلة بأن الملق قد يطاق على الحمرة كما نقل عن ربيعة
 وغيره * واعلم أن أشرف الألوان في هذه الدار البياض المشرب بجمرة وفي
 الآخرة البياض المشرب بصفرة فان قيل من عادة العرب أن تمدح النساء بالبياض
 المشرب بصفرة كما وقع في لامية امرئ القيس وهذا يدل على أنه فاضل في هذه
 الدار أيضاً أجيب بأنه لا نزاع في أنه فاضل فيها ولكن البياض المشرب بجمرة أفضل
 منه فيها وحكمة التفرقة بين هذه الدار وتلك الدار أن الشوب بالجمرة ينشأ عن
 الدم وجريانه في البدن وعروقه وهو من الفضلات التي تنشأ عن أغذية هذه الدار
 فتاسب الشوب بالجمرة فيها وأما الشوب بالصفرة التي تورث البياض صفة البلية
 وصفاء فلا ينشأ عادة عن غذا من أغذية هذه الدار فتاسب الشوب بالصفرة في تلك

ولا بالقصير ولا بالابيض الامهق

الدار فظهر أن الثوب في كل من الدارين بما يناسبه وقد جع الله لنبيه صلى الله عليه وآله
 وسلم بين الاشرفين ولم يكن لونه في الدنيا كالونه في الاخرى للثوب وقوله أحد الحسنين
 اء ملخصا من المناوي وابن حجر (قوله ولا بالآدم) أي ولا بالاسمر الا دم أي
 شديد الادمه أي السمرة وادم بمدة الهمزة أصله آدم همزتين على وزن أفعل
 أبدلت الثانية ألفا وعلم بما ذكر أن المتن انما هو شدة السمرة فلا ينافي اثبات
 السمرة في الخبر الا ترى لكن المراد بها الحرة لان العرب قد تطلق على كل من كان كذلك
 أسمر وما يؤيد ذلك رواية البيهقي كان أبيض يباضه الى السمرة والحاصل أن المراد
 بالسمرة حرة تخالط البياض وبالبياض المثبت في رواية معظم الصحابة ما يخالط
 الحرة وجمع بعضهم بأن رواية السمرة بالنسبة لما يبرز للشمس كالوجه والعنق ورواية
 البياض بالنسبة لما تحت الثياب ورد بأنه سمي أي في وصف عنقه الشريف أنه
 أبيض كأنما صيغ من فضة مع أنه يبرز للشمس * تنبيه * قال أثنينا بكفر من قال كان
 النبي أسودا لأن وصفه بغير صفته في قوة نفيه فيكون تكذيبا به ومنه يؤخذ أن كل
 صفة علم بجوهره بالتواتر كان نفيها كسر الماعلة المذكورة وقول بعضهم لا بد في الكفر
 من أن بصفة بصفة تشعر بنقصه كالسواد هنا لانه لون مفضل فيه نظر لان العلة
 ليست هي النقص بل ما ذكره فالوجه أنه لا فرق اء ابن حجر (قوله ولا بالجعد الخ)
 هذا وصفه صلى الله عليه وسلم من حيث شعره والجعد يفتح فسكون والقطط بفتحين
 على الاشهر وفتح فكسر وفي المصباح جعد الشعر بضم العين وكسر هاء جعودة
 اذا كان فيه التواء وانقباض وفيه شعر قطط شديد الجعودة وفي التهذيب القطط
 شعران يج وقط الشعر يقة من باب رز وفي لغة قطط من باب تعب وقوله ولا بالبسط
 بفتح فكسر أو بفتحين أو يفتح فسكون وفي التهذيب سبط الشعر سبطا من باب تعب
 فهو سبط اذا كان مسترسلا وسبط سبوطه فهو سبط كسهل موهولة فهو سهل والمراد
 أن شعره صلى الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوط بل كان وسطا
 بينهم ما وخير الامور واساطها قال الزمخشري الغالب على العرب جعودة الشعر
 وعلى العجم سبوطه وقد أحسن الله لرسوله الشمايل وجع فيه ما تفرق في غيره
 من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم كان
 شعره بين شعر بن لارجل سبط ولا جعد قطط ولا ينافي ذلك رواية كان رجلا لان
 الرجولة أمر نسبي ثبت أثبت أريد بها الامر الوسط وحدث نفي أريد بها
 السبوطه اء ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجمل (قوله بعنه الله تعالى)
 أي أو رسوله بالاحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل

لا بالآدم ولا بالجعد القطط ولا
 بالبسط بعنه الله تعالى على
 رأس أربعين سنة

على بعضي في أوّل من أبقاهم على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنّه بعث بعد
استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي وغيره والميراد برأس الأربعين السنة التي هي
أعلاها وبعثه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتهما ومبايعين ذلك خبر البخاري وغيره
أنزات النبوة وهو ابن أربعين سنة وأبدى صلى الله عليه وسلم بالرواية الصادقة
فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كذلق الصبح ثم جاءه خبر يدل وهو بغار حراء وهو الذي
كان يتعبد به فقال له اقرأ فقال ما أنا بقارئ فغطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له اقرأ
فقال ما أنا بقارئ فغطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال اقرأ بأسم ربك حتى بلغ ما لم يعلم
وكرر اللفظ ثلاثا يظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لنقل ما سلق عليه وما الأولى
استنائية والثانية نافية والثالثة استنفاهية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه
ما وجدته من الروع ولينبت شوقه الى العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذثر قم فأنذر
والقول بأنهم أوّل ما نزل بابل كما قاله النووي ١٥ ابن حجر بتصرف (قوله فأقام
بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الروايتين بأن الأولى محمولة
على أنه أقام بها عشر سنين برسولا فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبيا وهذا
ظاهر على القول بأن النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بأنهما
متقاربان فاما أن يقال ان راوى العشر ألحق الكسر أو قال بترجيح رواية الثلاث
عشرة واستدل على القول بأنهما متقاربان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة
الوحي يدعو الناس الى دين الاسلام سراف كيف يدعو من لم يرسل اليه قال في
الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو الى الله مستخفيا
١٥ مناوى (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فانه صلى الله عليه
وسلم هاجر من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقد ما المدينة يوم الاثنين
لانتى عشرة خلت من شهر ربيع الاول كما في الروضة وفيه خلاف طويل
وأمر صلى الله عليه وسلم بالتاريخ من حين الهجرة فكان عمر أقول من ارتخ على
ما قيل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم ببقاء أربعة وعشرين ليلة وأسس
مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصار لاها بالمسجد المشهور ثم
توجه على راحلته لاسم المدينة وأرخى زمامها فناداه أهل كل دار اليهم وهو يقول
خلوا سبيلها فانها سأمورة فسارت تنظر يمينا وشمالا الى أن بركت فجعل باب
المسجد ثم ثارت الى أن بركت يسار أبي أيوب ثم ثارت وبركت مبركها الاول وألقت
عنقها بالارض فقتل صلى الله عليه وسلم عنها وقال هذا أنزل ان شاء الله ١٥ ابن
حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة قتواه وكان ابتداء مرضه صلى الله عليه وسلم

تاريخ احمد
عليه
تورنر رست عليه النبوة
وهو ابن أربعين سنة هذا اللفظ المذكور
وغيره وقوله ابتداء مرضه صلى الله عليه وسلم
الصادق مضمون حديث ابن
الجبين اخرج في نسخة ابن
بكر ثم ١٥ عليه
فأقام بمكة عشر سنين وبالمدينة
عشر سنين وتوفاه الله

أو آخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن يؤتیه من زهرة
الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختار ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك
على المنبر حيث قال إن عبد أخير الله تعالى الخ فهم أبو بكر رضي الله عنه دون بقية
العصابة أنه يعني نفسه فبكي وقال قد ينال يا رسول الله يا أبا نواف وأقها تافقا بقله
إن من أمن الناس على في صحبته وماله أبا بكر ولو كنت متخذا من أهل الأرض
خليلا لاتخذت أبا بكر خيلا ولكن اخوة الإسلام أي ولكن بيني وبينه اخوة
الإسلام وانما لم يتخذ صلى الله عليه وسلم من أهل الأرض خيلا لأن الخليل عملا
محبة القلب بحيث لا يبقى فيه محل اغبره وهذا لا يكون منه صلى الله عليه وسلم الله
ثم قال لا يبقى في المسجد خوذة الاسدات الاخوذة أبي بكر وفي هذا اشارة ظاهرة
لخلافة وبؤ كدهذا أمره صريحا أن يصلي بالناس وأذن له صلى الله عليه وسلم
تساؤه أن يترضى في بيت عائشة لما رأى من حرصه على ذلك فتوفاه الله يوم الاثنين
حين اشتد الضحك كالوقت الذي دخل فيه الى المدينة في هجرته اه ابن حجر
(قوله على رأس ستين سنة) أي عمدا استكملها وهذا يقتضي كون سنة
ستين وفي رواية توفي وهو ابن خمس وستين سنة وفي أخرى ثلاث وستين وهي
أصحها وأشهرها وجمع بين هذه الروايات بأن الاولى فيها القاء الكسر وهو ما زاد
على العقد والثانية حسب فيها سنتا المولد والوفاة والثالثة لم يعد فيها سنتا المولد
والوفاة وكانت وفاته صلى الله عليه وسلم بعد أن أعلمه الله تعالى باقتراب أجله بدورة
اذ جاء نصر الله والفتح اذ هي آخر سورة نزلت بمضى يوم الحز في حجة الوداع وقبل
قبل وفاته بثلاثة أيام (قوله وليس في رأسه ولحيته الخ) أي والحال أنه ليس
في رأسه ولحيته الخ قالوا والحال وجوزا له سام جعلها للطف وهو بعيد لا فاسد
كإزاعه بعضهم وقوله عشرون شعرة بيضاء أي بل أقل بدليل خبر ابن سعد ما كان
في لحيته ورأسه الاسبع عشرة شعرة بيضاء وخبر ابن عمر كان شبيهه بخوامن عشرين
أي قريبا منها وفي بعض الاحاديث ما يقتضي أن شبيهه لا يزيد على عشر شعرات
لا يراده بصيغة جمع القلة لكن خص ذلك بعنفته وفي المستدرک عن أنس لو عدت
ما أقبل من شبيهه في لحيته ورأسه ما كنت أزيد من علي إحدى عشرة لكن هذا
بالنسبة لما يرى من الشعرات بالتحسين اذ بعد أن الصحابي يتفحص ما في أثناء شعرة
بالتحقيق ونفي الشيب في رواية المراد به نفي كثرتة لأصله وسبب قلة شبيهه صلى
الله عليه وسلم أنه شين لأن النساء يكرهنه غالبا ومن كرهه من النبي صلى الله عليه وسلم
شبا كفروهم ثم صح عن أنس ولم يشبهه الله بالشيب والمراد أنه شين عند من يكرهه

ترجع وهو يقول

رأه خيل

رأس ستين سنة وليس
سه ولحيته عشرون شعرة

لا مطلقا فلا ينافي خبران الشيب وقارون نور وأما أمر صلى الله عليه وسلم بتغييره
 فلا يدل على أنه شين مطلقا بل بالنسبة لما مر والجمع بين الأحاديث ما أمكن أسهل
 من دعوى النسخ انتهى ملخصا من المناوى وابن حجر (قوله حديثنا جليل) بالتصغير
 قبل أنه تصغير جد وقيل أنه تصغير حامد وروى له الجماعة إلا البخاري مات سنة أربع
 وأربعين ومائتين وقوله ابن مسعدة يفتح أوله وسكون ثانيه وقوله البصري نسبة إلى
 بصرة البلد المشهورة وهو مثلث الباء الفتح أفصح ولم يسمع الضم في النسبة لئلا
 يلبس بالنسبة إلى بصري الشام أه مناوى بزيادة (قوله حديثنا عبد الوهاب)
 أى قال حديثنا عبد الوهاب أبو محمد أحد أشراف البصرة ثقة جليل لكنه اختلط
 قبل موته بثلاث سنين ولد سنة ثمان ومائة ومات سنة أربع وتسعين ومائة
 روى عنه الشافعي وأحمد بن حنبل وابن ربيعة وخرج له الجماعة وقوله النقي
 بالثنية والقاف نسبة إلى قيف كغيف القبيلة المعروفة أه مناوى (قوله
 عن حميد) متعلق بحديثنا وقد أشبهت حميدا بالاطويل وكان قصيرا وإنما كان
 طوله في يديه بحيث إذا وقف عند الميت وهلت إحدى يديه إلى رأسه والآخرى إلى
 رجله وقيل كان له جار يسمى حميدا القصير فلقب هذا بالاطويل ليمتيز عنه مات وهو
 قائم يصلي سنة اثنتين أو ثلاث وأربعين ومائة ثقة ومن تركه فاعتزكه
 لدخوله في عمل السلطان خرج له الجماعة (قوله عن أنس بن مالك) أى حال
 كونه ناقلا عن أنس بن مالك كما تقدم في نظيره (قوله كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أربعة) يفتح أوله وسكون ثانيه وقد يحرك وتقدم أن من وصفه بأربعة
 فقد أراد التقريب لا التحديد فلا ينافي أنه كان يضرب إلى الطول كما في خبر ابن
 أبي هالة كان أطول من المربع وأقصر من المشذب (قوله ليس بالاطويل
 ولا بالتصغير) تفسير لكونه أربعة وفي بعض النسخ وليس بالاطويل ولا بالتصغير وعليه
 فهو عطف تفسير والمراد ليس بالاطويل البائن بدليل ما تقدم وفي بعض الروايات
 عن أبي هريرة كان أربعة وهو إلى الطويل أقرب (قوله حسن الجسم) بالنصب
 خبر آخر له كان والحسن كما قاله بعضهم عبارة عن كل شيء مرغوب فيه حسنا أو
 عتلا وهو هنا صادق ما يجتمع والجسم هو الجسم من البدن والأعضاء وبالجملة
 فالمراد بحسن جسمه أنه معتدل الخلق متناسب الأعضاء أه مناوى (قوله
 وكان شعره الخ) جعل ذلك هنا وصفا للشعر وفيما تقدم وصفه الذي الشعر ليس أن
 كلامهم ما يوصف بذلك وقوله ليس بجعد أى شديد الجعده وقوله ولا بسيط أى شديد
 البسيطة بل كان بين ذلك لما تقدم عن أنس أنه كان شعره بين شعرين لا رجل بسيط

(حديثنا) حميد بن مسعدة
 البصري (حديثنا) عبد
 الوهاب التميمي عن حميد عن
 أنس بن مالك قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أربعة
 ليس بالاطويل ولا بالتصغير
 حسن الجسم وكان شعره ليس
 بجعد ولا بسيط

ولاجدة قطط أى بل كان وسطا وخيرا لا ورا وسطا لها (قوله أسمر اللون) بالنصب
 خبر لكان الاولى أو بالرفع خبر لمبتدأ محذوف وفي المصباح وغيره اللون صفة الجسد
 من البياض والسواد والحرة وغير ذلك والجمع ألوان اه وحذو النقطة أعنى أسمر
 اللون انفرد بها حميد عن أنس ورواه عنه غيره من الرواة بلفظ أزهر اللون ومن روى
 صفته صلى الله عليه وسلم غير أنس فقد وصفه بالبياض دون السجدة وهم خمسة عشر
 صحابيا قاله الحافظ العراقي وحاصله ترجيح رواية البياض بكثرة الرواة وحميد
 الوثاقفة وهذا قال ابن الجوزي وهذا الحديث لا يصح وهو مخالف للاحاديث
 كما هو وقد تقدم الجمع بين الروايتين فراجعناه فانه مهم (قوله اذا مشى يتكفا)
 وفي بعض النسخ اذا مشى يتوكأ واذا ظرفية لا شرطية والعامل فيها الفعل بعدها
 ومعنى يتكفأهم مزود وتخييفا كما قاله أبو زرعة يعيل الى سنن المشى وهو ما بين يديه
 كالسفينة في جريها وفسر بعضهم يتكفا بكونه يسرع في مشيه كأنه يعيل تارة
 الى يمينه وتارة الى شماله والاول أظهر ويؤيده قوله في الخبر الاتى كأنما ينشط
 من ضبب فهو ومن قوله هم كفأت الاناء اذا قلبته ومعنى يتوكأ يعتقد على رجله
 كاعتماده على العصا وما ذكر من كيفية مشيه صلى الله عليه وسلم مشية
 أولى العزم والهمة وهي أعدل المشيات فكثير من الناس يمشى قطعة
 واحدة كأنه خشبة محمولة وكثير منهم يمشى كالجمل الالهوج وهو علامة
 خفة العنق وعبر بالضرع لاستحضار الصورة المأففة وفي رواية الصبيحين
 التعبير بصيغة الماضي (قوله حدثنا محمد بن بشار) أى المعروف ببندار
 بضم الموحدة وسكون النون وفتح الدال المهملة بعدها ألف فراء ومعناه
 بالعربية سوق العلم قال الحافظ ابن حجر هو شيخ الأئمة الستة قال أبو داود
 ثبت عنه ثمانين ألف حديث واتفقوا على توثيقه وهو أحد المشاهير
 الثقات (قوله يعنى العبدى) بصيغة الغائب ففيه التفات على رأى السكاكى
 الذى يفسر الالتفات بأنه مخالفة مقتضى الظاهر وان لم يتقدم ما يوافقه أولا وكان
 مقتضى الظاهر هنا أن يقول أعنى العبدى بصيغة التثنية ويحتمل أن العناية
 مدرجة من بعض الرواة ولو قرئ نعتي بصيغة المتكلم مع غيره لكان قريبا لكان
 الرواية لا تساعده والعبدى نسبة الى عبد قيس قبيلة مشهورة من ربيعة
 (قوله حدثنا محمد بن جعفر) أى الملقب بغندر بضم الغين المعجمة وسكون
 النون وضم الدال أو فتحها كما فى القاموس ومعناه فى اللغة محترق الشر وأول من
 لقبه بذلك ابن جرير حين أتى عليه أسئلة كثيرة لما تصدى للتدريس بمسجد

ر اللون اذا مشى يتكفا
 محمد بن بشار يعنى
 حدثنا (حدثنا) محمد بن
 بدى

البصرة مكان الحسن البصري وكان شيخا لمحمد بن جعفر وهو لا يحب أن يرى غير
 شيخه بقعد مكانه فلما كثر عليه السؤال قال ما تريد يا غندر فخرى عليه ولم يدع
 بمحمد الا قايلا وكان يصوم يوما ويفطر يوما واعتمد له الاثنتي عشرة مائة سنة
 ثلاث وتسعين ومائة (قوله حديثنا) أي ابن الجراح بن بسطام الحافظ
 أمير المؤمنين في الحديث قال الشافعي لولا شعبة ما عرف الحديث بالعراق وقال
 أحمد بن حنبل لم يكن في زمن شعبة مثله ولد بواسط وسكن البصرة فخرج له الجماعة
 مائة سنة وستين ومائة (قوله عن أبي اسحق) أي عمرو بن عبد الله السبيعي
 نسبة الى سبيع بطن من همدان لاسليمان بن فيروز الشيباني كما هو هم
 واعترض على المصنف بأن أبا اسحق في الرواة كثير فكان ينبغي تمييزه وأجيب بأنه
 أعفل ذلك جملا على ما هو متعارف بين جهابذة أهل الآثار أن شعبة والثوري اذا
 روي عن أبي اسحق فهو السبيعي فان روي عن غيره زاد ما يميزه وهو أحد الاعلام
 تابعي كبير مكرمه نحو ثلثمائة شيخ عابد كان صوامقا وما غزا امرات ولد استثنى
 بقيتا من خلافة عثمان ومات سنة سبع أو تسع وعشرين ومائة (قوله قال سمعت
 البراء) بفتح الموحدة وتخفيف الراء مع المد وقد يصر كنيته أبو عارضة ولد عام ولادة
 ابن عمر وأول مشهد شهده الخندق نزل الكوفة ومات بها سنة اثنتين وسبعين
 وقوله ابن عازب عهده ورأى وكل من البراء وأبيه صحابي (قوله يقول) أي حال
 كونه يقول (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا) بضم الجيم في جميع
 الروايات وهو خبر ضرورة توطئة لما هو خبر حقيقة اذ هو المقصود بالافادة كقوله
 تعالى ذلك بأنهم قوم لا يفقهون وهذا مبني على أن المراد بالرجل المعنى المتبادر
 وهو الذكر البالغ وفيه أنه لا يليق بصحابي أن يصفه بذلك ولم يسمع من أحد منهم
 وصفه قال الحسن كما قاله بعضهم أن المراد وصف شعره بالرجولية وهي التكسر
 القليل يقال شعر رجل بضم الجيم كما يقال بقتها وكسرها وسكونها أي فيه تكسر
 قليل ١٥ مناوى بتصرف (قوله مربوعا) هو بمعنى الربعة وقد علمت أنه
 تقربي لا تحديدي فلا ينافي أنه يضرب الى الطول (قوله بعيد ما بين المنكبين)
 روى بالتكبير والتصغير ومما موصولة أو موصوفة لازادة كازعمه بعضهم والمنكبان
 ثنية منكب وهو مجمع العضد والكتف والمراد بكونه بعيد ما بين المنكبين أنه عريض
 أعلى الظهر ويلزمه أنه عريض الصدر ومن ثم جاء في رواية رجب الصدر وذلك آية
 النجاة وفي رواية التصغير إشارة الى تقليل البعد اعاء الى أن بعد ما بين منكبيه لم يكن
 منافيا للاعتدال (قوله عظيم الجمة) بضم الجيم وتشديد الميم والجمة ماسة قط من شعر

(حديثنا) شعبة عن أبي اسحق
 قال سمعت البراء بن عازب يقول
 كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم رجلا مريضا بعيد ما بين
 المنكبين عظيم الجمة

الرأس ووصل الى المنكبين وأما الوفرة فهي ما لم يصل الى المنكبين وأما اللمة فهي
 ما جاوز شحمة الاذن سواء وصل الى المنكبين أو لا وقيل انها بين الجمة والوفرة فهي
 ما نزل عن الوفرة ولم يصل للجمة وعلى هذا فترتيبها وبلغ فالواو للوفرة واللام للمة
 والجيم للجمة وهذه الثلاثة قد اضطرب أهل اللغة في تفسيرها وأقرب ما وفق به أن
 فيها لغات وكل كتاب اقتصر على شيء منها كما يشي به اليه كلام القاموس في مواضع
 وقول المصنف الى شحمة أذنيه لا يوافق ما تقدم لأن الذي يبلغ شحمة الاذن يسمى
 وفرة لا جمة فلذا قيل لعل المراد بالجمة هنا الوفرة تجوزا وهذا مبني على أن الجمار
 والمجرورة معلق بالجمة ولوجعل متعلقا بعظيم لم يحتج اذلك لأن العظيم من جتمه يصل
 الى شحمة أذنيه وما نزل عنه الى المنكبين يكون خفيفا على العادة من أن
 الشعر كلما نزل خف وشحمة الاذن ما لا من أسفلها وهو معلق القرط وفي رواية الى
 شحمة الاذن بالافراد وهي بضمتين وقد تسكن تخفيفا العضو المعروف (قوله عليه
 حلة جراء) بالذات أيث الاحمر والحلة ثوبان أو ثوب له ظهارة وبطانة كما في القاموس
 ولا يشترط أن يكون الثوبان من جنس واحد فإما ان اشترط ذلك سميت حلة للبول
 بعضها على بعض أو لولها على الجسم كما في المشارق وهذا الحديث صحيح احتج به
 امامنا لحل لبس الاحمر ولو قانينا أي شديد الحرارة غير أنه قد يخص بلبسه أهل الفسق
 فيمنع بحرم لبسه لانه تشبه بهم ومن تشبه بهم يقوم فهو منهم كما في الذخيرة وأخطأ من
 كره لبسه مطلقا (قائدة) أخرج ابن الجوزي من طريق ابن حبان وغيره أن
 النبي صلى الله عليه وسلم اشترى حلة بسبع وعشرين ناقة فلبسها (قوله
 ما رأيت شيئا قط أحسن منه) أي بل هو أحسن من ككل شيء لانه قد علم
 نقي أحسنه الغير والتساوي بين الشيئين نادرا لأن الغالب التفاضل وحينئذ ثبتت
 أحسنه من غيره لانه متى انتفت أحسنه أحد هما ثبتت أحسنه الآخر لما علمت
 من أن التساوي بين الشيئين نادر فهذا التركيب وإن كان محتملا لأحسنه من غيره
 وللمساواة لكنه مستعمل في الصورة الاولى اسما لا لادعاء في الاخص وإنما
 قال شيئا دون انسا باليشمل غير البشر كالشمس والقمر وغيره بقط إشارة الى أنه
 كان كذلك من المهم الى اللحد لأن معنى قط الزمن الماضي ولا يستعمل
 الا في النبي وهو بفتح القاف وضم الطاء المشددة وقد تحذف الطاء المضمة وقد
 تضم القاف اتباعا لضمة الطاء المشددة أو المخففة وجاءت سكة الطاء فهذه
 خمس لغات والاشهر منها الاولى وقد صرحوا بان من كمال الايمان اعتمده فاداه
 لم يجتمع في بدن انسان من المحاسن الطاهرة ما اجتمع في بدنه صلى الله عليه وسلم ومع

شحمة أذنيه عليه حلة جراء
 رأيت شيئا قط أحسن منه

ذلك فلم يظهر تمام حسنه والاماطاقت الاعين رؤيته (قوله) حدثنا محمود بن
 غيلان) بفتح فسكون مات في رمضان سنة تسع وثلاثين ومائتين ثقة حافظ خرج له
 الشيخان والمصنف وقوله قال حدثنا الخبيران حدثنا محمود على حد قوله تعالى
 فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم وفي بعض النسخ اسقاط قال وقوله وكيع أي
 ابن الجراح أبو سفيان الراسي بضم الراء وفتح الهزة بعدها ألف ثم سين مهملة
 واخره ياء النسب وهو أحد الاعيان قال أحمد ما رأيت أوعى للعلم منه ولا أحفظ
 وقال حماد بن زيد لو شئت لقلت أنه أرجح من سفيان مات يوم عاشوراء سنة سبع
 وتسعين ومائة (قوله) حدثنا سفيان) أي الثوري كما صرح به المصنف في جامعه
 خلافاً لمن زعم أنه ابن عيينة ~~البحر~~ كان ينبغي للمصنف أن يميزه هذا وهو يتفليط
 السنين وقوله عن أبي اسحق أي الهمداني نسبة له مدان قبيلة من اليمن ثقة
 مكثر عابد وهو السبيعي لما تقدم من أن شعبة والثوري إذا روي عن أبي اسحق فهو
 السبيعي فان روي عن غيره زاد ما يميزه (قوله عن البراء بن عازب) تقدمت ترجمته
 (قوله) ما رأيت من ذي لمة في حلة حمراء الخ) أي ما رأيت صاحب لمة حال كونه
 في حلة حمراء الخ فن زائدة لتأكيد العموم والمراد باللمة هنا ما ملأ عن شحمة
 الاذن ووصل الى المنكبين لانها تطلق على الواصل اليهما وهو المسمى بالجمعة وعلى
 غيره وهو المسمى بالوفرة وهذا على القول الاول وأما على القول الثاني فالظاهر
 أنه شمول على حالة تقصير الشعر كما سيأتي توضيحه (قوله) أحسن من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم) أي بل رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن كما مر (قوله)
 له شعر يضرب منكبيه) أي الذي هو الجمجمة كما سبق وكذا يضرب عن الوصول
 (قوله) بعيد ما بين المنكبين) روى ~~مهكرا~~ ومصغرا كما تقدم (قوله) لم يكن
 بالقصير ولا بالطويل) أي البائن فلا ينافي أنه كان يضرب الى الطول كما علمت (قوله)
 حدثنا محمد بن اسمعيل) أي البخاري جبل الحفظ وإمام الدنيا عفي في صباه
 فأبصر بدعاء أمه وكان يكتب باليمين واليسار ورؤي بالبصرة قبل أن تطلع لحيته
 وخلفه ألوف من طلبة الحديث ورؤي عنه أنه قال أحفظ مائة ألف حديث صحيح
 ومائة ألف حديث غير صحيح مات يوم الفطر سنة ست وخسين ومائتين (قوله)
 حدثنا أبو نعيم) بضم ففتح أي الفضل بن دكين بهجمة مضمومة فكاف مفتوحة
 فثناة تحتية فتون الكوفي مولى آل طلحة احتج به الجماعة كلهم لكن تكلم الناس
 فيه بالثبوت مات سنة تسع عشرة ومائتين بالكوفة (قوله) حدثنا المسعودي)
 أي عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود ولذلك نسب اليه قال ابن

(حدثنا) محمود بن غيلان قال
 (حدثنا) وكيع (حدثنا) سفيان
 عن أبي اسحق عن البراء بن
 عازب قال ما رأيت من ذي لمة في
 حلة حمراء أحسن من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم له شعر يضرب
 منكبيه بعيد ما بين المنكبين لم
 يكن بالقصير ولا بالطويل (حدثنا)
 محمد بن اسمعيل (حدثنا) أبو
 نعيم (حدثنا) المسعودي

مسعرا أعلم أحد أعلامه لم يروى عن ابن مسعود منه مات سنة ستين ومائة (قوله عن
 عثمان بن مسلم بن هرمز) يضم قوله وثلاثة وسكون ثمانية وبازاي المججمة يصرف
 ولا يصرف قال النساي عثمان هذا ليس بذلك (قوله عن نافع) تابعي جليل وقوله
 ابن جبير بالتصغير مات سنة تسع وتسعين (قوله عن علي بن أبي طالب) أي
 أبي الحسين وهو أقول من أسلم من الصياد شهد مع النبي المشاهد كلها غير تبوك فإنه
 خلفه في أهله وقال له أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هرون من موسى ألا أنه
 لا نبي بعدي استخاف يوم قتل عثمان وضربه عبد الرحمن بن ملجم المرادي عام له
 الله بما يستحق ومات بعد ثلاث ليال من ضربه وغسله ابنه الحسن والحسين
 وعبد الله بن جعفر وصلى عليه الحسن ودفن بحرا واعترض العصام على
 المصنف بأن علي بن أبي طالب من رواة الحديث تسعة فترك وصفه بأمر المؤمنين
 خلاف الأولى وأجيب بأن هذا غفلة عن اصطلاح المحققين على أنه إذا أطلق على
 في آخر الاسناد فهو المراد قال علي قارى فهذا انشأ من عرف العجم وإن كنت
 منهم اه (قوله قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم بالطويل ولا بالقصير) أي
 بل كان ربعة لكن إلى الطويل أقرب كما تقدم (قوله شئت الكفين والقدمين)
 بالرفع خبر مبتدأ محذوف والشئ بالشئ بالمثلثة كما في النبروج وضبطه السيوطي
 بالمثلثة القوقية فسر الاصمعي فيما نقله عنه المصنف فيما سيأتى بغليظ الاصابع من
 الكفين والقدمين وفسره ابن جبير بغليظ الاصابع والراحة وهو المتبادر
 ويؤيده رواية ضخم الكفين والقدمين قال ابن بطل كانت كفه صلى الله عليه وسلم
 مثلثة لهما غير أنهما مع غاية ضخامتهما كانت لينة كما ثبت في حديث أنس مامست
 خراولا حزرا ألين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن في القاموس شئت
 كفه خشنت وغلظت فقتضاه أن الشئ معناه الخشنة الغليظ وعليه فهو محمول
 على ماذا عمل في الجملة أو مهنة أهله فإن كفه الشريفقة تصير خشنة للعارض
 المذكور وإذا ترك ذلك رجعت إلى النعومة وجمع بين الكفين والقدمين
 في مضاف واحد لشدته تناسيهم ما بخلاف الرأس والكراديس ومن ثم لم يجمع بينهما
 كذلك (قوله ضخم الرأس) أي عظيمه وفي رواية عظيم الهامة وعظم الرأس دليل
 على كمال القوى الدماغية وهو آية البجالة (قوله ضخم الكراديس) أي عظيم رؤس
 العظام وهو بمعنى جليل المشاش الآتي والكراديس جمع كردوس بوزن عصفور
 وهو رأس العظم وقيل مجمع العظام كالركبة والمذكوب وعظم ذلك يستلزم كمال
 القوى الباطنية (قوله طويل المسربة) كبرمة وقد تفخ الراوي أو ما محل

عثمان بن مسلم بن هرمز عن
 ابن جبير بن مطعم عن علي
 بن طالب رضي الله عنه
 لم يكن النبي صلى الله عليه
 وطويل ولا بالقصير شئت
 الكفين والقدمين ضخم الرأس
 الكراديس طويل المسربة

خروج الخارج فهو مسربة بالفتح فقط كما في المصباح وسيأتي تفسير المسربة فيما نقله
المصنف عن الأصمعي بأنهم الشعر الدقيق الذي كانه قضيب من الصدر الى السرة وفي
رواية عند البيهقي له شعران في سرتيه تجري كالقضيب ليس على صدره أي ماعدا
أعلاه أخذانما يأتي ولا على بطنه غيره اه ابن حجر بزيادة (قوله اذا مشى تكفأ
تكفؤا) اما بالهمز فيهما وحينئذ يقرأ المصدر بضم الفاء كتقدم تقدماء أو بلا همز
تخفيفا وحينئذ يقرأ المصدر بكسر الفاء كسمى تسمىا وعلى كل فهو مصدر مؤكّد
وقد تقدم تفسيره (قوله كانما ينحط من صيب) وفي رواية كانما ينهوى من صيب وفي
نسخ كانه بدل كانما وعلى كل فهو مبالغة في التكفؤ والانحطاط النزول وأصله
الانحدار من علو الى سفلى وأسرع ما يكون الماء جاريا اذا كان منحدرا وسيأتي في
كلام المصنف تفسير الصب بالحدود وفتح الحاء وهو المكان المنحدرا بضمهم لانه
مصدر وفي القاموس الصب ما انحدروا من الارض ومن بمعنى في كما في بعض النسخ
فماصل المعنى كانما ينزل في موضع منحدر وحله على سرعة انطواء الارض تحتها
خلاف الظاهر اه مناري (قوله لم أرقبله ولا بعده مثله) هذا متعارف في المبالغة
في نفي المثل فهو وكناية عن نفي كون أحده مثله وهو يدل عرفا على كونه أحسن من
كل أحد كما تقدم توضيحه وبما يتعين على كل مكلف أن يعتقد أن الله سبحانه وتعالى
أوجد خلقا بدنه صلى الله عليه وسلم على وجه لم يوجد قبله ولا بعده مثله (قوله
حدثنا سفيان بن وكيع) أي ابن الجراح كان من المكثرين في الحديث خرجه
المصنف وابن ماجه وكان صدوقا لأنه أتى على بحرفة الوراقه أي ضرب الورق
فأدخل عليه ما ليس من حديثه فسقط حديثه فان قيل اذا سقط حديثه كيف يذكّر
المصنف الحديث باسناد بعد الاسناد العالي أجيب بأنه انما سقط حديثه آخره على
أن روايته من لا يحتج به ربما تذكّر في المتابعة والاستشهاد والفرق بينهم بأن المتابعة
هي تأييد الحديث المستند مع الموافقة في اللفظ والمعنى والمخالفة في الاسناد
والاستشهاد تأييده مع الموافقة في المعنى وفي الاسناد والمخالفة في اللفظ وليس
المراد بالاتحاد في اللفظ أن لا يختلفا عبارة بل أن لا يختلفا في الصوغ لحكم واحد
ويمثل له بما ذكره أهل المصطلح في مقام المتابعة من قوله صلى الله عليه وسلم لو أخذوا
اهابا فذبحوه فذبحوا به وقوله لا نزعتم بجلدها فذبحوه فذبحوه فذبحوه فذبحوه فذبحوه
مصوغ لحل الاتباع بالجلد المدبوغ والاول صحيح والثاني ضعيف وذكر بعده
للمتابعة والاتحاد معنى أن يؤل معنى أحد الحديثين الى معنى الآخر ولو بطريق
الاستئناس ويمثل له بما ذكره في مقام الاستشهاد من قوله صلى الله عليه وسلم

اذا مشى تكفأ تكفؤا كانما ينحط
من صيب لم أرقبله ولا بعده مثله
(حدثنا سفيان بن وكيع)

أيما اهاب دبغ فقد طهر مع الحديث الاول اذ يلزم من اليكم بالطهارة حل
 الاتفاح والحاصل أنهم اعتبروا في المتابعة الاتحاد وفي الاستشهاد الزوم
 كما قاله العصام (قوله حدثنا أبي) أي الذي هو وكيع بن الجراح (قوله عن
 المسعودي) تقدمت ترجمته (قوله بهذا الاسناد) أي بقية السلسلة
 المتقدمة في السند الاول فيقال عن المسعودي عن عثمان بن مسلم بن هرمز
 عن نافع بن جبير بن مطعم عن علي بن أبي طالب فسفيان عن أبيه متابع للخاري
 عن أبي نعيم في الرواية عن المسعودي فهي متبعة في شيخ الشيخ وهي متبعة ناقصة
 وأما المتابعة التامة فهي المتابعة في الشيخ وعلم من ذلك أن المراد بالاسناد هنا
 بقية السلسلة وإن كان معناه في الاصل ذكر رجال الحديث وأما السند
 فهو نفس الرجال ويطلق على معنى الاسناد أيضا (قوله نحوه) أي نحو
 الحديث المذكور قبله وقد جرت عادة أصحاب الحديث أنهم اذا ساقوا الحديث
 باسناد أولاهم ساقوا اسنادا آخر يقولون في آخره مثله أو نحوه اختصارا لئلا يذكروا
 الحديث لادى الى الطول واصطلموا على أن المثل يستعمل فيما اذا كانت
 الموافقة بين الحديثين في اللفظ والمعنى والنحو يستعمل فيما اذا كانت الموافقة
 في المعنى فقط هذا هو المشهور وقد يستعمل كل منهما مكان الآخر اهـ ميزك
 (قوله بعناه) أي بمعنى الحديث المذكور وهو تأسيد لانه علم من قوله نحوه
 (قوله حدثنا أحمد بن عبيدة الخ) لما كان أحمد بن عبيدة مشتركا بين الضبي
 والابلي ميزه المصنف بقوله الضبي نسبة لبني ضبة قبيلة من عرب البصرة ولذلك قال
 البصري وهو ثقة حجة مات سنة خمس وأربعين ومائتين (قوله وعلى بن حجر)
 بمجملة مضومة بحجم ساكنة وهو مأمون ثقة حافظ خرج له البخاري ومسلم
 والترمذي والنسائي مات سنة أربع وأربعين ومائتين (قوله وأبو جعفر محمد بن
 الحسين) هو مقبول لكن لم يخرج له الا المصنف (قوله وهو ابن أبي حليمة) باللام
 لا بالكاف وفي نسخ بلاواو والضمير محمدا لا الحسين خلا فالما وقع لبعض الشراح
 وانما ينيه بذلك لعدم شهرته (قوله والمعنى واحد) أي والحال أن المعنى
 واحد فالجمله حالية (قوله قالوا) أي الثلاثة المذكورون أي أحمد
 وعلي ومحمد (قوله حدثنا عيسى بن يونس) كان عالما في العلم والعمل كان يحج سنة
 وبغزو سنة قبل حج خصاله أو ربين حجة وغزا خسا وأربعين غزوة وهو ثقة مأمون
 أخرجه حديثه الأئمة السبعة وروى عن مالك بن أنس والاوزاعي وغيرهما وعنه
 أبو يونس واسحق بن راهوية وجماعة مات سنة أربع وستين ومائتين (قوله

(حدثنا) أبي عن المسعودي
 بهذا الاسناد نحوه بعناه
 (حدثنا) أحمد بن عبيدة الضبي
 البصري وعلى بن حجر وأبو جعفر
 محمد بن الحسين وهو ابن أبي
 حليمة والمعنى واحد قالوا (حدثنا)
 عيسى بن يونس

عن عمر بن عبد الله) مدني مسند خرج له أبو داود والمصنف مات سنة خمس
واربعين ومائة وقوله مولى غفرة بمعنى مضمومة وفاء ساكنة ورا مضمومة وهى بنت
رباح أخت بلال المؤذن (قوله قال حدثني إبراهيم بن محمد) أى ابن الحنفية وهى
أمة لعلى من سبي بنى حنيفة واسمها خولة وهى بنت جعفر بن قيس الحنفية وقبل انما
كانت أمة لبني حنيفة (قوله من ولد على بن أبي طالب) الاولى كما قاله
العصام أن يكون صفة لإبراهيم اهتمما بما يحال الراوى لكن يلزم عليه أن المراد بالولد
بواسطة وبعضهم يجعله صفة لمحمد لأن المتبادر من الولد ما كان بغير واسطة
وولد بفحتمين اسم جنس أو بضم فسكون اسم جمع لكن الاول هو الرواية كما قال
القسطalani (قوله قال كان على الخ) فى هذا السند انقطاع لأن إبراهيم هذا لم
يسمع من على ولذا قال المؤلف فى جامعه بعد ايراد هذا الحديث بهذا الاسناد ليس
اسناده بمقتضى (قوله اذا وصف رسول الله) وفى نسخة النبي (قوله قال لم يكن
رسول الله صلى الله عليه وسلم بالطويل المغط) يضم الميم الاولى وفتح الثانية مشددة
وكسر الغين المجبة بعد ساطاء مهملة وأصلها المنمغط بنون المطاوعة فقلت
ميماء أو غممت فى الميم وعلى هذا فاما مغط اسم فاعل من الانمغط وفى جامع الاصول
المحدثون يشددون الغين أى مع تخفيف الميم الثانية وعلمه فهو اسم مفعول من
التمغيط واختاره الجزرى وهو بمعنى البائر فى رواية والمشدب فى أخرى (قوله
ولابالقصير المتردد) أى المناهى فى القصر (قوله وكان ربعة) وفى نسخ بلأواو
وكيفما كان فهو اثبات صفة الكمال بعد نفي النقصان وعدم الاكتفاء باستلزام
النفي للاثبات فى مقام المدح من قرون البلاغة وتقدم غير مرة أن وصفه بالربعة
للتقريب فلا ينافى أنه كان أطول من المربع (قوله من القوم) أى فى قومه
فمن بمعنى فى وأتى المصنف بذلك لأن كلام الطول والقصر والربعة يتفاوت
فى الاقوام والقوم جماعة الرجال ليس فيهم امرأة ورعا يتناول النساء تبعاً لهواه
لقيامهم بالمهمات (قوله لم يكن بالبعد القلط ولا بالبط) أى بل كان بين ذلك
قواماً وإذا قال كان بعد ارجلا أى كان بينهما كما مر (قوله ولم يكن بالظهم) الرواية
فيه بلفظ اسم المنعول فقط وسأنى تفسيره فى كلام المصنف بالبادن أى كثير البدن
منه فاحش السمن وقيل هو المستفح الوجوه وقيل نحيف الظنم فيسكون من أسماء
الاضداد وقيل ظهمة اللون أن تميل سمرته الى السواد ولا نافع من ارادة كل من
هذه المعانى هنا (قوله ولا بالمكثم) الرواية فيه بلفظ اسم المنعول فقط ومضاه مدور
الوجه كما سيأتى فى كلام المصنف والمراد أنه أسيل الوجه مسنون الخدين

عن عمر بن عبد الله مولى غفرة
قال حدثني إبراهيم بن محمد من
ولد على بن أبي طالب رضى الله
عنه قال كان على اذا وصف
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لم يكن رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالطويل المغط ولا
بالقصير المتردد وكان ربعة من
القوم لم يكن بالبعد القلط ولا
بالبط كان بعد ارجلا ولم يكن
بالظهم ولا بالمكثم

ولم يكن مستديرا غاية التدوير بل كان بين الاستدارة والاسالة وهو أحلى عند كل ذي ذوق سليم لو طبع قويم ونقل الذهبي عن الحكميم أن استدارة الوجه المقرطة دالة على الجهل (قوله وكان في وجهه تدوير) أي شئ منه قليل وليس كل تدوير حسنا كما علمت مما سبق (قوله أيضا) بالرفع خبر لمبتدأ محذوف وقوله مشرب أي بجمرة كما في رواية ومشرب بالتحفيف من الأشراب وهو خلط لون بالون كأنه سقى به أو بالتشديد من التشريب وهو مبالغة في الأشراب وهذا لا ينافي ما في بعض الروايات وليس بالابيض لأن المياض الملبث ما خلطه حمرة والخفق مالا يخالطها وهو الذي تكرهه العرب (قوله أدعج العينين) أي شديد سواد العينين كما سيأتي في كلام المصنف وقيل شديد بياض البياض وسواد السواد (قوله أهدب الأشفار) أي طویل الأشفار كما سينقله المصنف عن الأصمعي وفي كلامه حذف مضاف أي أهدب شعر الأشفار لأن الأشفار هي الأجفان التي تنبت عليها الأهداب ويحتمل أنه سمي الثابت باسم الثبت للملازمة فاندفع ما قد يقال كلامه يوهم أن الأشفار هي الأهداب ولم يذكره أحد من النفاة وفي المصباح المعاشة تجعل أشفار العين الشعر وهو خلط اه (قوله جليل المشاش) بضم فحجتين بينهما ألف جمع مشاشة وهي رؤس العظام وقوله والكند أي جليل الكند بمنة فوقية مفترحة أو مكسورة وسيأتي في كلام المصنف أنه يجمع الكفتين (قوله أجرد) أي غير أشعر لكن هذا باعتبار أغلب المواضع لوجود الشعر في مواضع من بدنه وبعضهم فسر الأجرد بمن لم يعمه الشعر وأما قول البيهقي في التلحاح معنى أجرد هنا ضمير الشعر فردود بقول القاموس الأجرد إذا جعل ومضافا لفرس كان بمعنى صغير الشعر وإذا جعل ومضافا للرجل كان بمعنى لا شعر عليه على أن لحية الشريعة كانت كثة (قوله ذو مسربة) أي شعر بمنة من صدره إلى سرة كما تقدم (قوله شثن الكفين والقدمين) تقدم الكلام على ذلك (قوله إذا مشى تعلق) أي مشى بقوة كما سيأتي في كلام المصنف وهي مشية أهل الجلادة والهمة لا كمن يمشى اختيالا (قوله كأنما يخط من صلب) فذا مؤ كد بمعنى التعلق وتقدم أيضا حقه (قوله وإذا التفت التفت بها) أي بجميع أجزائه فلا يلوى عنقه بمنة أو بسرة إذا نظر إلى الشئ لما في ذلك من الخفة وعدم الصيانة وانما كان يقبل بها ويدير جسيما لأن ذلك ألبق بجلالته ومهابته وينبغي كما قاله الدجني أن يخص هذا بالتفاته وراءه أتمالاً لثمة أو بسرة فالظاهر أنه بعنقه الشريف (قوله بين كفيه خاتم النبوة) هو في الأصل ما يختص به وشي بأن أنه أثر أي قطعة لحم كانت بارزة بين كفيه

وكان في وجهه تدوير أيضا
مشرب أدعج العينين أهدب
الأشفار جليل المشاش والكند
أجرد ذو مسربة شثن الكفين
والقدمين إذا مشى تعلق كأنما
يخط من صلب وإذا التفت
التفت معا بين كفيه خاتم النبوة

قوله صغير الشعر هكذا يخطه
ولفظ القاموس صغير وجهه
المادة ببر أيضا الجوهرية
في الصحاح والخطاب سهل

بقدر بيضة الحمامة أو غير هاءلى ما سبأنى من اختلاف الروايات وكان فى الكتب
 القديمة منعوتاً بهذا الأثر فهو علامة على نبوته ولذا أضف إليها وسبأنى أيضاً
 الكلام عليه فى بابه (قوله وهو خاتم النبيين) أى آخرهم فلا نبى بعده يتبدأ نبوته فلا
 يرد على عليه السلام لأن نبوته سابقة لا مبتدأة بعد نبينا صلى الله عليه وسلم
 (قوله أجود الناس صدراً) أى من جهة الصدر والمراد به هنا القلب تسمية للحال
 باسم المحل إذا الصدر محل القلب الذى هو محل الجود والمعنى أن جوده عن طيب
 قلب وانسراح صدر لا عن تكلف وتصنع وفى رواية أوسع الناس صدر أو هو كناية
 عن عدم المال من الناس على اختلاف طبائعهم وتبين أن أمر جنتهم كما أن ضيق الصدر
 كناية عن المال (قوله وأصدق الناس لهجة) بسكون الهاء وتفتح وهو أفصح
 واللهجة هى اللسان لكن لا يعنى العضو المعروف بل يعنى الكلام لأنه هو الذى
 يتصف بالصدق فلا مجال لخرابان صورة المكذب فى كلامه ووضع الظاهر موضع
 المضمر زيادة التمكن كما فى قوله تعالى قل هو الله أحد الله الصمد وانما لم يجر على سننه
 فيما بعدا كثرة فى حصول التكنية بهذا (قوله وألينهم عريكة) أى أيسر من اللين
 وهو ضد الصلابة والعريكة الطبيعة كما فى كتب اللغة ومعنى لينها انقيادها
 للخلق فى الحق فكان معهم على غاية من التواضع والمساحة والحلم ما لم تنتهك
 حرمان الله تعالى (قوله وأكرمهم عشرة) وفى نسخ عشيرة كقبيلة والذى
 سيذكر المصنف فى التفسير بزيادة القول بل يعينه (قوله من رآه بديهة هابه) أى
 من رآه قبل النظر فى أخلاقه العلية وأحواله السنية خافه لما فيه من صفته الجلال
 الربانية ولما عليه من الهيبة الإلهية قال ابن القيم والفرق بين المهابة والكبر
 أن المهابة أثر من آثار امتلاء القلب بظلمة الرب ومحبة واجلاله فإذا امتلأ القلب
 بذلك حل فيه النور ووزنات عليه السكينة وألبس رداء الهيبة فكلامه نور وعلمه
 نوران سكت علاه الوقار وانطق أخذ بالقلوب والابصار وأعمال الكبرفاته أثر من
 آثار امتلاء القلب بالجهل والظلم والعجب فإذا امتلأ القلب بذلك ترحات عنه
 العبودية وتنزلت عليه الظلمات الغضبية فتشبه بينهم بتجتر ومعاملة لهم تكبر لا يبدأ
 من إقبحه بالسلام وان ردد عليه يريه أنه بالغ فى الانعام لا يظلم لى لهم وجهه
 ولا يسعهم خلقه (قوله ومن خالطه معرفة أحبه) أى ومن عاشره معاشرة
 معرفة أو لاجل المعرفة أحبه حتى يصير أحب إليه من والديه وولده والناس أجمعين
 لظهور ما يوجب الحب من كمال حسن خلقه ومن يشفقته وخرج بقوله
 معرفة من خالطه تكبراً كأننا نقين فلا يحببه (قوله يقول ناعته لم أرقبله ولا بعده

وهو خاتم النبيين أجود الناس
 صدراً وأصدق الناس لهجة
 وألينهم عريكة وأكرمهم عشرة
 من رآه بديهة هابه ومن خالطه
 معرفة أحبه يقول ناعته لم أرقبله ولا بعده

مثله) أى يقول واصفه بالجميل على سبيل الاجمال المجزء عن أن يصفه وصفًا تامًا
 بالغ على سبيل التفصيل لم أرقله ولا بعده من بساويه صورة وسيرة وخلقا وخلقا
 ولا ينافى ذلك قول الصديق وقد جعل الحسن ياله شبه بالنبي ليس بشبهه بعلى وقول
 أنس لم يكن أحدا أشبه بالنبي من الحسن ويحوز ذلك لأن المنفى هنا عموم الشبهة
 والمنفى فى كلام أبى بكر وغيره نوع منه وانما ذكر المصنف فى باب الخلق ما ليس منه
 محاذرة على تمام الخبر (قوله قال أبو عيسى) من كلام المصنف وعبر عن نفسه
 بكنته لاشتهاره به او يحتمل أنه من كلام بعض رواة والاول هو الظاهر ويقع مثل
 ذلك للخيارى فيقول قال أبو عبد الله يعنى نفسه قاله شيخنا (قوله سمعت أبا
 جعفر محمد بن الحسين) أى الذى هو ثالث الرجال الذين روى الترمذى عنهم
 هذا الحديث (قوله يقول سمعت الأصمعى) بفتح الهمزة والميم نسبة لخطه أصمعى
 كان اماما فى اللغة والاخبار روى عن الكبار كماله بن أنس مات بالبصرة
 سنة خمس أو ست أو سبع عشرة ومائتين (قوله يقول فى تفسير صفة النبي
 صلى الله عليه وسلم) أى فى تفسير بعض اللغات الواقعة فى الاخبار الواردة
 فى صفة النبي صلى الله عليه وسلم لم لافى خصوص هذا الخبر أخذ من قول المصنف
 فى تفسير صفة النبي صلى الله عليه وسلم دون أن يقول فى تفسير هذا الحديث
 (قوله الممغط الذاهب طولا) أى الذاهب طوله فطولا تميز محمول عن القائل
 وأصل الممغط من مغطت الحبل فامغط أى مددته فامتد (قوله وقال) وفى بعض
 النسخ قال بلاوا وعلى كماله قال الأصمعى وهذا استدلال على ما قبله
 (قوله سمعت أعرابيا) هو الذى يكون صاحب شجعة وارتداد للكل (قوله
 يقول فى كلامه) أى فى أثنائه (قوله تغطف فى نشأته أى مدتها الخ) النشأة
 بضم النون وتشديد الشين المججمة وموحدة وبتاء التانيث ودونها النهم وإضافة
 المذالها مجاز لانها لا تمتد وانما تمتد وتر القوس واعتراض على المصنف بأنه ليس
 فى الحديث لفظ التغطف حتى يتعرض له هنا وانما فيه لفظ الانمغط وأجيب بأنه
 من توضيح الشئ بترصيع نظيره (قوله والمتردد الداخل بهضه فى بعض قصرا)
 بكسر ففتح فاشد قصره كأن بعض أعضائه دخل فى بعض فيتردد الناظر أهو صبي
 أم رجل (قوله وأما القمط فالشديد الجعودة) أى التكسر والالتواء (قوله
 والرجل الذى فى شعره ججونة) ججونة بفتح الجيم وفى القاموس ججن العود ينجنه عطفه
 فالججونة الانعطاف (قوله أى تنن) بفتح القوقبة والمثلثة وتشديد النون
 حال كونه قليلا وهذا تفسير كلام الأصمعى من أبى عيسى أو أبى جعفر

مثله * قال أبو عيسى سمعت أبا
 جعفر محمد بن الحسين يقول سمعت
 الأصمعى يقول فى تفسير صفة
 النبي صلى الله عليه وسلم الممغط
 الذاهب طولا وقال سمعت
 أعرابيا يقول فى كلامه تغطف
 فى نشأته أى مدتها مداشديدا
 والمتردد الداخل بهضه فى بعض
 قصرا وأما القمط فالشديد
 الجعودة والرجل الذى فى شعره
 ججونة أى تنن قليلا

(قوله وأما الماطهم فالبادن الكثير اللحم) البادن عظيم البدن بكثرة لحمه كما يؤخذ من
المصباح فإنه قال بدن بد ونامن بآب قعد عظم يذنه بكثرة لحمه فهو بادن اه وبذلك
نعلم أن قوله الكثير اللحم صفة كاشفة أثنى بها التوضيح والمباغة (قوله والماكث
المدور الوجه) قال في الصحاح الكثرة اجتماع لحم الوجه اه (قوله والمشرب
الح) بالتخفيف أو بالتشديد كما تقدم (قوله والادعج الشديد سواد العين)
وقيل شديد بياض البياض وشديد سواد السواد كما مر (قوله والاهدب
الطويل الأشفار) أي الطويل شعر الأشفار فهو على حذف المضاف ويحتمل
أنه سمي الثابت باسم المذنب كما علمت (قوله والكند مجتمع الكتفين) تنفية
كشف بفتح أوله وكسر ثانيه وبكسر أوله أو فتحه مع سكون ثانيه كما في القاموس
وقوله وهو الكاهل بكسر الهاء وفي المصباح الكاهل مقدم أعلى الظهر مما يلي
العنق وهو الثلث الأعلى مما يلي الظهر وفيه ست فقرات وفي القاموس الكاهل
كصاحب الحارث والغارب (قوله والمسربة هو الشعر الدقيق الذي كأنه قضيب)
هو السيف اللطيف الدقيق أو العود أو الفصن وقوله من الصدر أي من أعلى
الصدر لما ساقى في بعض الروايات أنها من اللبة وقوله إلى السرة وفي بعض الروايات
إلى العانة (قوله والشن الغليظ الأصابع الح) هذا تفسير للشن المضاف
للكفين والقدمين لا للشن مطلقا إذ هو الغليظ وتقدم أن الظاهر تفسير ابن حجر
لشن الكفين والقدمين بأنه غليظ الأصابع والراحة (قوله والقلع أن يمشی بقوة)
أي بأن يرفع رجله من الأرض بقوة لا كمن يمشي فأن ذلك شأن النساء (قوله
واصيب الحدود) بفتح الحاء المهملة وهو المكان المنحدر لا بضمها لأنه مصدر
(قوله يقال الح) وفي نسخة تقول الح وقوله انحدرنا في صبوب وصعب بفتح الصاد
فيهما أو كل منهما بمعنى المكان المنحدر وأما الصبوب بضم الصاد فهو مصدر كالحدور
بضم الحاء المهملة وقد يستعمل جمع صبوب أيضا تصح أرادته هنا لأنه يقال
انحدرنا في صبوب بالضم أي في أمكنة منحدرة (قوله جليل المشاش يريد رؤس
المناكب) أي ونحوها كالرفقين والر كبتين إذا المشاش رؤس العظام أو العظام
الينة فتفسير هابرؤس المناكب فيه قصور (قوله والعشرة الحجة) وأما
العشرة فالقوم من جهة الأب والام وقوله والعشيرة صاحب ويطلق على الزوج
كما في خبر ويكفرن العشيرة (قوله والبدية المفاجأة) يقال فجأه الأمر
إذا جاء بغتة (قوله أي فجأته به) وفي نسخ فاجأته وهو أنسب بما فيه حيث عبر
بالمفاجأة (قوله حدثنا سفيان بن وكيع) تقدمت ترجمته (قوله قال

وأما الماطهم فالبادن الكثير
اللحم والماكث المدور الوجه
والمشرب الذي في بياضه حمرة
والادعج الشديد سواد العين
والاهدب الطويل الأشفار
والكند مجتمع الكتفين وهو
الكاهل والمسربة هو الشعر
الدقيق الذي كأنه قضيب من
الصدر إلى السرة والشن الغليظ
الأصابع من الكفين والقدمين
والقلع أن يمشی بقوة والصب
الحدور يقال انحدرنا في صبوب
وصعب وقوله جليل المشاش
يريد رؤس المناكب والعشرة
الحجة المفاجأة يقال بدته
بأمر أي فجأته به (حدثنا)
سفيان بن وكيع قال

حدثنا جميع بن عمير) بالتصغير فيها وفي نسخ عمرو وهو تحريف وثقه ابن حبان
وضعه غيره وضبطه علي قاري عمر بضم العين وقع الميم مع التكبير وقوله
ابن عبد الرحمن الجلي نسبة للعجل قبيلة كبيرة (قوله أملاء علينا) بصيغة المصدر
وفي بعض النسخ أملاء علينا بصيغة الماضي والاملاء في الاصل الالتقاء على
من يكتب وفي اصطلاح الحديثين أن يأتي الحديث حديثا على أحبابه فيستكلم فيه
مبلغ علمه من عريضة وفقه ولفه واستناد ونواذر ونكت والاول هو الالقي هنا
(قوله من كتابه) أي من كتاب جميع وإيثار الاملاء من الكتاب دون الحفظ للنسيان
بعض المروى أول زيادة الاحتياط اذا الاملاء من الحفظ مظنة الذول عن شيء من
المروى أو تقييره (قوله قال حدثني رجل من بني تميم) فهو تميمي وأما يزيد بن عمرو
وقيل اسمه عمرو قيل عمير وهو مجهول الحال فالحديث معلول وقوله من ولد أبي
هالة أي من أولاد بناته فهو من أسباطه واختلف في اسم أبي هالة فقبل اسمه
النباش وقيل مائل وقيل زرارة وقيل هند وقوله زوج خديجة صفة لابي هالة لانه
تزوجها في الجاهلية فولدت له ذكر بن هند وأهالة وتزوجها أيضا عتيق بن خالد
الخنزري فولدت له عبد الله وبقيتم تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم
وجميع أولاده صلى الله عليه وسلم منها الا ابراهيم بن ثارية القبطية وكانت
خديجة تدعى في الجاهلية بالطاهرة وهي أقول من آمن قبل مطلقا وقيل من النساء
وقوله يكنى أبا عبد الله أي يكنى ذلك الرجل الذي هو من بني تميم أبا عبد الله ويكنى
بصيغة المجهول محققا ومشتدا (قوله عن ابن أبي هالة) أي بواسطة فذلك
الابن حفيد لابي هالة واسمه هند وكذلك أبوه اسمه هند بل واسم جده أيضا هند على
بعض الاقوال كما تقدم وعليه فهذا الابن وافق اسمه اسم أبيه واسم جده
(قوله عن الحسن بن علي) أي سبط المصطفى وسيد شباب أهل الجنة في الجنة
ولما قتل أبوه بالكونة بآدمه على الموت أربعون ألفا ثم سلم الخلافة الى معاوية
تحققا لقوله صلى الله عليه وسلم إن ابني هذا سيد ولعل الله أن يصلح به بين فتي
عظيمين من المسلمين (قوله قال سألت خالي هند بن أبي هالة) أي لعله بخلاف
ابن أبي هالة السابق فانه بواسطة كما علمت وانما كان هند هذا خالا للحسن
لانه أخواته من أمها فانه ابن خديجة التي هي أم فاطمة التي هي أمه قل هند هذا
مع علي يوم الجمل وقيل مات في طاعون عمواس (قوله وكان وصافا) أي
يحسن صفة المصطفى وفي القاموس الوصف العارف بالصفة واللائق تفسيره
بكثير الوصف وهو المناسب في هذا المقام وكان هند قد أمعن النظر في ذاته الشريفة

(حدثنا) جميع بن عمير بن
عبد الرحمن الجلي - أملاء علينا
من كتابه قال - حدثني رجل من
بني تميم من ولد أبي هالة زوج
خديجة يكنى أبا عبد الله عن ابن
أبي هالة عن الحسن بن علي
وصفي الله عنهما قال سألت خالي
هند بن أبي هالة وكان وصافا

في صغره من ثم خصه مع علي بالوصاف وأما غيرهما من كبار الصحب فلم يسبح
 من أحدهم أنه وصفه هيبته له ومن وصفه صلى الله عليه وسلم فأنما وصفه على
 سبيل التمثيل والافلاحي لم أحد حقيقة وصفه الاخلاقه ولذلك قال البوصيري
 انما مثلوا صفاتك لنا * س كما مثل النجوم الماء (قوله عن حامية النبي
 صلى الله عليه وسلم) أي عن صفته وهيبته وصورته والجزان والجور متعلق
 بقوله سألت لبقوله وصافا كما قد يتوهم (قوله وأنا أشتهي أن يصف لي منها
 شيئا الخ) أي لأن المصطفى فارق الدنيا وهو صغير في سن لا يقتضي التأمل في الاشياء
 وقوله أنعلق به أي تعلق علم ومعرفة فاعني أعلمه وأعرفه (قوله فقال) أي ههنا
 وهو معطوف على سألت (قوله كان فخما) أي عظيما في نفسه وقوله مفخما أي
 معظما في صدور الصدور وعين العيون لا يستطيع مكابر أن لا يعظمه وان حرص
 على ترك تعظيمه (قوله يتلأ لآ وجهه الخ) انما بدأ الوصاف بالوجه لانه
 أشرف ما في الانسان ولانه أول ما توجه اليه النظر ومعني يتلأ لا يضي ويشرق
 كاللؤلؤ وقوله تلاؤلؤ القمر ليلة البدر أي مثل تلاؤلؤ القمر ليلة البدر وهي ليلة
 كماله وانما سمي فيها بدر لانه يندر بالطلوع فيسبق طأوعه مغيب الشمس وانما أتر
 القمر بالزكردون الشمس لانه صلى الله عليه وسلم محاطات الكفر كما أن القمر
 محاطات الليل وقد ورد التشبيه بالشمس نظر الكونهم أنهم في الاشراق والاضاءة
 وقد ورد أيضا التشبيه به ما معا نظر الكون صلى الله عليه وسلم جمع ما في كل
 من السكك والتشبيه انما هو للتقريب والافلاحي يماثل شيئا من أوصافه (قوله
 أطول من المربع) أي لأن القرب من الطول في القسامة أحسن وأطاف وقد
 عرفت أن وصفه فيما مر بلربعة تقر بي فلا ينافي أنه أطول من المربع وقال بعضهم
 المراد بكونه ربة فيما مر كونه كذلك في بادئ النظر فلا ينافي أنه أطول من المربع
 في الواقع وقوله وأقصر من المشذب أي من الطويل البائن مع خفاقة وأصله الخلة
 الطويلة التي شذب عنها جريدها أي قطع كما قاله على قارى (قوله عظيم الهامة)
 أي الرأس وعظم الرأس مدوح لانه أنشأ على الادراك والكالات (قوله
 رجل الشعر) أي في شعره تكسرتين قليل (قوله ان افرقت
 عقيقته فرقها) أي ان قبلت الفرق بسهولة بأن كان حديث عهد بنحو غسل
 فرقها أي جعلها افرقتين فرقة عن عينه وفرقة عن يساره والمراد بعقيقته شعر رأسه
 الذي على ناصيته لانه يقع أي يقطع ويحلل لأن العقيقة حقيقة هي الشعر الذي
 ينزل مع المولود وقضيته أن شعره صلى الله عليه وسلم كان شعر الولادة واستبدعه

عن حامية النبي صلى الله
 عليه وسلم وأنا أشتهي أن يصف لي
 منها شيئا أنعلق به فقال كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فخما مفخما يتلأ لآ وجهه
 تلاؤلؤ القمر ليلة البدر أطول
 من المربع وأقصر من المشذب
 عظيم الهامة رجل الشعر ان
 افرقت عقيقته فرقها

الزخري لان ترك شعر الولادة على المولود بعد سبع وعشرين المذبح عنه عيب
 عند العرب وشعر وبنوهاشم أكرم الناس ودفع هذا الاستبعاد بأن هذا
 من الارهاصات حيث لم يمكن الله تومسه من أن يذبحوا له باسم اللات والعزى
 وبؤيده قول النورى في التهذيب انه عني عن نفسه بعد النبوة وهذا ويحتمل أنه
 أطلق على الشعر بعد المطلق عقيدة مجازا لانه من أوصافها من أصولها (قوله
 والاخلا) أى وان لم تقبل الفرق فلا يفرقها بل يسد لها أى يرسلها على جبينه
 فيجوز الفرق والسدل لكن الفرق أفضل لانه الذى رجع اليه النبي صلى الله عليه
 وسلم فان المشركين كانوا يفرقون رؤسهم وكان أهل الكلاب يسدلونها فكان صلى
 الله عليه وسلم يسدل رأسه لانه كان يحب موافقة أهل الكلاب فيما لم يؤمر فيه بشئ
 ثم فرق وكان صلى الله عليه وسلم لا يحاق رأسه الا لاجل النكاح وربما قصره
 (قوله يجاوز شعره الخ) ليس من مدخول النبي بل مستأنف كذا حقه المولى
 العصام وعليه شرح ابن حجر أولا ثم قال ويصح أن يكون من مدخول النبي فيصير
 المركب حكذا والا فلا يجاوز شعره الخ وقوله اذا هو وفره أى جعله وفره وقتقدم
 أن الوفرة الشعر النازل عن شحمة الاذن اذا لم يصل الى المنكبين وحاصل المعنى
 على التقرير الاول أن شعره صلى الله عليه وسلم يجاوز شحمة أذنيه اذا جعله وفره
 ولم يفرقه فان فرقه ولم يجعله وفره وصل الى المنكبين وكان جنة وعلى التقرير
 الثاني أن عقيدته صلى الله عليه وسلم اذا لم تفرق بل استمرت مجموعة لم يجاوز شعره
 شحمة أذنيه بل يكون حذاء أذنيه فقط فان انفرقت عقيدته جاوز شعره شحمة
 أذنيه بل وصل الى المنكبين كما تقدم (قوله أزهر اللون) أى أبيضه يابضا
 تير لانه منمرتب بجمرة كذا قال الاكثر لكن قال السهيلي انزهرة في اللغة اشراق
 في اللون يابضا أو غيره (قوله واسع الجبين) أى تمتد الجبين طولا عرضا
 وسعة الجبين مجموعة فمذ كل ذى ذوق سليم والجبين كما في الصحاح فوق
 الصدغ وهو ما اكتنف الجبهة من عين وشمال فهما جبينان فتكون الجبهة بين
 جبينين وبذلك تعلم أن آل في الجبين للجنس فيصدق بالجينين كما هو المراد (قوله
 أزج الخواجب) أزج تراى وجبين استقواس الخاجبين مع طول صكما في
 القاموس أو دقة الخاجبين مع سبوغهما كما في الفائق وانما قيل أزج الخواجب
 دون مزيج الخواجب لأن أزج خلقة والتزجيج صنعة والخلقة أشرف
 والخواجب جمع حاجب وهو ما فوق العين بلحمة وشعره أو هو الشعر وحده
 ووضع الخواجب موضع الحاجبين لان التنزية جمع أول للمبالغة في امتدادهما حتى

والا فلا يجاوز شعره شحمة
 أذنيه اذا هو وفره أزهر اللون
 واسع الجبين أزج الخواجب

صارا كالحواجب وقوله سوايخ أى حبل كونهم سوايخ أى كملات وهو بالسبب
 أو بالصاد والسبب أقصحه وقوله فى غير قرن مكمل للموصف المذكور وفى بعضى من
 وفى بعض النسخ من على الاصل والقرن بالتحريك اقتران الحاجبين بحيث
 يلتقى طرفاهما وضد البسج والقرن معدود من معاييب الحواجب والعرب
 يكرهه خلاف ما عليه العجم وأذا دقت النظر علمت أن نظر العرب أدق
 وطبعهم أرق ولا يعارض ذلك خبر أنهم بعد بقرض صحته كان أزج أقرن لأن المراد
 أنه كان كذلك بحسب ما يمد وللناظر من غير تأمل وأما المتأمل فيبصر بين حاجبيه
 فاصلا طيها فهو أبسج فى الواقع أقرن بحسب الظاهر (قوله بينهم عرق يدره
 الغضب) أى بين الحاجبين عرق يصيره الغضب ممثلا لما كما يصير الضرع ممثلا لبنا
 وفى ذلك دليل على كمال قوته الغضبية التى عليها مدار حماية الديار وقع الاشرار
 وفى قوله بينهم ما الخ تنبيه على أن الحواجب فى معنى الحاجبين (قوله ألقى العرينين)
 أى طویل الانف مع دقة أرنبتهم ومع حذب فى وسطه فلم يكن طوله مع استواء
 يل كان فى وسطه بعض ارتفاع وهو وصف مدح يقال رجبل ألقى وأمرأه قنواء
 والعرينين بكسر العين المهملة قيل هو ماصلب من الانف وقيل الأنف كله وهو
 المناسب هنا وقيل أوله وهو ما تحت مجتمع الحاجبين ويجمع على عرائين وعرائين
 الناس أشرافهم وعرائين السحاب أول مطره (قوله له نور يعالوه) الضمير للعرينين
 لأنه الأقرب وجعله بعيدا من السياق لا يخلو عن الشقاق ويحتمل أنه للنبى
 عليه الصلاة والسلام لأنه الاصل وكذا الضمير فى قوله يحسبه من لم يتأمله أشم أى
 وهو فى الحقيقة غير أشم والشمم بفتحين ارتفاع قصبة الأنف مع استواء
 أعلاه ومع أشراف الأرنبة وحاصل المعنى أن الرأى له صلى الله عليه وسلم بظنه
 أشم لم يسن قنائه ولنور علاه ولو أمعن النظر لم يسم بأنه غير أشم (قوله
 كث اللحية) وفى رواية كشف اللحية وفى أخرى عظيم اللحية وعلى كل فالعنى
 أن لحته صلى الله عليه وسلم كانت عظيمة واشتراط جمع من الشراح مع الغلظ القصير
 متوقف على نقل من كلام أهل اللسان واللحية بكسر اللام على الانضغ الشعر
 النابت على الذقن وهو مجتمع اللحية (قوله سهل الخدين) وفى رواية أسبل
 الخدين وعلى كل فالعنى أنه كان غير مرتفع الخدين وذلك أعلى وأحلى عند العرب
 (قوله ضليع الفم) الضليع فى الاصل كما قاله الزمخشري الذى عظمت أضلاعه
 فانسج جنباه ثم استعمل فى العظيم فالعنى عظيم الفم وواحدة والعرب تمدح بسعة
 الفم وتذم بضيقه لأن سعة دليل على الفصاحة فانه أسعة منه يفتح الكلام

سوايخ فى غير قرن بينهم عرق
 يدره الغضب ألقى العرينين له نور
 يعالوه يحسبه من لم يتأمله أشم
 كث اللحية سهل الخدين ضليع
 الفم

ويحتمه بأشداقه وتفسير بعضهم لضلع الفم عظيم الاسنان فيه نظرم وجهين الاول
 أن اضافته الى الفم تمنع منه لانها تقتضى أن المراد عظيم الفم لا عظيم الاسنان
 والثاني أن المقام مقام مدح وليس عظم الاسنان مدح بخلاف عظم الفم
 (قوله مفلج الاسنان) بصيغة اسم المفعول والفعل انفرج ما بين الشنايا
 وفي القاموس مفلج الشنايا منفرجها وظاهر اختصاص الفلج بالشنايا وبؤيده
 اضافته الى النبيين في خبر الخبر الا في وما قاله الغمام من أنه يحتمل أن المراد
 الانفرج مطلقا رده أن المقام مقام مدح وقد صرح جمع من شراح الشفاء
 وغيرهم بأن انفرج جميع الاسنان عيب عند العرب والاخص ضد الفلج
 فهو ومقتارب الشنايا والفعل أبلغ في الفصاحة لان اللسان يسع فيها وفي رواية
 أشنب مفلج الاسنان والشنب يقتضين رقة الاسنان وماؤها وقيل روتها وورقتها
 (قوله دقيق المسربة) بالذال وفي رواية بالراء ووصف المسربة بالدقة للمبالغة
 اذ هي الشعر الدقيق كما تقدم (قوله كن عنقه جيدمية في صفاء الفضة) أى كان
 عنقه الشريف عتق من عبادة من عاج ونحوه في صفاء الفضة فالجيد بكسر الجيم
 العنق والدمية بضم الدال المهملة وسكون الميم بعد هامشاة تحمية الصورة المتخذة
 من عاج وشعرها فشيبه عنقه الشريف بعنق الدمية في الاستواء والاعتدال
 وحسن الهيئة والكمال والاشراق والجمال لاني لون البياض بدليل قوله
 في صفاء الفضة لبعدهما بين لون العاج ولون الفضة من التفاوت وقد بحث فيه بأن
 في أنواع المعادن ما هو أحسن نضارة من العاج ونحوه كالبخور فلم أتر العاج
 وأجيب بأن هذه الصورة قد تكونه ألوفة عندهم دون غيرها الا أن مصوره خالفا
 في تحسينها ما أمكنه (قوله معتدل الخلق) بفتح الخاء المعجمة أى معتدل الصورة
 الظاهرة بمعنى أن أعضائه متناسبة غير متنافرة وهذا الكلام اجمال بعد تفصيل
 بالنسبة لما قبله واجمال قبل تفصيل بالنسبة لما بعده (قوله بادن) أى سمين
 سمنا معتدلا بدليل قوله فيما تقدم لم يكن بالظهم فالخلق أنه لم يكن سمينا جدا ولا نحيفا
 جدا وفي القاري قال الخنفي قوله بادن رؤا لنا الى هنا بالنصب ومن هنا الى آخر
 الحديث بالرفع ويحتمل كما قيل أن يكون قوله بادن منصوبا كما يقتضيه
 السياق ويكتفى بحركة النصب عن الالف كما هو رسم المتقدمين وبؤيده ما وقع
 في جامع الاصول بادن بالالف وكذا في الضائق وكذا في الشفاء لقاضي عياض
 (قوله متماسك) أى ليس يستخرج بل يسلك بعضه بعضا من غير ترجيح حتى أنه
 في السن الذي شأنه استرخاء البدن كان كالشباب ولذلك قال الغزالي يكاد أن يكون

مفلج الاسنان دقيق المسربة
 كان عنقه جيدمية في صفاء
 الفضة معتدل الخلق بادن
 متماسك

مع بطون الاصابع وأصابعها من الروح وهو الاتساع (قوله شئنا الكفين
والقدمين) سبق معناه (قوله سائل الاطراف) أي طرئوا طولا معتدلين
الانحراف والتضربا فكانت مستوية مستقيمة وذلك مما يدح به قال ابن الانباري
سائل باللام وروى سائر بالنون وهما بمعنى وفي نسخ سائر بمعنى باقي وفي نسخ وسائر
بواو اللطف وهو إشارة الى نخاسة سائر أطرافه (قوله أو قال سائل الاطراف)
شك من الراوي وسائل بالثين المجهمة قريب من سائل بالسين الموهمة من شالت
الميزان ارتفعت إحدى كفتيه والمعنى كان مرتفع الاطراف بلا أحد يداب
ولا انقباض وحاصل ما وقع الشك فيه سائل سائر سائل ومقصود الكل أنها
ليست معتقدة كما قاله الزنجشيري (قوله خيمان الاخمين) أي شديد تباينها من
الارض لكن شدة لا تخرجها عن سدة الاعتدال ولذلك قال ابن الاعرابي كان
معتدل الاخمين لا مرتفعه جدا ولا منخفضه كذلك وفي النهاية وأخص القدم حو
الموضع الذي لا عس الارض عند الوطاء من وسط القدم مأخوذ من الخيص بفتحين
وهو ارتفاع وسط القدم عن الارض والخيمان كعثمان وبضمين وينفتح فكون
المبايع فيه وذلك مدح بخلاف القدم الرخاء بالمد والتشديد وهي التي لا أخص لها
بحيث يمس جميعها الارض فانه مسدوم ونقي الاخمين في خبر أبي هريرة اذا وطئ
بقدمه وطئ بكاهما ليس له أخص يحول على نقي عدم الاعتدال (قوله مسجج
القدمين) أي أمسهما ومستويهما بلا تكسر ولا تشقق ولذلك قال ينبوعهما الماء
أي ينجافي ويتباعد عنهما الماء لوضب علم ما يقال نبا الشيء تجمعا في تباعد وبابه
سما كما في التمار وروى أحمد وغيره أن سبأ بن قيس عليه وسلم كانوا أطول
من بقية أصابعهم وأما شئ من اطلاق أن سبأ بن قيس كانوا أطول من وسطاه غلط
بل ذلك خاص بأصابع رجله كما قاله بعض الحفاظ (قوله اذا زال زال قلعا) أي
اذا منى رجع رجله بقوة كأنه يقطع شئ من الارض لا كشيء المختال وقلع حال
أو مصدر على تقدير مضاف أي زال قلعه وقطعه خسة أو وجه فتح أوله مع ثلث ثمانية
أي فتحه وكسره وسكونه وضم أوله مع سكون ثمانية وفتحها والقلع في الأصل انتزاع
الشيء من أصله أو تحويله عن محله وكلاهما صالح لأن يراد هنا أنه يرفع رجله بقوة
ويحولها كذلك (قوله يخطون كفيا) وفي نسخة تكفوا وسبق تحقيقهما
وحده الجلالة مؤكدة بقوله زال قلعا (قوله ويمشي هونا) هذا تيمم لكيفية
مشيه صلى الله عليه وسلم فقوله اذا زال زال قلعا إشارة الى كيفية رفع رجله
عن الارض وقوله ويمشي هونا إشارة الى كيفية وضعهما على الارض

شئنا الكفين والقدمين سائل
الاطراف أو قال سائل الاطراف
نجيمان الاخمين مسجج القدمين
ينبوعهما الماء اذا زال زال
قلعا يخطون كفيا ويمشي هونا

وبمذا عرف أنه لا تدافع بين المهن والبتلج والانهدار والهون الرفق واللين فكان
 صلى الله عليه وسلم يعيشى برفق واين وثبت ووقار وحلم وأناة وعفاف وتواضع فلا
 يضرب برجله ولا يخفق بعهده وقد قال الزهرى: إن سرعة المشى تذهب بهاء الوجه
 وهذه الصفة قد وصف الله بها عباده الصالحين بقوله وعباد الرحمن الذين يمشون
 على الأرض هونا ولا يخفى أنه صلى الله عليه وسلم أثبت منهم في ذلك لأن كل كمال في
 غيره فهو فيه أكمل (قوله ذريع المشية) بكسر الميم أى واسع الخطوة خلقة
 لا تكفا قال الراغب الذريع الواسع يقال فرس ذريع أى واسع الخطو وقع كونه
 صلى الله عليه وسلم كأن يمشى بسكينة كان يمد خطوه حتى كأن الأرض تطوى له
 (قوله اذا مشى) يصح أن يكون ظرفا لقوله ذريع المشية ولقوله كأنما ينحط من
 صلب والثاني هو المتبادر وتقدم الكلام على ذلك (قوله واذا التفت التفت جميعا)
 أى بجميع أجزائه كما تقدم (قوله خافض الطرف) أى خافض البصر لأن هذا
 شأن المتأمل المشتغل بربه فلم يزل مطرفا متوجها الى عالم الغيب مشغولا بجماله
 متفكرا في أمور الآخرة متواضعا بطبعه والطرف بفتح فسكون العين كما في المختار
 وأما الطرف بالتحريك فهو آخر الشيء فطرف الجبل آخره وهكذا (قوله نظره الى
 الأرض أطول من نظره الى السماء) أى لأنه أجمع للفكرة وأوسع للاعتبار ولأنه
 بعث لتربية أهل الأرض لا لتربية أهل السماء والنظر كما في المصباح تأمل الشيء بالعين
 والأرض كما قاله الراغب الجرم المقابل للسماء ويعبر بها عن أسفل الشيء
 كما يعبر بالسماء عن أعلى الشيء والطول الامتداد يقال طال الشيء امتد وأطال
 الله بقاءك مده ووسعه ولعل ذلك كان حال السكوت والسكون فلا ينشأ في
 خبر أبي داود كان اذا جلس يتحدث يكثرون رفع طرفه الى السماء وقيل إن
 الأكث لا ينشأ في الكثرة (قوله جل نظره الملاحظة) بضم الجيم وتشديد
 اللام أى معظم نظره الى الأشياء لاسيما الى الدنيا وزخرفها الملاحظة أى النظر
 بالمحاط بفتح اللام وهو شق العين مما يلي الصدغ وأما الذى يلي الانف فالنظر
 ويقال له المماق فلم يكن نظره الى الأشياء كنظر أهل الحرص والشر بل
 كان يلاحظها في الجملة امتثالا لآوله تعالى ولا تمدن عينيك الى آية (قوله
 يسوق أصحابه) وفي بعض الروايات ينش أصحابه أى يسوقهم فإن النسبون
 فهم حلة مشددة السوق كما في التماموس فكان صلى الله عليه وسلم يقدمهم بين يديه
 ويمشى خلفهم كأنه يسوقهم لأن الملائكة كانت تمشى خلف ظهروه فكان يقول
 اتركوا خلف ظهري لهم ولأن هذا شأن الولي مع المولى عليهم ليختبر حالهم وينظر

ذريع المشية اذا مشى
 من صلب واذا التفت التفت
 جميعا خافض الطرف نظره الى
 الأرض أطول من نظره الى
 السماء جل نظره الملاحظة
 يسوق أصحابه

الهم فيربي من يستحق التربية ويعانق من تليق به المعاشرة ويؤدب من يناسبه
 التأديب ويكمل من يحتاج الى التكميل وانما قدّمهم في قصة جابر كما قال النووي
 لانه دعاهم اليه فكان كمصاحب الطعام اذا دعا طائفة بمشي أمامهم (قوله)
 ويذكر من اتي بالسلام) أي حتى الصبيان كما صرح به جمع في الرواية عن أنس
 ويذكر ضم الدال من باب نصر وفي نسخة يبدأ والمعنى متقارب وفي نسخة من لقيه
 بهاء الخير والمعنى أنه كان يبادر ويسبق من لقيه من أتته بتسليم التحية لانه من كمال
 شيم المتواضعين وهو سيدهم وايسر بذاؤه بالسلام لاجل ايشار الغير بالجواب
 الذي هو فرض وثوابه أجزل من ثواب السنة كما قاله العصام لان الاشارة في القرب
 مكرهه كما بينه في المجموع أتم بيان على أنه ناظر في ذلك الى أن الفرض أفضل
 من النفل وما درى أنها قاعدة أغلبية فقد استثنوا منها ما سأل منها ابراء المعسر
 فانه سنة وهو أفضل من نظاره وهو واجب ومنها الوضوء قبل الوقت فانه سنة
 وهو أفضل من الوضوء في الوقت وهو واجب ومنها ابتداء السلام فانه سنة وهو
 أفضل من جوابه وهو واجب كما أتى به القاضي حسين وفي هذه الافعال السابقة
 من تعاليم أئمة كفية الشيء وعدم الالتفات وتقدير الصحب والمبادرة بالسلام
 ما لا يخفى على الموفقين ائهم أبرار أحواله نسأل الله تعالى أن يجعلنا منهم
 بمنه وكرمه (قوله حدثنا أبو موسى محمد بن المثنى) بالمثلثة اسم مفعول من
 التثنية وهو المعروف بالزمن ثقة ورع مات بعد عشرين اربعة أشهر روى عن ابن
 عينة وغندر خرج له الجماعة (قوله حدثنا محمد بن جعفر) أي المعروف
 بغندر وقد تقدّم الكلام عليه قال ابن معين أراد بعضهم أن يخطئه فلم يقدر
 وكان من أصح الناس كتابا لكن صار فيه غفلة (قوله حدثنا شعبة)
 كان متروجا بأتم محمد بن جعفر ولذلك جالسه عشرين سنة وقوله عن سمك
 بكسر أوله مخففا لحساب وقوله ابن حرب يفتح فسمكون واحترز ابن حرب عن
 سمك بن الوليد وهو ثقة ثبت أخرج له مسلم والاربعة أحد علماء التابعين لكن قال
 ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يطعنه (قوله قال سمعت جابر بن سمرة)
 صحابي خرج لايه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وله الجماعة كلهم
 وسمرة يفتح السين المهملة وضم الميم وأهل الجباز يسكنونهم بالتحفيظ (قوله يقول)
 حال من المفعول (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم) بتحفيف
 الميم وقد تشدد وقوله اشكل العين وفي نسخ العينين بالتثنية والمراد بالعين على
 النسخ الاولى الجنس فتشمل العينين وقوله منهوس العقب بسين مهملة

ويذكر من اتي بالسلام (حدثنا)
 أبو موسى محمد بن المثنى (حدثنا)
 محمد بن جعفر (حدثنا) شعبة عن
 سمك بن حرب قال سمعت
 جابر بن سمرة يقول كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ضليع الفم اشكل العين منهوس

أوشين مجبة والعقب بفتح فكسر مؤخر القدم (قوله قال شعبة) أى المذكور
 فى السند وقوله قلت لسمالك أى شيخه (قوله ماضيع الفم قال عظيم الفم) هذا
 هو الاشر لاكثر وبعضهم يفسره بعظيم الاسنان وقد تقدم ما فيه (قوله قلت) أى
 لسمالك وانما لم يصرح به لعله مما تقدم وكذا يقال فيما بعد (قوله ما أشكل العين قال
 طويل شق العين) هذا التفسير خلت عنه كتب اللغة المتداولة ومن ثم جعله القاضى
 عماض وهما من سمالك واصواب ما اتفق عليه العلماء وجميع أصحاب الغريب
 أن الشكلة جرة فى بياض العين وأما الشهلة فهى جرة فى سوادها والشكلة احدى
 علامات النبوة كما قاله الحافظ العراقى والأشكل مجرود محبوب قال الشاعر
 ولا عيب فيها غير شكلة عينها * كذا لعناق الخليل شكل عيونها
 (قوله قلت ما منهوس العين قال قليل لحم العين) كذا فى جامع الاصول
 ونصه رجل منهوس القدمين بسين وشين خفيف لهما ويطلق منهوس أيضا على
 قليل اللحم مطلقا كما فى القاموس لكن هذا فى منهوس مطلقا لا فى منهوس المضاف
 للعقب كما هنا (قوله حدثنا هناد بن السرى) أى الكوفى التميمى الدارى الراشد
 الحافظ وكان يقال له راهب الكوفة تبعه خريج له مسلم والاربعة وهناد بن شديد
 النون وبه هله فى آخره والسرى بفتح السين المهملة المشددة وكسر الراء المهملة
 بعد هايا مشددة مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين (قوله حدثنا عبث بن القاسم)
 أى الزبيدى نسبة الى زبيد بالتصغير وعبث بكجفر به هله وموحدة ومثلثة ومهمله
 كوفى ثقة خريج له الجماعة (قوله عن أشعث) كارب بمثلثة فى آخره روى له البخارى
 فى تاريخه ومسلم والترمذى والنسائى قال أبو زرعة ابن وقال بعضهم ضعيف
 كما فى المناوى (قوله يعنى ابن سوار) العناية مدرجة من كلام المصنف
 أو هناد أو عبث ولم يقل أشعث بن سوار من غير لفظ العناية محافضة على لفظ الراوى
 وسوار ضبطه الذهبي فى الكاشف بخطه والحافظ مغلط فى عدة نسخ بفتح السين
 وتشديد الواو وهو الذى عليه المعول وضبطه بعض الشراح بكسر السين وتحقيف
 الواو كغفار (قوله عن أبي اسحق) أى السبيعى وقوله عن جابر بن سمرة قال
 النسائى اسناده الى جابر خطأ وانما هو مسند الى البراء فقط ورد بقول البخارى
 الحديث صحيح عن جابر وعن البراء كما فى المناوى (قوله فى ليلة اضمحيان) بكسر
 الهمزة وسكون الصاد المجبة وكسر الحاء المهملة وتحقيف التحتية وفى آخره نون
 موقوفة أى ليلة مقمرة من أولها الى آخرها قال فى الفائق يقال ليلة اضمحيا
 واضحيان واضحيانة وهى المقمرة من أولها الى آخرها اه قال الزنجشبرى

قال شعبة قلت لسمالك ماضيع
 الفم قال عظيم الفم قلت ما أشكل
 العين قال طويل شق العين قلت
 ما منهوس العين قال قليل لحم
 العين (حدثنا) هناد بن السرى
 (حدثنا) عبث بن القاسم عن
 أشعث يعنى ابن سوار عن أبي
 اسحق عن جابر بن سمرة قال
 رأيت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فماله اضمحيان

واغفلان في كلامهم قليل جدا (قوله عليه السلام) أي والحال أن عليه
 حلة جرداء فالحلة خالية والقمع دهم أيان ما أوجب التأمل وامعان النظر فيه من
 ظاهر مزيد حسنه صلى الله عليه وسلم حينئذ (قوله) فجعلت أنظر إليه وإلى القمر
 أي فصرت أنظر إليه نارة وإلى الشمس أخرى وقوله فله وعندى أحسن من القمر
 أي فوالله وعندى أحسن من الشمس فهو جواب قسم مقدّر وفي رواية في معنى
 بدل عندى والتعديد بالندبة في الرواية الأولى ليس التخصص فإن ذلك عند كل
 أحد رآه كذلك وانما كان صلى الله عليه وسلم أحسن لأن ضوءه يغلب على
 ضوء الشمس بل وعلى ضوء الشمس قط الاغلب ضوءه على ضوء الشمس ولم يقسم مع سراج قط
 الاغلب ضوءه على ضوء السراج (قوله الرواسي) بضم الراء وفتح الهمزة
 وآخره سين مهمل بعد حاء باء وهو منسوب لحقه رؤس وهو الخوثر بن كلاب
 ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن قيس بن غيلان (قوله عن زهير) أي ابن خديج
 بالتصغير فيه ما وهو ثقة حافظ خرج له البيهقي مات سنة ثلاث وسبعين ومائة
 (قوله) أكان فخره رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف أي في الاستنارة
 والاستطالة فالسؤال عنهم ما عا قوله قال لابل مثل القمر أي ليس مثل السيف
 في الاستنارة والاستطالة بل مثل القمر المستدير الذي هو أنور من السيف لكنه
 لم يكن مستديرا جذا بل كان بين الاستنارة والاستطالة كما مر وكونه صلى الله
 عليه وسلم أحسن من القمر لا ينافي في صحة تشبيهه به في ذلك لأن جهات الحسن
 لا تنصرف على أن التشبيه بالقمر أو بالشمس أو بما انما هو على سبيل التقرير كما
 تقدم (قوله) حدثنا أبو داود المصاحفي بفتح الميم وكسر الحاء نسبة إلى المصاحف
 لعله ليكن كتابها أو يعبه لها وكان القياس أن ينسب إلى المفسر وهو مصنف بتثنية
 فيه وقوله ابن سلم بفتح السين المهملة وسكون اللام (قوله) حدثنا النضر
 الضاد المججمة وقد التزم المحدثون إثبات اللام في النضر بالضاد المججمة وحذفها
 في نصر بالضاد المهملة للفرق بينهما وقوله ابن شميل بضم الميم وسكون
 التثنية (قوله) عن صالح بن أبي الأخضر أي مولى هشام بن عبد الملك
 كان خادما للزهرى لينة البخاري وضعفه المصنف لكن قال الذهبي صالح
 الحديث خرج له الأربعة كافى المتساوي (قوله) عن ابن شهاب أي الزهرى
 الفسقية الكبير أحد الاعلام الحافظ المتقن تابعي جليل سمع عشرة من الصحابة
 أو أكثر له نحو أني حديث قال لئلا ما رأيت أجمع ولا أكثر علما منه وقيل

قوله ابن غيلان كذا بخطه هنا
 وفيه باقي بأخبار الغني والصواب
 اسمها الكافي كتب اللغة وأبي
 القاسم وبقال قيس غيلان
 بالاضافة كما في القاسموس اهـ
 صححه

وعليه حلة جرداء فجعلت أنظر
 إليه وإلى القمر فله وعندى
 أحسن من القمر (حدثنا)
 سفيان بن وكيع (حدثنا) جريد
 ابن عبد الرحمن الرواسي عن
 زهير عن أبي اسحق قال سأل
 رجل البراء بن عازب أكان وجه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مثل السيف قال لابل مثل القمر
 (حدثنا) أبو داود المصاحفي
 سليمان بن سلم (حدثنا) النضر بن
 شميل عن صالح بن أبي الأخضر
 عن ابن شهاب

لم يحول من أعلم من رأيت قال ابن شهاب خَرَجَ له الجماعة (قوله عن أبي سلمة) أي
 ابن عبد الرحمن بن عوف وهو تابعي كبير قرشي وزهري ومدني واختلف في اسمه
 فقبل عبد الله وقبل اسمعيل وقبل ابراهيم (قوله عن أبي هريرة) أي ابن صخر
 الدوسي بفتح الدال وكان اسمه في الجاهلية عند شمس فغيره النبي صلى الله عليه وسلم
 إلى عبد الرحمن على الأصح من أربعين قولاً (قوله كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم أيضاً كأنما يصيغ من فضة) أي لأنه كان يعاوي بياضه النور والاشراق
 وفي القاموس والصحاح صاغ الله فلاناً حسن خلقه وفيه إيماء إلى نورانية وجهه
 وتناسب أعضائه وعلم من ذلك أن المراد أنه كان نيراً البياض وهذا معنى ما ورد
 في رواية أنه كان شديد البياض وفي أخرى أنه كان شديد الوضوح (قوله
 رجل الشعر) تقدم الكلام عليه (قوله حدثنا قتبية بن سعيد) أي أبو رجاء
 البخني (قوله قال) وفي نسخة اسقاط قال (قوله أخبرنا الليث بن سعد) أي
 الفهمي نسبة إلى فهم بن بطن من قيس عيلان كان عالم أهل مصر وكان نظير مالك
 في العلم لكن ضيع أفعاله مذهباً قال الشافعي وما فاتني أحد فأسفت عليه مثله
 كان دخله في كل سنة ثمانين ألف دينار وما وجبت عليه زكاة مات يوم الجمعة
 في نصف شعبان سنة خمس وسبعين ومائة. (قوله عن أبي الزبير) أي محمد بن
 مسلم المكي الأسدي خَرَجَ له الجماعة وهو حافظ ثقة أكن قال أبو حاتم لا يحتج
 به وأقره الذهبي (قوله عن جابر بن عبد الله) أي الانصاري الصحابي ابن
 الصحابي غزام النبي صلى الله عليه وسلم سبع عشرة غزوة (قوله عرض على
 الانبياء) بالبناء للمجهول أي عرضوا على في اليوم بدليل رواية البخاري أُراني
 الليلة عند الكعبة في المنام الحديث أو في اليقظة بدليل رواية البخاري أيضاً ليلة
 أسرى بي رأيت موسى إلى آخره وأعل وجهه الاقتصار على الثلاثة المذكورين
 بعد من بين الانبياء لأن سيدنا ابراهيم جد العرب وهو مقبول عند جميع الطوائف
 وسيدنا موسى وعيسى رسولاني إسرائيل والترتيب بين هؤلاء الثلاثة وقع
 تديانهم ترقياً فإنه ابتداء موسى وهو أفضل من عيسى ثم ذكر ابراهيم وهو
 أفضل منهم ما فهو بالنسبة إلى الأول تدل وبالنسبة إلى الأخير ترق (قوله
 فاذا موسى الخ) أي فرأيت موسى فاذا موسى إلى آخره فهو عطف على محمد وفي
 وموسى معترب موسى سمة به آسية بنت مزاحم لما وجد بالتأبوت بين ماء وشجر
 لمساكنته لحاله فإن مو في لغة القبط الماء وشي في تلك اللغة الشجر فعرب
 إلى موسى وقوله ضرب من الرجال أي نوع منهم وهو الخفيف اللحم المستدق بحيث

عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال
 كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أيضاً كأنما يصيغ من فضة
 رجل الشعر (حدثنا) قتبية بن
 سعيد (قال أخبرنا الليث بن
 سعد عن أبي الزبير عن جابر بن
 عبد الله أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال عرض على الانبياء
 فاذا موسى عليه السلام ضرب
 من الرجال كأنه من رجال شموه

يكون جسمين جسمين لا نأكل ولا مطعم وقوله كانه من رجال شناعة أى الى هي
قبيلة من اليمن أو من قحطان وهي على وزن فعوله ثم سهل قال ابن السكيت
ربما قالوا شناعة كنبوة ورجال هذه القبيلة متوسطون بين الخفصة والسمن
والشناعة في الاصل التبعاد كما في كلام الصحاح ومن ثم قيل لقبوا به لطهارة
نسبهم وجبل حسبهم. والمتبادر أن التشبيه بهم في خفة اللحم فيكون تأكيداً كيداً لما قبله
وبإياله وقيل المراد تشبيه صورته بصورتهم لا تأكيداً كيداً خفة اللحم إذا التأسيس خبير
من التأكيد وقال بعضهم الاولى أن يكون التشبيه باعتبار أصل معنى شناعة
فلا يكون تأكيداً كيداً لما قبله ولا بإياله بل خبراً مستقلاً بالنافذة وانما لم يشبهه
صلى الله عليه وسلم بفرد معين كسيدنا ابراهيم ويعيسى لعدم تشخص فرد معين
في خاطره كما قاله العصام وغيره وان نعمة بوه (قوله ورايت عيسى ابن مريم) أى
بنت عمران من ذرية سليمان بينهما وبينه أربعة وعشرون أباً ورفع عيسى عليه السلام
وسمها ثلاث وخمسون سنة وبقيت بعدهم خمس سنين (قوله فاذا أقرب من
رايت به شهاب عروة بن مسعود) أى الثقفي "لا الهذلي" كما وهم وهو الذى أرسلته
قريش للنبي صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية فعقد معه الصلح وهو كافر ثم أسلم سنة
تسع من الهجرة بعد رجوع المصطفى من الطائف وأستأذن النبي في الرجوع
لأنه فرجع ودعا قومه الى الاسلام فرماه واحد منهم بهم وهو يؤذن للصلاة
فبات فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغه ذلك مثل عروة مثل صاحب ياسين
دعا قومه الى الله فقتلوه ولا يخفى أن أقرب ببتدأ خبره عروة بن مسعود ومن
موصولة وعائدها محذوف أى أقرب الذى رأيت به متعلق بشهاب المنصوب على
أنه تمييز للنسبة وصله القرب محذوف أى اليه أو منه (قوله ورايت ابراهيم) أى
الخليل قال الماوردى في الحاوى معناه بالسريانية أب رحيم وفيه خمس لغات بل
أكثر ابراهيم واهرام وهما أشهر لغاته وبها قرئ في السبع واهرام بضم
الهاء وكسرها وفتحها وقوله فاذا أقرب من رأيت به شهاب صاحبكم ولذلك وردنا
أشبهه ولدا ابراهيم به وقوله يعنى نفسه أى يتصدق النبي صلى الله عليه وسلم بقوله
صاحبكم نفسه الشريفة وهذا من كلام جابر رضى الله عنه (قوله ورايت
جبريل الخ) معطوف على قوله عرض على الانبياء عطف قصة على قصة وليس
داخلاً في عرض الانبياء حتى يحتاج الى جعله منهم تغليبا غاية الامر أنه ذكر
مع الانبياء لكثرة محالطتهم لهم وتبليغ الوحي اليهم نظير ما قيل في قوله تعالى فسجد
الملائكة كلهم أجمعون الا ابليس وجبريل بوزن فعليل سرياني معناه عبد الله

ورأيت عيسى ابن مريم عليه
السلام فاذا أقرب من رأيت به
شهاب عروة بن مسعود ورأيت
ابراهيم عليه السلام فاذا أقرب
من رأيت به شهاب صاحبكم يعنى
نفسه ورأيت جبريل عليه السلام

أوعبد الرحمن أو عبد العزيز (قوله فإذا أقرب من رأيت به شهادية) أي
 الكافي العجائي المشهور شهيد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المشاهد كلها بعد
 بدرو بايع تحت الشجرة ودحية فوزن سدره وقد يفتح أوله ومعناه في الأصل
 رئيس الجنة وبه سمي دحية هذا وكان جبريل يأتي المصطفى غالباً على صورته
 لأن عادة العرب قبل الإسلام إذا أرسلوا رسولا إلى ملك لا يرسلونه إلا مع دل دحية
 في الجمال والفصاحة فإنه كان بارعاً في الجبال بحيث تضرب به الأمثال ولا شك أنه
 صلى الله عليه وسلم أعظم من الأولاد فكان يأتيه في غاب أحيائه بصورته
 (قوله حدثنا سفيان بن وكيع) أي ابن الجراح وقوله ومحمد بن بشير رأى
 أبو بكر العبدى (قوله المعنى واحد) جملة معترضة ويضعف جعلها حالاً لعدم
 قرنها بالواو (قوله قال) أي سفيان ومحمد وقوله أخبرنا وفي بعض النسخ حدثنا
 (قوله يزيد بن هرون) أي أبو خالد السلي الواسطي الحافظ أحد الأعلام
 قيل كان يحضر مجلسه ببغداد نحو سبعين ألفاً خرج له الجماعة (قوله عن سعيد
 الجريري) بضم الجيم وفتح الراء نسبة لجدته جرير مصغراً وهو ثقة ثبت خرج له
 الجماعة (قوله قال سمعت أبا الطفيل) بالتصغير وهو عامر بن وائل بمائة
 مكسورة ويقال عمرو اليماني الكوفي كان من شعبة على وتحميه ولد عام الهجرة
 أو عام أحد ومات سنة عشر ومائة على الصحيح وبه ختم الصحيح على ما يأتي (قوله
 يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وما بقي على وجه الأرض أحد رآه غيري)
 أي من البشر فخرج الملك والجن ونخرج بقوله على وجه الأرض عيسى فإنه لم يكن
 على وجه الأرض ونخرج الحضر أيضاً فإنه لم يكن من خالقه كما هو المراد
 حينئذ فهو أحق بأن يسأل لانحصار الأرض فيه إذ ذاك فتصده بذلك الحث على
 طلب وصف المصطفى منه وقضية هذا أنه آخر العجب موتاً وزعم أن معمر المغربي
 وروى الهندي صحابيyan عاشا إلى قريب القرن السابع ليس يصحح خلافه
 انصر له وجلة قوله وما بقي الخ عطف على رأيت لاحتال إفساد المعنى لأنه يقتضي
 أنه رآه في حال كونه لم يبق على وجه الأرض أحد من العصابة وليس كذلك (قوله
 قلت صفه) أي اذكر لي شيئاً من أوصافه وقائل ذلك سعيد الجريري الراوي
 عن أبي الطفيل (قوله قال كان أبيض مليحاً) أي لانه كان أبيض مشرباً بحمرة
 وكان أزهر اللون وهذا غاية الملاحظة وهي الحسن فغنى مليحاً حسناً قال في المختار
 ملح الشيء بالضم من باب ظرف وسهل أي حسن فهو مليح اه (قوله مقصداً)
 بتسديد الصاد المفتوحة على أنه اسم مفعول من باب التفعيل أي متوسطاً

فإذا أقرب من رأيت به شهادية
 دحية (حدثنا) سفيان بن
 وكيع ومحمد بن بشير المعنى
 واحد قال (أخبرنا) بن يزيد
 هرون عن سعيد الجريري قال
 سمعت أبا الطفيل يقول رأيت
 النبي صلى الله عليه وسلم وما بقي
 على وجه الأرض أحد رآه
 غيري قلت صفه لي قال كان
 أبيض مليحاً مقصداً

يقال رجل مقصد أي متوسط كما يقال رجل قصدا أي وسط قال تعالى وعلى الله
 قصد السبيل أي وسطه والمراد أنه صلى الله عليه وسلم متوسط بين الطول والقصر
 وبين الجسامة والخسافة بل جميع صفاته على غاية من الأهر الوسط فكان في لونه
 وهيكله وشعره وشرعه مائلا عن طرفي الإفراط والتفريط وكان في قواه كذلك
 حفظ على الله عليه وسلم في ذلك كله من محذوري الإفراط والتفريط (قوله)
 حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أي الدارمي التيمي السمرقندي لا الطائفي
 الشافعي كما وهم فيه بعض الشراح وكان عالم سمرقند امام أهل زمانه وهو
 حافظ كبير ثقة ثبت مات سنة خمس وخمسين ومائتين (قوله) أخبرنا إبراهيم بن
 المنذر الحزامي بجاء مهملة مكسورة وزاى بعدها ألف فميم نسبة إلى جدته حزام
 فانه إبراهيم بن المنذر بن المغيرة بن عبد الله بن خالد بن حزام القرشي المدني وقال
 العصام نسبة لبني حزام وليس بصواب وكان من كبار العلماء صدوقا خرج له
 البخاري والترمذي وابن ماجه (قوله) أخبرني عبد العزيز بن ثابت كذا في
 كثير من النسخ والصواب ابن أبي ثابت كما حرمه الثقات وابن أبي ثابت هو عسران
 ابن عبد العزيز وقوله الزهري نسبة لبني زهرة بضم الزاى وسكون الهاء وهو
 متروك الحديث لكثرة غلطه فانه حدث من حفظه لا احتراق كتبه فكثرة غلطه ولهذا
 قال الذهبي لا يتابع في الحديث لكن خرج له المصنف (قوله) حدثني وفي نسخة
 قال حدثني (قوله) اسمعيل بن إبراهيم أي الاسدي ثقة ثبت سني تكلم فيه ابن
 معين بلا حجة خرج له البخاري والنسائي وقوله ابن أخي موسى بن عقبة مات آخر
 لاسماعيل أو بدل منه أو عطف بيان له وليس صفة لإبراهيم فانه أخو موسى فكيف
 يوصف بأنه ابن أخي موسى وبين نسب موسى بأنه ابن عقبة بضم العين وسكون
 القاف مع أن المقام يدعو لبيان نسب إبراهيم لأن يسانه كبانه فانه أخوه كما علمت
 (قوله) عن موسى بن عقبة أي مولى آل الزبير أحد علماء المدينة كان اماما في
 المعازي روى عنه الشافعيان وخرج له الجماعة (قوله) عن كريب (قوله) عن كريب
 أبي مسلم المدني مولى ابن عباس روى عن مولا ابن عباس وجماعة وعنه أبناء
 وخلق خرج له الجماعة ثقة ثبت (قوله) عن ابن عباس أي حبر الأمة عبد الله
 المشهور بالفضل والعلم مات بالطائف وقد كف بصره وصلى عليه ابن الحنفية وقال
 مات رباني هذه الأمة وهو أحد العبادلة الأربعة ومناقبه أكثر من أن تذكر
 (قوله) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفج الثنتين تنبئة ثنية بتشديد الياء
 وفي نسخ الثنايا بصيغة الجمع قال الطيبي الفج هنا الفرق بقرينة إضافته إلى الثنايا

(حدثنا) عبد الله بن عبد
 الرحمن (أخبرنا) إبراهيم بن
 المنذر الحزامي (أخبرني) عبد
 العزيز بن ثابت الزهري (حدثني)
 اسمعيل بن إبراهيم ابن أخي
 موسى بن عقبة عن موسى بن
 عقبة عن كريب عن ابن عباس
 قال كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أفج الثنتين

اذ الفلج فرجة بين النبايا والرباعيات والفرق فرجة بين النبايا اه لكن ظاهر كلام
 الصحاح أن الفلج مشترك بينهما وعليه فلا حاجة الى ما قاله الطيبي وفي القم أربع نبايا
 معروفة (قوله اذ اتاكم رني كالنور يخرج من بين ثناياه) أى رنى شئ له صفاء
 يلعب كالنور يخرج من بين ثناياه ويحتمل أن الكاف زائدة للتفخيم ويكون الخارج
 حينئذ نور احسب اعجزة له صلى الله عليه وسلم ورني بضم الراء وكسر الهمزة
 وقال التلساني بكسر الراء على وزن قيل ويسع وظاهر قوله من بين ثناياه أنه من
 داخل القم الشريف وطريقه من بين ثناياه ويحتمل أن أصله من النبايا نفسها ومن
 صار الى أنه معنوى زاعما أن المراد به لفظه الشريف على طريق التشبيه فقد وهم
 وما فهم قوله رنى وهذا الحديث وان كان في سنده مقال الا أنه خرجه الدارمي
 والطبراني وغيرهما (قوله باب ما جاء في خاتم النبوة) أى باب بيان ما ورد
 في شأنه من الاخبار وهو بفتح التاء وكسرهما والكسر أشهر وأفصح وأضافته
 للنبوة لكونه من آياتها كما تقدم وانما أفرد به سباب مع أنه من جملة الخلق اهتما
 بشأنه لتمييزه عن غيره بكونه محجزة وكونه علامة على أنه النبي الموعود به في آخر
 الزمان وفي الباب ثمانية أحاديث (قوله قتيبة الخ) وفي بعض النسخ أبو رجاء
 قتيبة الخ وقوله حاتم بكسر التاء كقاسم وقوله ابن اسمعيل أى الخارنى أخرج
 حديثه أصحاب السنن الستة وقوله عن الجعد كسعد فهو بالتصغير وفى نسخة
 بالتصغير وقوله ابن عبد الرحمن أى ابن أوس الكندى ويقال التميمي روى عن
 السائب وعائشة بنت سعد الدوسى وغيرهما وعنه الشيخان وغيرهما (قوله
 السائب) مجهول وهو من كساحب وقوله ابن زيد أى ابن أخت عمر الكندى
 وهو صحابي مغير روى عن عمر وغيره قال الذهبي وروايته في الكتب كلها
 ولدى السنة الثانية من الهجرة ومات سنة ثمانين (قوله ذهب بي خالى) أى
 مضى وبى واستحببتى في الذهاب فالباء للتعدية مع المصاحبة كما ذهب اليه المبرد
 وغيره ولا يرد قوله تعالى ذهب الله بنورهم فأنه على المجاز والمعنى أى أبعدهم
 عن رحمته لاستحالة المصاحبة هناك وذهب الجمههور الى أنها للتعدية فقط قال
 العسقلاني لم أقف على اسم حاله وأما أنه فاعلها علمة بنت نمرح (قوله الى النبي)
 وفى نسخة الى رسول الله (قوله وجع) بفتح الواو وكسر الجيم أى ذو وجع
 بفتحهما وهو يقع على كل مرض وكان ذلك الوجع فى قدميه بدليل رواية
 البخارى وقع بفتح الواو وكسر القاف أى ذو وقع بفتحهما وهو مرض القدمين
 لكن قضية مسحه صلى الله عليه وسلم رأيه أن مرضه كان برأسه ولا مانع

اذ اتاكم رنى كالنور يخرج
 من بين ثناياه
 (باب ما جاء في خاتم النبوة)
 (حدثنا) أبو رجاء قتيبة بن
 سعيد (حدثنا) حاتم بن اسمعيل
 عن الجعد بن عبد الرحمن قال
 سمعت السائب بن يزيد يقول
 ذهب بي خالى الى النبي صلى
 الله عليه وسلم فقالت يا رسول
 الله ان ابن أختي وجع

أن يكون به المرضان وآرمسح الرأس لأن صرف النظر إلى أزالته مرضه أهم أذهو
 مدار النقاء والصحة وميزان البدن ولا كذلك التمددان (قوله مسح صلى الله عليه
 وسلم رأسي) يؤخذ منه أنه يستلزم للرأى أن يمسح محل الوجع من المريض وقد روى
 البيهقي وغيره أن أثر مسح صلى الله عليه وسلم من رأس السائب لم يزل أسود
 مع شيب ما سواه (قوله ودعاني بالبركة) يؤخذ منه أنه يستلزم للرأى أن يدعو
 للمريض بالبركة إذا كان ممن يستبرأ به والبركة كما قاله الراغب ثبوت الخبر
 الإلهي في الشيء والأقرب أن المراد من البركة في العمر والصحة فقد بلغ أربعاً وتسعين
 سنة وهو معتدل قوى سوى قال راويه قال لي السائب قد علمت أني ما صنعت
 يسعني وبصرى الأبركة كدعائه صلى الله عليه وسلم وفيه دليل على أنه صلى الله عليه
 وسلم كان في غاية اللطاف مع أصحابه سيما الأحداث لكمال شفقتهم عليهم (قوله
 وتوضاً) يحتمل أنه صلى الله عليه وسلم توضأ لحاجته للوضوء ويحتمل أنه توضأ ليشرب
 ذلك المريض من وضوئه كما يقتضيه السياق وقوله فشربت من وضوئه بفتح الواو
 كما هو الرواية فيحتمل أن يراد به كما قاله ناصر الدين الطبري لاوى فضل وضوئه بفتح
 الميم الباقى بالظرف بعد فراغه وأن يراد به ما أعد للوضوء وأن يراد به المنفصل
 من أعضائه صلى الله عليه وسلم وهذا الأخير أنسب بما قصدته الشارب من التبرك
 (قوله وقت خلف ظهره) أى تحت بالرؤية الخاتم أو اتصافاً فوقع نظره عليه وقوله
 فنظرت إلى الخاتم بين كتفيه أى لاكتشاف محله أو لكشفه صلى الله عليه وسلم له ليراه
 واليمينية تقرينة لا تحديدية فقد كان إلى اليسار أقرب والسر فيه أن القلب في تلك
 الجهة فجعل الخاتم في المحل المحتادى للقلب وفي رواية أنه كان عند كتفه اليمين
 والاول أرجح وأشهر فوجب تقديمه وفي مستدرك الحجاك عن وهب لم يبعث الله
 نبيا الا وعليه شامة النبوة في يده اليمنى الا بيننا فان شامة النبوة كانت بين
 كتفيه خصوصية له وبه جزم السيوطي في خصائصه وهل ولد به أو وضع حين ولد
 أو عند شق صدره أو حين نبي أقوال قال الحافظ ابن حجر أثبتنا السائب وبه جزم
 عياض (قوله فاذا هو مثل زر الخلة) أى خفاجاً نبي علم أنه مثل زر الخلة بتقديم
 الزاى المكسورة على الراء المهملة المشددة هذا ما صوبه النوروى وقيل انما هو
 زر الخلة بتقديم الراء المهملة على الزاى المشددة قال بعضهم وهو أدق بظاهر
 الحديث أصح الرواية لا تساعده وعلى الاول فالزواحد الأثر الذي توضع
 في العرى التي تكون للثيمة والمراد بالخلة بفتحين وقيل بضم الحاء وقيل بكسرهما
 مع سكون الجيم فيهما قامة صغيرة تعلق على السرير وهي المعروفة الآن بالنماموسية

فتبين صلى الله عليه وسلم رأسي
 ودعاني بالبركة وتوضأ فشربت
 من وضوئه وقت خلف ظهره
 فنظرت إلى الخاتم بين كتفيه فاذا
 هو مثل زر الخلة

وعلى الثاني فالرالمبيض يقال رزت الجزادة غرزت ذنبها في الارض لتبيض والمراد
بالجله الطائر المعروف (قوله الطالقاني) بكسر اللام وقد تفتح نسبة لطاقان بلدة
من بلاد قزوين ثقة لكن قال ابن حبان ربما خطأ خرج له أبو داود والنسائي
والمصنف (قوله أيوب بن جابر) أي اليانعي ثم الكوفي خرج له أبو داود والمصنف
لكن قال أبو زرعة وغيره ضعيف روى عنه قتيبة بن سعيد وابن أبي ليلى وغيرهما
(قوله عن سماعة بن حرب) أي الذهلي أبي المغيرة أدركتنا من صحابيا وهو ثقة
لكن ساء حفظه فلذلك قال ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضعفه
(قوله رأيت الخاتم بين الخ) أي الكاظمين الخ أو كائنا بين الخ فهو على الاول
صفة للخاتم وعلى الثاني حال (قوله غدة) بضم الغين المعجمة وتشديد الدال
المهملة وهي كما في المصباح لحم يحدث بين الجلد واللحم يتحرك بالتحريك
وقوله حمراء وفي رواية أنهم أسوداء وفي رواية أنهم أخضراء وفي رواية يكون جسده
ولا تدافع بين هذه الروايات لانه كان يتفاوت باختلاف الاوقات فكانت تكون
جسده تارة وكانت حمراء وتارة وهكذا بحسب الاوقات (قوله مثل بيضة الحمامة)
لانعارض بين هذه الرواية والرواية السابقة بل ولا غيرهما من الروايات كرواية
ابن حبان كبيضة زعامة ورواية البيهقي كالتفاحة ورواية ابن عساكر كالبنقة
ورواية مسلم جمع بضم الجيم وسكون الميم عليه خيلان كأنهم التاليل وسيأتي
ذلك لامصنف وفي صحيح الحاكم شعر مجتمع وسيأتي ذلك لامصنف أيضا الرجوع
اختلاف هذه الروايات الى اختلاف الاحوال فقد قال القرطبي انه كان يكبر
ويصغر فكل شبيه بما سخر له ومن قال شعر فلان الشعر حوله كما في رواية أخرى
وبالجملة فالاحاديث المتقدمة تدل على أن الخاتم كان شيئا بارزا اذا قل كان كالبنقة
ونحوها واذا كثر كان كجمع البدو أما رواية كثر النجم أو كربة عنز أو كشامة
خضراء أو سوداء ومكتوب فيها محمد رسول الله أو سر فأنك المنصور لم يثبت منها
شيء كما قاله المستقلاني وتصحيح ابن حبان لذلك وهم وقال بعض الحفاظ من روى
أنه كان على خاتم النبوة كتابة محمد رسول الله فقد استتبعه عليه خاتم النبوة بخاتم
اليد اذ الكتابة المذكورة انما كانت على الثاني دون الاول (قوله أبو مصعب)
بفتح العين واسمه مطرف بن عبد الله الهلالي وقيل أحمد بن بكر الزهري قال
أبو حاتم في الاول صدوق روى عنه البخاري وأبو زرعة لكنه مضطرب الحديث
وقال ابن عدي في الثاني له منساكير وقوله المديني باثبات الباء وفي نسخ المديني
وعلى كل فهو نسبة للمدينة التي هي طيبة الا أن المديني باثبات الباء لمن ولد بها

(حدثنا) سعد بن يعقوب
الطالقاني (أخبرنا) أيوب بن
جابر عن سماعة بن حرب عن جابر
ابن سمرة قال رأيت الخاتم بين
كفتي رسول الله صلى الله عليه
وسلم غدة حمراء مثل بيضة الحمامة
(حدثنا) أبو مصعب المديني

وتحول عنه والمديني ان لم يشاركها كما نقل عن البخاري لكن في الصحاح ما يقتضي
 أن القياس هنا الثاني ونحو النسبة لطبيعة مدني ولمدينة المنصور وهي بغداد مدني
 ولما ذكر كسري مدائني اهـ (قوله يوسف بن الماجشون) أي بواسطتين لانه ابن
 يعقوب بن أبي سلمة بن الماجشون وهو بكسر الجيم في الاصول الصحيحة ووقع
 في القاسم من أنه يضم اليهم وضبطه ابن حجر بفتحها ولا أصل له والماجشون
 بالفارسية الموردة وانما سمي به لجره خذبه وهو مولى المنكر روى عنه أحمد
 وهو ثقة خرج له الشيخان والنسائي وابن ماجه والمصنف (قوله عن أبيه) يعني
 يعقوب بن أبي سلمة بن الماجشون وثقه ابن حبان روى عن الصحابة مرسلا خرج له
 مسلم وغيره. ويعرف هو وأهل بيته بالماجشون وفيهم رجال لهم فقه ورواية (قوله
 عن عاصم بن عزر) يضم العين وفتح الميم وقوله ابن قتادة بفتح القاف وهو ابن
 النعمان المدني الاوصي الانصاري وثقوه وكان عالما بالغزالي كثير الحديث
 كما قاله الذهبي خرج له الجماعة (قوله زمينه) بالتصغير صغرية لها
 حديثان أحدهما هذا والاخر في صلاة الضحى رونه عن عائشة خرج لها النسائي
 (قوله ولو أشاء أن أقبل الخ) هذه الجملة معترضة بين الحال وهي جملة يقول
 الاتي وبين صاحبها وهو رسول الله وقادته بيان قرنها منه صلى الله عليه وسلم
 جدا لتحقيق السماعها فان المروي أمر عظيم وانما عبرت بالاضمار مع أن المشبهة
 ماضية إشارة الى أن تلك الحال كالمشاهدة في نظرها لا يقال نظر المرأة
 الأجنبية للاجنبي حرام لاننا نقول من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز نظر المرأة
 الأجنبية له (قوله من قربه) أي من أجل قربه فن تعليمية بمعنى اللام والضمير راجع
 للخاصم أو النبي صلى الله عليه وسلم واقتصر المنساوي على الاول (قوله افعلت)
 جواب لو وقوله يقول جملة حالته من رسول الله كما علمت (قوله لسعد بن معاذ)
 أي في شأنه وبيان نزله ومكانته عند الله تعالى وكان سعد بن معاذ من عظماء
 الصحابة شهد بدرًا وثبت مع المصطفى يوم أحد وروى يوم الخندق في أكله فلم يرقأ
 الدم حتى مات بعد شهر ودفن بالقيع وشهد جنازته سمعون ألف ذلك وكان قد
 أهدى للمصطفى حلة حرير فخلعت الصحابة يتجنبون من لبسها فقال صلى الله عليه
 وسلم لمناديل سعد في الجنة خير منها وأبو بكر روى المصنف وإذا كانت المناديل المعتدة
 للوسخ خير منها وأبو بكر يابا لا يغيرها اهـ مناوي (قوله يوم مات) الظاهر أنه
 من كلام زمينه وعليه فهو ظرف لقوله ويحتمل أنه من كلام النبي صلى الله
 عليه وسلم وعليه فهو ظرف لقوله اهتز الخ (قوله اهتز له عرش الرحمن) أي

قوله ووقع في القاموس انه
 يضم الجيم أي وبكسر دال أيضا
 كقسط الاصول الصحيحة فليراجع
 ٨١ صححه
 (حدثنا) يوسف بن الماجشون
 عن أبيه عن عاصم بن عزر بن
 قتادة عن جده زمينه قال
 سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ولو أشاء أن أقبل الخ
 الذي بين كفيه من قربه ففعلت
 يقول لسعد بن معاذ يوم مات
 اهتز له عرش الرحمن

استبشاروا سرورا بقدم روجه والاهتزاز في الامسل التحرك والاضطراب
وأبقاه على ظاهره جهورا محدثين وقالوا لا يستنكر صدور أفعال العقلاء عن
غيرهم باذن الله تعالى قال النورى وهذا هو المختار ولم يبقه بعضهم على ظاهره بل
فسره بالفرح والسرور فيكون من قبيل قواهم ان فلان تأخذ له للشاة هزة أى
ارتباح وطلاقة ووقوع ذلك في كلامهم غير عزيز وذهب بعضهم الى أن في الحديث
تقدير مضاف أى جملة عرش الرحمن على حد قوله تعالى فما بكت عليهم السماء
والارض أى أهلها وفي هذه الرواية تصرح برمز ما زعمه بعضهم في بعض الروايات
اهتزاز العرش من أن المراد بالعرش نفس سعد الذي حمل عليه الى قبره واهله لم يطلع
على هذه الرواية ومما ضعف به هذا الزعم أن المقام مقام بيان فضل سعد
ولا فضيلة في اهتزاز سريره لأن كل سرير يهتز لجاذب الناس اياه نعم لو كان اهتزاز
من نفسه لمكان فيه الفضيلة خفيث احتمل واحتمل لم يكن صحيحا على القطع وقد غفل
عن ذلك بعض الشراح فاتصبر له بأنه اذا أثر موته في الجبابرة غاية في تأثيره
في عظماء الخلق (قوله وغير واحد) اعترض بأنه واحد لانه لم يذكر فيما تقدم
حين ساق هذا الحديث سوى أحمد بن عبد الله وعلى بن حجر الا واحد هو أبو
جعفر محمد بن الحسين وأجيب بأنه شبهه على أنه رواه عن غير الثلاثة المذكورين
فيما تقدم وإن اقتصر عليهم فيما سبق (قوله مولى فقرة) بضم الفين المعجمة
وسكون الفاء وهو بدل من عمر بضم العين وفتح الميم (قوله قال حدثني الخ)
الضمير في قال لمعمر المذكور (قوله قال كان الخ) الضمير في قال هذه لبراهيم
المذكور (قوله فذكر الحديث بطوله) أى المتقدم في أول الكتاب وانما أوردته
هنا لاجل قوله بنى كتفيه خاتم النبوة ولذلك صرح به بقوله وقال بنى
كتفيه الخ والضمير في قال لعلى (قوله وهو خاتم النبيين) أى كما قال تعالى وخاتم
النبيين (قوله أبو عاصم) أى البصرى واسمه الضحاك وكان شيخ البخارى
صاحب مناقب وفضائل شريح له الجماعة ويلقب بالذليل بفتح الذين وكسر الموحدة
أكبر أنفه وقيل لقبه بذلك ابن جرير لأن القليل قدم البصرة فذهب الناس بنظره
فقال ابن جرير ما لك لا تذهب فقال لا آخذ عندك عواذ فقال أنت ذليل وقيل لقبه
به المهدي وقيل غير ذلك (قوله عزرة) بفتح العين المهملة وسكون الزاى وفتح
الزاء المهملة فى آخره هاء التثنية وقوله ابن ثابت أى ابن أبي زيد الانصارى
البصرى تخرج له البسة روى عن عمرو بن دينار وطائفة وعنه وكيع وابن مهدي
والطبعة وهو ثقة (قوله علباء) بكسر العين المهملة وسكون اللام وبعد الموحدة

(حدثنا) أحمد بن عبد الله الضمى
وعلى بن حجر وغير واحد قالوا
(نبأنا) عيسى بن يونس عن عمر
ابن عبد الله مولى عقرة قال
(حدثني) ابراهيم بن محمد بن محمد بن
على بن أبي طالب قال كان على
اذا وصف رسول الله صلى الله
عليه وسلم فذكر الحديث بطوله
وقال بين كتفيه خاتم النبوة
وهو خاتم النبيين (حدثنا) أبو عاصم
ابن بشير (حدثنا) ابن ثابت (حدثني)
عليه بن أبي بكر الشكري

وقوله ابن أحرر بينهم ثلاث بوزن أكرم وقوله اليشكري بفتح المشاة التبعة وسكون
 الشين المجهمة وضم الكاف وكسر الراء وتشديد الباء روى عن عكرمة وغيره وعنه
 ابن واقد وغيره وهو ثقة صدوق خرج له المصنف ومسلم والنسائي وابن ماجه
 (قوله أبو زيد) كنية وقوله عمرو اسمه وهو بفتح العين وسكون الميم وقوله ابن
 أخطب بفتح الهاء وسكون الناء المجهمة وفتح الطاء المهملة وفي آخره باء وحدة
 وقوله الانصاري أي البدرى الحضرمي صحابي جليل خرج له مسلم والاربعة
 (قوله قال قال لي رسول الله الخ) الضم في قال الاولى لا في زيد الذي أخرج عنه
 المصنف هذا الحديث بالاسناد المذكور وأخرجه ابن سعد بهذا الاسناد عن أبي
 زمعة بلفظ قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أبا زمعة ادن مني امسح ظهري
 فدنوت فمسحت ظهري ثم وضعت أصابعي على الخاتم فغمزتم فقلت له ما الخاتم قال
 شعر مجتمخ عند كتفه ويرجع روايته المصنف كما قاله العصام أن عذرة حنيفة أبي زيد
 فهو أعلم بحديثه وقول بعض الشراح كونه أعلم لا يوجب الرجحان تعصب في غاية
 البيان نعم قول العصام يظهر أن أحدي الطرفين وهم هو الوهم لاحتمال أن يكون
 للحديث طريقان اه مناصري (قوله ادن مني) أي اقرب مني وهو بمنزلة
 وصل وبدل مهملة ساكنة وبنون مضمومة (قوله فامسح ظهري) يحتمل أنه
 صلى الله عليه وسلم علم بنور النبوة أن أبا زيد يريد معرفة كيفية الخاتم فأمره أن
 يمسح ظهري ليعرفها ملاطفة له واختصاصا بما أنه ولم يرفع ثوبه ليراه المانع ككون
 الثوب مخيطا بعسر رفعه ويحتمل أنه ظن أن في ثوبه شيئا يؤذيه فكشفه أو نحوها
 فأمره أن يمسح ظهره ليخلص عن ذلك ويؤخذ من ذلك حل مسح الظهر مع اتخاد
 الجنس (قوله فمسحت) أي فدنوت فمسحت وفي جامع المصنف أنه صلى الله عليه
 وسلم دعاه فقال كما في رواية اللهيم جلد فعاش مائة وعشرين سنة وليس في رأسه
 ولسنته الشعرات بيض (قوله فوقع أصابعي على الخاتم) أي أصابعه
 يقال وقع الصدف في السمك أي حصل فيه (قوله قلت وما الخاتم) القائل علماء
 وقوله قال أي أبوزيد لانه المسؤل وثوله شعرات مجتمعات ظاهره أنه لم يمس
 الخاتم بنفسه بل الشعرات المجتمعات فأخبر عما وصلت اليه يده بدل ما جاء
 في الروايات الصحيحة انه لم يمسها فبذلك كلامه على تقدير مضاف أي ذو شعرات
 مجتمعات واعلم أنهم قالوا من كان على ظهره شامة عليها شعرات كانت كثير الغناء
 وأصاب أهل بيته لاجل مكرهه ويكون موته من قبل السم وقد كان كذلك فكان
 صلى الله عليه وسلم كثيرا الغناء لما لاقي من الشدائد وأصاب بني هاشم لاجله

قال (حدثني) أبو زيد عمرو بن
 أخطب الانصاري قال قال لي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يا أبا زيد ادن مني فامسح
 ظهري فمسحت ظهري فوقع
 أصابعي على الخاتم قلت وما
 الخاتم قال شعرات مجتمعات

ما لا يخفى وأما الموت بالبسم فقد قال ما زالت أكلة خيرة ما روي في هذا أو أن انقطاع
 أبي هري (قوله حدثنا أبو عمار) بهم لاث كشد ادوقوله ابن حريش بهم ملتين
 وفي آخره ناء مثلثة مصغر حث وقوله الخراعي بضم الخاء المعجمة نسبة إلى خراعة
 القبيلة المشهورة روى عن سفيان بن عيينة ووكيع وغيرهما وخرج له البخاري
 ومسلم وغيرهما وهو ثقة قال ابن خزيمة رأيت في النوم على منبر النبي صلى الله عليه
 وسلم ثياب خضر فقرأ أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم فاجيب من القبر
 الشريف حقا (قوله على بن حسين) وفي نسخة ابن الحسين بالالف واللام
 وقوله ابن واقد بكسر القاف كان صمدوقا قال أبو حاتم ضعيف ابن قال النسائي
 لا بأس به روى عن ابن المبارك وغيره وعنه ابن راهوية وغيره خرج له البخاري
 في الأدب والأربعة (قوله حدثني أبي) أي حسين بن واقد روى عن عكرمة
 وثابت البناني وعنه ابن شقيق وخلق وثقه ابن معين وخرج له مسلم (قوله عبد الله
 ابن بريدة) بالثاء صغير كان من ثقات التابعين وثقه أبو حاتم وغيره وخرج له الجماعة
 (قوله سمعت أبي بريدة) أي ابن الحبيب بضم الحاء المهملة وضم هاء بعضهم
 بالهمزة وبريدة عطف بيان لأبي أو بدل منه لاضاف اليه كما قد تروى وهو هو صحابي
 أسلم قبل بدرو لم يشهدا (قوله جاء سلمان الفارسي) نسبة لفارس ليكون منها
 أو غير ذلك ويقال له سلمان الخير سئل عن أبيه فقال أنا سلمان ابن الإسلام وهو
 صحابي كبير أحد الذين اشتاقت لهم الجنة وسئل على عنه فقال علم العلم الأول
 والآخر وهو بحر لا ينزف وهو من أهل البيت له اليد الطولى في الزهد مع طول عمره
 فقد عاش مائتين أو ثلثمائة وخمسين سنة وكان عطاؤه خيرة آلاف وكان يفرقه
 ويأكل كل من كسبه فانه كان يعمل الخوص وكان أخيه بعض الرهبان بظهور
 النبي في الجواز ووصف له فيه علامات وهي عدم قبول الصدقة وقبول الهدية
 وخاتم النبوة فأحب الفحص عنها (قوله إلى رسول الله) متعلق بجهنم وقوله حين
 قدم المدينة ظرف لجاء والضمير في قدم لرسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله بئس الأندة)
 الباء لغة عربية مع المصاحبة والمائدة خوان عليه طعام والأفهم خوان لا مائدة
 كافي الصحاح فهي من الأشياء التي تختلف أسماءها باختلاف أوصافها كالبيتان
 فانه لا يقال له حديقة الا إذا كان عليه حائط وكافح فانه لا يقال له ككأس
 الا إذا كان فيه شراب وكاللو فانه لا يقال له سجل الا إذا كان فيه ماء وهكذا
 وحينئذ فقوله علمه بارطب اتعبرين ما علمها من الطعام بناء على أن الرطب طعام
 وما على أنه فاكهة لا طعام تكون المائدة مستعارة هنا للظرف وانما سميت مائدة

(حدثنا) أبو عمار الحسين بن
 حريش الخراعي (حدثنا) علي
 ابن حسين بن واقد (حدثني) أبي
 (حدثني) عبد الله بن بريدة قال
 سمعت أبي بريدة يقول جاء سلمان
 الفارسي إلى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم حين قدم المدينة

لانما اتقى بما عليها أى تحرك وفيل لانما اتقى من حوالها بما عليها أى تعظيمهم فمضى
 على الاول من ماد اذا تحرك وعلى الثانى من ماد اذا أعطى وربما قيل فيها بسدة
 كقوله الراجز ومدة كثيرة الالوان تصنع للبيران والاخوان
 (قوله عليه اربط) هكذا فى هذه الرواية ولا يعارضها مارواه الطبرانى فى علم ائمه
 لان روايه الترمذى ضعيفة ولا يعارضها أيضا مارواه أحمد والبرز بسند جيد عن سلمان
 فاحتطبت طبيا فبعته فصدعت به طعاما فانتبه النبي صلى الله عليه وسلم
 ومارواه الطبرانى بسند جيد فاشترى سلم جزير بدرهم ثم طبخته فعملته قصعة من
 ثريد فاحتلمت على عاتق ثم أتيت بها حتى وضعتها بين يديه لاحتمال تعدد الواقعة
 أو أن المسألة كانت مشتملة على الرطب وعلى الثريد وعلى اللحم وخص الرطب لكونه
 المعظم (قوله فوضعت) بالبناء للمفعول وفى أكل الثريد فوضعتها وقوله فقال
 يا سلمان ما هذا أى ما هذا الرطب هل هو صدقة أو هدية فليس السؤال عن
 حقيقته كما هو المتبادر من التعبير بما لا يسلأ به عن الحقيقة وانما عبر به بالاشارة
 الى أن الشئ بدون الاعتبار الشرعى كأنه لاحقيقة له وانما ناداه صلى الله عليه وسلم
 بقوله يا سلمان جبر الخياطه ولعله صلى الله عليه وسلم علم اسمه بنور النبوة أو بإخبار
 من حضره وأنه لقيه قبل ذلك وعرف اسمه (قوله فقال صدقة عليك وعلى
 أصحابك) عبر هنا بعلى وباللام فيما يأتى لان المقصود من الصدقة معنى الترحم
 ومن الهدية معنى الاكرام وشركه ههنا بينه صلى الله عليه وسلم وبين أصحابه واقصّر
 فيما يأتى عليه صلى الله عليه وسلم اشارة الى أن الاحتساب بشاركه فى المقصود
 من الصدقة وأنه مختص بالمقصود من الهدية (قوله فقال ارفعها) ظاهره
 أنه أمره برفعها مطلقا ولم يأكل منها أصحابه ووجهه بعضهم بأن المتصدق تصدق
 به عليه وعليهم وحصة لم يخرج عن ملك المتصدق وهى غير متميزة اكن المعروف
 فى كتب السير وهو الصحيح كما قاله الولي العراقى أنه قال لصحبه كوا وأما ذلك رواه
 أحمد والطبرانى وغيرهما من طرق عديدة ورجل هذا الحديث على أن المراد ارفعها
 عنى لامطلقا فلا يشارك فى الصدقة كواه لكن بعد أن جعله سلمان كله صدقة
 عليهم كذا قال العصام وتعبه المساوى بأنه لا دليل فى الحديث على هذه البعديّة
 ولا قرينة ترشد لهذه القضية فالأولى أن يقال إن من خصائصه صلى الله عليه وسلم
 أن له التصرف فى مال الغير بغير إذنه فأباحه لهم ولم يأكل كل معهم لانه صدقة
 (قوله فانا بالناكل الصدقة) أى لانها لا تليق بجناحه صلى الله عليه وسلم لما فيها
 من معنى الترحم وأورد على ذلك أنه جاء فى رواية أنه أكل من شاة صدقة اخذتها

عليه اربط فوضعت بين يدي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال يا سلمان ما هذا فقال صدقة
 عليك وعلى أصحابك فقال
 ارفعها فانا بالناكل الصدقة

بريرة وقال صدقة عليهم اوهديتنا وأجيب عنه بأنه هنا انما أبيع لهم الاكل
فلا يملكون شيئا الا بالازدراد وبالوضع في القم على الخلاف الشبهين واما بريرة
فلكت المشاة ملكا منجزا ثم انه يحتمل أنه صلى الله عليه وسلم أراد نفسه فقط وأتى
بالنون الدالة على التعظيم الاتق بعقابه الشريف تحتها بالنعمة ويحتمل أنه أراد
نفسه وغيره من سائر الانبياء كما قاله بعض النشراح بناء على أنهم مثل صلى الله
عليه وسلم في تحريم الصدقة عليهم وفي ذلك خلاف شهرير (قوله قال) أى بريرة
وقوله فرفعها أى عنه صلى الله عليه وسلم لاملطعا على ما تقدم (قوله بخاء الغد
بمنه) بنصب الغد أى بخاء سلمان في الغد بعثل ما جاء به أولا والمراد من الغد وقت
آخر وان لم يكن هو اليوم الذي بعد اليوم الاول (قوله فقال ما هذا) أى أهو
صدقة أو هدية كما تقدم (قوله فقال هدية لك) تقدم حكمة تعبيره هنا باللام
وحكمة الاقتصار عليه صلى الله عليه وسلم (قوله فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم الخ) من الواضح أن سلمان قام عنده شاهد عظيم على نبوته صلى الله عليه
وسلم وهو قوله انا لانا كل الصدقة فأراد ما يتضمن علامة أخرى وهي قبوله الهدية
بأن تم قبل منه صلى الله عليه وسلم غير كاشف عن كونه مأذونا له من مالك في ذلك
على أنه قد تقرر أن من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز التصرف في ملك الغير
بغير اذنه فسقط ما ادعاه الخصام من أنه لا يخلص من هذا الاشكال (قوله
ابسطوا) بالباء والمبين المهمة وفي رواية اشبطوا بالنون والسين المجبة وفي أخرى
انشقوا بالانصاف المستددة ومعنى هذه الرواية انفرجوا المتسع المجلس ومعنى
الرواية التي قبلها اميلوا لا كل لانه أمر من النشاط وكل ما مال الشخص لفعله فقد
نشط له وأما الرواية الاولى فيحتمل أن معناها انشر والطعام ليصله كل منكم فيكون
من بسطه بمعنى نشره ويحتمل أن معناها مذكروا أيديكم للطعام فيكون من بسط يده
أى مدها ويحتمل أن معناها سرتوا سلمان بأكل طعامه فيكون من بسط فلان فلانا
سرتا ويحتمل أن معناها وسعوا المجلس أي دخل بينكم سلمان فيكون من بسط الله الرزق
لفلان وسعه وعلى كل من هذه الروايات والاحتمالات فقد أكل صلى الله عليه
وسلم مع أصحابه من هذه الهدية ويؤخذ من ذلك أنه يستحب للمهدي لأن يعطى
الحاضر من مما أهدي اليه وهذا المعنى مؤيد لحديث من أهدي له هدية
فجلس أو شركه فيها وان كان ضعيفا والمراد بالجلساء كما قاله الترمذي في الاصول
الذين يداومون مجلسه لا كل من كان جالسا اذ ذلك (وحكى) أن بعض الاولياء
أهدى له هدية من الدراهم والدنانير فقال له بعض جلسائه يا مولانا الهدية مشتركة

قال فرفعها بخاء الغد بضم
فوضعه بين يدي رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال ما هذا يا سلمان
فقال هدية لك فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا تحبوا
ابسطوا

فقال نحن لا نحب الا شتر المذقة بذلك القائل لظنه ان الشيخ يريد ان يحتج
 بالهدية فقال الشيخ خذها لانا وحدك فاخذها فخرج عن جملها ما من الشيخ بعض
 تلامذته فاعانوه (وحكى) انه اهدى لابي يوسف هدية من الدراهم والدنانير فقال
 له بعض جلسائه يا مولانا الهدية مشتركة فقال آل في الهدية للعهد والمعهد وهدية
 الطعام فانظر ما بين ملك الاولياء وملك الفقههاء من الفرق (قوله ثم نظرا الى
 الخاتم على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي بين كسفيه كاسبق في الاختيار
 المتقدمة وهذا هو المقصود هنا لانه المترجم له وانما عبر به عن المفيدة للراعي لما ذكره
 أهل السير ان سليمان انتظر رؤية الآية الثالثة حتى مات واحد من الانصار
 فشيخ رسول الله صلى الله عليه وسلم جنازته وذهب معها الى قبور القردة وقعد
 مع صحبه ينتظرونه فجاء سليمان واستدار خلفه ابرى خاتم النبوة فألقى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم رداءه لينظره (قوله فآمن به) مفرع على مجموع ما سبق من
 الايات الثلاث فلما تمت الايات وكملت العلامات آمن به (قوله وكان لليهود)
 أي والحال انه كان رقيباً لليهود أي يهود بني قريظة ولعله كان مشتركاً بين جمع
 منهم أو كان يواحد منهم وسبب ذلك انه كان مجوسياً يخرج من بلاد فارس هرباً
 من أخيه فخلق بجماعة من الرهبان في القدس فدلّه أحد هم على ظهور النبي صلى
 الله عليه وسلم بارض العرب فقصداً لاجازم جمع من الاعراب فباعوه لليهود (قوله
 فاشتره رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي تسبب في كناية اليهود له لامر به ذلك
 فتجوز بالشراء عما ذكر وقوله بكذا وكذا درهما أي بعدد يشتمل على العطف ولم يبينه
 في هذا الحديث وفي بعض الروايات أنه أربعون أوقية قيل من فضة وقيل من
 ذهب وقد بقي عليه ذلك حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم غزل بيضة الدجاجة
 من ذهب فقال ما فعل الفارسي المكاتب فمدى له فقال خذها فأدّها بما عليك قال
 سلمان فأين تقع هذه بما على قال صلى الله عليه وسلم خذها فان الله سيؤذي بها
 عنك قال سلمان فأخذتهما فوزنت لهما من مئائتين أوقية فأوفيتهما حقهم فعتق
 سلمان رضي الله عنه وقصته مشهورة (قوله على أن يغرس الخ) أي مع أن
 يغرس الخ فكاتبوه على شيتين الا وافي المذكرة وغرس النخل مع العمل فيه
 حتى يطلع ولم يبين في هذا الحديث عدد النخل وفي بعض الروايات أنه كان ثلثمائة
 فقال صلى الله عليه وسلم أعينوا أباكم فأعانوه فبعضهم ثلاثين ودية وبعضهم
 بخمسة عشر وبعضهم بعشرة وبعضهم بما عنده حتى جمعوا ثلثمائة ودية (قوله
 نخلا) وفي رواية نخيلاً وقوله فعمل بالنصب ليفيد أن عمله من جملة عروض الكتابة

ثم نظرا الى الخاتم على ظهر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فآمن به وكان لليهود فاشتره
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بكذا وكذا درهما على أن يغرس
 لهم نخلا فعمل سلمان فيه حتى

وقوله فيه وفي بعض النسخ فيها وكل صحيح لان النخل والنخيل يذكران ويؤنثان
كما في كتب اللغة وقوله حتى بطعم بالمشاة التحية أو الفوقية وعلى كل فهو بالبناء
للفاعل أو للمفعول ففيه أربعة أوجه لكن أنكر القسطلاني بناء للمجهول
وقال ليس في روايةنا وأصول مشايخنا والمعنى على بناءه للفاعل حتى يثمر وعلى
بناءه للمفعول حتى تؤكل ثمرة (قوله ففرس رسول الله صلى الله عليه وسلم
النخل) أي لانه صلى الله عليه وسلم خرج مع سلمان فصار سلمان يقرب له صلى الله
عليه وسلم الودي فيضعه بيده قال سلمان فوالذي نفسي بيده ما مات منها ودية
فأذيت النخل وبقي على المال حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل بيضة
الدجاجة الى آخر ما تقدم (قوله الانخلة واحدة غرسها عمر) في بعض الشروح
أن حكاية غرس عمر رضي الله عنه نخلة وعدم جاهها من عامها غير منقولة
الا في حديث الترمذي وإيس فيما رواه من أخبار سلمان رضي الله عنه (قوله
فحملت النخل من عامها) أي أثمرت من عامها الذي غرست فيه على خلاف
المعتاد استعجمالا لتخلص سلمان من الرق ليزداد رغبة في الاسلام وفي بعض النسخ
من عامه وفي بعض النسخ في عامها وضافة العام اليها باعتبار غرسها فيه (قوله
ولم تحمل النخلة) وفي رواية ولم تحمل نخلة عمر أي لم تثمر من عامها على سنين ما هو
المعارف الكمال امتياز رتبة المصطفى عن رتبة غيره (قوله ما شأن هذه النخلة)
أي ما حالها الذي منعهما من الحيل مع صوابها (قوله أنا غرسها) أي
ولم تغرسها أنت كصوابها (قوله ففرسها) أي في غير الوقت المعلوم لغرس
النخل فهذه مجعزة وقوله فحملت من عامها وفي رواية من عامه أي الغرس
على خلاف المعتاد فهذه معجزة أيضا في ذلك معجزتان غير ما سبق (قوله محمد
ابن بشار) كشذاد كما مر وقوله بشر كصدق بالباء الموحدة والشين المعجمة
وقوله ابن الواضح بتشديد المعجمة وهو أبو الهيثم صدوق وثقه ابن جبان وخرج له
في الشمايل روى عن أبي عقيل وغيره وعنه بندار وغيره وقوله أبو عقيل
بفتح أوله وكسر ثانيه وقوله الدورقي نسبة لدورق بفتح الدال وسكون
الواو بلدة بفارس ثقة خرج له الشيخان والمصنف وأسمه بشير بفتح الموحدة
وكسر المعجمة ابن عقبة بضم المهملة وسكون القاف روى عن أبي المتوكل
والمعبد وغيره وقوله عن أبي نصر بنون وضاد معجمة ووههم من ضبطه
بموحدة وضاد مهملة ثقة من أجلاء التابعين خرج له الجماعة واسمه المنذر بن مالك
ابن قطعة بضم القاف وفتح الطاء والعين وقوله الدورقي بفتح المهملة والواو نسبة

ففرس رسول الله صلى الله عليه وسلم النخل الانخلة واحدة
غرسها عمر فحملت النخل من عامها ولم تحمل النخلة فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما شأن هذه النخلة فقال عمر
يا رسول الله أنا غرسها ففرسها
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ففرسها فحملت من عامها (حدثنا)
محمد بن بشار (حدثنا) بشر
ابن الواضح (أبنا) أبو عقيل
الدورقي عن أبي نصر العوفي
قوله وعنه بفتح كذا ضبطه بالراء
وضبطه بالقلم بفتحين والمعروف
انما هو بوزن إياي ابن حكيم بن
معاوية بن حمدة القشيري صاحب
جده النبي صلى الله عليه وسلم
أه

لعقوة بطن من عبد قيس وقيل بضم المهمله نسبة لعقوة ككوفة محلة بالبصرة
 (قوله قال) أى أبو نضرة (قوله أباسعيد) أى سعيد بن مالك بن سنان
 ابن ثعلبة الخزرجي يابعه صلى الله عليه وسلم على أن لا تأخذ في الله لومة لائم
 وقوله المدري بضم الميم الحاء المعجمة وسكون الدال المهملة نسبة لبني خذرة (قوله
 يعنى) أى أبو نضرة وقوله خاتم النبوة أى لا الخاتم الذى كان في يده الشريفة (قوله
 فقال) أى أبو سعيد (قوله كان في ظهره بضعة ناشرة) أى كان الخاتم
 في أعلى ظهره قطعة لحم مرتفعة فكان ناقصة وامهاضير يعود على الخاتم
 وبضعة ناشرة خبرها والبضعة بفتح الواو قد تكسر قطعة لحم والناشرة المرتفعة
 كما يؤخذ من المصباح (قوله أحمد بن المقدم) بكسر الميم صدوق خرج له
 البخاري والنسائي مات سنة ثلاث وخسين وماتين وقوله أبو الأشعث بالثنية
 وفي رواية أبو الشعثاء وقوله العجلي بكسر الميم نسبة الى بني عجل
 قبيلة معروفة وقوله البصري نسبة الى البصرة كالتقدم وقوله حماد بن زيد كان
 ضريراً وخرج له الجماعة واحمد بن زيد بن حماد بن سلمة وقوله عن عاصم
 الاحول أى أبي عبد الرحمن بن سليمان قاضي المدائن ثقة خرج له الستة وقوله عن
 عبد الله بن سرجس بكسر الجيم كسرجس وضبطه العاصم كجعفر وفي اللقائي أنه
 ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة صحابي تخرج له مسلم والاربعة (قوله وهو
 في ناس الخ) أى والحال أنه في ناس الخ فالجمله حاله والناس الجماعة من العقلاء
 وفي نسخ أناس (قوله قدرت هكذا من خلفه) أى فطقت هكذا من خلفه صلى
 الله عليه وسلم وأشار بقوله هكذا لكيفية دورانه ويحتمل أنه روى هذا الحديث
 في المسجد النبوي بحمل جلوس المصطفى فيه حين ملاقاته فأشار بقوله هكذا الى
 المكان الذي انتقل منه الى أن وقف خلف ظهره (قوله فعرف الذي أريد)
 أى علم بنور النبوة أو بقرينة الدوران الذي أقصده وهو رؤية الخاتم (قوله
 فألقى الرداء عن ظهره) الرداء بالمد ما يرتدى به وهو مذكور قال ابن الأنباري
 لا يجوز تأنيثه (قوله فرأيت موضع الخاتم) المراد بالخاتم هنا الطابع الذي ختم به
 جبريل حين شق صدره الشريف فانه أتى به من الجنة وطبع به حينئذ فظهر خاتم
 النبوة الذي هو قطعة لحم (قوله على كعبه) ورد في أصح كثر الروايات بالتنمية
 وورد في بعضها بالافراد والمراد من كونه على كعبه أنه بينهما كافي أكثر الروايات
 (قوله مثل الجمع) بضم الجيم وضبطه القاري بكسرهما أيضاً أى مثل جمع الكف
 وهو هيئة بعد جمع الاصابع وفيهم من ذلك أن فيه خطوطاً كافي الاصابع

قال سألت أباسعيد المدري عن
 خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يعنى خاتم النبوة فقال كان في
 ظهره بضعة ناشرة (حدثنا)
 أحمد بن المقدم أبو الأشعث
 العجلي البصري (حدثنا)
 حماد بن زيد عن عاصم الاحول
 عن عبد الله بن سرجس قال
 أتيت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وهو في ناس من أصحابه
 قدرت هكذا من خلفه فعرف
 الذي أريد فألقى الرداء عن
 ظهره فرأيت موضع الخاتم على
 كعبه مثل الجمع

المجموعة (قوله حولها خيلان) أي حول الخاتم نقط تضرب إلى السواد تسمى
شامات فالضمير راجع للخاتم وأشبه باعتبار كونه علامة النبوة أو باعتبار كونه
قطعة لحم والخيلان بكسر الخاء المججمة جمع خال وهو نقطة تضرب إلى السواد تسمى
شامة وقوله كأنما كليل أي كأن تلك الخيلان ثآليل بمثلثة وباله مزواند كصايح
وهو جمع ثولول كعصفور وهو خراج صغير نحو الحصة يظهر على الجسد له تنوء
واستدارة وفي بعض النسخ الثآليل معزفا (قوله فرجعت حتى استقبلته) أي
فرجعت من خلفه ودرت حتى استقبلته (قوله فقلت غفر الله لك يا رسول الله) أي
شكرا للعمة التي صنعها النبي صلى الله عليه وسلم معه وهذا الكلام انشاء وقع
في صورة الخبر للمبالغة والتفاؤل (قوله فقال ولك) أي فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم وغفر لك حيث استغفرت لي فهو من مقابلة الاحسان بالاحسان
امثالا لقوله تعالى وإذا حميت بحية خيرا بأحسن منها أو ردتوها وردته صلى الله
عليه وسلم وإن كان من القسم الثاني ظاهر اذ هو في الحقيقة من القسم الأول
اذ لا ريب أن دعاءه في شأن أمته أحسن من دعاء الامة في شأنه والقول بان المعنى
وغفر لك حيث سمعت لرؤية خاتم النبوة بعيد (قوله فقال القوم استغفروا
رسول الله) بهمة الوصل والقصد الاستفهام والمراد بالقوم الجماعة الذين
حدثهم عبد الله بن سرجس أو المراد بهم أصحابه صلى الله عليه وسلم (قوله فقال
نعم ولكم) أي استغفروا واستغفروا لكم يعني أن شأنه أن يستغفر لي ولكم وإن لم
يصرح في هذه الحالة الا بالاستغفار لي والظاهر أن قائل ذلك عبد الله بن سرجس
ففيه التفات اذ مقتضى السياق فقات وقد غلب الذكور على الاناث في قوله ولكم
بل غلب الحاضر بن علي الغائبين ويسوغ جملة على مجرد الخطابين (قوله ثم
تلا هذه الآية) أي استدلالا على انه لا يخصه بالاستغفار لانه أمر بالاستغفار
لجميع المؤمنين والمؤمنات فهو صلى الله عليه وسلم يستغفر لجميع أمته والظاهر
أن التالي للآية عبد الله بن سرجس (قوله واستغفر لذنبي وللمؤمنين والمؤمنات)
بدل من الآية أعطف بيان عليها والمراد بالذنوب في هذه الآية ما أشبه بها من
الاولى على حد حسنات الابرار سيئات المفترين وقيل المراد به ما كان من سوء
وغفلة وقال السبكي المراد نشر يفه صلى الله عليه وسلم من غير أن يكون ذنب
وكيف يحتمل وقوع ذنب منه وما ينطق عن الهوى وقال الحبر ابن عباس المعنى
أنك مغفور لك غير مؤاخذ بذنب لو كان

حولها خيلان كأنما كليل
فرجعت حتى استقبلته فقلت
غفر الله لك يا رسول الله فقال
ولك فقال القوم استغفروا
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال نعم ولكم ثم تلا هذه الآية
واستغفر لذنبي وللمؤمنين
والمؤمنات (باب ما جاء في شهر
رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان ما ورد في مقدار وطول وكثرة وغير ذلك من الاخبار والشعر بسكون العين وقبحها والواحدة منه شعرة بسكون العين وقد تنفتح قال ابن العربي والشعر في الرأس زينة وتر كدسنة وحلقه بدعة وقال في شرح المصابيح لم يخلق النبي رأسه في سنى الهجرة الا في عام الحديبية وعمره القضاء ووجه الوداع ولم يقصر شعره الا مرة واحدة كما في الصحيحين وقد تقدم الجمع بين الروايات المختلفة في وصف شعره صلى الله عليه وسلم فأرجع اليه وأحاديثه غامضة (قوله على ابن حجر) بضم الميم - له وسكون الجيم كما تقدم (قوله عن حميد) بالتصغير أى الطويل كافي نسخة وقد سبق الكلام عليه (قوله الى نصف أذنيه) بالثنائية وفي نسخة بالانفراد وسبأ في لفظ الى أنصاف أذنيه باضافة الجيم مع الى المشى كافي قوله تعالى فقد صغت قلوبكما وانما لم يثنى الاول كراهة اجتماع التثنيين مع ظهور المراد اذا المعنى الى نصف كل واحدة من أذنيه والمراد أنه يكون كذلك في بعض الاحوال فلا يثنى في الاحاديث الدالة على كونه بالغامض مكسبة كما علم بما مر (قوله هناك) بتشديد النون وقوله ابن السري بفتح السين الميم - له وكسر الراء وتشديد الباء وقوله عبد الرحمن بن أبي الزناد بكسر الزاي وثقه مالك وقال أحمد مضطرب الحديث وقال في الميزان له منا كبير لكنه أحد العلماء الكبار كان يفتي بغيره اذ خرج له الستة وقوله عن هشام بن عروة كان حجة اماما وهو أحد الاعلام لكن تناقض حديثه في الكبير (قوله عن أبيه) أى عروة بن الزبير وهو أحد فقهاء المدينة السبعة المذكورين في قوله

ألا كل من لم يقصدى بأمة * فقصته ضيزى عن الحق خارجة

نخذهم عبيد الله عروة فاسم * سعيد أبو بكر سليمان خارجة

(قوله كنت أغتسل أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم) عبرت به صيغة المضارع استحضارا للصورة الماضية قال الطيبي أبو الزمير ليصح العطف لا يقال كيف يصح العطف مع أنه لا يصح تسليط الفعل على العطف اذ لا يقال أغتسل رسول الله صلى الله عليه وسلم لانا نقول بغيره في التابع ما لا يفتقر في المنبوع كما في قوله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة والظاهر من كمال حياهم ما استروا على تقدير الكشف فالظاهر أنه لم يحصل نظر الى العورة بل صرح بذلك في بعض الروايات عن عائشة كقولها ما رأيت منه ولا رأيت مني فقول العصام وفيه جواز نظر الرجل الى عورة المرأة وعكسه فيه نظر وقوله من انا واحد قبل ان ذلك الاناء كان يسع ثلاثة أصع لكنه لم يثبت (قوله وكان له شعر فوق الجمجمة) بضم

(محدثنا) على بن حجر (أنا) اسمعيل بن ابراهيم عن حميد عن أنس بن مالك قال كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى نصف أذنيه (حدثنا) هناك ابن السري (حدثنا) عبد الرحمن بن أبي الزناد عن هشام ابن عروة عن أبيه عن عائشة قالت كنت أغتسل أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم من اناء وكان له شعر فوق الجمجمة

الجسيم وتشديد الميم كما مر وقوله ودون الوفرة بفتح الواو وسكون الفاء وما في رواية
المصنف مخلاف لما في رواية أبي داود فإنه قال فوق الوفرة ودون الجسة وجمع بأن
فوق ودون تارة يكونان بالنسبة إلى محل وصول الشعر وتارة يكونان بالنسبة إلى
الكثرة والقلة فرواية المصنف محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم كان فوق الجسة
ودون الوفرة بالنسبة إلى المحل فهو باعتبار المحل أعلى من الجسة وأزول من الوفرة
ورواية أبي داود محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم كان فوق الوفرة ودون الجسة
بالنسبة إلى الكثرة فهو باعتبار الكثرة أكبر من الوفرة وأقل من الجسة فلا تعارض
بين الروایتين قال الحافظ ابن حجر وهو جمع جيد لولا أن مخرج الحديث متحد وأجاب
بعض الشراح بأن مآل الروایتين على هذا التقدير معنى واحد ولا يقدح فيه اتحاد
المخرج اه ولا يخفى أن كلام الروایتين يقتضي بظااهره أن شعره صلى الله عليه
وسلم كان متوسطا بين الجسة والوفرة وقد سبق ما يقتضي أنه كان جسة ولعل ذلك
باعتبار بعض الأحوال كما علم مما تقدم (قوله أحمد بن منيع) أي أبو جعفر
البلغوي نزول بغداد الأصم الحافظ صاحب المسند خرج له الستة وروى عنه
الجباعة ومنيع كبديع وقوله أبو قطن يقاف وطاء مفتوحين واسمه عمرو بن
الهيثم الزبيدي صدوق ثقة خرج له الستة (قوله قال كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم الخ) هذا الحديث مر شرحه في الباب الأول والمقصود منه قوله فيه وكانت
جسته تضرب شحمة أذنيه والمراد أن معظمها يصل إلى شحمة أذنيه فلا ينافي
أن المستدق منها يصل إلى المنكبين كما تقدم (قوله وهب) بفتح أوله وسكون ثانيه
كفلس وقوله ابن جرير كسرير وقوله ابن عازم أي الأزدي البصري وثقة ابن
معين والجبلي وقال الأسي لا بأس به وتكلم فيه عفان روى عن هشام بن
حسان وعنه أحمد خرج له الستة وقوله حدثني أبي أي الذي هو جرير أحد الأئمة
الثقات عنه بعضهم من صغار التابعين اختلف قبل موته بسنة فحجبه أولاده فلم يسمع
منه أحد بعد الاختلاط خرج له الستة وقال بعضهم في حديثه عن قتادة ضعف
وقوله عن قتادة أي ابن دعامة بكسر الدال أبي الخطاب البصري ثقة ثبت ولداً أمه
أجمعوا على زهده وعلمه خرج له الستة (قوله كان يبلغ شعره شحمة أذنيه) يعني أن
معظمه كان عند شحمة أذنيه فلا ينافي أن ما استرسل منه يصل إلى المنكبين
وفي الرواية المتقدمة يجاوز شعره شحمة أذنيه إذا هو وفرة وقد تقدم الكلام عليها
(قوله محمد بن يحيى بن أبي عمر) أي المكي الحافظ كان إمام زمانه خرج له المصنف
والنسائي وابن ماجه وقال أبو حاتم كان فيه غفلة وكما ذكر في الشمايل ابن أبي

ودون الوفرة (حدثنا) أحمد بن منية
(حدثنا) أبو قطن (حدثنا) شعبة
عن أبي اسحق عن البراء بن عازب
قال كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم من بوعا بعد ما بين المنكبين
وكانت جسته تضرب شحمة أذنيه
(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
وهب بن جرير بن حازم قال حدثني
أبي عن قتادة قال قلت لانس
كيف كان شعر رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال لم يكن بالبعد
ولا بالسبط كان يبلغ شعره شحمة
أذنيه (حدثنا) محمد بن يحيى بن
أبي عمر

عمر قال رايه محمد بن يحيى وقوله سفيان بن عيينة أى أبو محمد
أحد الاعلام السكار سمع من سبعين من التابعين قال الشافعى لولا مالك وسفيان
لذهب علم الجواز خرج له الجماعة وعيينة تصغيرين وقوله عن ابن أبي نجيب بنون
مفتوحة بحسين فثناة تحسية فهمله واسمه يسار وهو مولى الاختس بن شريق وثقه
أحمد وغيره وهو من الأئمة الثقات وقال البخارى يهتم بالاعتزال كفى الميزان وغيره
فقول العصام لم يترجمه أحد قصور وقوله عن مجاهد أى ابن جبر وأوجيب بالتصغير
والأول أشهر وأكثر أحد الإثبات الاعلام أجمعوا على أماته ولم يلتفتوا الى ذكر
ابن حبان له فى الضعفاء خرج له الستة مات بمكة وهو ساجد وقوله عن أُم حنانى
بأله - من فى آخره وبسهل واسمها فاختة أو عاتكة أو هند أسلمت يوم الفتح وخطبها
صلى الله عليه وسلم فاعتذرت فغذرها وهى التى قال لها المهبطى يوم الفتح قد أجزنا
من أجزت بآم هانئ وقوله بنت أبي طالب فهى شقيقة على كرم الله وجهه وعاشت
بعده دها طويلا وماتت فى خلافة معاوية (قوله قدمه) بفتح القاف وسكون
الدال أى مرتبة من القدوم وهذه المرة كانت فى فتح مكة وكان له قدم مات أربع بعد
الهجرة قدوم عمرة القضاء وقدوم النخ وقدوم عمرة الجعرانة وقدوم حجة الوداع
(قوله له أربع غدائر) أى والحال أن له أربع غدائر فالجمل له حاله والغدائر
جمع غديرة ووقع فى الرواية الالية بلفظ ضفاثر وهى جمع ضفيرة وكل من الغسيرة
والضفيرة تمعسى الذؤابة وهى الخصلة من الشعر اذا كانت مرسله فان كانت
ملوية فعقيقة ويقال الغديرة هى الذؤابة والضفيرة هى العقصة (قوله سويد)
بهملات مصغر وقوله ابن نصر أى المروزي وهذه الكلمة اذا تكرت كانت بالصاد
المجمله واذا عرفت كانت بالصاد المججمة كما تقدم وهو ثقة خرج له المصنف
والنسائى وقوله عبد الله بن المبارك أى ابن واضح وهو أحد الأئمة الاعلام أخذ
عن أربعة آلاف شيخ جمع علما عظاما من فقه وأدب ونسب ووف ونحو وزهد ولفعة
وشعر ثقة ثبت خرج له الستة وقوله عن معمر بهملات كطلب وهو أحد الاعلام
الثقات له أو هام معروفة احتملت له فى سعة ما اتفق قال أبو حاتم صالح الحديث
روى عنه أربعة تابعون مع كونه غير تابعى خرج له الستة وقوله عن ثابت البناني
نسبة الى بناته بضم الموحدة وهى أم سعد وقيل أمة اسعد بن لوى وقيل اسم قبيلة
كفى القاموس وهو تابعى صحب أنس بن مالك أربعين سنة ثقة بلامدافعة جليل
القدر عابد العمر له كرامات قال أحمد ثابت أثبت من قتادة وقال الذهبي ثابت
ثابت كسبه خرج له الستة (قوله كان الى أنه أفأذنيه) باضافة الجمع الى المثنى

(حدثنا) سفيان بن عيينة عن
ابن أبي نجيب عن مجاهد عن
أُم هانئ بنت أبي طالب قالت
قدم رسول الله صلى الله عليه
وسلم مكة قدمته وله أربع
غدائر (حدثنا) سويد بن نصر
(حدثنا) عبد الله بن المبارك عن
معمر عن ثابت البناني عن أنس
أن شعر رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان الى أن أضاف أذنيه
(حدثنا) سويد بن نصر

كما في قوله تعالى فقد صغت قلوبكما ولم اربا بالجمع ما فوق الواحد (قوله عن يونس
ابن يزيد) أي ابن أبي النجاد وثقه النسائي وضعفه ابن سعد أخرجه حديثه الأئمة
وقوله عن الزهري هو ابن مهاب وقد تقدم ترجمته وقوله عبيد الله بالصغير وهو
فقيه ثبت ثقة أحد الفقهاء المقتدم ذكرهم ومن تلامذته عمر بن عبد العزيز خرج له
السبعة وقوله ابن عبد الله بن عتبة كان عبد الله من أعيان الراشدين وهو تابعي
كبير وعتبة بن العيين المسملة يسكنون الممثلة الفوقية بعد حاد واحدة وهو ابن
مسعود فهو أخو عبد الله بن مسعود (قوله كان يسدل شعره) بكسر
المدال ويجوز ضمها أي يرسل شعره حول رأسه وقيل على الجبين فيكون كالفصه
يقال سدلت الثوب أرخته وأرسلته من غير ضم جانبيه والافه وقر بب من
التلفيف ولا يقال فيه أسدله بالالف (قوله وكان المشركون يفرقون رؤسهم)
أي شعر رؤسهم وروى الفعل مخففا وهو الاشهر ومشتددا من باب التفعيل
وعلى الاقل فهو بضم الراء وكسر هاء والفرق بفتح فسكون قسم الشعر نصفين
نصف من جانب اليمين ونصف من جانب اليسار وهو ضده السدل الذي هو الارسال
من سائر الجوانب (قوله وكان أهل الكتاب يسدلون رؤسهم) أي يرسلون
أشعار رؤسهم حواها (قوله وكان يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمروا به
بشيء) أي فيما لم يطلب فيه منه شيء على جهة الوجوب أو الندب قال القرطبي
وحبه موافقتهم كان في أول الامر عند قدمه المدينة في الوقت الذي كان
يستقبل قبلتهم فيه لما لفهم فلما لم ينفع فيهم ذلك وغلبت عليهم الشدة أمر بجمع النتم
في أمور كثيرة وانما أثر محبة موافقة أهل الكتاب دون المشركين لذلك أولئك
يقاها شرائع الرسل وهؤلاء وثيقون لا مستند لهم الا ما وجدوا عليه آباءهم أو كان
لاستئلافهم كما تألفهم باستقبال قبلتهم ذكره النووي وغيره وردّه البزار ابن حجر
بأن المشركين أولى بالتأليف وهو غير مريض لانه صلى الله عليه وسلم قد حرص أولا
على تألفهم وكلما زاد زادوا تفاخرا فأحب تألف أهل الكتاب ليجعلهم عوناً على قتال
من أبي واستكبر من عباد الوثن (قوله ثم فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم
رأسه) أي التي شعره الى جانبي رأسه وحكمة عدوله عن موافقة أهل الكتاب أن
الفرق أنظف وأبعد عن الاسراف في غسله وعن مشابهة النساء قال في المطامح
الحديث يدل على جواز الامرين والامر فيه واسع لكن الفرق أفضل لكون النبي
رجع اليه آخر وليس بواجب فقد نقل أن من الصحابة من سدل بعدد ولو كان
الفرق واجبا لماسدلو (قوله عبد الرحمن بن مهادي) بفتح الميم وتشديد

(حدثنا) عبد الله بن المبارك عن
يونس بن يزيد عن الزهري (حدثنا)
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة
عن ابن عباس أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان يسدل
شعره وكان المشركون يفرقون
رؤسهم وكان أهل الكتاب يسدلون
رؤسهم وكان يحب موافقة أهل
الكتاب فيما لم يؤمروا به بشيء ثم
فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم
رأسه (حدثنا) محمد بن بشار
(حدثنا) عبد الرحمن بن مهادي

الباء بهم مفعول من الهداية خرج له الستة وقوله عن ابراهيم بن نافع المكي
 أي الخزومي وقوله عن ابن أبي شبيب بفتح الذون وكسر الجيم وقوله عن مجاهد عن أي
 ابن جبر (قوله ذا ضفائر أربع) أي خال كونه صاحب ضفائر أربع
 قد تقدم الكلام على الضفائر والغداة ثمر قريسا ثم يحتمل أن هذه الواقعة
 حين قدم صلى الله عليه وسلم مكة فبرجع هذا الحديث الى الحديث السابق ويحتمل
 أن تكون في وقت آخر ويؤخذ من الحديث المذكور حل صف الشعر حتى للرجال
 ولا يختص بالنساء وان اعتيد في أكثر البلاد في هذه الأزمنة اختصا صهن به لانه
 لا اعتبار به وقد تحصل أن الروايات اختلفت في وصف شعره صلى الله عليه وسلم وقد
 جمع القاضي عياض بينهما بأن من شعره ما كان في مقدم رأسه وهو الذي بلغ نصف
 أذنيه وما بعده هو الذي بلغ شحمة أذنيه والذي يليه هو الكاثر بين أذنيه وعاتقه
 وما كان خلف الرأس هو الذي يضرب منكبيه أو يقرب منه ويجمع النووي تبعاً
 لابن بطل بأن الاختلاف كان دائراً على حسب اختلاف الاوقات فنوع
 الحلات فاذا قصره كان الى انصاف أذنيه ثم يطول شيئاً فشيئاً وإذا اغفل عن
 تقصيره بلغ الى المنكبين فعلى هذا تنزل اختلاف الرواة فكل واحد أخبر عما رآه
 في حين من الأحيان وكل من هذين الجمعين لا يخلو عن بعد أما الأول فلا تن
 الظاهر أن من وصف شعره صلى الله عليه وسلم أراد مجموعاً أو معظمه لا كل
 قطعة قطعة منه وأما الثاني فلا أنه لم يرد تقصير الشعر منه صلى الله عليه وسلم المرأة
 واحدة كما وقع في الصحيحين فالأولى الجمع بأنه صلى الله عليه وسلم حلق رأسه
 في عمرته وجهته وقال بعض شراح المصابيح لم يحلق النبي رأسه في سني الهجرة
 الا في عام الحديبية ثم عام عمرة القضاء ثم عام حجة الوداع فإذا كان قريه امن الحلق
 كان الى انصاف أذنيه ثم يطول شيئاً فشيئاً فيصير الى شحمة أذنيه وبين أذنيه
 وعاتقه وغاية طوله ان يضرب منكبيه اذا طال زمان ارساله بعد الحلق فأخبر
 كل واحد من الرواة عما رآه في حين من الأحيان وأقصرهما ما كان بعد حجة
 الوداع فإنه توفي بعد ما بثلاثة أشهر

عن ابراهيم بن نافع المكي عن
 ابن أبي شبيب عن مجاهد عن أم
 هاني قالت رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ذا ضفائر أربع
 (باب ما جاء في ترجل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم)

* (باب ما جاء في ترجل رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي باب بيان ما ورد في ذلك من الاخبار والرجل تسريح الشعر وتحسينه
 كما في النهاية ويطاق الترجيل أيضاً على تجعيد الشعر ولذلك قال في المختار ترجيل
 الشعر تجعيده وترجيله أيضاً ارساله بمشط وآثر في الترجمة الترجيل على الترجيل

لانه الا كثر في الاحاديث وأما قول بعض النحّاح آثره لان الترجيل مشترك بين
الترجل وتجميد الشعر فهو مردود بأن الترجل أيضا مشترك بين هذا والمنشئ
راجلا قال الحافظ ابن حجر وهو من باب النظافة وقد ندب الشارع إليها بقوله
النظافة من الايمان وفي خبر أبي داود من كان له شعر فليكرمه وفي الباب خمسة
أحاديث (قوله حديثنا من) بفتح الميم وسكون العين المهملة أحد أئمة الحديث
كان يتوسد عتبة الامام مالك فلا يلفظ بشئ الا كتبه قال ابن المديني أخرجه لنا
معن أربعين ألف مسألة سمعها من مالك روى عن مالك وابن أبي ذئب ومعاوية بن
سالم خرج له الستة وقوله ابن عيسى كذا في بعض النسخ لا تنجي القفر ازبالقاف
والزاي المشددة أبو يحيى المديني (قوله قالت كنت أرجل) بضم الهمزة وفتح الراء
وكسر الجيم مشددة أي أسرح وقوله رأس رسول الله أي شعره فهو من قبيل
اطلاق اسم المحل وإرادته الحال أو على تقدير مضاف وبؤخذ من هذا نذب تسريح
شعر الرأس وقبس به اللحية وبه صرح في خبر ضعيف وقوله وأنا حائض بجملة حالية
وهذا يدل على طهارة يد الحائض وسائر ما لم يصبه دم من بدنها وهو اجماع ويدل أيضا
على عدم كراهة مخالطتها وعلى حل استخدام الزوجة برضاها وأنه ينبغي للمرأة تولى
خدمة زوجها بنفسها (قوله يوسف بن عيسى) أي ابن دينار الزهري المروزي
أبو يعقوب خرج له الشبان (قوله الربيع) بفتح الراء المهملة وكسر الباء الموحدة
ثم ياء ساكنة ثم عين مهملة وقوله ابن صبيح بفتح الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة
ثم ياء ساكنة يدها حاء مهملة خرج له البخاري في تاريخه والمصنف وابن ماجه
وهو أول من صنف المكتب (قوله عن يزيد بن ابان) بكسر الهمزة وتشديد الباء
الموحدة أو بفتح الهمزة وتخفيف الباء ككتاب وهو غير منصرف عند أكثر النحاة
والمحدثين وصرفه بعضهم حتى قال من لم يصرف ابان فهو أنان وقوله هو الرقاشي
نسبة لرقاشه بفتح الراء وتخفيف القاف وبالشين المعجمة اسم لبنت قيس بن ثعلبة
كان عابدا إذا رآها روى عن حماد بن سلمة (قوله كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يكثر دهن رأسه) الدهن بالفتح استعمال الدهن بالضم وهو ما يدهن به من زيت
وعبّره والمراد هنا الأول واكتاره ذلك انما كان في وقت دون وقت وفي زمن دون
آخر بدليل نهي عن الاذهان الاغباني عدة أحاديث وقوله وتسريح لحية عطف
على دهن رأسه كما هو ظاهر لا على رأسه كما هو مضاف وهو بكسر الهمزة وفتح الراء
والباء فهو على حذف مضاف وهو بكسر الهمزة وفتح الراء وفتح الراء من

(حديثنا) امحق بن موسى
الانصاري (حديثنا) معن بن
عيسى (حديثنا) مالك بن أنس
عن هشام بن عروة عن أبيه عن
عائشة قالت كنت أرجل رأس
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأنا حائض (حديثنا) يوسف
ابن عيسى (حديثنا) وكيع
(حديثنا) الربيع بن صبيح عن
يزيد بن ابان هو الرقاشي عن
أنس بن مالك قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يكثر
دهن رأسه وتسريح لحية
ويكثر القناع

استعمال الدهن لتقي العمامة منه (قوله حتى) كأن ثوبه ثوب زيات في رواية
 يجذف حتى وهو غاية ليكثر القناع قال الشيخ جلال الدين المحدث المراد بهذا الثوب
 القناع المذكور لا يقصه ولا ردأؤه ولا عمامته فلا ينافي نظافة ثوبه من
 رداءه وقص وغير ذلك ويؤيده ما وقع في بعض طرق الحديث حتى كأن ملحفته
 ملحفه زيات والملحفه هي التي توضع على الرأس تحت العمامة لوقايتها وغيرهما
 من الشيا ب عن الدهن والزيات بائع الزيت أو صانع الزيت (قوله أبو الاحوص)
 بجاء وصادمه ملتين واسمعه عون بن مالك أو سلام بن سليم بالخفيف في الأول
 والتصغير في الثاني له أربعة آلاف حديث وثقه الزهري وابن معين (قوله عن
 أشعث) بشين معجمة وثاء مثلثة ككرم وقوله ابن أبي الشعثاء بفتح المعجمة والمثلثة
 وسكون الميم ملة وبالمذكور عن أبيه والاسود وعنه شعبة ثقة خرج له الستة وقوله
 عن أبيه أي أبي الشعثاء اسمه سليم بالتصغير ابن أسود بفتح فسكون ابن حنظلة
 روى عن عمرو بن مسعود وأبي ذر ولازمه مليا وهو ثقة ثبت وغلط من قال أدرك
 النبي خرج له الجماعة (قوله عن مسروق) بالدين والراء المملتين اسم مفعول من
 السرقه بمعنى ذلك لأنه مرق في صغره ثم وجد ثقة امام همام قدوة من الاعلام
 الكبار كان أعلم بالفتيا من شريح غالم زاهد (قوله ان كان رسول الله) أي انه
 أي الحلال والشان كان رسول الله فان مخففة من الثقيلة وامها ضمير الشأن وقوله
 يجب التين زاد البخاري في روايته ما استطاع فنبه على المحافظة على ذلك ما لم
 يمنع مانع واللام في قوله يجب هي الفارقة بين المخففة والثاقفة والتين هو الابتداء
 باليمين وانما أحبه صلى الله عليه وسلم لأنه كان يحب القائل الحسن ولأن أصحاب
 التين أهل الجنة (قوله في طه وزه) بضم أوله أوقفه روايتان مسعودان
 ورواية الضم لاحتجاج الى تقدير لان الطهور وبالضم هو الفعل ورواية الفتح تحتاج
 الى تقدير مضاف أي في استعماله لان الطهور وبالفتح ما يظهر به وقوله اذا تطهر
 أي وقت اشتغاله بالطهارة وهي أعم من الوضوء والغسل وانما أتى بذلك ليدل على
 تكرار المحبة بتكرار الطهارة كقوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وقوله
 وفي ترجمه اذا ترجم الى أي ويجب التين في ترجمه وقت اشتغاله بالترجل فاذا أراد أن
 يدهن أو يمشط أحب أن يبدأ بالجملة اليمينية من الرأس أو اللحية وقوله وفي استعماله
 اذا اتى فعل أي ويجب التين في استعماله وقت اشتغاله بالالتيمع فاما اذا أراد لبس
 النعل أحب أن يبدأ بالرجل اليمينية ولعل الراوي لم يستحضر بقية الحديث وهي
 وفي شأنه كما في الصحيحين فليس المراد الحصر في الثلاثة بقرينة قوله وفي شأنه كما

حتى كان ثوبه ثوب زيات (حدثنا)
 هذا بن السري (حدثنا) أبو
 الاحوص عن أشعث بن أبي
 الشعثاء عن أبيه عن مسروق
 عن عائشة قالت ان كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يجب
 التين في طهوره اذا تطهر وفي
 ترجمه اذا ترجم وفي استعماله اذا
 اتى فعل

لكن ليس على عموم بل مخصوص بما كان من باب التكريم وأما ما كان من
 باب الإهانة فيستحب فيه التياسر ولذلك قال النووي قاعدة الشرع المستمرة
 استحباب المبدأة بالمؤمن في كل ما كان من باب التكريم وما كان بضده فاستحب
 فيه التياسر ويدل لذلك ما رواه أبو داود عن عائشة قالت كانت يد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اليمنى لظهوره وطعامه وكانت اليسرى لحملائه وما كان من أذى
 (قوله يحيى بن سعيد) كان امام زمانه حفظا ورعا ورزها وهو الذي رسم
 لاهل العراق رسم الحديث ورأى في صفاته مكتوبا على قميصه بسم الله الرحمن الرحيم
 برأيه يحيى بن سعيد وأقام أربعين سنة يختم القرآن في كل يوم وليلة ولم يفته
 الزوال في المسجد أربعين سنة وبشر قبل موته بعشرين سنة من الله يوم
 القيامة كان يقف بين يديه أحمد وابن معين وابن المديني يسألونه عن الحديث
 هبة واجلا لا يخرج له السنة (قوله عن هشام بن حسان) كان من أكابر الثقات
 اما ما عظيم الشأن قال الذهبي وأخطأ شعبه في تضعيفه وحسان صبيغة مبالغية
 من الحسن فيصرف لآل نونه حينئذ أصلية فان كان من الحسن فلا يصرف للعلية
 وزيادة الالف والنون حينئذ ونظيره ما قيل لبعضهم أنصرف عفان قال نعم ان هجونه
 أي لانه حينئذ من العفونة لان مدحهم أي لانه من العفة (قوله عن الحسن)
 أي البصري كما في نسخة كان اذا يكي في صغره جعلت أمه تديهم في فقه فيدر له ليما
 فيورل نفسه حتى صار اما علماعلا وهو من كبار التابعين أدرلنا مائة وثلاثين من
 الصحابة خرج له الجماعة (قوله عن عبد الله بن مغفل) بعجدة فناء كعنه محمدي
 مشهور ومن أصحاب الشجرة قال كنت أرفع أغصانها عن المصطفى صلى الله عليه
 وسلم (قوله الاعبا) بعجدة مكسورة وموحدة مشددة أصله ورود الابل الماء يوما
 وتر كد يوما ثم استعمل في فعل الشيء حينئذ تركه حينئذ فالمراد أنه نهى عن دوام
 تسريح الشعر وتدخينه لان مواظبته تشبه بشدة الامعان في الزينة والترفة
 وذلك شأن النساء ولهذا قال ابن العربي موالته تصنع وتركه تدنس واغبا به سنة
 (قوله الحسن بن عرفة) بهم ملين وفاء بحسنة خرج له المصنف والنسائي (قوله
 عبد السلام بن حرب) بفتح الحاء المهملة وسكون الراء وبالبااء الموحدة كان من
 كبار مشايخ الكوفة وثقاتهم ثقة حجة حافظ وضعفه بعضهم خرج له الجماعة (قوله
 عن يزيد بن أبي خالد) كذا وقع في نسخ الشمايل وضوايه يزيد بن خالد باسقاط أبي قال
 السجزي ما رأيت أشنع لله منه ما حضرناه قط يحدث بحديث فيه وعد أو وعيد
 فاستعنا به ذلك اليوم من البكاء أي لتأثير ما يليق عليهم من المواقف شدة بهم البكاء

(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
 يحيى بن سعيد عن هشام بن
 حسان عن الحسن بن عبد الله
 ابن مغفل قال سمى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عن الرجل
 الاغبا (حدثنا) الحسن بن عرفة
 (حدثنا) عبد السلام بن حرب
 عن يزيد بن أبي خالد

قوله جعلت أمه تديهم الخ كذا
 بخطه باضافة أم الى الضمير ولا
 يخفى ما فيه فانه غير الواقع وغير
 مناسب لما بعده وغير مخصوص
 بالحسن والصواب أم سلمة زوج
 النبي صلى الله عليه وسلم فان
 أم الحسن كانت خادمه لا أم سلمة
 رضى الله عنها اه معجده

فلا يتفقون به ذلك اليوم وهو ثقة عابد كان يحفظ أربعة وعشرين ألف حديث
 خرج له المصنف وأبو داود والنسائي وابن ماجه (قوله عن أبي العلاء) امه داود
 ابن عبد الله قال أبو زرعة لا بأس به وقال غيره ثقة خرج له أبو داود والمصنف وابن
 ماجه وقوله الاودى بفتح وسكون ثم مهله منسوب الى أود بن مصعب (قوله
 عن جيد) بالتصغير روى عن أبيه وعمر وعنه ابنه والزهري وقادة وقيل لم يرو عن
 عز خرج له الجماعة وقوله ابن عبد الرحمن أي ابن عوف (قوله عن رجل) لم يسم
 وأبهم الصحابي لا يضر لأنهم كلهم عدول واختلف فيه فقيل هو الحكم بن عمرو
 وقيل عبد الله بن سرجس وقيل عبد الله بن مفضل (قوله أن النبي) وفي نسخة أن
 رسول الله (قوله كان يترجل غبا) أي بفعله خيما ويتركه خيما ولا يواظب عليه
 لأن مواظبته تشعر بالامعان في الزينة كما تقدم (تبيينه) صح أنه صلى الله عليه وسلم
 كان اذا طلى بدأبعاتة فظلاها بالنورة وما ورد من أنه كان لا يتنور وكان
 اذا كثر شعر عاتة حلقه ضعيف وأما خبر أنه دخل حمام الخففة فوضوع بانفاس
 المفظا وان وقع في كلام الدميري لأن العرب لم تعرفه يلاذهم الا بعد موته صلى
 الله عليه وسلم كما قاله ابن حجر

* (باب ما جاء في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي باب بيان ما ورد في شيب رسول الله من الاخبار وانما آخره عن الترجل لأن
 الترجل عمل يقدى به فيه بخلاف الشيب وقدم باب الشعر عليهم لانهما من
 عوارض الشعر والشيب ايضا من الشعر المشوق كما في الصباح ويؤخذ من
 القاموس أنه يطلق على بياض الشعر وعلى الشعر الابيض وأحاديثه غريبة
 (قوله محمد بن بشار) بالتشديد صيغة مبالغية (قوله أبو داود) أي الطيالسي
 سليمان بن داود بن الجارود ثقة حافظ فارسي الاصل روى عن ابن عوف وشعبة
 وعنه بندار والكرعي واستشهد به البخاري قال أسعد ثلاثين ألف حديث
 ولا خرو مع ثقته أخطأ في ألف حديث خرج له البخاري في تاريخه ومسلم
 (قوله همام) بالتشديد كوهاب وكان ينبغي أن يقول ابن يحيى احترازا عن
 همام بن منبه قال أبو حاتم ثقة في حفظه شيء وقال أبو زرعة لا بأس به وروى
 وهم خرج له الستة وكان أحد علماء البصرة (قوله عن قتادة) بفتح
 القاف كعادة (قوله هل خضب رسول الله) أي هل غير بياض رأسه وطيبته
 ولونه بالحناء ونحوه لأن الخضب كـ الخضب بمعنى تلوين الشعر بمخمرة كما سأتى

عن أبي العلاء الاودى عن جيد
 ابن عبد الرحمن عن رجل من
 أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
 أن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يترجل غبا (باب ما جاء في
 شيب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم) (حدثنا) محمد بن بشار
 (حدثنا) أبو داود (حدثنا)
 همام عن قتادة قال قلت لانس
 ابن مالك هل خضب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم

(قوله قال لم يبلغ ذلك) أي قال أنس لم يبلغ النبي صلى الله عليه وسلم حد الخضاب الذي في ضمن دل خضب فالضمير في يبلغ راجع للنبي صلى الله عليه وسلم كما قاله بعض الشراح وهو الظاهر وجعله بعضهم راجعاً للشعر المفهوم من السياق وأتى باسم الإشارة الذي البعيد ليسير إلى بعد وقت الخضاب وقوله إنما كان شيئاً في صدغيه أي إنما كان شيئاً من الله عليه وسلم المفهوم من السياق شيئاً قليلاً وفي بعض النسخ شيئاً بديل شيئاً في صدغيه بالصاد المهملة وقد يقال بالسين تنفية صدغ بالضم وهو ما بين لحاظ العين إلى أصل اللادن ويسمى الشعر الذي تدلى على هذا الموضع صدغاً أيضاً ذكره في المصباح قال القسطلاني وهو المراد هنا وما ذكر في هذه الرواية من أن البياض لم يكن إلا في صدغيه مغاير لما في البخاري من أن البياض كان في عنقه وهي ما بين الذن والشفة وأمل الحصر في هذه الرواية أيضاً في فلا يأتي ما في البخاري وأما قول الحافظ ابن حجر ووجه الجمع ما في مسلم عن أنس كان في لحية شعرات بيض لم ير من الشيب الا قبيل ولوشئت أن أعدت شعرات ككن في رأسه لفعلت ولم يخضب إنما كان البياض في عنقه فقه وفي الصدغين وفي الرأس به ذمت فرقتا انتهى لم يظهر منه وجه الجمع كما قاله القسطلاني وقرره ولم يخضب قاله بحسب علمه لما يجي في باب الخضاب (قوله ولكن أبو بكر خضب بالحناء والكتم) وجه الاستدراك مناسبتة له صلى الله عليه وسلم وقربه منه سناً والحناء بكسر الميم له وتشديد النون كقنأ والكتم بفتحين وأبو عبيد يشدد المنة الفوقية ثبت فيه حرة يخلط بالوسمة ويخضب به لاجل السواد والوسمة كافي المصباح ثبت يخضب بورقه ويشبهه كافي النهاية أن يكون معنى الحديث أنه خضب بكل منهما منفرداً عن الآخر لأن الخضاب به مامعاً يجعل الشعر أسود وودع النبي عن السواد فأمر أنه خضب بالحناء تارة وبالكتم تارة لكن قال القسطلاني الكتم الصرف يوجب سواداً مائلاً إلى الحرة ولمخاء العرف يوجب الحرة فاستعمله مامعاً يوجب بين السواد والحرة اهـ وعليه فلا مانع من الخضاب به مامعاً (قوله اسحق بن منصور) أي ابن بهرام بفتح الموحدة على المشهور وبكسر هاء عند النوى أبو يعقوب خرج له الستة وقوله ويحيى بن موسى ثقة روى عن ابن عيينة ووكيع وعنه الحكم الترمذي وغيره خرج له البخاري وأبو داود والنسائي وقوله عبد الرزاق بن همام بتشديد الميم خرج له الستة وقوله عن معمر بن راشد كسعر وقوله عن ثابت أي البنانى (قوله الأربع عشرة شعرة بيضاء) بفتح الجزأين على التركيب ولا يشافيه رواية ابن عمر الآية إنما كان شيئاً

قال لم يبلغ ذلك إنما كان شيئاً في صدغيه ولكن أبو بكر رضى الله تعالى عنه خضب بالحناء والكتم (حدثنا) اسحق بن منصور ويحيى (حدثنا) قال (حدثنا) عبد الرزاق عن معمر عن ثابت عن أنس بن مالك قال ما عدت في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولحيته إلا أربع عشرة شعرة بيضاء

فخوامن عشرين لان الاربع عشرة قد صدق عليهم بانحو العشرين لكونها أكثر من
نصفها نعم بانيه رواية البيهقي عن أنس ماثانه الله بنائب ما كان في رأسه ولطه
الاسبوع عشرة أو ثمان عشرة شعرة بيضاء وجمع بينهما باحتلاف الأزمان وبأن
الأول اخبار عن عده والثاني اخبار عن الواقع فهو ولم بعدة الأربع عشرة وهو
في الواقع سبعة عشر أو ثمانية عشر وانما كان الشيب شينا مع أنه نور ووقار لان فيه
إزالة هيبة الشيب ورويقه والحاقه بالشيوخ الذين يكون الشيب فيهم عيبا عند
النساء لانهن يكرهنه غالباً ومن كره منه شيئاً كفر (قوله وقد سئل عن شيب رسول
الله) أي والحال أنه قد سئل عن شيب رسول الله فاجاب له بحالته وقوله فقال كذا
بإفاء في الاصول المعتمدة وفي نسخة قال بلقاء (قوله كان اذا دهن رأسه لم ير منه
شيء) أي لا تلباس البياض ببريق الشعر من الدهن وقوله واذا لم يدهن روي منه
أي لظهور شعره حينئذ فيه ريشه مرئياً ودهن بالتخفيف فهو ثلاثي مجرد وكذا
لم يدهن فهو يضم الهباء كما قاله القاري لكن قال الحنفى "وتبعه العصام ان مضارعه
بالحر كسات الثلاث فيكون من باب نصر وضرب وقطع وفي بعض النسخ اذهن
بالتشديد من باب الاتعال وكذا لم يدهن وهذا يقتضي أن كلاماً من الخفف والشد
معتد له فمفعول وليس كذلك بل المشتد لازم فقولك اذهن شارب خطأ (قوله محمد
ابن عمر بن الوليد) كسعيد وقوله الكندي يكسر الكاف نسبة لكندة كمنطة محلاة
بالكوفة ولذلك قبل له الكوفي لا لقبيلة كما وهم قال أبو حاتم صدوق وقال النسائي
لا بأس به يخرج له المصنف والنسائي وابن ماجه (قوله يحيى بن آدم) ثقة حافظ
روى عن مالك ومسعر وعنه أحمد واسحق خرج له الستة (قوله عن شريك) أي
ابن عبد الله بن أبي شريك الخفي لا شريك بن عبد الله بن أبي عمر كما وهم فيه بعض
النسراح وكان يتهنئ للمؤلفين بصدوق ثقة حافظ لكن كان يغلط ويخطئ كثيراً
خرج له الجماعة (قوله عن عبيد الله بن عمر) ثقة ثبت من أكابر الفقهاء قدمه أحمد
ابن صالح عن مالك في الرواية عن تافع وقوله عن تافع ثقة ثبت أحد الاعلام من أئمة
التابعين أصله من الغرب وقيل من نيسابور (قوله عن عبد الله بن عمر) روى له عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه وسخانة وثلاثون حديثاً وكان كثير الصدقة تصدق
في مجلس ثلاثين ألفاً وخرج ستمائة حجة وابتغر ألف عمرة (قوله فخوامن عشرين)
أي قرياً منها وقد سبق أن هذا لا ينافي خبر أنس (قوله أبو كريب) بالتصغير وقوله
محمد بن العلاء بالمهمة والمدة ثقة أحد الاعلام المكثرين ظهر له بالكوفة ثلثمائة
ألف حديث خرج له الستة (قوله معاوية بن هشام) قال أبو حاتم صدوق وقال

(حدثنا) محمد بن المثنى (حدثنا)
أبو داود (أنبأنا) شعبة عن صالح بن
حرب قال سمعت جابر بن سمرة
وقد سئل عن شيب رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال كان اذا
دهن رأسه لم ير منه شيب واذا
لم يدهن روي منه شيء (حدثنا)
محمد بن عمر بن الوليد الكندي
الكوفي (أنبأنا) يحيى بن آدم عن
شريك عن عبيد الله بن عمر قال اتانا كان شيب
عن عبد الله بن عمر قال اتانا كان شيب
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فخوامن عشرين شعرة بيضاء
(حدثنا) أبو كريب محمد بن العلاء
(حدثنا) معاوية بن هشام

أبو داود وثقة وخطأ الذهبي من زعم أنه متروك خرج له البخاري في الادب والنسبة
(قوله عن شيان) بفتح الشين وقوله عن أبي إسحق أي السيعي (قوله عن عكرمة)
أي ابن عبد الله مولى ابن عباس أحد أوعية العلم لكنه متهم برأي الخوارج
الذين يكفرون مرتكب الكبيرة ولذلك وقف يوم ما على باب المسجد فقال ما فيه
الا كافر وثقه جع منهم البخاري وقال ابن معين كان سيرين هو كذاب وأتى
بجنازته الى المسجد فاحل أحد من أهله حبوته ومات في يومه كثير عزة فشهد الناس
بجنازته وتجنّبوا عكرمة (قوله قد ثبت) أي قد ظهر فيه الشيب ومراده
السؤال عن الشيب المقتضى للشيب مع أن مزاجه صلى الله عليه وسلم اعتدلت فيه
الطبائع واعتداله لا يستلزم عدم الشيب (قوله قال شيبني هود) بالصرف
وعدمه روايتان وقوله والواقعة الخ زاد الطبراني في رواية والحاققة وزاد ابن
مردويه في أخرى وهل أنا حديث الغاشية وزاد ابن سعد في أخرى والواقعة
وسأل سائل وفي أخرى واقتربت الساعة وإسناد الشيب الى السور المذكورة
من قبيل الاسناد الى السيب فهو على حد قوله لم أثبت الربيع البقل لان ما أثر
هو الله تعالى وإنما كانت هذه السور سببا في الشيب لاشتغالها على شأن أحوال
السعداء والاشقياء وأحوال القيامة وما تتعسر بل تتعذر رعايته على غير النفوس
القدسية وهو الامر بالاستقامة كما أمر وغير ذلك مما يلزم الخلو لاسيما
على أمتة لعظيم رأته بهم ورحمته وتباعد الغم فيباهيهم وأعمال خاطره فيما فعل
بالأم الماضين كما في بعض الروايات شيبني هود وأخواتها وما فعل بالأم قبلي
وذلك كما يستلزم الضعف ويسرع الشيب قال المتنبى

والهم يحترم الجسيم شفاقة * ويشب ناصية الصبي ويهرم

لكن لما كان صلى الله عليه وسلم عنده من شرح الصدر وأثوار اليقين على قلبه
ما يسلبه لم يستول ذلك الاعلى قدر يسير من شعوره الشر يف امكن فيه مظهر
الجلال والجمال وإنما قدمت هود على بقية السور لانه أمر فيها بالثبات في موقف
الاستقامة التي لا يستطيع الترقى الى ذروة سنامها الا من شرّفه الله تعالى بخلق
السلامة وقد أورد أن ما اشتكت عليه هود من الامر بالاستقامة مذكور
في سورة شوري فلم أسند الشيب الى هود دونها وأجيب بأنه مع ذلك في هود أولا
وبأن المأمور في سورة شوري نينا فقط وفي سورة هود نينا ومن تبعه فلما علم أنهم
لا يستطيعون على القيام بهذا الامر العظيم اهتم بحالهم وملاحظة عاقبة أمرهم
(قوله محمد بن بشر) بكسر فسكون أحد الاغلام ثقة خرج له النسبة وقوله

عن شيان عن أبي إسحق عن
عكرمة عن ابن عباس قال قال
أبو بكر يا رسول الله قد ثبت قال
شيبني هود والواقعة والمرسلات
وعظم يتساءلون وإذا الشمس
كورت (حدثنا) صفيان بن وكيع
(حدثنا) محمد بن بشير

عن علي بن صالح وثقة جع قال في الكاشف وكان رأساً في العلم والعمل
والفراة يخرج له الجماعة خلا البخاري وقوله عن أبي اسحق أي السبيعي (قوله
عن أبي جحيفة) بحميم ومهمله مصغرا وهو وهب السوائي يضم السين المهملة
وتخفيف الواو مع المدين بن سراء وهو من مشاهير الصحابة كان على المرتضى
يحبّه ويحبّه وهب الخير وجعله على بيت المال قال الذهبي ثقة (قوله قالوا
يا رسول الله نزل القديس) الظاهر المتبادر أن القائل هنا جع من الصحابة
بخلاف ما تقدم فإن القائل هناك أبو بكر الصديق فتكون الواقعة متقدمة
ولا يخفى بعد كون الواقعة واحدة ويكون القائل واحداً لكن نسب القول
في هذه الرواية إلى الجماعة لا يتفقهم في المعنى في هذا القول فكأنهم كانوا
ثم انه يحفل أن الرواية علمة فعمله قد ثبت في محل نصب على أنه مفعول ثان وأنها
بصرية فعمله قد ثبت في محل نصب على الحال (قوله قال شيبني هود) بالصرف
وعدمه كما مر وقوله وأخواته أي نظرائه من كل ما شئت على أحوال القيامة
ووجع تيسيرها اشتغالها على بيان السعداء والاشقياء وأحوال القيامة وذلك موجب
للشيب قال الزمخشري وعمامة تني في بعض الكتب أن رجلاً أمسى أسود الشعر
فأصبح أبيضه كالنخامة فقال رأيت القيامة والنياس يقادون إلى النار بالسلاسل
من هول ذلك أصبحت كآزرون (قوله شعيب بن مفلح) كعطشان قال ابن
عدى عامة ما يرويه لا يتابع عليه روى له في مسلم حديث واحد وقال ابن حجر
مقبول وقوله عن عبد الملل بن عمير مصغراً فصيح عالم تغير حظه وثقة جع وخروج له
السمعة لكن قال أحمد مضطرب الحديث وقال ابن معين مختلط (قوله عن إباد)
بكسر الهمزة وتخفيف المثناة التحتية ثم دال مهملة بعد الألف وقوله ابن لقيط
بقاف كبديع قال الذهبي ثقة خرج له البخاري في تاريخه ومسلم في صحيحه
وأبو داود وقوله العجلي بكسر العين وسكون الحيم كما تقدم (قوله عن أبي
رمثة) بكسر الراء وسكون الميم وفتح المثناة صحابي يقال اسمه رفاعه
ويقال حبان ويقال جندب ويقال حنحاش وقوله التيمي نسبة تميم وقوله
ميم الراباب منصوب بتقدير أعني كما قاله الأصم وقال القاري بالجر في أصل
سماعه واحترز بذلك عن تميم قريش قبيلة من بكر والرباب بكسر الراء وتخفيف
الموحدين وضبطه العسقلاني في شرح البخاري بفتح الراء وعدم كما قاله ابن
حجر تخمين قبائل ضبة وثور وعكل وتيم وعدى ونحوها أي بهم في رب ونحو القوا
عليه فصاروا يداً واحدة والرب ثقل السمن (قوله ومي ابن لي) الواو للحال

عن علي بن صالح عن أبي اسحق
عن أبي جحيفة قال قالوا يا رسول
الله نزل القديس قال قد شيبني
هود وأخواته (حدثنا) علي
ابن حجر (حدثنا) شعيب بن
صفوان عن عبد الملل بن عمير
عن إباد بن لقيط العجلي عن أبي
رمثة التيمي تميم الراباب قال
أثبت النبي صلى الله عليه وسلم
وهي ابن لي

فالجمله حالية وقوله قال فأرأيت به أى قال أبو رستم فأرأيت به بالبناء للجهول أى
 أن بعض الحاضرين أرايه وعرفنيه ويجوز كونه بالبناء للمعلوم أى فأرأيت به لابنى
 فالمفعول الثانى محذوف أى فأرأيت به اياه وهذا أنسب بسياق الحديث (قوله فقلت
 لما رأيت هذا بنى الله) غرضه بذلك تصديق المعترف له من الحاضرين فكانه قال
 صدقت يا من عرفتني لانه ظهر لى أنه بنى الله لما علاه من الهيبة ونور النبوة ويحتمل
 أن المعنى إقلت لابنى لما رأيت به هذا بنى الله (قوله وعليه ثوبان أخضران) أى
 والحال أن عليه ثوبين أخضرين وهما ازار وورداء مصبوغان بالخضرة والاباس
 الأخضر هو لباس أهل الجنة كما فى خبر ويدل عليه قوله تعالى ويلبسون ثيابا خضرا
 (قوله وله شعر قد علاه الشيب) أى وله شعر قليل فتنوين شعره للتقليل كما قاله
 الطيبي قد صار البياض باعلى ذلك الشعر أى غلبته وما قرب منها وقوله شيبه
 أجر أى والشعر الابيض منه مصبوغ بالجمرة بناء على ثبوت الخضب منه صلى الله
 عليه وسلم ويحتمل أن المراد أن شعره الابيض يحالطه جمرة فى أطرافه لان العادة أن
 الشعر اذا قرب شيبه احمر ثم ابيض (قوله سرج) مصغر سرج بهملتين بفتح وقوله
 ابن النعمان بضم النون وسكون العين كغفران أخذ عن ابن الماجشون وعنه
 البخارى ثقة اتهم قليلا خرج له البخارى والاربعة (قوله حماد) بالتشديد كشداد
 وقوله ابن سلمة بهملات وفحمان وكان عابدا اذا هدأ مجاب الدعوة أحمد الاعلام
 قال عمرو بن عاصم كتبت عن حماد بن سلمة بضعة عشر ألفا وقال بن حجر أثبت
 الناس لكن تغير آخر اخن له مسلم والاربعة والبخارى فى تاريخه (قوله أكان)
 فى نسخ هل كان (قوله الاشعرات فى مفرقه) أى الاشعرات قليلة فالتنوين للتقليل
 فى محل الفرق من رأسه الشريف وفى المختار الفرق بفتح الراء وكسر هاء وسط
 الرأس وهو الموضع الذى ينفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق (قوله اذا اذهن
 واراهن الدهن) أى اذا استعمل الدهن فى رأسه سترهن الدهن وتغيبهن فلا ترى
 كما تقدم فى الرواية السابقة كان اذا اذهن رأسه لم ير منه شيب واذا لم يذهن رآه
 منه * تنبيه * يكره تنف الشيب عند أكثر العلماء الحديث مرفوع لا تنتفوا الشيب
 فانه نور المسلم رواه الاربعة وقالوا احسن

* (باب ما جاء فى خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى باب بيان ما ورد فى خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار والخضاب
 كالخضب مصدر بمعنى تلوين الشعر بالحناء ونحوه وهو عندنا معاشر الشافعية بغير

قال فأرأيت به فقلت لما رأيت هذا
 بنى الله صلى الله عليه وسلم
 وعليه ثوبان أخضران وله شعر
 قد علاه الشيب وشيبه أجر
 (حدثنا) أحمد بن منيع
 (حدثنا) سريج بن النعمان
 (حدثنا) حماد بن سلمة عن سماعة
 ابن حرب قال قيل لخباب بن ايمى
 أكان فى رأس رسول الله صلى
 الله عليه وسلم شيب قال لم يكن
 فى رأس رسول الله صلى الله
 عليه وسلم شيب الا شعرات
 فى مفرقه اذا اذهن واراهن
 (باب ما جاء فى
 الدهن
 خضاب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم)

السواد سنة وبالسواد حرام يدل لنا ما في الصحيحين لما سجيء بأبي خنافة يوم الفتح
للنبي صلى الله عليه وسلم ولحيته ورأسه كالشعامة يضاف فقال غير واحد من
واجتنبوا السواد وما في الصحيحين أيضا عن ابن عمر أنه رأى النبي صلى الله عليه
وسلم يصبغ بالصفرة زاد ابن سعد وغيره عن ابن عمر أنه قال فأنأحب أن أصبغ بها
وماروا ما أحذوا ابن ماجه عن ابن وهب قال دخلنا على أم سلمة فأخرجت إلينا من
شعر النبي صلى الله عليه وسلم فإذا هو مخضوب بالخضاء والكتم وعن أبي جعفر قال
شمط عارض رسول الله صلى الله عليه وسلم فغضب بمخضوء كتم وعن عبد الرحمن الثعالبي
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغير لحيته بماء السدر وبأمر بتغيير الشعر
مخالفة للأعاجم وفي حديث أبي ذر أن أحسن ما غيرتم به الشيب الخضاء والكتم
أخرجه الأربعة وعن أنس دخل رجل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو أبيض
الحيمة والرأس فقال ألسنت مؤمن قال بلى قال فاختضب لكن قيل أنه حديث
منسكرك ولا يعارض ذلك ما ورد أنه صلى الله عليه وسلم لم يغير شيبه أنأويله جمع بين
الاخبار بأنه صلى الله عليه وسلم صبغ في وقت وترك في معظم الاوقات فأخبر كل
بما رأى وهذا التأويل كالتعيين كما قاله ابن حجر وما علم من الباب السابق وجود
البياض في شعره ناسب إردافه بيباب خضابه ليعلم حاله اثباتا ونفيًا وفيه أربعة
أحاديث (قوله هشيم) بالنصغير وهو امام ثقة حافظ بغداد وقوله ابن عمر
بهملات مصغرا (قوله منع ابن لي) أي حال كوني معه (قوله فقال ابنك هذا)
أي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنك هذا على حذف همزة الاستفهام
وهذا مبتدأ مؤخر وابنك خبر مقدم بقرينة السياق الشاهد بأن السؤال انما هو
عن ابنته هذا فالاصل أهد ابنك ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم علم أن له ابنا
ولم يعلم أنه هذا فاستفهم عن كون ابنته هذا وقال ابنك هذا (قوله فقلت نعم) أي
فقلت هو ابني فقم حرف جواب وقوله اشهد به يحتمل أن يكون بصيغة الامر أي كن
شاهدا على اقرارى بأنه ابني ويحتمل أن يكون بصيغة المضارع أي اعترف واقر به
وهذه الجملة مقررة لقوله نعم أي به لبيان أن كلاً منهم ما يحتمل جنائية الاخرين على
ما اعتيد في الجاهلية من مواخذة البعض بجنائية بعضه كما يدل لذلك قوله قال لا يجني
عليك ولا يجني عليه أي بل جنائيته عليه وجنائيته عليك ولا تؤاخذ بذنبه ولا
تؤاخذ هو بذنبك لان الشرع أبطل قاعدة الجاهلية قال تعالى ولا تزدوا زينة وزد
أخرى (قوله قال ورأيت الشيب أحمر) أي قال أبو رزمة ورأيت الشيب أحمر
بالخضاب وفي رواية الخساكم وشبيهه أحمر مخضوب بالخضاء (قوله قال أبو عيسى)

(حدثنا) أحمد بن حنبل
(حدثنا) هشيم (حدثنا) عبد
الملك بن عمر عن ابياد بن لقمط قال
أخبرني أبو رزمة قال أتيت
النبي صلى الله عليه وسلم مع
ابن لي فقال ابنك هذا فقلت
نعم اشهد به قال لا يجني عليك
ولا يجني عليه قال ورأيت الشيب
أحمر قال أبو عيسى

يعني نفسه لان هذا من كلام المصنف وتكنية الشخص نفسه غير مذمومة لغلبة
 الكنية على اللقب وكثيرا ما يقول شيخه البخاري في صحيحه وجميع تصانيفه
 قال أبو عبد الله ويريد نفسه (قوله هذا أحسن شيء روي في هذا الباب)
 أي هذا الحديث أحسن رواية رويت في باب الخضاب وقوله وأفسر وفي نسخة
 وأفسره بالضمير أي أكشف عن حاله وأوضح من التفسير بمعنى الكشف والابضاح
 * أنبيه * كثير ما يقول المصنف في جامعه هذا أصح شيء في الباب ولا يلزم من هذه
 العبارة كما قاله النووي في الأذكار صحة الحديث فانهم يقولون هذا أصح
 ما في الباب وان كان ضعيفا ومرادهم أنه أخرج ما في الباب أو أقله ضعفا
 (قوله لان الروايات الصحيحة أنه صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب) أي لم يبلغ
 الشيب الكثير حتى يحتاج للخضاب فتنا في هذه الروايات الاخبار الدالة على
 الخضاب ونحتاج لجمعها على أن الراوي اشتبه عليه الحال فالتبس عليه حرة الشعر
 الخلقية التي تظهر في أطراف الشعر نارة قبيل الشيب بحمرة الخضاب وفي هذا
 التعامل وقفة لانه لا ينتج المعلل ويجب بأنه عليه لمخدوف والتقدير وانما لم يكن صحيحا
 لان الروايات الخ (قوله وأبورمثة الخ) لما كان في اسم أبي رمثة ونسبه اضطراب
 بينه في بعض النسخ بقوله وأبورمثة الخ فهذا من مقول أبي عيسى لكن كان
 الاولى أن يقدم ذلك في الباب السابق لتقديم ذكر أبي رمثة فيه وقوله اسمه رفاعة
 بهما ملتين بينهما ألف ثم تأتيت وقوله ابن بركي التميمي بيان لنسبه بعد بيان
 اسمه (قوله عن عثمان بن موهب) بفتح الميم والهاء كافي القاموس تبع الجمع
 وقال بعضهم قول بعضهم بكسر الهاء هو وقال الكمال بن أبي شريف وقد أشار ابن
 حجر في شرح البخاري إلى أنه بكسر الهاء والمعروف خلافه والمذكور في هذا
 الاسناد نسبته إلى جده لانه عثمان بن عبد الله بن موهب كما صرح به فيما بعد
 (قوله قال سئل أبو هريرة) أي قال عثمان بن موهب سئل أبو هريرة فعثمان
 ابن موهب روى هذا الحديث في هذا الاسناد عن أبي هريرة ولم يسم السائل
 لعدم تعلق الغرض بتعيينه وقوله هل خضب رسول الله أي هل لون شعره وغيره
 بحناء أو نحوه وقوله قال نعم أي قال أبو هريرة نعم يعني خضب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لان نعم لتقرير ما قبلها من نفي أو اثبات وما هنا من الثاني ووافق هذا
 الحديث ما تقدم من الاخبار الدالة على الخضاب وقد سبق الجمع بينهما وبين
 الاخبار الواردة بأنه صلى الله عليه وسلم لم يغير شيبه بانه صلى الله عليه وسلم خضب
 في وقت وترك الخضاب في معظم الاوقات فأخبر كل بما رأى (قوله قال أبو

هذا أحسن شيء روي في هذا
 الباب وأفسر لان الروايات
 الصحيحة أنه صلى الله عليه
 وسلم لم يبلغ الشيب وأبورمثة
 اسمه رفاعة بن بركي التميمي
 (حدثنا) سفيان بن وكيع
 (حدثنا) أبي عن شريك عن
 عثمان بن موهب قال سئل أبو
 هريرة هل خضب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال نعم * قال أبو عيسى

عيسى) بعضي نفسه كما مر وعرضه ذكر طريق آخر لهذا الحديث وتحقيق نسب
 عثمان فإنه في الطريق الأول نسب إلى جده فقد اشتمل هذا السياق على فائدتين
 * أحدهما ذكر طريق آخر للحديث وهو أنه رواه أبو عوانة عن عثمان عن أم
 سلمة وأما الطريق الأول فهو أنه رواه شريك عن عثمان عن أبي هريرة فعثمان رواه
 عن كل من أبي هريرة وأم سلمة لكن روى شريك عنه عن أبي هريرة فهذا هو الطريق
 الأول وروى أبو عوانة عنه عن أم سلمة فهذا هو الطريق الثاني * والثالثة الأخرى
 أن عثمان بن عيسى بن عبد الله بن موهب فهو منسوب في الطريق الأول إلى جده (قوله
 وروى أبو عوانة) بمهمله ورواه غيره في ألف وفي آخره ناء التانيث كسعادة اسمه
 الوضاح الواسطي البزار أحد الأعلام يبيع قنادة وابن المنكدر ثقة ثبت خرج له
 الستة وقوله هذا الحديث أي الذي هو هل خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ
 وقوله فقال عن أم سلمة أي فقال عثمان عن أم سلمة التي هي أم المؤمنين وزوجة
 أفضل الخلق أجمعين اسمه ساهند بنت أمية تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في شوال وبني بها في شوال وماتت في شوال (قوله إبراهيم بن خرون) البجلي
 كان عابدا زاهدا صدوقا ثقة روى عن حاتم بن اسمعيل خرج له الحكميم الترمذي
 وغيره وقوله النضر بالمعجمة وقوله بن زبارة كجالة بزي ورأين بينهما ألف ثم ناء
 التانيث أو رده الذهبي في الضعفاء والمتروكين وقال انه مجهول وقال ابن حجر
 مستور خرج له المصنف في الشمايل فقط (قوله عن أبي جناب) بجيم مفتوحة
 فزور فألف في واحدة كسحاب وفي نسخ جناب بمهمل مفتوحة في واحدة مشددة
 وفي أخرى جناب بماء مهمل مضمومة في واحدة مخففة وفي أخرى جناب بفتح الحاء
 المهملة وتشديد الموحدة واسمه بجي بن أبي حبة الكلبي محدث مشهور بضعفه
 (قوله عن الجهمزة) كدحرجة بجيم وذال معجمة صحابة غير المصطفى اسمه اختصارا
 ليلي وقوله امرأة بشير كدبيع في واحدة ومعجمة كان اسمه زحان فغيره صلى الله عليه
 وسلم واسمه بشير أو قوله ابن الخصامية كدحرجة بجيم وصاد بن ميملتين
 بينهما ألف ثم تحتية مخففة لانه هو الرواية كما صرحوا به وفي آخره ناء التانيث
 نسبة إلى خصامية بن عمرو بن كعب بن الغطريف الأكبر وهي أم جده الأعلى
 ضباري بن سدوس واسمها كبشة ورواه من قال انها أمه وانما هي جدته (قوله
 قالت أنارأت رسول الله الخ) انما قدمت المسند اليه وهو الضمير لافادة انفرادها
 بالرؤية وقوله يخرج من بيته الجملة حال من المفعول وقوله ينقض رأسه أي من الماء
 بدليل قولها وقد اغتسل أي وإلّا لكان أنه قد اغتسل وفي نسخ حذف الواو وقد قيل

وروى أبو عوانة هذا الحديث
 عن عثمان بن عبد الله بن موهب
 فقال عن أم سلمة (حدثنا)
 إبراهيم بن خرون (حدثنا)
 النضر بن زبارة عن أبي جناب
 عن أنس بن مالك عن الجهمزة
 امرأة بشير الخصامية قالت
 أنارأت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يخرج من بيته ينقض
 رأسه وقد اغتسل

بهذا من ذهب الى عدم كراهة نفث ماء الطهارة من وضوء وغسل وأجيب بأنه
 ليمان الجواز فلا يدل على عدم الكراهة (قوله وبرأسه رذع) ضبطوه في كتب
 اللغة والغريب بهملات كفلس وقوله أو قال رذع يعني بغين مجبة وفي بعض النسخ
 من حنبيا بالملة والتشديد قال القسطلاني اتفق المحققون على أن الرذع بالمجبة غلط
 في هذا الموضع لا يطابق أهل اللغة على أنه بالمهمله لطلخ من زعفران وقال الحافظ
 ابن حجر الرذع بهمهله الصبغ وبهجمة طين رقيق وفي عبارة كثير ونحوه في المغرب لكن
 يؤخذ من كلام بعض الشارحين أن هذا الفرق من حيث أصل اللغة والمراد منها
 هنا واحد وهو أثر صبغ وطيب (قوله شك في هذا الشيخ) يعني شيخه المذكور أو قال
 السند وهو ابراهيم بن هرون وفي بعض النسخ الشك هو لابراهيم بن هرون ومال
 النسختين واحد وهو أن ابراهيم بن هرون شك فيما سمعه من النضر بن زرارته هل
 قال رذع أو رذع ومائل طرفي الشك واحد أيضا لأن المراد بهما واحد كما علمت
 (قوله عبد الله بن عبد الرحمن) أي الحافظ الثبت عالم معروفه صاحب المسند
 المشهور قال أبو حاتم هو امام أهل زمانه مخرج له الجماعة وقوله عمرو بن عاصم أي
 الحافظ قال كتب عن حماد بن سلمة بضعة عشر ألف حديث وقال ابن حجر صدوق
 في حقه شيء روى عن خلق كثير منهم شعبة وعنه البخاري مخرج له الجماعة وقوله
 حماد أي الطويل (قوله قال رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مخضوبا)
 أي بالماء والكتم كافي رواية البخاري (قوله قال حماد الخ) هذه رواية لحماد
 بطريق غير الطريق السابق (قوله عبد الله بن محمد) كان أحمدا وابن راهوية
 يجتنبان به لكن قال أبو حاتم ابن المديني وقال ابن خزيمة لا احتج به مخرج له
 البخاري وأبو داود وابن ماجه وقوله ابن عقيل كذا يدل (قوله قال رأيت شعر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أنس بن مالك مخضوبا) هذه الرواية قد حكى جمع
 بشذوذها وحديث فلا تقوم مافي الصحيحين من طرق كثيرة أن النبي صلى الله عليه
 وسلم لم يخضب ولم يبلغ شبهه أو أن الخضاب ويمكن كون الخضاب من أنس ويدل له
 مافي رواية الدارقطني أن المصطفى صلى الله عليه وسلم لما مات خضب من كان عنده
 شيء من شعره ليكون أبقي له وقد تقدم الجمع بين الروايات (خاتمة) في المطامح وغيرها
 أن الخضاب بالأصفر محبوب لأنه سبحانه وتعالى أشار الى مدحه بقوله أنهم باقرة
 صفراء فاقع لونهم تاسر الناظرين ونقل عن ابن عباس رضي الله عنهما أن من طلب
 حاجة يبعث أصفر قضيت لأن حاجة بني اسرائيل قضيت بجعل أصفر فيتأكد
 جعل النعل من الأصفر وكان على يرغب في لبس النعال الصفراء لأن الصفرة من

وبرأسه رذع أو قال رذع شك
 في هذا النسخ (حدثنا) عبد
 الله بن عبد الرحمن (أنبأنا)
 عمرو بن عاصم (حدثنا) حماد
 ابن سلمة (أنبأنا) حماد عن أنس
 قال رأيت شعر رسول الله صلى
 الله عليه وسلم مخضوبا * قال
 حماد وأخبرنا عبد الله بن محمد
 ابن عقيل قال رأيت شعر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عند أنس
 ابن مالك مخضوبا

اللون السارة كما أشار اليه جهور المفسرين وقال ابن عباس الصفرة تبيض
النفس وتذهب الهم ونهى ابن الزبير ويحيى بن كثير عن لباس النعال السود لانها
تهم وقال ابن جري القتاوى وجاء يامعشر الانصار حروا أو صفروا وخالفوا أهل
الكتاب وكان عثمان يصفر

(باب ما جاء في كل رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان ما ورد في كل رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وعقبه باب
الخصاب باب الكحل لثبته الكحل بالخصاب فى أنه نوع من الزينة والكحل
بالضم كل ما يوضع فى العين للاستشفاء والكحل بالفتح جعل الكحل بالضم فى عينه
قال القسطلانى المسموع من الزواة ضم الكاف وان كان للفتح وجه بحسب المعنى
اذ ليس فى أحاديث الباب تصريح بما كان يكحل به النبي صلى الله عليه وسلم
الا فى الحديث الثانى والاكتحال عندنا ما عاشر الشافعية سنة للاحاديث الواردة
فيه قال ابن العربى الكحل يشتمل على منفعتين احدهما الزينة فاذا استعمل
بنيتها فهو مستثنى من التصنع المنهى عنه والثانية التطيب فاذا استعمل بنيتها
فهو يقوى البصر وينبت الشعر ثم ان كل الزينة لاحد له شرعا وانما هو بقدر
الحاجة وأما كل المنفعة فقد وقته صاحب الشرع كل ليلة وفى الباب ستة
أحاديث باعتبار الطرق وهى فى الحقيقة ثمانية (قوله محمد بن حميد) مصغرا
وقوله الرازى نسبة الى الراى وهى مذبضة كبيرة مشهورة من بلاد الديلم وزادوا
الراى فى النسب اليها ووثقه جمع وقال البخارى فيه نظر وقال ابن حجر ضعيف خرج
له أبو داود والمصنف وابن ماجه وقوله أبو داود الطيالسى نسبة الى الطيالسة التى
تجعل على العمائم والمشهور أبو داود سليمان بن داود قاله اللقائى (قوله عن
عباد) كذا زاد وقوله ابن منصور رأى النابج أبى سامة صدوق تغير آخره وقال
فى الكشاف ضعف وقال النسائى ليس بالقوى خرج له البخارى فى التعليق
والاربعة (قوله أكلوا بالاعتد) المخاطب بذلك الاجماع أما العين المربضة فقد
يضرها الاعتد وهو يكسر الهمة وسكون الشاء المثلثة وكسر الميم بعدها دال
مهملة تجر الكحل المعدنى المعروف ومعدنه بالشرق وهو أسود يضرب الى حمرة
(قوله فانه يجلو البصر) أى بقوته ويدفع المواد الرديئة المخدرة اليه من الرأس
لا سيما اذا أضيف اليه قليل مسك وقوله وينبت الشعر بفتح العينين هنا لاجل
الازدواج ولانه الرواية أى يقوى طبقات شعر العينين التى هى الاهداب وهذا
اذا كحل به من اعتاده فان كحل به من لم يعتده رمدت عينه (قوله وزعم)

(باب ما جاء فى كل رسول الله
صلى الله عليه وسلم (حديثنا)
محمد بن حميد الرازى (حديثنا)
أبو داود الطيالسى عن عباد بن
منصور عن عكرمة عن ابن
عباس أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال أكلوا بالاعتد فانه
يجلو البصر وينبت الشعر وزعم

أى ابن عباس والمراد من الزعم القول المحقق فزعم بمعنى قال وإن كان أكثر ما يستعمل فيما يشك فيه وفي الحديث بنس مطية الرجل زعموا شيهت بالمطية لأن الرجل إذا أراد الكذب يقول زعموا كذا فيتوصل بالفضة زعموا إلى الكذب كـ أن الشخص يتوصل بالمطية إلى مقصوده (قوله أن النبي صلى الله عليه وسلم له مكحل) بضم الأول والثالث وقامه الكسر لانها اسم آلة فهي من النوادر التي جاءت بالضم وهي معروفة والمكحل كفتح والمكحل كفتح هو المبل (قوله يكحل منها كل ليلة) أى فى كل ليلة وإنما كان ليلا لانه أبقي للعين وأمكن فى السراية الى طبقاتها لانه يلتقى عليه الخفنان (قوله ثلاثة فى هذه وثلاثة فى هذه) أى ثلاثة متوالية فى اليمنى وثلاثة كذلك فى اليسرى فيستن فيه التيامن لانه صلى الله عليه وسلم كان يحب التيمين فى شأنه كله قال الزين العرقاوى وهل تحصل سنة التين باكتماله مرة فى اليمنى ومرة فى اليسرى ثم يفعل ذلك ثانيا وثالثا أولا تحصل الاربعة المرات الثلاث فى الاولى الظاهر الشاى قياسا على العضوين المتماثلين فى الوضوء كاليدين ويحتمل حصولها بذلك قياسا على المفضضة والاستثاق فى بعض صوره المعروفة فى الجمع والتفرق وحكمة التمثيل توسطه بين الاقلال والاكثر وما ذكر فى هذه الرواية من أنه صلى الله عليه وسلم كان يكحل كل ليلة ثلاثا فى هذه وثلاثا فى هذه يخالف ما رواه الطبرانى فى الكبير عن ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اكحل يجعل فى اليمنى ثلاثة مرار ود فى الاخرى مرودين يجعل ذلك وترا وما رواه ابن عدى فى الكامل عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكحل فى اليمنى ثنتين وفى اليسرى ثنتين وواحدة بينهما ومن ثم قيل فى خبر من اكحل فليوتر قولان أحدهما كون الايتار فى كل واحدة من العينين الثاين كونه فى مجموعهما قال الحافظ ابن حجر والاربع الاول قال ابن سيرين وأنا أحب أن يكون فى هذه ثلاثا وفى هذه ثلاثا وواحدة بينهما ليحصل الايتار فى كل منهما وفى مجموعهما وبهذا صارت الاقوال فى الايتار ثلاثة وقد ذكر بعضهم أنه صلى الله عليه وسلم كان يفتح فى الاكحال باليمن ويغتم بها تفضيلا لها وظاهرها أنه كان يكحل فى اليمنى ثنتين وفى اليسرى كذلك ثم بأتى بالثالثة فى اليمنى ليغتم بها ويغسلها على اليسرى بواحدة ويمكن الجمع بين هذه الروايات باختلاف فعله باختلاف الاوقات ففعل كذا فى وقت (قوله عبد الله بن الصباح) بفتح الميم وله وتشديد الموحدة كان ثقة خرج له الشيخان وأبو داود والمصنف والنسائى وقوله عبد الله بن موسى

أن النبي صلى الله عليه وسلم له مكحل يكحل بها كل ليلة ثلاثة فى هذه وثلاثة فى هذه (حديثنا) عبد الله بن الصباح الهاشمي البصري (أخبرنا) عبد الله بن موسى

أى السيد الجليل أحمد الحافظ المشاهير كان عالما بأقراآت ولم يرض احكا فظ قال
الذهبي - أحد الأعلام على تشييعه وبدعه وقال ابن حجر ثقة يتشيع وقوله اسرائيل
ابن يونس أى ابن أبى اسحق السبيعي (قوله ح) إشارة الى التحويل من
اسناد لا يتبر لآن أصل الحديث جرت عادتهم بأنهم يكتبون ح مفردة عند الجمع
بين اسنادين أو اسناد رومان لا خفا وهو فى كتب المتأخرين أكثر منها فى كتب
المتقدمين وهى فى صحيح مسلم أكثر منها فى صحيح البخارى وهى مختصرة من التحويل
أو من المسائل أو من صحيح أومن الحديث وهل ينطق بها مفردة ثم يرد فى قراءته
أو ينطق بانطق ما روى بها له أولا ينطق بها أصلا لا يجوز ابن الصلاح بأنه ينطق بها
مفردة كما كتبت قال وعليه الجمهور من السلف وتلقاه عنهم الخلف وقبل ينطق
بالحديث مثلا وقيل لا ينطق بها أصلا (قوله وخذ ثنائى بن حجر) هكذا فى نسخة
وفى نسخة وقال خذ ثنائى فى نسخة قال وخذ ثنائى هو الاظهر والضم يرفقه راجع الى
المصنف وفيه الثقات على رأى السكاكى (قوله خذ ثنائى بن منصور) الى هنا
حصل الاتفاق بين الاسنادين فبين المصنف وعباد فى الاسناد الاول ثلاثة مشايخ
وفى الاسناد الثانى اثنان فقط فالاسناد الثانى أعلى مرتبة من الاول (قوله قال
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكتمل قبل أن ينام بالاثنا فى كل عين)
هذه رواية اسرائيل بن يونس السابق على التحويل وقوله وقال يزيد بن هرون
فى حديثه أى بالاسناد المتقدم أعنى عن عباد عن عكرمة عن ابن عباس
وليس يعلى ولا هرسل كما توهم والمتصوديان اختلاف اللفاظ بين رواية اسرائيل
ورواية يزيد وقوله انه صلى الله عليه وسلم كانت له مكحلة يكتمل منها عند النوم ثلاثا
فى كل عين هذه رواية يزيد بن هرون المتأخر بعد التحويل فالجواب أن كلام
اسرائيل وزيد روى عن عباد بلفظ غير الآخر فاللفظ الاول رواية اسرائيل
عن عباد واللفظ الثانى رواية يزيد كما يصرح به كلام اللقمانى (قوله محمد بن يزيد)
حجة ثقة ثبت عابد وعد من الابدال خرج له أبو داود والمصنف والنسائى وقوله
عن محمد بن اسحق أحد الأعلام امام المغازى والسير روى عن عطاء وطبقته
وعنه شعبة والسفيانان وكان حجرا من بحار العلم صدوق لكنه يدل على عزائب
واختلاف فى الاحتجاج به وحديثه فوق الحسن خرج له البخارى فى التعليق وقوله
عن محمد بن المسكند رضى عنه فكون نابغى جليل ثقة مقربا بكار روى عن
أبى هريرة وعائشة وعنه مالك والسفيانان خرج له جماعة (قوله عليكم
بالأئمة) أى الزموا الاكتمال به فعلىكم اسم فعل بمعنى الزموا والمخاطب بذلك

(أخبرنا) اسرائيل بن يونس
عن عباد بن منصور (ح) وخذ ثنائى
على بن حجر (ح) وخذ ثنائى بن يزيد بن
هرون (ح) وخذ ثنائى بن عباد بن
منصور عن عكرمة عن ابن عباس
قال كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يكتمل قبل أن ينام بالاثنا
ثلاثا فى كل عين وقال يزيد بن
هرون فى حديثه ان النبى
صلى الله عليه وسلم كانت له
مكحلة يكتمل منها عند النوم
ثلاثا فى كل عين (ح) وخذ ثنائى أحد
ابن منيع (ح) وخذ ثنائى بن يزيد
عن محمد بن اسحق عن محمد بن
المكدر عن جابر بن عبد الله
قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم عليكم بالاثنا عند
النوم فانه يجلب البصر ويثبت

الاصحاء كما تقدم وقوله عند النوم أى لانه حينئذ أدخل وأنفع وقوله فانه
 يجلو البصر وينبت الشعر اخبار عن أصل فائدة الاحكال والافتد يكون للزينة
 (قوله قتيبة) فى نسخ ابن سعيد وقوله بشر بكسر فسكون وقوله ابن المفضل بضم
 الميم وفتح الفاء وتشديد الصاد المججمة المفتوحة وكان اماما حجة ثقة روى عنه خلق
 كثير قال ابن المدينى كان يصلى كل يوم أربعين ركعة وكان يصوم يوما ويفطر يوما
 خرج له الجماعة وقوله عن عبد الله بن عثمان بن خثيم بجاء مغيرة فثلاثة مصغرا القارى
 المنكى قال أبو حاتم صالح الحديث خرج له البخارى فى التعليق والخمسة (قوله عن
 سعيد بن جبير) تابعي جليل بل قيل هو أفضل التابعين مجمع على جلالته وعلمه
 وزهده قوله الخجاج وقصة قتله عجيبة وهى أنه لما أوفقه قدامه قال له ما تقول فى
 ياسعدي قال أنت قاسط عادل فأنتم الخجاج فقال الحاضرون قد مدحك فقال
 لم تعرفوا يا جهال انه قد ذمتمنى فانه نسبني الى الجور بقوله قاسط قال تعالى وأما
 القاسطون فكانوا لجهنم حطبا ونسبني للشرك بقوله عادل قال تعالى ثم الذين
 كفروا يزعمهم يعدلون ثم أمر بقتله فلما قطعت رأسه صارت تقول لا اله الا الله وعاش
 بعده خمسة عشر يوما فمات لدعائه عليه بقوله اللهم لاتسلطه على أحد بعدى خرج له
 السبعة (قوله ان خيرا كالحاكم الامد) قال القسطلاني خيرته باعتبار حفظه
 صحة العين لاقى مرضها اذا الاحكال به لا يوافق الرمد فقد يكون غير الامد خيرا
 لها بل ربما ضررها الامد وقوله يجلو البصر وينبت الشعر الجلة واقعة فى جواب
 سؤال مقتدر فكان سائلا قال ما السبب فى كونه خيرا الاحكال فقيل له يجلو البصر
 وينبت الشعر (قوله ابراهيم بن المستقر) بصيغة اسم الفاعل روى عنه ابن
 خزيمة وأحمد قال النسائي صدوق خرج له أبو داود والمصنف والنسائي وابن
 ماجه وقوله عن عثمان بن عبد الملك مستقيم ابن قال أبو حاتم منكر الحديث وقال
 أحمد ليس بذلك روى عن ابن المسيب وعنه أبو عاصم خرج له ابن ماجة وقوله عن
 سالم أى ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب تابعي جليل أخذ الفقهاء السبعة بالمدينة
 كان رأسا فى العبادة والزهد كان يلبس بدرهمين وقد انتهت ثوبه العلم اليه
 وأقرانه مثل على زين العابدين ابن سنان الحسين خرج له الجماعة وقوله عن ابن عمر
 أى ابن الخطاب شهد المشاهد كلها كان اماما واسع العلم متين الدين وافر الصلاح
 (قوله عليكم بالاعمال الخ) قال القسطلاني حديث ابن عمر هذا فى معنى الاحاديث
 المارة لكنه أورد ما بأسانيد مختلفة تقوية لاصل الخبر فان عماد بن منصور ضعيف
 فأراد تقوية روايته بهذه الطرق تنبيه * كان له صلى الله عليه وسلم أربعة

(حدثنا) قتيبة (حدثنا)
 بشر بن المفضل عن عبد الله بن
 عثمان بن خثيم عن سعيد بن جبير
 عن ابن عباس قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان خيرا كالحاكم
 الامد يجلو البصر وينبت الشعر
 (حدثنا) ابراهيم بن المستقر
 البصري (حدثنا) أبو عاصم عن
 عثمان بن عبد الملك عن سالم عن ابن
 عمر قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عليكم بالاعمال فانه يجلو
 البصر وينبت الشعر

اسكندرية فيها من آدة ومشط ومكحلة ومقراض ومسواك وكانت له مرة آسها
المدة قال في زاد المعاد وكان المشط من عاج اده * فائدة * من اكحل بالحقين
بعد صيته وكان المرو وذهباً مرتين في كل شهر آمن من العصى

* (باب ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي باب بيان ما ورد في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وأورد
في الأبواب السابقة كتاب الترجل ولباب الخضب ولباب الكحل ولباب اللباس لمناسبتة
له أي أنه نوع من الزينة وفي الصباح وغيره أن اللباس بوزن كآب ما يلبس وكذا
الملبس بوزن المذهب والملبس بوزن حمل واللبس بوزن صبور واللباس نعمته
الاحكام الخمسة فيكون واجباً كاللباس الذي يستتر العورة عن العيون ومندوباً
كأثواب الحسن للعبد والثوب الأبيض للجمعة ومحرم كالحمل للرجل ومكرها
كلبس الخلق دائماً للغي ومباحاً وخراً ما عد ذلك وأحاديث الباب ستة عشر (قوله
الفضل بن موسى) من ثقات مغار السابيعين قال الذهبي "ما علمت فيه ليلاً إلا ما روى
عن ابن المديني أنه قال له مثا كبير روى عن هشام بن عروة وطبقته وعنه ابن راهوية
وخلق خرج له الستة وقوله وأبو غيلة بالنصغير كعبدة وهو بالنسبة القومية وروى
شارح فقال بالملثة قال أجد لأبأس به وقال ابن معين ثقة قال الذهبي "ووهب ابن
الجوزي" كأي حاتم حيث ضعفه خرج له الستة وقوله وزيد بن حباب يعمد
وموحدتين بينهما ألف كتاب قال الذهبي "لابأس به وقال ابن حجر صدوق ويخطئ
في حديث الثوري" (قوله عن عبد المؤمن) أي حال كون الثلاثة تافلين عن
عبد المؤمن قال أبو حاتم لأبأس به وقال الذهبي "صدوق خرج له أبو داود والمصنف
وقوله عن عبد الله بن بريدة بضم الموحدة وفتح الراء وسكون الياء وفتح الدال
المهملة وفي آخره تاء التانيث وقوله عن أم سلمة أي أم المؤمنين وقد تقدمت ترجمتها
(قوله) كأن أحب الثياب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص) قد أورد
المصنف هذا الحديث بثلاثة أسانيد ووقع في بعض النسخ في الرواية الثالثة بجملة
يلبسه قبل القميص وأحب اسم كان فيكون مرفوعاً والقميص خبر ما فيه فيكون
منصوباً وهو المشهور في الرواية وقيل عكسه والقميص اسم لما يلبس من الخيط
الذي له كمان وجيب يلبس تحت الثياب ولا يكون من صوف كذا في القاموس
مأخوذ من التقمص بمعنى التقلب لتقاب الانسان فيه وقيل سمي باسم الجملة التي
هي غلاف القلب فإن اسمها القميص وانما كان أحب إليه صلى الله عليه وسلم لانه
أستر للبدن من غيره ولانه أخف على البدن ولا يسه أقل منه كبراً من لا يلبس غيره

(باب ما جاء في لباس رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) محمد بن حميد الرازي
(حدثنا) الفضل بن موسى وأبو
عبيدة وزيد بن حباب عن عبد
المؤمن بن خالد عن عبد الله بن
بريدة عن أم سلمة قالت كان
أحب الثياب إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم القميص
(حدثنا) علي بن حجر
الفضل بن موسى عن عبد المؤمن
ابن خالد عن عبد الله بن بريدة عن
أم سلمة قالت كان أحب الثياب
إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
القميص

والظاهر أن المراد في الحديث القطن والكتان دون الصوف لانه يؤذى البدن
ويدرك العرق ويتأذى بريح عرقه المصاحب وقد ورد أن المصطفى صلى الله عليه
وسلم لم يكن له سوى قميص واحد في الوفاء بسنده عن عائشة رضي الله عنها قالت
ما رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم قط غدا لعشاء ولا عشاء لغدا ولا اتخذ من
شيء زوجين لا قميصين ولا ردائين ولا ازارين ولا زوجين من النعال (قوله عن
عبد المؤمن بن خالد) قال أبو حاتم لأبأس به وذكره ابن حبان في الثقات قال الزين
العراقي وأبى له عند المؤلف الأحمد الحديث (قوله قالت كان أحب الثياب
الخ) المتن واحد وانما أعاده لاختلاف الاسناد فقصه دنا أكيد الأول (قوله
زياد) كعماد بن زاي غثنا تحتية وقوله البغدادي بإجماع ما رواه ما رواه
واحدة واهمال الأخرى ورواية الكتاب بإجماعهم ما رواه ما رواه ما رواه
حافظ خرج له الشيخان لقبه أحمد بشعبة الصغير وقوله أبو عتبة كعبدة وهو بالمنا
الفوقية كما تقدم وقوله عن أمه قال الزين العراقي يحتاج الحال الى معرفة حالها
ولم أر من ترجمها اه (قوله يابسه) الجملة الحالية أى حالة كونه يابسه لا يفرشه
أوتيه صدق به قال الزين العراقي فيه مذنب ليس القميص (قوله قال) أى أبو عيسى
وحسنه لظهوره وفي نسخة قال أبو عيسى ولم يوجد في بعض النسخ انقطا قال
والاصل المعتمد هو الاول وغيره من تصرف النسخ فانهم مرة يزيدون وأخرى
يتقصرون وغرضه بذلك التنبيه على الفرق بين هذا الخبر وما قبله من زيادة الجملة الحالية
وهي قوله يابسه وذكره عبد الله في السند (قوله ~~هـ~~) كذا قال زياد بن أيوب
في حديثه الإشارة الى ما في الاسناد من قوله عن عبد الله بن بريدة عن أمه عن أم
سلمة مع زيادة الجملة الحالية فقوله عن عبد الله بن بريدة عن أمه عن أم سلمة تفسير
لأسم الإشارة ولم يكتب باسم الإشارة لئلا يوهم أنه راجع لثن الحديث وانما هو
راجع للاسناد مع زيادة الجملة الحالية كما علمت (قوله وهكذا روى غير واحد عن
أبي عتبة) أى لم ينفرد زياد بقوله عن أمه وبالجملة الحالية بل رواه هكذا أجمع من
مشايخي من أهل الضبط والاعتقان فكذلك قرره الزين العراقي وقوله مثل رواية زياد
ابن أيوب أى في قوله عن أمه وزيادة الجملة الحالية وهو تفسير لاسم الإشارة
(قوله وأبو عتبة بن ريد في هذا الحديث عن أمه وهو أصح) الذي قرره العصام
في هذا المقام أن قوله وهو أصح مفعول يزيد فقوله عن أمه أبى مفعول يزيد وانما
أتى به تعيينا لمحل الزيادة والمعنى على هذا أن أبا عتبة بن ريد في هذا الحديث لفظ وهو
أصح ومحل هذه الزيادة بعد قوله عن أمه وقرره بعضهم أن المزيد هو قوله عن أمه

(حدثنا) زياد بن أيوب البغدادي
(حدثنا) أبو عتبة عن عبد المؤمن
ابن خالد عن عبد الله بن بريدة عن
أمه عن أم سلمة قالت كان أحب
الثياب الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم يابسه القميص قال
هكذا قال زياد بن أيوب في حديثه
عن عبد الله بن بريدة عن أمه عن
أم سلمة وهكذا روى غير واحد عن
أبي عتبة مثل رواية زياد بن أيوب
وأبو عتبة بن ريد في هذا الحديث
عن أمه وهو أصح

وجعل قوله وهو أصح من كلام المصنف لامن كلام أبي حمزة والمعنى على هذا أن
 قوله في هذا الحديث يزيد لفظ عن أمته وهذا الاسناد الذي فيه زيادة عن أمته أصح
 من الاسناد الذي فيه اسقاطها وهذا الذي هو الميسار لكن أورد عليه أن قوله
 وأبو حمزة بن زيد الخ معلوم مما تقدم في الاسناد فيه زيادة لا فائدة فيه واعتذر عنه
 بأنه تأكيدي لما سبق (قوله عبد الله بن محمد بن الحجاج) أخذ عنه ابن خزيمة وغيره
 وقوله معاذ بن عيسى الميم وقوله حدثني أبي أي هشام بن عبد الله أبو بكر الدستراقي بفتح
 الدال وسكون الهمزة المهملة في ضم السين المشددة القوية وفتح الواو وبعد الالف
 ياء النسبة والتأنيد له الدستراقي لأنه كان يبيع الثياب الدستوائية تنسب اليها
 وهي ثياب تجلب من بلدة من بلاد الاخوان يقال لها دستراء قال في الكاشف كان
 يطلب العلم له وقال أبو داود الطيالسي كان هشام أمير المؤمنين في الحديث وقد قصر
 نظر الغصام في هذا المقام فادعى أنه مجهول (قوله عن بديل) بئال ميسرة
 مصغرة وقوله يعني ابن ميسرة بفتح الميم وسكون الياء وفتح السين الميملة وانما يسهل
 يلتبس بغيره اذ بديل جماعة ذكرهم في القاموس وغيره وفي نسخ ابن صليب بالتصغير
 والصواب الأول لأنه لم يثبت ابن صليب وقوله العقبلي بالتصغير وخونفت لابن
 ميسرة فهو بالنسب وثقه جماعة (قوله عن شيبان) كنفلس وقوله ابن حوشب
 كجعفر روى عن ابن عباس وأبي هريرة وروى عنه ثابت وغيره وثقه أحمد وابن
 معين وغيرهما وقال ابن حجر صدوق رعاوهم وقال ابن خرون ضعيف (قوله عن
 أنس بن مالك) بفتح الهمزة والمد وقوله بنت يزيد لم يبين أنها بنت يزيد بن السكن أو غير ذلك
 جزم ابن حجر بأنما أحسن قلنت يوم اليرموك تسعة بخسبة وقتل أيضا جماعة من الروم
 كما في التقريب خرج لها الأربعة (قوله كان كقبص رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الخ) وفي رواية كان كيد رسول الله الخ وقوله إلى الرسخ بضم الراء وسكون السين
 أو اللضاد لغتان ثم غن مجسمة وهو مفصل ما بين الكف والساعد من الإنسان
 وحكمة كونه إلى الرسخ أنه ان جاوز اليد منع لابس سرعة الحركة والبطش وإن قصر
 عن الرسخ تأدى الساعد ببروزة الجوز والبرد فكان جعله إلى الرسخ وسطا وخيرا لأمور
 أو ساطها ولا يعارض هذه الرواية رواية أسفل من الرسخ لأن الكم حال جده بكون
 طوله لا لعدم تنبيهه وإذا بعد عن ذلك يكون قصيرا تنبيهه وورد أيضا أنه صلى الله عليه
 وسلم كان يلبس قميصا وكان فوق السكعين وكان كفا مع الأصابع وجع بعضهم بين هذا
 وبين حديث الباب بأن هذا كان يلبسه في الحضر وذلك في السفر وأخرج بعد
 ابن منصور والبيهقي عن علي رضي الله عنه أنه كان يلبس القميص حتى إذا بلغ

(حدثنا) عبد الله بن محمد بن الحجاج
 (حدثنا) معاذ بن هشام (حدثني)
 أبي عن بديل يعني ابن ميسرة
 العقبلي عن شهر بن حوشب عن
 أمية بنت يزيد قالت كان كقبص
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
 الرسخ

الاصابع قطع ما فضل ويقول لافضل للكفين على الاصابع ويجرى ذلك في أكامنا
 قال الحافظ زين الدين العسراقي ولو أطال أكام قيصه حتى خرجت عن المعتاد
 كما يفعل كثير من المتكبرين فلا شك في حرمة مامس الأرض منها بقصد الخيلاء
 وقد حدث للناس اصطلاح بتطويلها فان كان من غير قصد الخيلاء بوجه من الوجوه
 فالظاهر عدم التحريم اهـ (قوله أبو عمار) بالنسبة ليدوقوله ابن حريث
 بالتصغير وكذلك أبو نعيم وكذلك زهير أيضا وكذلك قوله ابن شيربلاف ومجمعة ثقة
 روى عن ابن سيرين وطائفة وعنه سفيان وغيره خرجه أبو داود وابن ماجه وقوله
 معاوية بن قرة بضم القاف وتشديد الراء كان عالما ملا ثقة ثبتا خرجه السنن
 وقوله عن أبيه أي قرة بن ياس بن هلال صحابي خرجه الاربعة (قوله في رخط)
 أي مع رخط فتكون في بعض مع كقوله تعالى ادخلوا في أمم أي مع أمم والرخط بفتح
 الراء وسكون الهاء اسم جمع لا واحد له من لفظه وهو من ثلاثة الى عشرة أو الى
 أربعين ويطلق على مطلق القوم كما في القاموس ولا يشاق في التصغير بالرخط رواية أنهم
 كانوا أربع مائة لاحتمال فقر قهرهم رخطا وخطا وقرة كان مع أحدهم وأنه معنى على
 القول الآخر وقوله من مزية بالتصغير قبيل من مضر وأصله اسم امرأة وقوله
 لنسبائه متعلق بآيت أي لنسبائه على الاسلام (قوله وان قيصه لمطلق) أي
 والحال أن قيصه أي طوق قيصه لمطلق أي غير مضر ورطب لمحلول وقوله أو قال زر
 قيصه مطلق قال القسطلاني الشك من شيخ الترمذي أي وهو أبو عمار لا من
 معاوية وقال بعض الشراح الشك من معاوية لا من دونه كما وهم (قوله
 قال فأدخلت يدي في جيب قيصه) المراد من الجيب في هذا الحديث طوقه
 المحيط بالعنق وان كان يطلق أيضا على ما يجعل في صدر الثوب أو جنبه لموضع
 فيه الشيء وهذا يدل على أن جيب قيصه صلى الله عليه وسلم على الصدر كما هو المعتاد
 الآن قال الجلال السيوطي وطن من لا علم عنده أنه بدعة وليس كما طن (قوله
 فحسنت الخاتم) بكسر السين الاولى في اللغة الفصحى وحكى فتحها والظاهر أن
 قرة كان يعلم الخاتم وانما قصد التبرك في هذا الحديث حل ليس القمص وهو حل الزر
 فيه وحل اطلاقه وسعة الجيب بحيث تدخل اليد فيه وادخال اليد الغير في الطوق
 لمس ما تحته تبرك كاد كمال تواضعه صلى الله عليه وسلم (قوله عبد بن حميد) بالتصغير
 واسمه عبد الحميد وقيل نصر ثقة حافظ ذو نفاذ روى عن علي بن عاصم والنضر بن
 شمير وخلق وعنه مسلم والترمذي وعدة وقوله محمد بن الفضل حافظ ثقة مكثر لكنه
 اختلط آخر فقره الاخذ عنه خرجه الجماعة وقوله عن حميد كطبيب تابعي صغير

(حدثنا) أبو عمار الحسن بن
 حريث (حدثنا) أبو نعيم (حدثنا)
 زهير عن عروة بن عبد الله بن قشير
 عن معاوية بن قرة عن أبيه قال
 آتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في رخط من مزرية لنسبائه وان
 قيصه لمطلق أو قال زر قيصه مطلق
 قال فأدخلت يدي في جيب قيصه
 فحسنت الخاتم (حدثنا) عبد بن
 حميد (حدثنا) محمد بن الفضل
 (حدثنا) حماد بن سلمة عن حميد
 ابن الشهيلة

فقصة ثبت خروجه الستة وقوله عن الحسن بن أي البصري رضي الله عنه (قوله
 خرج وهو يتكى) أي خرج من بيته وهو يعتد اضغفه من المرض وذلك في مرض
 موته بدليل ما رواه الدارقطني أنه خرج بين أسامة والفضل وزيد إلى الصلاة
 في المرض الذي مات فيه ويحتمل أنه في مرض غيره وقوله على أسامة بن زيد أي
 الحب ابن الحب أقره صلى الله عليه وسلم على جيش فيه يمر رضي الله عنه (قوله
 عليه ثوب قطري) وفي بعض النسخ وعليه ثوب قطري وعلى كل فالجمله حالية
 والقطري بكسر الهمزة وسكون الطاء بعد هاء التثنية النسب نسبة إلى القطر وهو نوع
 من البرود اليمنية يتخذ من قطن وفيه جرة وأعلام مع خشونة أو نوع من حلل جباد
 تحمل من بلد بالبحرين اسمها اقطار يفتحون فيها كبريت الناف وسكنت الطاء على خلاف
 النقيص وقوله قد توشح به أي وضعه فوق عاتقيه أو اضطبع به كالحرم أو خالف
 بين طرفيه وربطهما بعتقه قال بعض الشراح ويرد الثاني وهو الاضطباع تصريح
 الاثمة بذكر اهبة الصلاة مع الاضطباع لانه دأب أهل الشطارة فلا يناسب الصلاة
 المقصود فيها التواضع وأجيب عن هذا الرد بأن كراهة الاضطباع غير متفق عليها
 بين الاثمة بل هي مذهب الشافعية ومن فسرها بهيئة الاضطباع غير شافعي فلا يرد
 عليه بتمسك الشافعية على أنه صلى الله عليه وسلم قد فعل المكروه ابيان الجواز
 ولا يكون مكروها في حقه بل يثاب عليه ثواب الواجب (قوله فصل فيهم) أي
 بالناس (قوله وقال عبد بن حميد الخ) انما أورد ذلك مع أنه ليس فيه بحث من
 اللباس المتيقن له تقوية للسند (قوله يحيى بن معين) **==** كجحين ذوا المناقب
 الشهيرة الامام المشهور الذي كتب بيده ألف حديث واتفقوا على امامته
 وجلالته في القديم والحديث وناهيك عن قال في حقه أجد كل حديث لا يعرفه
 يحيى فليس بحديث وقال السماع من يحيى شفا لما في الصدور وتشرف بأن غسل
 على السرير الذي غسل عليه المصطفى وحمل عليه (قوله عن هذا الحديث)
 وهو أنه صلى الله عليه وسلم خرج وهو يتكى الخ وقوله أول ما جلس إلى أي في أول
 جلوسه إلى تشديد الماء قول منسوب بنزع الخافض وما مصدرية وكأنه سأله
 ليستوثق به ما عنه (قوله فقات حدثنا حماد بن سلمة) أي شرعت في تحديثه
 فقلت حدثنا ما دين سلمة وقوله فقال لو كان من كتابك أي فقال يحيى لو كان حديثك
 أي من كتابك ولو لا لقيت فلا جواب لها أو شرطية وجوابها محذوف أي **==** كان
 أحسن لما فيه من زيادة التوثيق والتثبت وقوله فقصة لا يخرج كذا أي من يتي وقوله
 فقبض على ثوبي أي ضم عليه أصابعه ففي المصباح وغيره قبض عليه بيده ضم عليه

من الحسن بن أنس بن مالك أن
 النبي صلى الله عليه وسلم خرج وهو
 يتكى على أسامة بن زيد عليه
 ثوب قطري قد توشح به فعلى ٢٢
 وقال عبد بن حميد قال حماد بن
 الفضل سألت يحيى بن معين عن
 هذا الحديث أول ما جلس إلى
 فقلت حدثنا حماد بن سلمة فقال
 لو كان من كتابك فقبض على ثوبي

أصابه ومنه مقبض السيف وغرضه من ذلك منه من دخول الدار لشدة حرصه
على حصول الفائدة خشية فوتها (قوله ثم قال أملاه على) بلاين وفي بعض
النسخ أملاه بلام مشددة مفتوحة مع كسر الميم أو بسكون الميم وكسر اللام مخففة
والله في على الكن أقرأه على من حفظك وقوله فاني أخاف أن لا أقال أي لانه
لا اعتماد على الحياة فان الوقت سيف قاطع وبرق لامع وفيه كمال التحريض على
تصويل العلم والتفكير من الامل سيما في الاستباق الى الخيرات (قوله فألميته عليه
ثم أخرجت كتابي فقرأت عليه) أي قرأته عليه من حفظي أو لانه أخرجت كتابي
فقرأت منه عليه ثانيا (قوله عن سعيد بن أبياس) بشاة تحتمه كرجال وقوله
الجريري بالثغير نسبة لجرير مخرأ أحد آبائه وهو أحد الثقات الثابتات وثقه جمع
تغير قلبا ولا ضعه يحيى القطان خرج له الجماعة (قوله اذا استجد ثوبا) أي
اذا لبس ثوبا جديدا وقوله سماه باسمه زاد في بعض النسخ عمامة أو قيصا أو رداء أي أو
غيرها قال بعض الشراح المراد أنه يقول هذا ثوب هذه عمامة الى غير ذلك اه
وتعقب بأن لفظ المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يأت عن خاتوه عن القسامة وأي
فائدة في قوله هذا ثوب هذه عمامة ونحو ذلك وأجيب بأن القصد من ذلك اظهار
النعمة والحمد لعلم الكن قضية سبأق بعض الاخبار أنه كان يضع لكل ثوب من
ثيابه اسما خاصا كخبر كان له عمامة تسمى السحاب قال بعضهم ويؤخذ من ذلك أن
التسمية باسم خاص سنة قال ولم يذكره أصحابنا وهو ظاهر اه ورد بأن اثبات
الحكم بالحديث وظيفة اجتماعية مؤدونه اجراء كل كيف لا والجمعة مدفقود ويكفي
في الرد عليه وتزييف ما ذهب اليه اعترافه بأن الاصحاح لم يذكره فقرأهم لم يروا
كتاب الشماثل وهو الذي نظر أو غفلوا عما يؤخذ من الحديث وهو الذي عليه عشر
ويحتمل أن المراد من الحديث أنه كان بسمه باسم نفسه بأن يقول الثوب القطن
الثوب الغزل وهكذا (قوله ثم يقول اللهم لا الحمد كما كنته) أي بعد
الثناء فانها سنة عند اللبس والكاف لا تعديل كما يجوز المعنى أي اللهم لا الحمد على
كسوتك يا اياه أو التشبيه في الاختصاص أي اللهم الحمد مختص بك كاختصاص
الكسوة بك وقوله أسألك خيره وخير ما صنع له أي أسألك خيره في ذاته وهو بقاؤه
وتقاؤه والخير الذي صنع لاجله من التقوى به على الطاعة وصرفه فيما فيه رضاك نظرا
لصلاح نيته صانعه وقوله وأعوذ بك من شر ما صنع له أي وأعوذ بك من
شره في ذاته وهو ضد الخير في ذاته ومن شر ما صنع لاجله وهو ضد الخير الذي صنع
لاجله نظر الفادية صانعه وجعل بعضهم اللام للواقية والعجى أسألك خيره وخير

ثم قال أملاه على فاني أخاف أن
لا أقال فألميته عليه ثم أخرجت
كتابي فقرأت عليه (حدثنا) سويد بن
نصر (حدثنا) عبد الله بن المبارك
عن سعيد بن أبياس الجريري عن
أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري
قال كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا استجد ثوبا سماه باسمه ثم
يقول اللهم لا الحمد كما كنته
أسألك خيره وخير ما صنع له
وأعوذ بك من شر ما صنع له

ما يترتب على صنعه من العبادة وصرفه لما فيه رضا له وأعوذ بك من شره ومن شر
 ما يترتب عليه مما لا ترضى به من التكبر والجبلا وقد ورد فيما يدعوه من لبس ثوبا
 جديد أحد حديث آخر منها ما أخرجه ابن حبان والحاكم وصححه من حديث عمر
 مرفوعا من لبس ثوبا جديد افتقال الحمد لله الذي كساني ما أراى به عوزى وأتجمل
 به فى حياى ثم غمد الى الثوب الذى أخلق قصصه قدق به كان فى حفظ الله وفى كنف الله
 وفى ستر الله حيا وميتا ومنها ما أخرجه الامام أحمد والمؤلف فى جامعه وحسنه من
 حديث معاذ بن أنس مرفوعا من لبس ثوبا جديد افتقال الحمد لله الذى كساني هذا
 ورزقته من غير حول ولا قوة غفر الله له ما تقدم من ذنبه زاد أبو داود فى روايته
 وما تأخر ومنها ما أخرجه الحاكم فى المستدرک من حديث عائشة قالت قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ما اشترى عبد ثوبا بدينار أو نصف دينار خفه الله لم يبلغ
 ركبته حتى يغفر الله له قال الحاكم فى الحديث لا أعلم فى اسناده واحد اذ كرى
 وماتقدم من الذكر المذکور بسن من لبس جديدا أو ثوبا من رأى على غيره ثوبا جديدا
 فيسئله أن يقول البس جديدا وعش حميدا ومث شهيد المارواه الترمذى فى العلل
 عن البراء بن عباس أن المصطفى صلى الله عليه وسلم قال ذلك لعمر رضى الله عنه وقد
 رأى عليه ثوبا أبيض جديدا المارواه أبو داود أن الصحابة رضى الله عنهم كانوا اذا
 لبس أحدهم ثوبا جديدا قبل له تبلى ويخلف الله تعالى ويدل له قوله صلى الله عليه
 وسلم فى الحديث الصحيح لآتم طالدأبلى واخلى روى بالفناء وباللقاف والمغنى على
 الاول أبلى الثوب حتى يتي خفاقا وأبداه بغيره وأما على الثانى فعطف أخفى بالثياب
 على أبلى عطف تفسير (قوله هشام بن يوسف الكوفى) ثقة روى عنه أبو داود
 والمصنف وقوله القاسم بن مالك المزنى قال ابن حجر صدوق فيه ابن روى عنه أحمد
 وابن عرفة وعدة خرج له الشيخان والنسائى وابن ماجه وقوله عن البريرى
 بالتصغير وقوله عن أبى نصر بن ميمون مضبوحة ومضادة معجمة ساكنة (قوله نحوه)
 سبق الفرق بين قول المحدثين نحوه وقوله هم مثله (قوله يلبسه) وفى نسخ
 يلبسها فالضمير على الاول راجع لاحب الثياب وعلى الثانى للثياب والجملة حال
 وخرج به ما يفترشه ونحوه (قوله الخبر) بالنصب خبر كان وأحب بالرفع اسمها
 هذا هو الذى صحح فى أكثر نسخ الشمال ويجوز عكسه وهو الذى ذكره النخسرى
 فى تصحيح المصابيح والخبر بوزن غيبة بردى ماني من قطن محبب رأى مزين محسن
 والظاهر أنه إنما أحبها للين أو حسن انسجام صنعه أو موافقة لجسده الشريف
 فإنه كان على غاية من النعمومة واللين فيه موافقة للين الناعم وأما ما شديدا الخشونة

(حدثنا) هشام بن يوسف الكوفى
 (حدثنا) القاسم بن مالك المزنى
 عن البريرى عن أبى نصر عن أبى
 سعيد الخدرى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم نحوه (حدثنا) محمد بن
 بشير (حدثنا) معاذ بن هشام
 (حدثنا) أبو قتادة عن أنس بن
 مالك قال كان أحب الثياب الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يلبسه الخبر

فيؤذيه ولا يعارض ذلك ما تقدم من أنه كان الاحب اليه الله تعالى لان ذلك بالنسبة
لما خيط وهذا بالنسبة لما يرتدى به أو أن محبة الله تعالى كانت حين يكون عند نسائه
والحبرة كانت حين يكون بين محبة علي أن هذا الحديث أصح لاتفاق الشيخين
عليه فلا يعارضه الحديث السابق (قوله سفیان) قيل الثوري وقيل ابن عيينة
وقوله عن عون بن عفان المسملة وسكون الواو وفي آخره نون وقوله ابن أبي جحيفة زوى
عنه شعبة وسفیان وعدة وثقوه وخرج له الستة وقوله عن أبيه أي أبي جحيفة
العباسي المشهور (قوله رأيت النبي صلى الله عليه وسلم) أي في بطحاء مكة
في حجة الوداع كما صرح به في رواية البخاري وقوله وعليه حلة حمراء أي والحال
أن عليه حلة حمراء فالجالة حالية وقوله كأنني أنظر إلى بريق ساقيه أي لها نهاها
والظاهر أن كان للتحقيق لانها قد تأتي لذلك وانما انظر إلى بريق ساقيه لكون الحلة
كانت إلى أنصاف ساقيه الثمر يفتين وهذا يدل على جواز النظر إلى ساق الرجل
وهو اجماع حيث لا فتنة ويؤخذ منه نذب تقصير الثياب إلى أنصاف الساقين فيسن
للرجل أن تكون ثيابه إلى نصف ساقيه ويجوز أن كعبه وما زاد حرام ان قصه به
الخيلاء والاكراه فيسن الاثنى ما يسترها ولها انطوية ذراعا على الارض فان قصدت
الخيلاء فلا رجل وهذا التعصيل يجري في اسبال الاكام وتطويل عذبة العمام
وعلى قصد الخيلاء يحمل ما رواه الطبراني كل شيء لمس الارض من الثياب فهو في
النار وما رواه البخاري ما أسفل من الكعبين من الازار في النار أي لمحله فيها فتجوز
به عن محله (قوله قال سفیان أراها حبرة) بصيغة المجهول للمتكلم وحده أي أظن
الحلة الحمراء مخططة لاجراء قانية وانما قال سفیان ذلك لان مذهبه حرمة الاجراء
البحث أي الخالص وقال ابن القيم غلط من ظن أنهم اجراء محبت وانما الحلة الحمراء
بردان يابسان مخططة طمان مخطوط حمراء مع سود والافالاجراء الحيت منهى عنه أشد
النهي فكيف يظن بالنبي صلى الله عليه وسلم أنه لبسه ورد هذا بأن حمل الحلة على ما ذكر
مجرد دعوى والنهي عن الاجراء البحث للتنبيه لا للتحريم وللبس صلى الله عليه وسلم
للاجراء القاني مع نفيه عنه لتبيين الجواز فقد روى الطبراني من حديث ابن عباس
أنه كان يلبس يوم العيد بدلة حمراء قال الهيثمي ورجاله ثقات فالصحيح جواز لبس
الاجراء ولو قانيا (قوله علي بن خنيزم) كيعقوب بن جاعة وشبين مجتهدين مصريين حافظين
ثقة روى عنه مسلم والنسائي وابن خزيمة وأحمد وقوله عيسى بن يونس ثقة مأمون
خرج له الستة وقوله عن اسرائيل أي أخى عيسى المذكور وكان أكبر منه (قوله
مارأيت أحدا من الناس أحسن في حلة حمراء من رسول الله) أي بل رسول

(حدثنا) محمود بن غيلان (حدثنا)
عبد الرزاق (حدثنا) سفیان
عن عون بن أبي جحيفة عن
أبيه قال رأيت النبي صلى الله
عليه وسلم وعليه حلة حمراء كأنني
أنظر إلى بريق ساقيه قال سفیان
أراها حبرة (حدثنا) عيسى بن يونس
خشم (حدثنا) عن اسرائيل عن أبي إسحق عن
البراء بن عازب قال مارأيت أحدا
من الناس أحسن في حلة حمراء
من رسول الله صلى الله عليه وسلم

الله أحسن من كل أحد لأن هذا الكلام وإن صدق بالأمثلة وبكونه صلى الله عليه وسلم أحسن فالمراد به الثاني استعما لا اللازم في الاختص كما تقدم وقوله في حله حواء لبيان الواقع لالة قبيد (قول) إن كانت جنته لتضرب قريي من منكبسه (أى أنه يعنى الحال والشأن كانت خصلة شعرة لتصل قريي من منكبسه وقد تقدم شرح ذلك مستوفى فإن مخفية من النقطة واسمها أخير الشأن (قوله عبيد الله بن أباد) صدوق خرج له السمة الابن ماجه لكن لينة البزار وقوله عن أبيه أى أباد وقوله عز، أبى رمنة بكسر الراء وسكون الميم وفتح المثلثة واسمها رفاعة وقد سبق (قوله وعليه بردان أخضران) أى والحال أن عليه بردين أخضرين والبردان تشبيه برد وهو كما فى القاموس ثوب مخطط والمراد بالأخضرين كونهما مخططين بمخطط أخضر كما قاله العصام ولا يعترض بما قاله بعض الشراح من أنه أخرج للفظ عن ظاهره فلا بد له من دليل لأن السياق يؤيد ذلك التفسير لما علمت من أن البرد ثوب مخطط فتعقبيه بالخضرة يدل على أنه مخطط بهما ولو كان أخضر بمحتمل يمكن برذا (قوله عبد بن حميد) بالتصغير وقوله عفان بن مسلم ثقة ثبت لكنه تغير قبل موته بأيام خرج له السمة وقوله عبيد الله بن حسان الغنبري قال فى الكاشف ثقة وفى التقريب مقبول خرج له البخارى فى تاريخه وأبو داود (قوله عن جنتيه دحية وعليه) باهمال الدال والخاء فى الأولى والعين فى الثانية وبعد المائة واحدة فيهما وهما بلفظ التصغير لكن قال السيوطى ورأيت الأولى مضبوطة بمخطط من يوثق به بفحمة فوق الدال وكسرة تحت الخاء ٨١ وقوله عن قتادة بن أنس ومثاقم حنيفة وقوله بنت مخزومة بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء والميم صحابة لها حديث طويل فى الصحاح خرج لها البخارى فى الأدب وأبو داود واعتراض بان الصواب عن جنتيه دحية وصفية بنتى عليه الذى هو ابن حرملة بن عبد الله بن أنس فعليه أبوهم ما وهما ماجدتان لعبد الله بن حسان أحدهما من قبل الأم والأخرى من قبل الأب وهما يرويان عن قتادة بنت مخزومة وهى جدته أبيهما لانها أم أمته وهذا الاعتراض لا محيد عنه وإن تعرض بعض الشراح لردّه فقد صرح جهابذة الأثر بأن دحية وصفية بنتا عليه وأن قتادة جدته أبيهما وقد ذكره المؤلف فى جامعه على الصواب (قوله وعليه أعمال مليتين) أى والحال أن عليه أعمال مليتين والأعمال جمع سمل كاسباب وسبب وهو الثوب الخلق والمراد بالجمع ما فوق الواحد فيصدق بالاثنتين وهو المتعين هنا لأن إضافته الى المليتين للبيان والمليتان تنفيم مائة بضم الميم وفتح اللام وتشديد الياء المفتوحة وهى تصغير ملاء بضم الميم والملاكن بعد حذف

إن كانت جنته لتضرب قريي من منكبسه (حدثنا) محمد بن بنسار (أنا) عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا) عبيد الله بن أباد عن أبيه عن أبي رمنة قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه بردان أخضران (حدثنا) عبد بن حميد قال (حدثنا) عفان بن مسلم (حدثنا) عبد الله بن حسان الغنبري عن جنتيه دحية وعليه عن قتادة بنت مخزومة قالت رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه أعمال مليتين

الاف والمائة كما في القاموس كل ثوب لم يضم بعضه الى بعض بحيث بل كله نسج
 واحد (قوله كاتبا بزعفران) أى كانت الملبتان مصبوغتين بزعفران وقوله
 وقد نفضته أى وقد نفضت الاسمال الزعفران ولم يبق منه الا الاثر القليل وفى نسج
 وقد نفضت ما مابا البناء للفاعل أو لانه فعل والضمير حينئذ للملبتين فلبسه صلى الله
 عليه وسلم لهما تين الملبتين لا ينافي فيه عن لبس الزعفران لأنه انتهى محمول على ما اذا
 بق لون الزعفران برأها بخلاف ما اذا نفض وزال عن الثوب ولم يبق منه الا الاثر
 اليسير فليس هذا منه يساعنه (قوله وفى الحديث قصة طويلة) وهى ان رجلا جاء
 فقال السلام عليكم يا رسول الله فقال وعليك السلام ورحمة الله وعليه اسمال
 ملبتين قد ككنا بزعفران فنفضنا ويده عسيب فخل فقعده صلى الله عليه وسلم
 القرفصاء فلما رأيتهم على تلك الهيئة أرعدت من الفرق أى الخوف فقتل جليسه
 يا رسول الله أرعدت المسكينة فظنرتى فقال عليك المسكينة فذهب عني ما أجده
 من الرعب وفى رواية فقال ولم ينظرالى وأنا عند ظهره يامسكينة عليك المسكينة
 فلما قاله أذهب الله ما كان دخل على من الفرق أى الخوف (قوله ابن خنيم)
 بضم المعجمة وفتح المثلثة وقوله ابن جبير بالتصغير (قوله عليكم بالبياض) أى
 الزموا البس الابيض فعليكم اسم فعلى بمعنى الزموا والمراد من البياض الابيض بولغ
 فيه كانه عين البياض على حد زيد عدل كما يرشد لذلك بيانه بقوله من الثياب
 (قوله ليلبسها أحياءكم) بلام الامر وفتح الموحدة فيسن لبسها ويمسح اياها
 فى المحافل كشهود الجمعة وحضور المسجد والجمالس التى فيها مظنة لقاء الملائكة
 كجمالس القراءة والذكر وانما فضل لبس الاعلى قيمة يوم العيد وان لم يكن أبيض لأن
 القصد يومئذ اظهار الزينة واشهار النعمة وهم بالارفع أنسب (قوله وكفتوا فيها
 موتاكم) أى لمواجه الميت للملائكة وقد تقدم انها تطلب لمظنة لقاء الملائكة
 وقوله فلنهن من خير ثيابكم وفى نسخ من خيار ثيابكم وهذا بيان لفضل البياض من
 الثياب ويلبسها الاخضر ثم الاصفر واعلم ان وجه ادخال هذا الحديث وكذا
 الحديث الذى بعده فى باب لباسه صلى الله عليه وسلم لا يتخلو عن خفاء اذ ليس فيها
 تصريح بأنه كان يلبس البياض اكن يفهم من حشيه على لبس البياض انه كان يلبسه
 وقد ورد التصريح بأنه كان يلبسه فيما رواه الشيخان عن أبى ذر حيث قال أنبت
 النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثوب أبيض (قوله سفیان) قيل هو ابن عيينة هذا
 وان كان اذا أطلق يراد به الثورى وقوله عن حبيب كطبيب وقوله ابن أبى ثابت كان
 نعمة مجتهدا كبيرا الشأن أحد الاعلام السكار خرج له الستة وقوله عن سمرة بن جندب

كاتبا بزعفران وقد نفضته وفى
 الحديث قصة طويلة (حدثنا)
 قتبية بن سعيد (حدثنا) بشر بن
 الفضل عن عبد الله بن عثمان بن
 خنيم عن سعيد بن جبير عن ابن
 عباس قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عليكم بالبياض من
 الثياب ليلبسها أحياءكم وكفتوا
 فيها موتاكم فانهم من خير ثيابكم
 (حدثنا) محمد بن بشر (حدثنا)
 عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا)
 سفیان عن حبيب بن أبى ثابت عن
 ميمون بن أبى شبيب عن سمرة بن
 جندب قال

مفتوحة وميم مضرومة ومهملية وقوله ابن جندب بضم الجيم وسكون النون وضيم
 الدال أو فتحها أو باء موحدة مصروف صحابي جليل عظيم الأمانة صدوق الحديث
 من عظماء الحفاظ المكثرين (قوله البسوا البياض) أي الثياب البياض بولغ
 فيها وكانها نفس البياض كما تقدم وقوله فانها أظهور أي أنظف لانها تحكى ما يصيبها
 من الخبث فتحتاج الى الغسل ولا كذلك غيرها فاذن ذلك كانت أظهر من غيرها وقوله
 وأطيب أي أحسن لغلبة دلالتها على التواضع والتخشع ولا يتبقى على الحالة التي
 خلقت عليها فليس فيها تفسير خلق الله تعالى وقوله وكفنوا فيها موتا كم أي لما تقدم
 من التعليل (قوله يحيى بن زكريا) بالمد والقصه وقوله ابن أبي زائدة اسمه خالد وقيل
 هيرة بالتصغير أحد الفقهاء الجذرا المحدثين اللبثات قبل لم يغلط قط خرج له الستة
 وقوله أبي أي زكريا صدوق مشهور حافظ وثقة أحد وقال أبو حاتم لين وقوله مصعب
 بصيغة المفعول وقوله ابن شعبة كرامة خرج له مسلم وقوله عن صفية بنت شيبة لها
 رواية وحديث جزم في الفتح بأنها من صفار الصحابة (قوله نخرج) أي من بيته
 وقوله ذات غداة العرب تستعمل ذات يوم وذات ليلة ويريدون حقيقة المضاف
 اليه نفسه وما هنا كذلك فلفظ ذات مقم لتأكيد (قوله وعليه مرط) بكسر
 فسكون والجلد حالية والمرط كساء طويل واسع من خز أو صوف أو شعر أو كان
 يؤتزبه وقوله من شعروني نسخة صحيحة مرط شعرا بالاضافة وهي ترجع الاولى لان
 الاضافة على معنى من وقوله أسود بالرفع على انه صفة مرط أو بالجر بالفتحة على انه
 صفة شعروني الصحيحين كان له كساء يلبسه ويقول انما أنا عبد ألبس كإيليس
 العبد وكان صلى الله عليه وسلم يلبس الكتان الخشن ويقسم اقبية الخراخر ومرة
 بالذهب في صحبه (قوله عن الشعبي) بالفتح نسبة لشعب كفل بن بطن من
 همدان بسكون الميم فقيه مشهور من كبار التابعين روى عن خمسةائة صحابي
 والشعبي بالضم هو معاوية بن حفص الشعبي نسبة لجدته والشعبي بالكسر هو
 عبد الله بن المظفر الشعبي كلهم محدثون ذكره في القاموس وقوله عن عروة وثقة
 خرج له الستة وقوله ابن المغيرة بالضم وقوله عن أبيه أي المغيرة صحابي مشهور كان
 من خدمة المصطفى صلى الله عليه وسلم خرج له الستة (قوله لبس جبة رومية)
 أي لبسها في السفر قالوا وكان ذلك في غزوة تبوك واللبس من الملابس معروفة كجاني
 المصباح وقيل ثوبان بينهما حاش ووقد يقال لما لاحضر له اذا كانت ظهارة من صوف
 والرومية نسبة للروم وفي أكثر الروايات كما قاله الحفاظ ابن حجر شامية نسبة للشام
 ولا تناقض لأن الثياب كانت يومئذ مساكين الروم وانما نسبت الى الروم أو الى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 البسوا البياض فانها أطهر
 وأطيب وكفة وفيها موتاكم
 (حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا)
 يحيى بن زكريا بن أبي زائدة
 (حدثنا) أبي عن مصعب بن
 شيبة عن صفية بنت شيبة عن
 عائشة قالت خرج رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ذات غداة وعليه
 مرط من شعرا أسود (حدثنا)
 يوسف بن عيسى (حدثنا) وكيع
 (حدثنا) يونس بن أبي إسحق عن
 أبيه عن الشعبي عن عروة بن
 المغيرة بن شعبة عن أبيه أن النبي
 صلى الله عليه وسلم لبس جبة
 رومية

الشام لكونها من عمل الروم الذين كانوا في الشام يومئذ وهذا يدل على أن الأصل في الثياب الظهارة وان كانت من نسج الكفار لانه صلى الله عليه وسلم لم يتنجس من لبسها مع علمه بمن جلبت من عندهم استعدا بالاصل وصوفها يحتمل أنه جز في حال الحياة فتقول القرطبي يؤخذ منه أن الشعول لا نجس لان الروم اذ ذاك كفار وذبحتهم ميتة في حيز المنع وقوله ضيقة الكمين أي بحيث اذا اراد اخراج ذراعيه لغسلها ما تعسر فبعدل الى اخرها جهها من ذيلها ويؤخذ منه كما قاله العلماء أن ضيق الكمين مستحب في السفر لاني الحضر والافكانت أحكام العجب بطعام أي واسعة تنبيه * علم من كلامهم في هذا الباب أن المصطفى صلى الله عليه وسلم قد أثر ثيابه الملبس فكان أكثر لبسه الخشن من الثياب وكان يلبس الصوف ولم يقتصر من اللباس على صنف بعينه ولم تطلب نفسه التعالى فيه بل اقتصر على ما تدعو اليه ضرورته لكنه كان يلبس الرقيق منه أحيانا فقد أهديت له صلى الله عليه وسلم حلة اشترت بثلاثة وثلاثين بعيرا أو ناقة فلبسها مرة وأما السراويل فقد وجدت في تركته صلى الله عليه وسلم لكنه لم يلبسها على الراجح وأول من لبسها ابراهيم الخليل وفي حديث ابن مسعود مر فوعا كان على موسى عليه السلام حين كلمه ربه كساء من صوف وقلنسوة من صوف وجبة من صوف وسراويل من صوف وكانت نعلاه من جلد حمار ميت وقد تبع السلف النبي صلى الله عليه وسلم في رثائه الملبس اظهارا لحقارة ما حقره الله تعالى لما رأى أوتفا خرا أهل الله وبارئته والملبس والآن قست القلوب ونسي ذلك المعنى فاتخذ الغافلون الرثائه شبهة يصيدون بها الدنيا فانعكس الحال وقد أنكر شخص ذو أسمال على الساذي جمال هيئته فقال يا هذا هيئت تقول الحمد لله وهيئتك تقول أعطوني وقد ورد أن الله جميل يحب الجمال وفي رواية نظيف يحب النظافة والقول الفصل في ذلك أن جمال الهيئة يكون نارة مجودا وهو ما أعان على طاعة ومنه يتجمل المصطفى لا وفود ويكون نارة مذموما وهو ما كان لاجل الدنيا والنجلاء

(باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وينبغي أن يعلم أنه قد وقع في هذا الكتاب بيان في عيش النبي صلى الله عليه وسلم أحدهما قصير والاخر طويل ووقع في بعض النسخ ذكر كل من البابين هنا لكن ذكر الطويل بعد القصير ووقع في بعض النسخ ذكر القصير هنا وذكر الطويل في أواخر الكتاب وعلى كل فكان الأولى أن يجعل بابا واحدا فان جعلهما بابين غير ظاهر وأجيب بأن

ضيقة الكمين
باب ما جاء في عيش رسول الله
صلى الله عليه وسلم

المقبول له هنا بيان صفة حياته وما اشتملت عليه من الضيق والمقبول له ثم بيان أنواع
 الماكولات التي كان يتناولها فالتصور من البابين مختلف هذا أقصى ما يعتد به
 عن التكرار وكيفما كان فإيراد هذا الباب بين باب اللباس وباب الخلف غير مناسب
 وفي الباب حديثان (قوله حماد بن زيد) عالم أهل البصرة وكان ضربا أو يحفظ
 حديثه كالماء قال ابن مهدي ما رأيت أفقه ولا أعلم بالسنة منه خراج له الجماعة
 وقوله عن أيوب أحد المشاهير البكار ثقة ثبت حجة من وجوه الفقهاء العباد الزهاد
 حج أربعين حجة خراج له الجماعة وقوله عن محمد بن سيرين كان ثقة مأمورا فقيها اماما
 ورعا في فقهه فقيهه في ورعه أدرك ثلاثين صحابيا قال ابن عون لم أرى الدينامي
 (قوله وعليه ثوبان مشقان) بتشديد الشين المعجمة المقترحة أى مصبوغان بالمشق
 بكسر فسكون وهو الطين الأحمر وقيل المغرة بكسر الميم وسكون الغين والجلد طالية
 وقوله من كان بمنة فوقيه مشددة وفق الكاف معروف سمي بذلك لأنه يكنى "أبي
 يسود" إذا أتى بعضه على بعض (قوله قممخط في أحدهما) أى أخرج الخطا
 في أحد الثوبين وهو ما يسيل من الأنف (قوله فقال ينجح) أى فقال أبوهريرة
 ينجح بسكون ون آخره فيهما وكسره غير ممنون فيهما أيضا وبكسر الأول مترونا
 وسكون الثنائي وبضمهما ممنونين مع تشديد آخرهما وهذه كلمة يقال عند الرضا
 بالشيء والفرح به التفتيح الأمر وتعظيمه وقد تستعمل للذكر كإيماننا (قوله يتمخط
 أبوهريرة في المكان) مستأنف للتجب والاستغراب لهذه الحالة (قوله لقد
 رأيتني) أى والله لقد رأيتني فهو في جواب قسم مقتدر وإنما اتصل الضميران وهما
 لواحد لمرأى البصرة على القلبية لأن ذلك من خصائص أفعال القلوب كعلائي
 وظننتني (قوله وإني لأختر) أى والحال إني لأختر فالجمله طالية من مفعول
 رأيت وأختر بصيغة المتكلم المقدد أى أسقط يقال ختر الشيء يخرج من باب ضرب سقط
 من علوه وقوله فيما بين منبر الخ وفي رواية فيما بين بيت عائشة وأتم سلمة ولا منافاة
 لا مكان التعداد والمنبر بكسر الميم معروف سمي به لارتفاعه وكل شيء رفع فقتد نبر
 والخبرة البيت والجمع مجزوء جراب كعرف وعرفات وقوله معشيبا على أى حال
 كوني معشيبا على فهو حال من فاعل أخر ومعنى معشيبا على مستويا على الغشى
 فتح الغين وقد تضم وهو تعطيل القوى الحسية لضعف القلب بسبب جوع مغرط
 أو وجع شديد أو نحو ذلك (قوله فيجيب الجاني) أى فيأتى الواحد من الناس
 وقوله فيضع رجلاه على عنق أى على عاتقهم في فعلهم ذلك بالجحون حتى يقيق وقوله
 يرى أن يخنونا بصيغة المضارع المجهرول أى يظن ذلك الجاني أن يخنونا

قول الخشي وقيل المغرة بكسر
 الميم وسكون الغين لم أر هذا
 الضبط في المصاحح ولا في القاموس
 بل الذي في الأول فتح الميم والغين
 وتسكن الغين تخفيفا والذي
 في الثاني هو الضبط المذكور
 للمغرة بمعنى الطين الأحمر وما معنى
 اللون فبضم الميم وسكون الغين
 فليراجع اه معجده
 (حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
 حماد بن زيد عن أيوب عن محمد بن
 سيرين قال كما عند أبي هريرة
 وعليه ثوبان مشقان من كان
 قممخط في أحدهما فقال ينجح
 يتمخط أبوهريرة في المكان لقد
 رأيتني وإني لأختر فيما بين منبر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وجرة عائشة رضى الله تعالى عنها
 معشيبا على فيجيب الجاني فيضع
 رجلاه على عنق يرى أن يخنونا

الجنون وهو الصرع وقوله ومبى جنون أى والحال أنه ليس بجنون وقوله وما
هو الالجوع أى وليس هو الذى بى الالجوع أى غشيه وانما عبر بصيغة المضارع
فى قوله أخر وبى موى يضع مع كونها اخبارا عن الامور الماضية استحضارا للصورة
الماضية وانما ذكر هذا الحديث فى باب عيشه صلى الله عليه وسلم لانه دل على ضيق
عيشه صلى الله عليه وسلم بواسطة ان كمال كرمه ورأفته يوجب أنه لو كان عنده شئ
لما ترك اياه مرة جائعا حتى وصل به الحال الى سقوطه من شدة الجوع وقد جمع الله
لنبيه صلى الله عليه وسلم بين مقامى الفقير الصابر والغنى الشاكر فجعله غنيا شاكرا
بعد أن كان فقيرا صابرا فكان سيد الفقراء الصابرين والاعنياء الشاكرين لانه أصبح
الخلق فى موطن الصبر وأشكر الخلق فى موطن الشكر وبذلك علم أنه لا حاجة فى هذا
الحديث ان فضل الفقير على الغنى (قوله جعفر بن سليمان الضبي) بضم الصاد
المججمة وفتح الواو وحده وكسر العين المهملة نسبة اقبيلة بنى ضبيعة كشمعة وفى بعض
النسخ الضبي بزيادة الياء التحمية نسبة اقبيلة بنى ضبيعة كشمعة كان من العلماء
الزهاد على تشييعه بل رفضه وثقه ابن معين ورواه ابن القطان وقال أجد لأبأس به
(قوله عن مالك بن دينار) كان من علماء البصرة وزهادها وثقه النسائى وابن حبان
خرج له الاربعة والبخارى فى تاريخه وهو من التابعين فالحديث مرسل لانه سقط
منه الصحابي وقال ميرك بل معضل لان مالك بن دينار وان كان تابعيا لكنه روى هذا
الحديث عن الحسن البصرى وهو تابعى أيضا (قوله ماشبع رسول الله الخ)
هل المراد أنه ماشبع من أحدهما كما أفهمه توسط قط بينهما أو منهما معا لما ورد أنه
لم يجتمع عنده غدا ولا عشاء من خبر ولحم فيه تردد والظاهر الاول وقوله قط بفتح
القاف وتشديد الطاء أى فى زمن من الأزمان وقوله الاعلى ضنف بضاد مججمة
مفتوحة وفاء فى الاولى مفتوحة أى الا اذا نزل به الضيوف فيشبع حينئذ بحيث
ياكل كل ثلثي بطنه لضرورة الايناس والمجبرة هذا والمتعين فى فهمهم هذا المقام
وما ذكره بعض الشراح من أن المعنى أنه لم يشبع من خبر ولا لحم فى بيته بل مع الناس
فى الولائم والعاقب فهو وهو قوة لانه لا يليق ذلك بجناحه صلى الله عليه وسلم اذ لو قيل
فى حق الواحد من ذلك لم يرضه فبالك بذلك الجناب الانعام والملاذ الا عظم
(قوله قال مالك سألت رجلا من أهل البادية) أى لانهم أعرف باللغات وقوله
ما الضنف أى ما معنى الضنف وقوله أن يتناول مع الناس أى أن ياكل مع الناس
الذين ينزلون به من الضيفان كما علمت

(باب ما جاء فى خف رسول الله صلى الله عليه وسلم)

وما بى جنون وما هو الالجوع
(حدثنا) قتيبة (حدثنا) جعفر
ابن سليمان الضبي عن مالك
ابن دينار قال ماشبع رسول الله
صلى الله عليه وسلم من خبر قط
ولاحم الاعلى ضنف قال مالك
سألت رجلا من أهل البادية
ما الضنف قال أن يتناول
مع الناس
باب ما جاء فى خف رسول الله صلى
الله عليه وسلم

أى باب بيان ما ورد فى خفى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار والخلف
 معروف وجميعه خفاف وذكر بعض أهل السير أنه كان له صلى الله عليه وسلم عدة
 خفاف منها أربعة أزواج أصابعهم من خبير وقد عدت في معجزاته ما رواه الطبراني
 في الاوسط عن الخبر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أراد الحاجة أبعد
 المشى فانطلق ذات يوم لحاجته ثم توضأ وألبس خفه فجاء طرا خضر فأخذ الخلف
 الآخر فارتفع به ثم أقام فخرج منه أسود صالح فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 هذه كرامة أكرمى الله بها اللهم انى أعوذ بك من شر من يشئ على بطنه ومن شر
 من يشئ على رجله ومن شر من يشئ على أربع وعن أبى أمامة قال دعا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بخنفسه فلبس أحدهما ثم جاء غراب فاحتمل الآخر فرمى به
 فخرجت منه حية فقال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يلبس خنفسه حتى
 ينفضهما وفى الباب حديثان (قوله عن دلهم) بهملات كجعفر قال أبو داود ولا بأس
 به وقال ابن معين ضعيف روى عن الشعبي وغيره وعنه أبو نعيم خرج له أبو داود
 وابن ماجه والبخارى وقوله عن جبريل الصغير وقوله عن ابن بريدة هذا هو الصواب
 وفى بعض النسخ أبى بريدة وهو غلط فأحس كما قاله القسطلانى وقوله عن أبيه أى
 بريدة (قوله أن النجاشي) بكسر أوله أفصح من فتحه وبتخفيف الياء أفصح من
 تشديدها وتشديد الجيم خطأ واسمه أحمدة بأضاد المهملة والسين تخفيف والماء
 المهملة وقيل اسمه مكحول بن صعصعة وهو ملك الحبشة وإنما قيل له النجاشي لانقياد
 أمره والنجاسة بالكسر الانقياد ولما مات أخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم بموته
 يوم موته وخرج بهم وصلى عليه وصلوا معه (قوله أهدى للنبي) وفى نسخة الى
 النبي فهو يتعدى باللام ويالى وقوله خنفسين أى وقيد صاوسر أويل وطيلسانا وقوله
 أسودين ساذجين بفتح الذال المعجمة وكسرها قال المحقق أبو زرعة أى لم يخالف
 سوادهما لون آخر وهذه اللفظة تستعمل فى العرف لذلك المعنى ولم أجدها فى كتب
 اللغة ولا رأيت المصنفين فى غريب الحديث ذكروها (قوله فلبسهما) التعبير
 بالفاء التى للتعقيب يفيد أن اللبس بالترشح فينبغى لاهدى اليه التصريف
 فى الهدية عقب وصولها بما أهديت لأجله اظهار القبولها وإشارة الى تواعل المحبة
 بينه وبين المهدي ويؤخذ من الحديث أنه ينبغى قبول الهدية حتى من أهل الكتاب
 فإنه كان وقت الإهداء كافرا كما قاله ابن العربي ونقله عنه الزين العراقى وأقره
 (قوله ثم توضأ ومسح عليهم) أى بعد الحدث وهذا يدل على جواز مسح الخفين وهو
 اجماع من بعده وقد روى المسح ثمانون صحابيا وأحاديثه متواترة ومن ثم قال

(حدثنا) هناد بن السرى
 (حدثنا) وكيع عن دلهم بن صالح
 عن جبر بن عبد الله عن ابن بريدة
 عن أبيه أن النجاشي أهدى للنبي
 صلى الله عليه وسلم خنفسين أسودين
 ساذجين فلبسهما ثم توضأ ومسح
 عليهم

النجاشي

بعض الخفية أخشى أن يكون إنكاره أى من أصله كفرا (قوله عن الحسن بن
 عماش) بجملة فتحية مشددة ثم بمجبة نسبة لعياش الاسدي الكوفي وثقه ابن
 معين وغيره خرج له مسلم قال الحافظ العراقي وليس للحسن بن عماش عند المؤلف
 الا هذا الحديث الواحد وقوله عن أبي اسحق أى الشيباني كما سيذكره المصنف
 وقوله عن الشعبي بفتح الشين المجمة وسكون العين وهو عامر وسيد من ح بابهم بعد
 ذلك (قوله أهدي دحية) بكسر أوله عند الجمهور وقيل بالفتح وهو دحية
 الكلبي (قوله فلبسهما) أن عقب فصولهما كما يفيد التعبير بالفاء (قوله
 وقال اسرايل الخ) هذا من كلام المصنف فان كان من عنده نفسه فهو معلق لانه
 لم يذكره وان كان من شيخه فقيمة فهو غير معلق وقوله عن عامر يعنى الشعبي ولم
 يفصح به بحافظة على لفظ الراوى (قوله وجبة) عطف على خفين أى أهدي له
 خفين وجبة وقوله فلبسهما أى الخفين كما يشعر به قوله أذكى هما ما ويصح ارجاعه
 للخفين والجمبة والتخزق كما يكون فى الخف يكون فى الجمبة خلافا لما نزع أن التخزق
 انما يكون للخف لا للجمبة قال الحافظ الزين العراقى ولم يبين المصنف أن هذه الزيادة
 من رواية عامر الشعبي عن المغيرة كالرواية الاولى أو من رواية الشعبي رواية
 مرسله انتهى وقوله حتى تخزقا أى الخفان والجمبة على ما تقدم فى قوله
 فلبسهما ما ويؤخذ من كونه صلى الله عليه وسلم ليس الخفين حتى تخزقا أنه يطلب
 استعمال الثياب حتى تخزق لأن ذلك من التواضع وقد ورد فى حديث عند المؤلف
 فى الجامع أنه صلى الله عليه وسلم قال لعائشة لا تستخفى ثوبا حتى ترقيقه (قوله
 لا يدرى النبي صلى الله عليه وسلم أذكى هما أم لا) أى لا يدرى النبي جواب هذا
 الاستهزاء ونفى الصحابي رواية المصطفى لذلك ذكره ذلك له أولا فهم من قرينة كونه
 لم يسأل هل هما من مذكى أو غيره وكيفما كان ففيه الحكم بطهارة مجهول
 الاصل ومعنى أذكى هما أى أمدكى هما ففعيل بمعنى مفعول فهذا التركيب نظير
 أمضروب الزيدان (قوله قال أبو عيسى) أى المؤلف كما تقدم نظيره وقوله
 وأبو اسحق هذا أى المذكور فى السند السابق وقوله هو أبو اسحق الشيباني
 بمجبة وتحتية وموحدة أى لأبو اسحق السبيعي وقوله واسمه سليمان وقيل قيروز
 وقيل شافان

(باب ما جاء فى نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان الاخبار الواردة فى نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم والنعل كل
 ما وقبت به القدم عن الارض فلا يشمل الخف عرفا ومن ثم أقرده باب وكان

(حدثنا) يحيى بن زكريا بن أبي
 زائدة عن الحسن بن عماش عن
 أبي اسحق عن الشعبي قال قال
 المغيرة بن شعبه أهدي دحية
 للنبي صلى الله عليه وسلم خفين
 فلبسهما وقال اسرايل عن جابر
 عن عامر وجبة فلبسهما حتى
 تخزقا لا يدرى النبي صلى الله
 عليه وسلم أذكى هما أم لا قال
 أبو عيسى وأبو اسحق هذا هو
 سليمان (باب ما جاء فى نعل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم)

المعاني صلى الله عليه وسلم وعاشى حافظا للاسماء الى العبادات فواضعا وظلما
لمزيد الاجر كما أشار الى ذلك الحافظ العراقي بقوله

يمشى بالأفعل ولا ينف الى * عيادة المريض حوله الملا

وقد كانت نعل صلى الله عليه وسلم مختصرة معقبة ملسنة كمار وادابن سعد
في الغبايات والمختصرة هي التي لها خصر دقيق والمعقبة هي التي لها عقب أى سير من
جلد في مؤخر النعل على يملك به عقب القدم والملسنة هي التي في مقدمها طول على
هيئة اللسان لما تقدم أن سبابة رجله صلى الله عليه وسلم كانت أطول أصابعه
فكان في مقدم النعل بعض طول يناسب طول تلك الأصبع وقد نظم الحافظ
العراقي مصفة نعل صلى الله عليه وسلم ومقدارها في قوله

ونعل الكريمة المصونة * طوي لمن من بها جبينه
لها قبالة نسير وهما * سببتان سبوا شعرهما
وطولها شبر وأصبعان * وعرضها مئالي الكعبان
سبع أصابع وبطن القدم * خمس وفوق ذانفت فاعلم
ورأسها متحد وعرضها * بين القبالتين أصبعان اضبطهما

وفي الباب أحد عشر حديثا (قوله همام) ثقة ثبت (قوله كيف كان نعل
رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أى
كيفية وهيئة هل كان له قبالة أو قبالة واحدة وكان القياس كانت تساء البائيت
لأن النعل مؤنثة لكن لما كان تأنيها غير حقيقي ساغ تذكرها باعتبار الملبوس
(قوله قال لها قبالة) أى لكل منهما قبالة بل دليل رواية البخاري والقبالة
تنبيه قبالة وهو يكسر القاف وبالموسد زمام بين الأصبع الوسطى والتي تليها
ويسمى شسعا بكسر الشين المعجمة وسكون الدين المهملة بوزن حمل كافي القاموس
وكان صلى الله عليه وسلم يضع أحد القبالتين بين الإبهام والتي تليها والآخر
بين الوسطى والتي تليها (قوله محمد بن العلاء) بالمد وقوله عن سفيان قال القسطلاني
هو الثوري لا ابن عيينة لأنه لم يرو عن خالد وقال بعض الشراح يعنى ابن عيينة
(قوله عن خالد الحذاء) بفتح الحاء المهملة لا وتشديد الذال بالمد وهو من يقدر
النعل ويقطعها سمى به ليعود في سوق الحذائين أو لكونه تزوج منهم لالكونه
حذاء وهو ثقة امام حافظ تابعي جليل القدر كثير الحديث واسع العلم خرج له
الجماعة وقوله عن عبد الله بن الحرث له رواية ولا يسه وجمعة أجمعوا على
وثيقه خرج له الجماعة (قوله كان نعل رسول الله) أى لكل من الفردتين كما

(حدثنا) محمد بن بشر (حدثنا)
أبو داود (حدثنا) همام عن
قدامة قال قلت لانس بن مالك
كيف كان نعل رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال هما
قبالة (حدثنا) أبو بكر بن محمد
ابن العلاء (حدثنا) وكيع عن
سفيان عن خالد الحذاء عن عبد
الله بن الحرث عن ابن عباس
قال كان نعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم قبالة

يؤخذ مما رواه وقوله مثنى شرا كهما بضم الميم وفتح المثناة وتشديد النون المفتوحة
 أو بفتح الميم وسكون المثناة وكسر النون وتشديد الباء وايتان أى كان شرا لنفعه
 جمعولا اثنين من السيور ويصح جعل مثنى صفة وشرا كهما نائب الفاعل
 ويصح جعل مثنى خبرا مقدا وشرا كهما مبتدأ مؤخر قال الزين العراقي وهذا
 الحديث اسناده صحيح (قوله ويعقوب بن ابراهيم) ثقة مكثرو وهو كثير فكان
 ينبغي تمييزه وقوله أبو أحمد الزبيري بالثغير نسبة لجدته زبير خراج له الجماعة وقوله
 عيسى بن طهمان بهمات كعطشان في القريب صدوق روى عن أنس وعنه
 يحيى بن آدم وعدة وثقه وخرج له البخاري (قوله جرداوين) بالجيم أى لاشعر
 عليهم السلام يعمر بن أرض جرداء لانبأت فيها (قوله لهما قبلان) قال الزين
 العراقي هكذا رواه المؤلف كشخ الصنعة البخاري بالانبأت دون قوله ليس وأما
 ما رواه أبو الشيخ من هذا الوجه بعينه من قوله ليس لهما قبلان على النقي فلهذا
 تصحيف من النسخ أو من بعض الرواة وانما هو لسن بضم اللام وسكون السين
 واخره فون جمع أسن وهو النعل الطويل كما سيجي في المجلس قال وهذا هو
 الظاهر فلا ينافي ما ذكره المؤلف للبخاري (قوله قال فحدثني ثابت بعد عن
 أنس أنهم قالوا) لعل ابن طهمان رأى النعلين عند أنس ولم يسمع منه نسبتها إلى
 النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك ثابت عن أنس وقوله ثابت أى الباني وقوله
 بعد بالبناء على الضم لحذف المضاف إليه ونية معناه والاصل بعده هذا المجلس وقول
 ابن حجر أى بعد اخراج أنس النعلين البناء غير سديد لصدقه بكونهم في المجلس
 وذلك لا يناسب سياق قوله عن أنس اذ لو كان القول بعد اخراج النعلين مع
 كونهم بالمجلس كان الظاهر أن أنسا هو الذي يحدث بلا واسطة (قوله
 اسحق بن موسى الانصاري) كذا في نسخ وفي بعضها اسحق بن محمد وهو الصواب
 قال بعض الحفاظ هذا هو الذي خرج له في الثمانيات وليس هو اسحق بن موسى
 الذي خرج له في جامعه قال في القريب واسحق بن محمد مجهول (قوله معن)
 أحد الأئمة أثبت أصحاب مالك خرج له الجماعة وقوله المقبري صفة لابن سعيد
 واسمه كيسان ونسب للمقبر بزيارته له أو لمفظها أولكون عمرو ولا على حفرها
 وهو كثير الحديث ثقة وقال أحمد لا بأس به لكنه اختلط قبل موته بثلاث سنين
 خرج له الجماعة وقوله عن عبيد بن جريح بالتصغير فيها وبالجمين والراء في ثانيهما
 (قوله رأيتك تلبس النعال السبئية) أى التي لاشعر عليها النسبة للسبت بكسر
 السين وهو جلود البقر المدبوغة لأن شعرها سبت وسقط عنها بالديباغ ومراد السائل

مثنى شرا كهما (حدثنا)
 أحمد بن منيع ويعقوب بن
 ابراهيم (حدثنا) أبو أحمد
 الزبيري (حدثنا) عيسى بن
 طهمان قال أخرجهما قبلان
 مالك زعيم جرداوين لهما قبلان
 قال فحدثني ثابت بعد عن أنس
 أنهم قالوا كذا (حدثنا) اسحق بن
 عليه وسلم (حدثنا) معن
 موسى الانصاري (حدثنا) معن
 مالك عن سعيد بن أبي
 سعيد المقبري عن عبيد بن جريح
 أنه قال لابن عمر رأيتك تلبس
 النعال السبئية

أن يعرف حكمه اختيار ابن عمر ليس السببية وقوله قال اني رأيت رسول الله الخ
 أي فانا نعلم ذلك اقتداء به وقوله التي ليس فيها شعر أي وهي السببية كما علمت
 (قوله ويتوضأ فيها) أي لكونها عارية عن الشعر فليق بالوضوء فيها لأنها تكون
 أنظف بخلاف التي فيها الشعر فانهم اتجمع الوسخ وظاهر قوله ويتوضأ فيها أنه يتوضأ
 والرجل في النعل وقال النووي معناه أنه يتوضأ ويلبسها بعد ورجلاه رطبتان
 وفيه بعد لأنه غير المتبادر من قوله ويتوضأ فيها وقوله فأنا أحب أن ألبسها أي
 اقتداء به صلى الله عليه وسلم ويؤخذ منه حل لبس النعال على كل حال وقال أحمد
 يكره في المقابر لقوله صلى الله عليه وسلم اني رأته مشى فيها بعلية اخضع لعليك وأجيب
 باحتمال كونه لا ذى فيها (قوله عن معمر) بفتح الميمين بينهم ما عين مهملة ساكنة
 وآخره راء عالم اليمين من أكابر العلماء مجمع على جلالته شهد جنازة الحسن رضى الله
 عنه روى عنه أربعة تابعيون مع كونه غير تابعي وهم شيوخ (قوله عن ابن أبي
 ذئب) بكسر الدال المجمة بعد حاهمز ساكنة وقد قلب ياء في آخره بناءً موحدة
 وهو محمد بن عبد الرحمن الامام الكبير الشأن ثقة فقيه عال عالم كامل وليس هو
 ابن ذؤيب كما حرقه بعضهم وناهيك بقول الامام الشافعي رضى الله عنه ما فأتني
 أحد فأسفت عليه ما أسفت على اللبث وابن أبي ذئب ولما حج الرشيد ودخل
 المسجد النبوي فامواله الابن أبي ذئب فقال له قم لأمر المؤمنين قال انما تقوم
 الناس لب العالمين فقال الرشيد دعوه فامتنى كل شعرة (قوله عن صالح مولى
 التوأمة) كالأحرجة بمناة ومهملات سميت بذلك لكونها أحد ثوابين وهي من
 صفار الصحابة وصالح مولا هاشمة ثبت أكر تغير آخر اقصا ريان بأشياء عن الثقات
 تشبه الموضوعات فاستحق الترك (قوله كان لعن رسول الله الخ) وفي رواية
 أبي الشيخ عن أبي ذؤيب أنها كانت من جلود البقر وقيل وكانت صفراء وقد تقدم
 عن ابن عباس أن من طلب حاجة بنعل أصفر قضيت وكان على يرغب في لبس
 النعال الصفراء لان الصفرة من الألوان السارة (قوله سفیان) قال القسطلاني
 هو الثوري لأنه هو الراوى عن السدي خلافا لما قيل من أنه ابن عيينة وقوله عن
 السدي بضم السين المهملة ونشد الدال المهملة المكسورة منسوب للسدي
 وهي باب الاداء لبيعها المقانع جمع قناع والخرجع خمار يلبس مسجد الكوفة وهو
 السدي الكبير المشهور وأما السدي الصغير فهو حفيد السدي الكبير وثقه
 أحمد خرج له الجماعة الا البخاري (قوله قال حدثني من معمر بن حريث)
 قال القسطلاني ولم أذكر في رواية التصريح باسم من حدث السدي وأظنه عطاء بن

قال اني رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يلبس النعال التي
 ليس فيها شعر ويتوضأ بها فأنا
 أحب أن ألبسها (حدثنا)
 اسحق بن منصور (حدثنا)
 عبد الرزاق عن معمر بن أبي
 ذئب عن صالح مولى التوأمة
 عن أبي هريرة قال كان لعن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قبلان (حدثنا) أحمد بن منيع
 (حدثنا) أبو أحمد قال (حدثنا)
 سفیان عن السدي قال حدثني
 من معمر بن حريث يقول

السائب فانه اختلط آخر السدي سمع منه بعد اختلاطه فأبهمه لئلا يظن له
 وعرو بن حريث القرشي المخزومي صحابي صغير خرج له الجماعة (قوله يصلي
 في نعلين مخصوصين) أي مخروزين بحيث ضم فيهما طاق الى طاق من الخصف وهو
 ضم شيء الى شيء وبه رد على من زعم أن نعله صلى الله عليه وسلم كانت من طاق
 واحد لكن جمع بأنه كان له نعل من طاق ونعل من أكثر كذا دل عليه عدة أخبار
 وهو جمع حسن وفي سند هذا الخبر كثر مجهور وهو من سمع عمرو بن حريث
 لكن صح من غير ما طريق كان يخفض نعله بنفسه الكريمة ويؤخذ من الحديث
 جواز الصلاة في النعلين لكن ان كانتا طاهرتين (قوله عن أبي الزناد)
 اسمه عبد الله بن ذكوان بفتح الذال المجهية نابي صغير وقوله عن الأعرج اسمه
 عبد الرحمن بن هريرة ثقة ثبت عالم خرج له السنة (قوله لأبي عبيد الله) أحكم في نعل
 واحدة وفي رواية لأبي عبيد الله في رواية لا يمشي بثبوت الياء من غير نون
 وعلى هذه الرواية فهو في صورة وهي معنى بدليل الروايتين الأوليين فيكره ذلك
 من غير عندنا فيه من المثلة وعدم الوقار وأمن العثار وتعيير إحدى جاراته عن
 الأخرى واختلال المشي وإيقاع غيره في الأثم لاستهزائه به ولأنه مشية الشيطان
 كما قاله ابن العربي والمداس والتسارومة والخلف كأنه نعل وألحق ابن قتيبة بذلك
 إخراج إحدى يديه من أحدهما والقاء الرداء على أحدهم تكبسه ونظر فيه
 بعض الشراح بأنهم ما من دأب أهل الشطارة فلا وجه لكرهتهم ما والكلال في غير
 الصلاة والأفذا مكره فيها وفي لا يقتل مروءة بذلك والأفلا نزاع في الكراهة
 والنهي يشمل كما قاله العصام ما إذا لبس نعلا واحدة ومشى في خف واحدة وردة
 بعض الشراح بأن من العلل السابقة تمييز إحدى جاراته عن الأخرى وما فيه
 من المثلة وغير ذلك وكل ذلك يقتضي عدم الكراهة ويقال عليه ومن العلل
 السابقة مخالفة الوقار وخوف العثار وغير ذلك وذلك كله يقتضي الإلحاق
 والحكم بقي ما بقيت عليه ومحل النهي عن المشي في نعل واحدة عند الاستدامة أما
 لو انقطع نعله فمشى خطوة أو خطوتين فإنه ليس بشيخ ولا منكرو قد عهد في الشرع
 اعتقار القبل دون الكثير وخرج بالمشي الوقوف أو القعود فإنه لا يكره وذهب
 بعضهم الى الكراهة نظرا للتعليل بطلب العدل بين الجوارح (قوله لينعلها ما
 جميعا) أي لينعل القدمين معا وإن لم يتقدم القدمين ذكر كراهة بدلالة السياق
 على حديثه تعالى حتى توارت بالجاب وينعلها مضطه النورى بضم أوله من أنيل
 وتعقبه العراقي بأن أهل اللغة قالوا نعل بفتح العين وتكبير لكن قال أهل اللغة

رأيت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يصلي في نعلين مخصوصتين
 (حدثنا) اسحق بن موسى
 الانصاري (حدثنا) معن
 (حدثنا) مالك عن أبي الزناد
 عن الأعرج عن أبي هريرة أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 لا يمشي أحكم في نعل واحدة
 لينعلها جميعا

أيضا يقال أنعل رجله ألبسها فعلا وحيدة فيجوز كل من الضم والفتح وقوله
أولجفهما جميعا وفي رواية أولجفهما بديل أولجفهما أى أولجف نعليهما معا
قال القارى ويحتمل ما ضبط في أصل مما عينا بضم الياء وكسب الفاء من الاحضاء
وهو الاعراء عن نحو النعل وقال الحنفى وروى بفتح الياء من حنى يحق كرضى
يرضى والاول أظهر معنى لأن حنى ليس يعتد وجهه إرادته هذا الحديث والذي
بعده في الباب الإشارة إلى أنه صلى الله عليه وسلم لم يمش هذه المشية المنهى عنها
أصلا (قوله عن أبي الزناد) أسقط هنا الاعرج فهذا الحديث مرسل لاسقاط
الاعرج وأبي هريرة منه بالنظر لاسقاط الصحابي (قوله نهى أن يأكل الخ)
فالأكل بالشمال بلا ضرورة مكروه تنزيها عند الشافعية وتحريم عند كثير من
المالكية والحنابلة واختاره بعض الشافعية لما في مسلم أن المصطفى صلى الله عليه
وسلم رأى رجلا يأكل شماله فقال له كل بيمينك فقال لأستطيع فقال له
لا استطعت فأرفعهما إلى فيه به وذلك ولا يخفى ما في الاستدلال بذلك على التحريم
من البعد (قوله يعنى الرجل) ذكر الرجل لأنه الأصل والاشتراف لالا حتراف
وقال بعضهم المراد بالرجل الشخص بطريق عموم المجاز فيصدق بالمرأة والمصبي
والعناية بدرجته من الراوى عن جابر أو من قبله وقوله أو يعيش في ذمل واحدة فهو
مكروه تنزيها حيث لا عذر وأولئك قسم لا لشك كما هو فكل مما قبلها وما بعدها
منهى عنه على حدته على حد قوله تعالى ولا تطع منهم أعمى أو كفووا وجهها على
الواو ويفسد المعنى لأن المعنى عليه النهى عن مجموعهما لا عن كل على حدته (قوله
إذا استعل أحدكم فليبدأ باليمين) أى إذا لبس النعل أحدكم فليقدم اليمين لأن
التنعل من باب التكريم واليمين أشرفها تقدم في كل ما كان من باب التكريم
وقوله وإذا نزع فليبدأ بالشمال أى وإذا نزع النعل فليقدم الشمال لأن النزع من
باب التنقيص والشمال أعدم شرفها تقدم في كل ما كان من باب التنقيص لكن في
إطلاق كون النزع من باب التنقيص نظر لأنه قد يكون في بعض المواطن ليس اهانة
بل تكريما وإذا قال العصام إن تقديم اليمين اغهاها وأكونها أقوى من اليسار الآن
ما زعمه بقضى أن اليسار لو كانت أقوى تقدم على اليمين وهو زائل فاحش فالاولى
قول الحكم الترمذى اليمين مختار الله ومحبوبة من الأشياء فأهل الجنة عن يمين
العرش يوم القيامة وأهل السعادة يعطون كتبهم بأيمانهم وكاتب الحسنات عن
اليمين وكفة الحسنات من الميزان عن اليمين فاستحقت أن تقدم اليمين وإذا كان
الحق لليمين في التقديم أخرزها يسبق ذلك الحق لها أكثر من اليسرى (قوله

أولجفهما جميعا (حدثنا) قتيبة
عن مالك بن أنس عن أبي الزناد
نحوه (حدثنا) ابن حبان عن
(حدثنا) معنى (حدثنا) مالك عن
ابن الزبير عن جابر أن النبي صلى
الله عليه وسلم نهى أن يأكل
يعنى الرجل شماله أو يعيش في
نعل واحدة (حدثنا) قتيبة عن
مالك ح و (حدثنا) مالك
(حدثنا) معنى (حدثنا) مالك عن
عن أبي الزناد عن الاعرج عن
أبي هريرة أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال إذا نزع أحدكم
فليبدأ باليمين وإذا نزع فليبدأ
بالشمال

فلنكن اليين أولهما تنعل وآخرهما تنزع) تأكيدهما قبله كما لا يخفى وأولهما
 وآخرهما بالنصب خبر كان وكل من قوله تنعل وتنزع جلة طالة أو أولهما وآخرهما
 بالنصب على الحال وقوله تنعل وتنزع خبر وضبطا عن اثنين فوقا يبين ويختار
 والتذكير باعتبار العضو (قوله يجب التين ما استطاع) أي يختار تقديم التين
 مدة استطاعته بخلاف ما إذا كان ضرورة فلا كراهة في تقديم اليسار
 حينئذ وقوله في ترجله أي تسريح شعره وقوله وتنعله أي لبسه النعل وقوله وطهوره
 بضم أوله وهو ظاهره وبفتح على تقدير مضاف أي استعمال طهوره وليس المراد
 التخصيص بهذه الثلاثة بدليل رواية وفي شأنه كما تقدم ومما ورد في باب التنعل
 أنه يكره فأعمالكن حمل على نعل يحتاج في لبسه إلى الاستعانة باليد لا مطلقا
 (قوله محمد بن مرزوق) أي أبو عبد الله الباخلي وليس هو محمد بن مرزوق بن عثمان
 البصري كما ظنه شارح لأنه لم يرو عنه أحد من الستة كما في التقريب وأما هذا
 فروى عنه مسلم وابن ماجه وابن خزيمة وقول شارح لم يخرج له إلا المستنفذ
 وقوله عن عبد الرحمن بن قيس أي الضبي الزعفراني كذبه أبو زرعة وغيره كذا
 ذكره ابن حجر في التقريب وشبهه الذهبي إلى ذلك قال ولا ذكر له في الكتب الستة
 (قوله هشام) أي ابن حسان وهو الراوي عن ابن سيرين فذلك لم يميز مع أن
 هشام في الرواية خمسة وقوله عن محمد أي ابن سيرين رأى ثلاثين صحابيا وكان يعبه
 الرثيا (قوله وأبي بكر وعمر) أي ولعل أبي بكر وعمر قبالة وانما قدم قبالة
 للاهتمام به والكونه المقصود بالخبار (قوله وأول من عقد عقدا واحدا عثمان)
 أي وأول من اتخذ قبالة واحدا عثمان وانما اتخذ قبالة واحدا ليعين أن اتخاذ
 القبالة قبل ذلك لم يكن ليكون اتخاذ القبالة الواحد مكرها أو خلاف الأولى
 بل ليكون ذلك هو المعتاد وبذلك يعلم أن ترك النعلين وليس غيرهما ليس مكرها
 ولا خلاف الأولى لأن لبس النعلين لكونه هو المعتاد اذ ذلك

(باب ما جاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان الاخبار الواردة في ذلك وانما زاد لفظ ذكره نادون بقيمة التبراجم
 ليكون علامة مميزة بين خاتم النبوة وخاتم النبي ليعلم مراد سلك الكتاب أن ما زيد
 فيه لفظ ذكره خاتم النبي الذي يختم به وما خلا عنه هو خاتم النبوة وان كان التميز
 يحصل أيضا بالاضافة حيث قبل خاتم النبوة فالمراد به البضعة الناضرة بين كفتيه
 وحيث قبل خاتم النبي فالمراد به الطابع الذي كان يختم به الكتب قال ابن العربي
 والخاتم عادة في الامم ماضية وسنة في الاسلام قائمة وقال ابن جماعة وغيره

فلنكن اليين أولهما تنعل وآخرهما تنزع (حدثنا) أبو
 موسى محمد بن المنثري (حدثنا) محمد بن جعفر قال (حدثنا) شعبة
 قال أخبرنا أشعث وهو ابن أبي
 الشعثاء عن أبيه عن مسروق
 عن عائشة قالت كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يحب التين
 ما استطاع في ترجله وتنعله
 وطهوره (حدثنا) محمد بن
 مرزوق عن عبد الرحمن
 ابن قيس أبو معاوية (حدثنا)
 هشام عن محمد عن أبي هريرة
 قال كان لنعل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قبالة وأبي بكر
 وعمر رضي الله تعالى عنهم وأول
 من عقد عقدا واحدا عثمان
 رضي الله عنه
 (باب ما جاء في ذكر خاتم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم)

وما زال الناس يتخذون الخواتيم سلفا وخلفا من غير تكبر وتحصل السنة بلبس
 الخاتم ولو مستعارا أو مستأجرا أو لا وفق للإتباع لبسه بالملك قال الزين العرافي
 لم ينقل كيف كانت صفة خاتمه الشريف هل كان من بعا أو مثلنا أو مدورا وعمل
 الناس في ذلك مختلف وفي كتاب أخلاق النبوة أنه لا يدري كيف هو قالوا والخاتم
 حلقه ذات فص من غيرهما فإن لم يكن لها فص فهي فتحة بقاء ومثناة فوقية وخاء
 معجمة كقصمة وأحاديث الباب ثمانية (قوله) كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم
 من ورق) بكسر الراء وتسكن تحفه أي فتحة وأخذ بعض أئمة الشافعية
 من إشار المصطفى صلى الله عليه وسلم الفتحة كراهة التخمين بنحو حديد أو نحاس وأبو
 عيسى رواية أنه رأى بيد رجل خاتما من صفر فقال مالي أجد منك دريح الا صنام
 فطرحه ثم جاء وعليه خاتم من حديد فقال مالي أرى عليك حلية أهل النار ويؤيده
 أيضا ما في رواية أنه أراد أن يكتب كتابا الى الاعاجم يدعوهم الى الله تعالى فقال له
 رجل يا رسول الله انهم لا يقبلون الا كتابا مختوما فأمر أن يعمل له خاتم من حديد
 فجعله في اصبعه فأتاه جبريل فقال انبذه من اصبعك فنبذه من اصبعه وأمر بخاتم
 آخر يصاغ له فعمل له خاتم من نحاس فجعله في اصبعه فقال له جبريل انبذه فنبذه
 وأمر بخاتم آخر يصاغ له من ورق فجعله في اصبعه فأقره جبريل الى آخر الحديث
 لكن اختار النووي أنه لا يكره لخبر الشيخين التمس ولو خاتما من حديد ولو كان
 مكرها لم يأن فيه وتخير أبي داود كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من حديد
 ملويا عليه فتحة قال وخبر النهي عنه ضعيف ويؤخذ من الحديث أنه يستحب اتخاذ
 الخاتم ولولم لم يحتج به نتم وغيره وعدم التعرض في الخبر لوزنه يدل على أنه لا تحجير
 في بلوغه ميقالا فصاعدا ولذلك أنا طبع بعض الشافعية الحكم بالعرف أي يعرف
 أمثال اللابس لسكن ورد النهي عن اتخاذ منقالات في خبر حسن وضعفه النووي
 في شرح مسلم لكنه معارض بتصحيح ابن حبان وغيره له وأخذ بقضية بعضهم ولا ترجل
 لبس خواتيم ويكره أكثر من اثنين (قوله) وكان فصه حبشيا) النص بتثنية الفاء
 خلافا للصحيح في جعله الكسر لثنا والمراد بالفص هنا ما ينقش عليه اسم صاحبه
 وانما كان حبشيا لأن معدنه بالحبشة فإنه كان من جزع بفتح الجيم وسكون
 الزاي وهو خزف فيه بياض وسواد أو من عقيق ومعدنه سما بالحبشة وسيأتي في
 بعض الروايات أن فصه كان منه ويجمع بينهما بعدد الخاتم فلا منافاة وهذا الجمع
 مستطور في كتاب البيهقي فإنه قال عقب إيراد هذا الحديث وفيه دلالة على أنه كان
 له خاتمان أحدهما فصه حبشي والآخر فصه منه وقال في موضع آخر الاشبه

(حدثنا) قتيبة بن سعيد وغيره
 واحد عن عبد الله بن وهب عن
 يونس عن ابن شهاب عن أنس بن
 مالك قال كان خاتم النبي صلى
 الله عليه وسلم من ورق وكان فصه
 حبشيا

بساير الروايات أن الذي كان معه حبسها هو الخاتم الذي اتخذ من ذهب ثم طرحه
والذي فيه منه هو الذي اتخذ من فضة وذكر نحوه ابن العربي وجرى على ذلك
القرطبي ثم الزموي وقد ورد في حديث غريب كراهة كون فص الخاتم من غيره
ففي كتاب المحدث الفاضل من رواية علي بن زيد عن أنس بن مالك عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم أنه كره أن يلبس خاتما ويجعل فيه من غيره فالمستحب أن
يكون فص الخاتم منه لا من غيره (قوله اتخذ خاتما من فضة) جزم ابن سيرين
الناس بأن اتخذوه صلى الله عليه وسلم للخاتم كان في السنة السابعة وجزم غيره
بأنه كان في السادسة وجميعه بأنه كان في أواخر السادسة وأوائل السابعة لأنه إنما
اتخذ عذرا رادته مكتوبة المولود وكان ذلك في ذي القعدة سنة ست ووجه الرسل
الذين أرسلهم إلى المولود في الحزم من السابعة وكان الاتخاذ قبيل التوجيه قال ابن
العربي وكان قبل ذلك إذا كتب كتابا ختمه بظفره (قوله فكان يختم به ولا يلبسه)
أي فكان يختم به الكتب التي يرسلها لله لولده ولا يلبسه في يده لكن هذا ينافي
الأخبار الآتية الدالة على أنه كان يلبسه في يمينه ويدفع الناس إلى أن صلى الله عليه
وسلم خاتمين أحدهما من قشور بصداد الختم به وكان لا يلبسه والثاني كان يلبسه
ليقتدي به أو أن المراد أنه لا يلبسه دائما بل غابا فلا منافاة حينئذ وقد يقال لم
يألبسه أو لا بل اتخذ الختم ولم يلبسه مخاف من توهم أنه اتخذ زينة قلبه (قوله
قال أبو عيسى) يعني نفسه وقوله أبو بشر أي المتقدم في السند وقوله اسمه
جعفر بن أبي وحشي كتحوي وفي بعض النسخ وحشية بناء التأنيث وهو ثقة
(قوله هو الطنافسي) يشعر بعصره علماء الغلبة وهو نسبة الطنافس كما جدد جميع
طنفسة بضم أوله وثانها وكسرهما وكسر الأول وفتح الثالث بساط له خيل أي وبر
أو حصير من سعف قدره ذراع وانما نسب إليها لأنه كان يعمه لها أو يبيعها وهو
ثقة تفرّد المصنف من بين الستة بإخراج حديثه (قوله زهير أبو خيمته) احتراز
عن زهير أبي المنذر وما خفي فيه ثقة حافظ خرج له الجماعة وقوله عن جريد بالتصغير
أي الطويل (قوله فيه منه) أي فيه بعضه لا يجز منه فصل عنه على ما سبق
في الفص الحبشي وقد تقدم الجمع بين هذه الرواية والرواية السابقة (قوله إلى
العجم) أي إلى عظمائهم ومولوكهم يدعوهم إلى الإسلام والمراد بالعجم ما عدا
العرب فيشمل الروم وغيرهم (قوله قيل له) أي قال له رجل قيل من قريش
وقيل من العجم وقوله لا يقبلون إلا كتابا عليه خاتم أي نقش خاتم فهو على تقدير
مضاف وعدم قبولهم له لأنه إذا لم يختم تطرق إلى مضمونه الشك فلا بع لونه ولأن

(حدثنا) قتيبة (حدثنا) أبو
عوانة عن أبي بشر عن نافع عن
ابن عمر أن النبي صلى الله عليه
وسلم اتخذ خاتما من فضة فكان
يختم به ولا يلبسه قال أبو عيسى
أبو بشر اسمه جعفر بن أبي
وحشي (حدثنا) محمود بن غيلان
قال حفص بن عمر بن عبيد
الطنافسي (حدثنا) زهير أبو
خيمته عن جريد عن أنس بن مالك
قال كان خاتم النبي صلى الله
عليه وسلم من فضة فحسه منه
(حدثنا) إسماعيل بن منصور
(حدثنا) معاذ بن هشام قال
أخبرني أبي عن قتادة عن أنس
ابن مالك قال لما أراد رسول الله
صلى الله عليه وسلم أن يكتب إلى
العجم قيل له إن العجم لا يقبلون
إلا كتابا عليه خاتم

ترنخمة يشعرون ترك تعظيمهم المـتـتـوب اليه بخلاف ختمه فان فيه تعظيما لثانته
 (قوله فاصانع خاتما) أى فلاجل ذلك أمر بأن يصطنع له خاتم فالتركيب على حد
 قولهم بنى الامير المدينة والصانع كان يعلى بن أمية (قوله فكأنى أنظر الى بياضه
 فى كفه) أى لانه كان من فضة وفى هذا الإشارة الى كمال اتقانه واستحضاره لهذا الخبر
 حال الحكاية كانه يخبر عن مشاهدة ويدل هذا الحديث على مشروعية المراسلة
 بالكتب وقد جعل الله ذلك سنة فى خلقه أطبق عليهم الاولون والآخرين وأول
 من استفاد ذلك سليمان عليه السلام اذ أرسل كتابه الى باقىس مع الهدد
 ويؤخذ منه أيضا نذب معايرة الناس بما يحبون وترك ما يكرهون (قوله حدثني
 أبى) أى عبد الله بن المنذر وقوله عن ثمانية بضم المثناة وتخفيف ميمه وهو عم عبد
 الله الراوى فهو يروى عن عمه وقوله عن أنس بن مالك هو جد ثمانية فهو يروى عن
 جده (قوله كان نقش خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم) اعلـ خبر كان محذوف
 أى ثلاثة أسطر ويؤيده رواية البخارى كان نقش الخاتم ثلاثة أسطر قال ابن جماعة
 ونقش الخواتيم تارة يكون كتابة وتارة يكون غير خافان لم يكن كتابة بل مجرد
 التحسين فهو مقصد مباح اذا لم يقارنه ما يحرمه كنقش نحو صورة شخص وان كان
 كتابة فتارة ينقش من الاشارة الحكيمية ما يفيده تذكر الموت كما روى أن نقش خاتم
 عمر رضى الله عنه كنى بالموت واعظا وتارة ينقش اسم صاحبه للتمجيد به كما هنا وغير
 ذلك فقد كان نقش خاتم على الله الملك وحذيفة وابن الجراح الحمد لله وأبى
 جعفر الباقر العزدة لله وإبراهيم النخعي الثقة بالله وسروق بسم الله وقد قال
 صلى الله عليه وسلم اتخذ آدم خاتما ونقش فيه لا اله الا الله محمد رسول الله وفى نوادر
 الاصول أن نقش خاتم موسى عليه السلام لكل أجل كتاب وفى مجمع الطبرانى
 مردوخا كان فض خاتم سليمان بن داود سما ويا ألقى اليه من السماء فأخذه فوضعه
 فى خاتم فكان نقشه أنا لله لا اله الا أنا محمد عبدى ورسولى (قوله محمد سطر)
 مبتدأ وخبر وقوله ورسول سطر مبتدأ وخبر أيضا ويجوز فى رسول التنوين بقطع
 النظر عن الحكاية وترك التنوين نظرا للحكاية وقوله والله سطر مبتدأ وخبر أيضا
 ويجوز فى لفظ الجلالة الرفع بقطع النظر عن الحكاية والجر بالنظر لها وظاهر ذلك
 أن محمد هو السطر الاول وهكذا يؤيده رواية الاسماعيل محمد سطر والسطر الثانى
 رسول والسطر الثالث الله وهذا ظاهر رواية البخارى أيضا وفى تاريخ ابن كثير عن
 بعضهم أن كتابته كانت مستقيمة وكانت تطلع كتابة مستقيمة وقال الاسنوى فى
 حقيقى أنها كانت تقرأ من أسفل ليكون اسم الله فوق الكل وأيده ابن جماعة بأنه

فاصانع خاتما فكأنى أنظر الى
 بياضه فى كفه (حدثنا محمد بن
 يحيى (حدثنا محمد بن عبد الله
 الانصارى حدثني أبى عن ثمانية
 عن أنس بن مالك قال كان نقش
 خاتم رسول الله صلى الله عليه
 وسلم محمد سطر ورسول سطر والله
 سطر

الاثوب كمال أدبه مع ربه ووجهه ابن حجر بأن ضرورة الاحتياج الى الختم توجب
 كون الحروف مقولوبة ليخرج الختم مستويا وورد ذلك نقلا عن أبي سعيد ووجهها أما
 الأول فنقد ذكر الحافظ ابن حجر أنه لم يره في شيء من الأحاديث ويذكر فيهنا قول
 الاسنوي في حفظي أنها كانت تقرأ من أسفل وأما الثاني فلأنه يخالف وضع
 التبريل حيث جاء فيه محمد رسول الله على هذا الترتيب وأما الثالث فلأنه إنما
 عول فيه على العادة وأحوال صلى الله عليه وسلم خارجة عن طورها وبالجملة فلا
 بصار الى كلام الاسنوي ومن تبعه الا بتوقيف ولم يثبت كما قاله أمير المؤمنين
 في الحديث الحافظ العسقلاني (قوله الجهمضي) بفتح الجيم وسكون الهاء
 وفتح الصاد المجمة في آخره ميم نسبة للجهماسة محمدا بالضرورة وتلك المحلة تنسب الى
 الجهماسة بطن من أزد وكان أحد الحفاظ الاعلام الثقات طلب للقضاء فقال
 أستخير فدا على نفسه فأتى خزيه الجماعة وقوله نوح بن قيس صالح الحال
 حسن الحديث وكان يشيع وثقه أحمد لكن نقل عن يحيى تضعفه وقال البخاري
 لا يصح حديثه خزيه له مسلم والاربعة خلا البخاري وقوله عن خالد بن قيس أي
 أخيه فهو يروي عن أخيه قال في الكاشف ثقة وفي التقريب مسدوق وقال
 البخاري لا يصح حديثه خزيه له مسلم وأبو داود (قوله أن النبي صلى الله عليه
 وسلم كتب) أي أراد أن يكتب بدليل الرواية السابقة وقوله الى كسرى بكسر أوله
 وفتح اقب لكل من ملك الفرس وهو معرب خسرو بفتح الخاء وسكون السين وفتح
 الراء ولما جاء كتابه صلى الله عليه وسلم اليه من قس فدا عليه خزيه له ملكه وقوله
 وقبصر اقب لكل من ملك الروم وقوله والتجاشي اقب لكل من ملك الحبشة كما أن
 فرعون لقب لكل من ملك القبط والعزير لكل من ملك مصر وتبع لكل من ملك
 حمير وخاقان لكل من ملك الترك (قوله فقبل له انهم لا يقبلون كتابا لا يجنام)
 أي فقال له رجل ان هؤلاء الملوك لا يقبلون كتابا لا يجنام ما يجنام لانه اذا لم يجنام
 تطرق الى مضمونه الشك كما تقدم ولذلك صرح أصحابنا في كتاب قاض الى قاض بأنه
 لا بد من ختمه (قوله فصاغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما) أي أمر بصوغه
 وهو تهيئة الشيء على أمر مستقيم وتقدم أن الصانع كان يعلى بن أمية وقوله
 حلقته بسكون اللام وقد تفتح وقوله فضة وأما الفص فكان حبش يباع على ما تقدم
 في بعض الروايات (قوله ونقش فيه محمد رسول الله) ظاهره كالذي قبله أنه لم يكن
 فيه زيادة على ذلك لكن أخرج أبو الشيخ في أخلاق النبي من رواية عرعة عن
 عروة بن ثابت عن ثمامة عن أنس قال كان فص خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم

(حديثنا) نصر بن علي الجهمضي
 أبو عمرو (حديثنا) نوح بن قيس
 عن خالد بن قيس عن قتادة عن
 أنس بن مالك أن النبي صلى الله
 عليه وسلم كتب الى كسرى
 وقبصر والتجاشي فقبل له انهم
 لا يقبلون كتابا لا يجنام فصاغ
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خاتما حلقته فضة ونقش فيه محمد
 رسول الله

حديثا مكتوبا عليه لا اله الا الله محمد رسول الله وعمره ضعفه المديني فروايت
 شاذة وكذا ما رواه ابن سعد من مرسل ابن سيرين من زيادة بسم الله محمد رسول الله
 فهي شاذة ايضا ويمكن الجمع بتعدد الخواتيم وقد اخطأ في هذا المقام من زعم أن
 خاتم المصطفى صلى الله عليه وسلم كان فيه صورة شخص وبأبي الله أن يصدر ذلك
 من قلب صافي ايمانه كما قاله ابن جماعة وما ورد في ذلك من حديث مرسل أو معضل
 وأثار موقوفة فهو معارض بالأحاديث الصحيحة في منع التصوير والحديث
 المرسل أو المعضل هو أن عبد الله بن محمد بن عيسى أخبر عن خاتمهم أن الخاتم
 كان يتخيم به وفيه تمثال أسد قال فرأيت بعض أصحابنا غسله بالماء ثم شربه
 وأما الآثار الموقوفة فهي أن حذيفة كان في خاتمه كيان متقابلا بينهما
 الحمد لله وأنه كان نقش خاتم أنس أسد رابض وأنه كان خاتم عمران بن حصين نقشه
 تمثال رجل مقلبه سيفا وقد عرفت أن ذلك معارض بالأحاديث الصحيحة في منع
 التصوير (قوله سعيد بن عامر) أحد الأعلام ثقة مأمون صالح يمكن دعوهم
 خرج له السنة وقوله والجباج كشداد وقوله ابن منهل كدوال ثقة ورع عالم خرج
 له السنة وقوله عن همام بالتشديد وقوله عن ابن جريح بالتمغيرة الفقيه أحد
 الأعلام أول من صنّف في الإسلام على قول (قوله إذا دخل الخلاه) أي أراد
 دخوله والخلا في الأصل المحل الخالي ثم استعمل في المحل المعد لقصاء الحاجة
 وقوله نزع خاتمه وفي رواية وضع بدل نزع أي لاستعماله على اسم معظم ويدل الحديث
 على أن دخول الخلاه بما نقش عليه اسم معظم مكره تنزيها ووقيل يحرم ما ولو نقش
 اسم معظم كعبد فان قصد به المعظم كره استحبابه في الخلاه كما رجحه ابن جماعة
 وإن لم يقصد به المعظم بل قصد به اسم صاحبه فلا يكره (قوله عبد الله بن نثير)
 بالتمغيرة ثقة خرج له الجماعة (قوله فكان في يده) أي في خنصر يده وهذا
 يقال في سابقه ولا حقه وقوله ثم كان في يد أبي بكر ويذكر عن عمر بن عبد الله بن نثير
 كان بعد وفاته صلى الله عليه وسلم في يد أبي بكر وبعد أبي بكر كان في يد عمر ثم بعد
 موت عمر كان في يد عثمان وثم هنالك اثر اخي في الرتبة وهذا مخالف لما ورد من أن أبا
 بكر جعل الخاتم عند معيقيب ليحفظه ويدفعه للخليفة وقت الحاجة الى الختم
 وتدفع الحاجة بأنهم لم يسوءه أحيانا للتبرك وكان مقروءا عند معيقيب ويؤخذ من ذلك
 أنه يجوز للشخص استعمال ختم منقوش باسم غيره بعد موته لانه لا التباس بعد
 موته (قوله حتى وقع في يتر أريس) أي الى أن سقط في أثناء خلافة عثمان في يتر
 أريس بوزن أمير بالعصر وعدمه ويتر أريس بترجمة قريبة من مسجد قبا

(حدثنا) اسحق بن منصور
 (حدثنا) سعيد بن عامر والجباج
 ابن منهل عن همام عن ابن
 جريح عن الزهري عن أنس أن
 النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا
 دخل الخلاه نزع خاتمه (حدثنا)
 اسحق بن منصور (حدثنا) عبد
 الله بن نثير (حدثنا) عبد الله بن
 عمر عن نافع عن ابن عمر قال اتخذ
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خاتما من ورق فكان في يده ثم
 كان في يد أبي بكر ويذكر عن
 كان في يد عثمان حتى وقع في يتر

أريس

ونسب إلى رجل من اليهود اسمه أريس وهو الفلاح ببلقة أهل الشام وقد بالغ
عثمان في التعفّيش عليه فلم يجده وفي وقوعه إشارة إلى أن أمر الخلافة كان
منوطاً به فقد توأمت الفتن وتفرقت الحكمة وحصل الهرج ولذلك قال بعضهم
كان في خاتمه صلى الله عليه وسلم ما في خاتم سليمان من الأسرار لأن خاتم سليمان
لما فقد ذهب ملكه وخاتمه صلى الله عليه وسلم لما فقد من عثمان انتقض عليه الأمر
وحصلت الفتن التي أفضت إلى قتله واتصلت إلى آخر الزمان (قوله نقشه محمد
رسول الله) على الترتيب أو على عكس الترتيب على ما تقدم من الخلاف ويؤخذ من
هذا الحديث وما قبله من أحاديث الباب حل نقش اسم الله على الخاتم خلافاً لما ذكره
ذلك كابن سيرين

* (باب ما جاء في أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) *

أي باب بيان الأخبار الواردة في أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس الخاتم في
يمينه وفي بعض النسخ باب في أن النبي كان يتختم في يمينه وفي نسخ باب ما جاء في
تختم رسول الله صلى الله عليه وسلم والقصد من الباب السابق بيان حقيقة الخاتم
وبيان نقشه ومن هذا الباب بيان كيفية لبسه وفي الترجمة أشعار بأن المؤلف
يرجع روايات تختمه في يمينه على روايات تختمه في يساره بل قال في جامعه روى
عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم تختم في يساره وهو لا يصح (قوله يحيى بن
حسان) ثقة إمام رئيس خرج له الجماعة إلا ابن ماجه وقوله سليمان بن بلال التيمي
ثقة إمام جليل خرج له الكل وقوله عن شريك بن عبد الله بن أبي غريرة النون
وكسر الميم أحضره عن شريك بن عبد الله القاضي وما نحن فيه وثقة أبو داود
وقال ابن معين لا بأس به وقال النسائي غير قوي وقوله ابن حنبل بالتصغير وقوله
عن أبيه أي عبد الله بن حنبل (قوله كان يلبس خاتمه في يمينه) أي لأن التختم
فيه نوع تكريم واليمين به أحق وكونه صار شعاراً لا وافض لأصل له وقد نقل
المصنف عن البخاري أن التختم في اليمين أصح شيء في هذا الباب عن النبي صلى الله
عليه وسلم وإذا كان التختم في اليمين أصح فلا وجه للعدول عن ترجيح أفضليته
ويجمع بين روايات اليمين وروايات اليسار بأن كلامهم ما وقع في بعض الأحوال أو
أنه صلى الله عليه وسلم كان له خاتمان كل واحد في يد كاتبة ثم الجمع بذلك بين
ما فيه جشبي وما فيه منه وقد أحسن الحفاظ الأثر في حيث نظم ذلك فقال

يلبسه كما روى البخاري * في خنصر يمين أو يسار
كلاهما في مسلم ويجمع * بأن ذافي حاله تسين يقع

نقشه محمد رسول الله (باب) *
في أن النبي صلى الله عليه وسلم
كان يتختم في يمينه (حدثنا)
محمد بن سهل بن عبد الله بن أحمد البغدادي
وعبد الله بن عبد الرحمن (قالا)
حدثنا يحيى بن حسان (حدثنا)
سليمان بن بلال عن شريك بن
عبد الله بن أبي غريرة عن إبراهيم بن
عبد الله بن حنبل عن أبيه عن
علي بن أبي طالب رضي الله تعالى
عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم
كان يلبس خاتمه في يمينه

أو شاتين كل واحد يد * كما ينص حبشي قد ورد

رب الجبل فالتختم في اليسار ليس مكر وها ولا خلاف الأولى بل هو سنة لكنه
في اليمن أفضل (قوله أحمد بن صالح) المصري بالميم أوله نسبة إلى مصر ورواهم من
جعله بالموحدة ثقة حافظ تتكلم فيه لكن أتى عليه غير واحد روى عنه البخاري وأبو
داود (قوله نحوه) تقدم الفرق بين قوله سم نحوه وقوله سم له (قوله رأيت
ابن أبي رافع) أي عبد الرحمن قال البخاري في حديثه من أكبر روى له الأربعة
وقوله نسألته عن ذلك أي عن سبب ذلك وقوله فقال رأيت عبد الله بن جعفر هو
صحابي كأيه وهو أول مولود ولد في الإسلام بمرض الحشمة ومات بالمدينة خرج له
السمعة وقوله يتختم في يمينه زاد في روايته لأبي الشيخ وقبض والخاتم في يمينه (قوله
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتختم في يمينه) لم يبين في هذه الأحاديث في أي
الأصابع وضعه فيها المكن الذي في الصحيحين تعيين الخنصر فالسمعة جعله في
الخنصر فقط وحكمته أنه أبعد عن الامتهان فيما يتأطد الإنسان باليد وأنه
لا يشغل اليد عما تزاوله من الأعمال بخلاف ما لو كان في غير الخنصر فأخذه الشيخ
ابن جماعة (قوله يحيى بن موسى) وفي نسخة محمد بن موسى وقوله ابن غير بالتصغير
وقوله إبراهيم بن الفضل أي ابن سليمان المخزومي لا إبراهيم بن الفضل بن سويد
وما شئ فيه شيخ مديني روى عنه المصنف وابن ماجه قال ابن معين ضعيف لا يثبت
حديثه ليس بشي وقال جمع متروك وقال أحمد ليس بقوي تقول العصام لم أحمد
ترجمته قصور وقوله ابن عقيل بفتح فكسر (قوله أنه صلى الله عليه وسلم كان يتختم
في يمينه) زاد في رواية ويقول اليمن أحق باليمين من الشمال (قوله أبو الخطاب)
كشاد وقوله زياد كرجال ثقة حافظ خرج له السمعة وقوله عبد الله بن ميمون قال
البخاري ذاهب الحديث وقال أبو حاتم متروك وقال أبو زرعة واه وقال ابن حبان
لا يجوز الاحتجاج به خرج له المصنف وقوله عن جعفر أي الصادق لقب به لكل
حدقه وورعه وأتمه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر وأتمها أسماء بنت أبي بكر
ولذلك كان يقول ولدي الصديق مرتين وقوله أتمها أسماء كذا قاله الشراح ولعل
المراد أنها أتمها بواسطة لئلا يلزم على ذلك تزوج الرجل بعمته وهو غير جائز وقال
أبو خزيمة ما رأيت أفقه منه وثقة ابن معين لكن قال ابن القطان في نفسه منه
شيء وقوله عن أبيه أي محمد الباقر لقب بذلك لأنه بقر العلم أي شقه وعرف خفيه
وجاهية ثقة خرج له الجماعة وهو ابن علي ابن سيدنا الحسين وأتمه أم عبد الله ابن
سيدنا الحسن رضوان الله عليهم أجمعين (قوله أن النبي صلى الله عليه وسلم

(حدثنا) محمد بن يحيى (حدثنا) أحمد بن صالح (حدثنا) عبد الله
ابن وهب عن سليمان بن بلال عن
شريك بن عبد الله بن أبي نجر
نحوه (حدثنا) أحمد بن منيع
(حدثنا) يزيد بن هرون عن
محمد بن سلمة قال رأيت ابن أبي
رافع يتختم في يمينه فأسأله
عن ذلك فقال رأيت عبد الله
ابن جعفر يتختم في يمينه وقال
عبد الله بن جعفر كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه
(حدثنا) يحيى بن موسى (حدثنا) إبراهيم
عبد الله بن غير (حدثنا) إبراهيم
ابن الفضل عن عبد الله بن
محمد بن عقيل عن عبد الله بن
جعفر أنه صلى الله عليه وسلم
كان يتختم في يمينه (حدثنا)
أبو الخطاب زياد بن يحيى (حدثنا)
عبد الله بن ميمون عن جعفر بن
محمد عن أبيه عن جابر بن عبد الله
أن النبي صلى الله عليه وسلم
كان يتختم في يمينه

كن يتختم في يمينه) أى فى خنصرهما كما تقدم (قوله جرير) كبير وقوله عن
 الصلت بفتح الصاد المهملة المشددة وسكون اللام وثقوه مخرج له أبو داود (قوله
 قال كان ابن عباس يتختم في يمينه) قال القسطلانى هكذا أورد المصنف الحديث
 مختصراً وأورد أبو داود من هذا الوجه عن محمد بن اسحق قال رأيت على الصلت
 ابن عبد الله خاتماً فى خنصره اليمنى فسأله فقال رأيت ابن عباس يلبس خاتمته
 هكذا الخ قال شارح وهذه الجملة ساقطة من بعض النسخ (قوله ولا أخاله
 إلا قال الخ) أى ولا أظنه إلا قال الخ فأخال بمعنى أظن وهو بكسر الهمزة أفصح
 من فتحها وإن كان الفتح هو القياس وظاهر السياق أن قائل ذلك هو الصلت
 (قوله عن أيوب بن موسى) قال الأزدى لا يقوم أسناد حديثه قال الذهبي
 ولا عبرة بقول الأزدى مع ثوبى أحمد ويحيى له مخرج له الجماعة (قوله اتخذ خاتماً
 من فضة) وفي رواية اتخذ خاتماً كله من فضة وقوله وجعل فضة مما يلي كفه وفي
 رواية أسلم مما يلي باطن كفه وهى تفسير للاولى وعورض هذا الحديث بما رواه
 أبو داود من رواية الصلت بن عبد الله قال رأيت ابن عباس يلبس خاتمته هكذا
 وجعل فضة على ظهرها قال ولا أخال ابن عباس الا وقد كان يذكر أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان يلبس خاتمته كذلك وقد يجمع بما قاله الزين العرقى من أنه
 وقع مرة هكذا ومرة هكذا قال ورواية جعله مما يلي كفه أصح فهو الأفضل قال
 ابن العربى ولا أعلم وجهه وجهه النوى بأنه أبعد عن الزهر والعجب وبأنه
 أحفظ للنفس الذى فيه من أن يحاكى أى ينقش مثله أو يصيبه صدمة أو عود صلب
 فيغير نقشه الذى اتخذ لأجله (قوله ونقش فيه محمد رسول الله) أى أمر بنقشه
 فهو بالبناء للفاعل لكن على الجواز على حد قولهم بنى الأمير المدينة ثم أنه يحتمل أن
 قوله محمد خبر مبتدأ محذوف والتقدير صاحبه محمد فيكون قوله رسول الله صفة
 لمحمد ويحتمل أن قوله محمد رسول الله مبتدأ وخبر وعليه فهل أريد به بعض القرآن
 فيكون فيه حجة على جواز ذلك خلافاً لما نكرهه من السلف أو لم يرد به القرآن كل
 محتمل قاله الزين العرقى (قوله ونهى أن ينقش أحد عليه) أى مثل نقشه وهو
 محمد رسول الله كما يدل له رواية البخارى عن أنس اتخذ رسول الله صلى الله عليه
 وسلم خاتماً من فضة ونقش فيه محمد رسول الله وقال انى اتخذت خاتماً من ورق
 ونقش فيه محمد رسول الله فلا ينقش أحد على نقشه والحكمة فى النهى عن ذلك
 أنه لو نقش غيره مثله لادى الى الالباس والفساد وما روى من أن معاذاً نقش خاتمته
 محمد رسول الله وأقره المصطفى فهو غير ثابت وبقرض ثبوتة فهو قبل النهى ويظهر

(حدثنا) محمد بن حماد الرازي
 (حدثنا) جرير عن محمد بن اسحق
 عن الصلت بن عبد الله قال كان
 ابن عباس يتختم في يمينه ولا أخاله
 إلا قال كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يتختم في يمينه (حدثنا)
 محمد بن أبي عمر (حدثنا) سفيان
 عن أيوب بن موسى عن نافع عن
 ابن عمر أن النبي صلى الله عليه
 وسلم اتخذ خاتماً من فضة وجعل
 فضة مما يلي كفه ونقش فيه محمد
 رسول الله ونهى أن ينقش أحد

عليه

كما قاله ابن جماعة والزمين العراقي أن النبي خاص بجيانه صلى الله عليه وسلم أخذ
من العلة (قوله وهو الذي سقط من معقيب في بئر أريس) وقيل سقط من عثمان
ويحتمل أنه طلبه من معقيب لخنم به شبه أو استمر في يده وهو متفكر في شيء يعجب به
ثم دفعه في تفكره إلى معقيب فاشتغل بأخذه فسقط فغلب سقوطه لكل منهما
ومعقيب بضم الميم وفتح العين الماهله وسكون التحتية في آخره باء موحدة بغير
معقبات كفضال أسلم قديما وشهد بدرا وهاجر إلى الحبشة وكان يلي خاتم المصطفى
صلى الله عليه وسلم وكان به علة من جذام وكان بأنس طرف من برص قال
بعض الحفاظ ولا يعرف في الصحابة من أصيب بذلك غيرهما (قوله عن أبيه) أي
محمد الباقر وهو لم ير سببا للحسن أصلا فهذا الاثر مرسل بالنسبة إلى سيدنا
الحسن وأما بالنسبة لسيدنا الحسين فيمكن كونه رآه في يساره فانه كان له يوم
الطف أربع سنين فلا يكون الاثر مرسل بالنسبة إليه ويحتمل أنه سمع من أبيه
زين العابدين أنه رآه كذلك فيكون مرسل بالنسبة إليهما (قوله قال كان الحسن
والحسين الخ) قال الزميني العراقي لم يذكر المؤلف في الختم في اليسار الا هذا الاثر من
غير زيادة وقد جاء في بعض طرقه رفع ذلك إليه صلى الله عليه وسلم مع زيادة أبي بكر
وعمر وعلي رواه أبو الشيخ في الاخلاق والبيهقي في الادب ولفظه كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وعلي والحسن والحسين يتختمون في اليسار
وقصد المصنف بسباق هذا الاثر في هذا الباب مع كونه ضد الترجمة التبتية على أنه
لا يمتح به وان صحت رواياته لان تلك أكثر وأشهر نعم كان ينبغي تأخير الاثر عن باقي
أحاديث الباب اذا لم يحسن الفصل بينهما (قوله محمد بن عيسى وهو ابن الطباع)
أي الذي يطبع الخواتيم وينقشها كان حافظا لكثيرا فقهيا قال أبو داود كان يحفظ
نحو ما من أربعين ألف حديث وقال أبو حاتم ثقة مأمون بارأينا أحفظ للابواب
منه روى له الستة (قوله عباد بن العوام) بالتشديد فيهما وثقه أبو حاتم وقال
أحمد حديثه عن ابن أبي عروبة مضطرب روى له الستة وقوله عن سعيد بن أبي
عروبة كالحربة كان امام زمانه له مؤلفات لكنه تغير آخرها واختلف وكان قد رآه
خرج له الستة (قوله أنه صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) وجد بعد
هذا في بعض النسخ ما نصه قال أبو عيسى وهذا حديث غريب لا نعرفه من
حديث سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم
نحو هذا الاثر من هذا الوجه وروى بعض أصحاب قتادة عن قتادة عن أنس بن
مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه يتختم في يساره أيضا وهو حديث لا يصح أيضا

الزمن في الختم
وهو الذي سقط من معقيب
في بئر أريس (حدثنا) قتبية بن
سعيد (حدثنا) حاتم بن اسعبل
عن جعفر بن محمد عن أبيه قال
كان الحسن والحسين يتختمان في
يسارهما (حدثنا) عبد الله بن
عبد الرحمن (أنا) محمد بن
عيسى وهو ابن الطباع (حدثنا)
عباد بن العوام عن سعيد بن أبي
عروبة عن قتادة عن أنس بن
مالك أنه صلى الله عليه وسلم كان
يتختم في يمينه

اه ولم يشرح عليه أحد من الشراح (قوله المحاربي) بضم أوله نسبة لبني
 محارب قبيلة خرج له أبو داود والنسائي وقوله عبد العزيز أبي حازم بالمهمل
 والزاى لم يكن بالمدينة بعد مالك أفقه منه وقال ابن معين ثقة لكن قال أحمد لم يكن
 يعرف بطالب الحديث ويقال إن كتب سليمان بن بلال وقعت له ولم يسمعها خرج
 له الجماعة (قوله قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب فكان
 يلبسه في يمينه) أى قبل تحريم الذهب على الرجال ومناسبة للترجمة أنه تختم به
 في يمينه وهذا الخاتم هو الذى كان فيه حبشيا كما تقدم في بعض العبارات وقوله
 فاتخذ الناس خواتيم من ذهب أى تبعه صلى الله عليه وسلم والخواتيم جمع خاتم
 والياء فيه للاشباع (قوله فطره وقال لا ألبسه أبدا) أى لما رأى من زهوهم
 بلبسه ومصادف ذلك نزول الوحى بحريمه وفى الخبر الصحيح أنه قال وقد أخذ ذهبيا
 وحجرا هذان حرام على ذكر أمتى حل لانايم وبالجمله فتحريم التختم بالذهب مجمع
 عليه الآن فى حق الرجال كما قاله النووي الا ما حكى عن ابن حزم أنه أباحه والا
 ما حكى عن بعضهم أنه مكره لاحرام قال وهذا باطلان وفائده ما يحجج
 بالاحاديث التى ذكرها مسلم مع اجماع من قبله على تحريمه وقوله فطرح الناس
 خواتيمهم أى تبعه صلى الله عليه وسلم قال ابن دقيق العيد ويتناول الذين جميع
 الاحوال فلا يجوز لبس خاتم من فاجأه الحرب اذ لا تعلق له بالحرب بخلاف الحرير

* (باب ما جاء فى صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى باب بيان الاحاديث الواردة فى صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ووجه مناسبة هذا الباب لما قبله أنه ذكر فيه ما تقدم أنه اتخذ الخاتم ليختم به الى الملوكة
 ليدعوه الى الاسلام فناسب أن يذكر بعده آلة القتال اشارة الى أنه لما امتنعوا
 قاتلهم وبدأ من آلة الحرب بالسيف لانه أنفعها وأيسرها والمراد بصفة السيف حالته
 التى كان عليها وقد كان له صلى الله عليه وسلم سيف متعددة فقد كان له سيف يقال
 له المأثور وهو أول سيف ما حكمه عن أبيه وله سيف يقال له القضب بالقاف وااضاد
 وله سيف يقال له القلعي بضم القاف وفتحها او بفتح اللام ثم عين مهملة نسبة الى قلع
 بفتحها من موضع بالبادية وله سيف يدعى بشار بفتح الباء وتشديد الاء وسيف يدعى
 الخنف بفتح الخاء المهملة وسكون الاء ثم فاء وسيف يدعى الخدم بكسر الميم وسكون
 الخاء المعجمة وفتح الذال المعجمة أيضا وسيف يدعى الرسوب وسيف يقال له الصمصامة
 وسيف يقال له الجعيف وسيف يقال له ذو القفار بفتح القاف وكسرها كما بينه ابن
 القيم حتى بذلك لانه كان فيه فقرات أى حفر صغار وذكروا فى معجزاته أنه صلى الله

(حدثنا) محمد بن عبيد المحاربي
 (حدثنا) عبد العزيز بن أبي
 حازم عن موسى بن عقبة عن
 نافع عن ابن عمر قال اتخذ رسول
 الله صلى الله عليه وسلم خاتما
 من ذهب فكان يلبسه في يمينه
 فاتخذ الناس خواتيم من ذهب
 فطره وقال لا ألبسه أبدا فطرح
 الناس خواتيمهم (باب ما جاء
 فى صفة سيف رسول الله صلى
 الله عليه وسلم)

عليه وسلم دفع لعكاشة جزل حطب حين انكسر سيفه يوم بدر وقال اضرب به فعماد
في يده سيفاً صارماً طويلاً أيضاً شديد المتن فقاتل به ثم لم يزل عنده يشهد به المشاهد
الى أن استشهد ودفع صلى الله عليه وسلم اعبد الله بن جحش يوم أحد وقد ذهب
سيفه عيب فخل فرجع في يده سيفاً وفي الباب أربعة أحاديث (قوله كن) وفي
نسخة كانت وهي ظاهرة والتذكير في النسخة الاولى مع أن قبيلة السيف مؤنثة
لاكتسابهم التذكير من المضاف اليه وقوله قبيلة سيف رسول الله صلى الله عليه
وسلم من فضة المراد بالسيف هنا ذو الفقار وكان لا يكاد يفارقه ودخل به مكة
يوم الفتح والقبيلة كـ الطبيعة ما عمل على طرق مقبض السيف يعتد الكف
عليه الخ لا يزل واقصر في هذا الخبر على القبيلة وفي رواية ابن سعد عن عامر
قال اخرج الينا على بن الحسين سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا قبيلته
من فضة وحلقته من فضة وعن جعفر بن محمد عن أبيه كان ذل سيف رسول الله
صلى الله عليه وسلم أي أسفله وحلقته وقبيلته من فضة (قوله عن سعيد بن
أبي الحسن البصري) هو أخو الحسن البصري كان ثقة خرج له الجماعة
والحديث مرسل لانه من أوساط التابعين لكن يشهد له الحديث المتقدم
(قوله كانت قبيلة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة) يؤخذ من هذا
الحديث وما قبله حل تحلية آلة الحرب بفضة للرجال لا يذهب وأما النساء فتخرج
عليهن بكل من الذهب والفضة والتحلية بذلك من خصاصنا في الصحيح عن أبي
أمامة لقد فتح الله الفتوح على قوم ما كانت حليتهم سيف وفهم الذهب ولا الفضة إنما
كانت حليتهم سيف وفهم شركا فقدم جلد البعير الرطب ثم تشد على غمد السيف رطبة
فاذا يريدت لم تؤثريها الحديدا على جهده (قوله أبو جعفر محمد بن صدران)
كغفران بهـ ملائ ونون صدوق ثقة وقوله طالب بن جبير بضم الحاء المهملة وفتح
الجيم بعد هاء ما كنة وفي آخره راء خرج له البخاري في الادب ارتضاء المصنف
وضعه في القطان وقوله عن هودب التورين وهو موقوف خرج له البخاري في الادب
وقوله وهو ابن عبد الله بن سعيد هكذا وقع في بعض النسخ وقال القسطلاني
وصوابه سعد بغير ياء كما وقع في بعض النسخ الاخر هكذا نقله المحققون من علماء أسماء
الرجال (قوله عن جندبه) أي لاقه كافي بعض النسخ وهو صحابي واسمه مزينة
كـ مكرمة على ما اختاره الجزري في تصحيح المصابيح وهو المشهور عنه بالجمهور
أو مزينة كـ مكرمة على ما نقله البهسقلاني عن التبريد (قوله وعلى سيفه ذهب
وفضة) أي على يده ما لکن هذا الحديث ضعيف كما قاله القطان بل منكر فلا تقوم

(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
وهب بن جرير (حدثنا) أبي عن
قنادة عن أنس قال كان قبيلة
سيف رسول الله صلى الله عليه
وسلم من فضة (حدثنا) محمد بن
بشار (حدثنا) معاذ بن هشام
(حدثنا) أبي عن قنادة عن سعيد
ابن أبي الحسن البصري قال
كانت قبيلة سيف رسول الله
صلى الله عليه وسلم من فضة
(حدثنا) أبو جعفر محمد بن
صدران البصري (حدثنا)
طالب بن جبير عن هودب
عبد الله بن سعيد عن جندبه
قال دخل رسول الله صلى الله
عليه وسلم مكة يوم الفتح وعلى
سيفه ذهب وفضة

به الحجة على حمل التحلية بالذهب وبفرض صحته يحمل على أن الذهب كان تمويهاً
لا يحصل منه شيء بالعرض على النار ولا تحرم استدامته حينئذ عند الشافعية ولا
يقدر فيه كون أصل التمويه حراماً مطلقاً لا احتمال كونه صلى الله عليه وسلم صار
إليه السيف وهو موهوم ولم يفعل التمويه ولا أمر به (قوله قال طاب فساأته عن
الفضة) أي قال طالب المذكور في السند فساأته هوداعن محل الفضة من السيف
وانظر لم اقتصر على السؤال عن الفضة ولم يسأل عن الذهب وقوله فقال كانت قبيلة
السيف فضة ومنها حلقته وزعله كما تقدم (قوله محمد بن شجاع) بضم الشين وقيل
بتثنيها وقوله البغدادي احتزبه عن محمد بن شجاع المدائني وهو ضعيف ولهم محمد
ابن شجاع البغدادي القاضي البلخي وهو متروك زري بالبدعة وما نحن فيه ذكره ابن
حبان في النقائص خرج له النسائي وقوله أبو عبيدة الخزاز دعيه ملات كشدا ذقة
تسكلم فيه الأزدي بلا حجة خرج له البخاري وأبو داود والنسائي والمصنف وقوله
عن عثمان بن سعد قال في المكاشف ابنه غير واحد خرج له أبو داود (قوله قال
صنعت سبقي) وفي بعض النسخ صنعت سبقي أي أسرت بأن يصنع على النسخة الأولى
أوبأن يصاغ على النسخة الثانية وهما متقاربان وقوله على سيف سمرة بن جندب
أي على شكل سيفه وكيفيته وقوله وزعم سمرة أي قال لأن الزعم قد يأتي بمعنى القول
المحقق كما تقدم وقوله أنه صنع سيفه بالبناء للفاعل فيكون سيفه منصوباً على أنه
مفعول به أوبالبناء للمفعول فيكون سيفه مرفوعاً على أنه نائب الفاعل وفي بعض
النسخ صيغ سيفه بالبناء للمفعول فيكون سيفه مرفوعاً على أنه نائب الفاعل وقوله
على سيف رسول الله أي على شكله وصفته (قوله وكان حنفيًا) أي وكان
سيفه حنفيًا نسبة لبني حنيفة وهم قبيلة مسيلمة لأنهم معروفون بحسن صنعة
السيوف فيحتمل أن صانعه كان منهم ويحتمل أنه أتى به من عندهم وهذه الجملة
من كلام سمرة فيما يظهر ويحتمل أنها من كلام ابن سيرين على الأرسال (قوله عقبة
ابن مكرم) بصيغة اسم المفعول وهم من جعله بصيغة اسم الفاعل وهو حافظ قال
أبو داود هو فوق بندار عندي وقوله البصري أي لا الكوفي فإنه أقدم منه بعشر
سنين وقوله محمد بن بكر بصري ثقة صاحب حديث خرج له الجماعة (قوله فحوه)
تنبيه للفرق المتقدم

قال طالب فساأته عن الفضة
فقال كانت قبيلة السيف فضة
(حدثنا) محمد بن شجاع
البغدادي (حدثنا) أبو عبيدة
الخزاز عن عثمان بن سعد عن
ابن سيرين قال صنعت سبقي على
سيف سمرة بن جندب وزعم سمرة
أنه صنع سيفه على سيف رسول
الله صلى الله عليه وسلم وكان
حنفيًا (حدثنا) عقبة بن مكرم
البصري (حدثنا) محمد بن بكر
عن عثمان بن سعد بهذا الإسناد

نحوه *

(باب ما جاء في صفة درع
رسول الله صلى الله عليه وسلم)

* (باب ما جاء في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي باب بيان الأخبار الواردة في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بد
من تقدير مضاف أي في صفة لبس درعه ليوافق حديثي الباب فإن فيها بيان صفة

ابن الذرع لا يسان صفة الذرع نفسه والذرع بكسر الدال المهملة وسكون الراء
وفي آخره عين مهملة جبة من حديد تصنع خاقصا حلقا وتلبس للعرب وهي كما قال ابن
الاثير الزردية وكان له عليه الصلاة والسلام سبعة أدرع فقد كان له درع تسمى ذات
الفضول سميت بذلك لطولها وهي التي رهنها عند أبي الشحيم اليهودي ودرع تسمى
ذات الوشاح ودرع تسمى ذات الحواشي ودرع تسمى فضة ودرع تسمى السعدية
بضم السين المهملة وسكون الغين المججمة وتقال بالعين المهملة أيضا وبالصاد بدل
السين قبل هي درع سيد ناد أود التي لبسها القتال جالوت ودرع تسمى البتر أعود درع
تسمى الخرنق (قوله أبو سعيد عبد الله بن سعيد الأشج) بفتحين وتشديد المججمة
حافظ ثقة امام أهل زمانه قال بعضهم ما رأيت أحفظ منه خرج له المستة (قوله
يونس بن بكير) بانه صغير قال ابن معين صدوق وقال أبو داود ليس بحجة بوصل كلام
ابن اسحق بالاخبار خرج له البخاري في التعليق ومسلم وأبو داود (قوله عن
يحيى بن عباد) كشذا مدني ثقة خرج له الاربعة وقوله عن أيمن بن عباد (قوله
عن الزبير) المصواب اثبات الزبير في الاسناد وفي بعض النسخ الاقتصار على عبد الله
ابن الزبير وهو خطأ لأن ابن الزبير لم يحضر وقعة أحد فمكون قوله في الحديث
قال فسمعت النبي يقول لأوجب طلحة كذا بمحض الان مولد ابن الزبير في السنة
الثانية من الهجرة وأحد في الثالثة (قوله قال كان على النبي صلى الله عليه وسلم
يوم أحد درعان) زاد في رواية درعه ذات الفضول ودرعه فضة وقوله فمض الى
الصخرة فلم يستطع أي فأسرع الى الصخرة ليراه المسلمون فيعلمون حيانته فيجتمعون
عليه فلم يقدروا على الارتفاع على الصخرة قيل لما حصل من شج رأسه وجذبه
الشبريقين واستفراغ الدم الكثير منهما وقيل لثقل درعيه وقيل لعلوها والفضل
لانه تقدم (قوله فأقعد طلحة تحته) أي أجلسه فصار طلحة كالسلم وقوله فضعد النبي
صلى الله عليه وسلم أي فوضع رجله فوقه وارتفع وقوله حتى استوى على الصخرة
أي حتى استقر عليها (قوله قال سمعت) في نسخة فسمعت وقوله لأوجب طلحة
أي فعل فعلا وأوجب لنفسه بسببه الجنة وعواعته له صلى الله عليه وسلم على
الارتفاع على الصخرة الذي ترتب عليه جمع شمل المسلمين وادخال السرور على كل
حزين ويحتمل أن ذلك الفعل هو جعله نفسه فدأله صلى الله عليه وسلم ذلك
اليوم حتى أصيب بيفج وغايب طعنة وشلت يده في دفع الاعداء عنه (قوله
عن يزيد بن خصيفة) بحجة فوقية ومهملة مصغرا هو ثقة ناسك وقال أحمد
منكر الحديث خرج له الجماعة (قوله كان عليه يوم أحد درعان) أي اجتمعا

(حدثنا) أبو سعيد عبد الله بن
سعيد الأشج (حدثنا) يونس بن
بكير عن محمد بن اسحق عن يحيى
ابن عباد بن عبد الله بن الزبير عن
أبيه عن جده عبد الله بن الزبير
عن الزبير بن العوام قال كان
على النبي صلى الله عليه وسلم يوم
أحد درعان فمض الى الصخرة
فلم يستطع فأقعد طلحة تحته
فصعد النبي صلى الله عليه وسلم
حتى استوى على الصخرة قال
سمعت النبي صلى الله عليه وسلم
يقول لأوجب طلحة (حدثنا)
أحمد بن أبي عمر (حدثنا) سفيان
ابن عيينة عن يزيد بن خصيفة
عن السائب بن يزيد أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان عليه
يوم أحد درعان قد ظاهريتهما

يأمر الحرب وإشارة إلى أنه ينبغي أن يكون التوكل مقرونا بالتحصن لا بمجرد دعائه
 فلهذا لم يبرز لقتال منكم فامتروكلا ولذلك قال اعقلها وقول وقوله قيد ظاهر بينهما
 أي جعل احدهما كالظاهرة والاخرى بأن ليس احدهما فوق الاخرى وأتى بذلك
 احترازا عما قد يتوهم من أن واحدة من أسفله والاخرى من أعلاه وهذا الحديث
 من مراسيل الصحابة لأن السائب لم يشهد أحدًا وفي أي داود عن السائب عن
 رجل قد سمع أن رسول الله ظاهر يوم أحد بين درعين

* (باب ما جاء في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي باب بيان الاخبار الواردة في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم والمغفر
 كمنبر من الغفر وهو السمر والمراد به هنا زرد من حديد يتسج بقدر الرايس بلبس
 تحت القلنسوة وهو من جملة السلاح لأن السلاح يطلق على ما يقتل به وعلى ما يدفع
 به وهو ما يدفع به وفي الباب حديثان (قوله دخل مكة وعليه مغفر) لايه ارضه
 ما سمي ما في من أنه دخل مكة وعليه عمامة سوداء لانه لا مانع من أنه لبس العمامة
 السوداء فوق المغفر وتحت وقاية رأسه من هذا الحديث في رواية للمغفر الاشارة
 الى كونه متأهبًا للقتال وفي رواية العمامة الاشارة الى كونه دخل غير محرم كما صرح
 به القسطلاني فان قلت دخوله مكة وعليه المغفر يشكل عليه خبر لا يحل لاحدكم أن
 يجعل بمكة السلاح قلت لا اشكال لانه محمول على جملة في قتال لغير ضرورة وهذا كان
 لضرورة على أن مكة أحيات له ساعة من نهار ولم تحل لاحد قبله ولا بعده أما جملة
 فيها في غير قتال فهو مكروه (قوله فقتل له) أي قال له سعيد بن حريث وقوله هذا ابن
 خطل بكمل وكان قد أسلم ثم ارتد وقتل مسلما كان يخدمه وكان هاجبا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وللمسلمين واتخذ جاريين تغنيان بهجاء رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فلهذا أهدر دمه وقوله متعلق بأستار الكعبة أي متمسك بأستارها لأن
 عادة الجاهلية أنهم يحجرون كل من تعلق بأستارها من كل جهة وقوله فقال
 اقلوه واستبق الى قتله عمار بن ياسر وسعيد بن حريث فسبق سعيد وقتله وقيل قتله
 أبو برزة ويجمع بأن الذي باشر قتله أولًا أبو برزة وشاركه سعيد وقتلوه بين زمزم
 والمقام لكن استشكل ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم من دخل المسجد فهو آمن
 ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن ومن أغلق عليه بابه فهو آمن وأوجب بانه من
 المستثنين لما ورد أنه صلى الله عليه وسلم أهدر في ذلك اليوم أربعة وقال لا آمنهم
 في حل ولا في حرم منهم ابن خطل بل قال في حرمهم اقلوه وان وجدتموه متعلقين
 بأستار الكعبة وقتل المالكية بهذا الخبر في تحميم قتل سائب النبي صلى الله عليه

(باب ما جاء في صفة مغفر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم)
 (حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
 مالك بن أنس عن ابن شهاب عن
 أثيب بن مالك أن النبي صلى الله
 عليه وسلم دخل مكة وعليه مغفر
 فقيل له هذا ابن خطل متعلق
 بأستار الكعبة فقال اقتلوه

وسلم وانما يهض هذا القتل لولا تظلم بالاسلام ثم قتل ولم يثبت على أن قتله كان
فصا صا بالاسلام الذي قتله ويؤخذ من الحديث حمل اقامة الحدود بالمجدي حيث
لا ينجس ومنعه الخنزية (قوله عيسى بن أحمد) وثقة التساى (قوله وعلى
رأسه المغفر) أي فرق العمامة أو تحتها كما تقدم وقوله قال أي أنس وانما أتى
بقال لقول كلامه أولانه سمعه منه في وقت آخر وقوله فلما نزع أي نزع المغفر عن
رأسه وقوله جاء رجل قيل هو أبو بردة لكن تقدم أن القاتل هذا ابن خطل الخ هـ
عبد بن حريث وقوله ابن خطل متعلق بأستار الكعبة مبتدأ وخبر وقوله قتل
اقتلوه أمر لهم بقتله على سبيل الكفاية فكل من قتله منهم حصل به المقصود (قوله
قال ابن شهاب) أي بالاسناد السابق فليس معلقا لما في المواطن من رواية أبي مصعب
وغیره قال مالك عن ابن شهاب ولم يكن رسول الله محراما هـ ويدل ذلك على أنه
لا يلزم الاحرام في دخول مكة اذ لم يرد نسكا وبه أخذ الشافعي رضي الله عنه

(باب ما جاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان الاخبار الواردة في معة عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم
والعمامة كل ما يلبس على الرأس لكن المراد منها احكاما عند المغفر بقرينة تقدم
ذكره والعمامة سنة لاسيما الصلاة وبقيت العمل لاجبار كثيرة فيها وتحصل السنة
بكونه ما على الرأس أو على قلنسوة تحتها في الخبر فرق ما بينا وبين المشركين العمام
على الثلاثس وأما لبس القلنسوة وحدها فهو زى المشركين وفي حديث ما يدل على
أفضلية كبرها لكنه شديد الضعف وهو جفره لا يعمل به ولا في فضائل الاعمال
قال ابن القيم لم تكن عمامته صلى الله عليه وسلم كبيرة يؤذى الرأس حملها ولا صغيرة
تقصم عن وقاية الرأس من نحو حر أو برد بل كانت وسطا بين ذلك وخير الامور الوسط
وقال شهاب الدين بن حجر البيهقي راعا لم أنه لم يتحرر كما قاله بعض الحفاظ في طول
عمامته صلى الله عليه وسلم وعرضها حتى وما وقع لطبراني من أن طولها نحو سبعة
أذرع وغيرة أن طولها سبعة أذرع في عرض ذراع لا أصل له هـ لكن نقل عن
النورى أنه كان له صلى الله عليه وسلم عمامة قصيرة وكانت ستة أذرع وعمامة طويلة
وكانت اثني عشر ذراعا هـ ولا يسن تحنيك العمامة عند الشافعية وهو متحد في
الربة وما تحت الحنك والحية ببعض العمامة واختار بعض الحفاظ ما عليه كثيرون
أنه يسن وأما الوافي المستدل له بما رده عليهم وفي الباب خسة أحاديث (قوله
ح) التحويل كما تقدم (قوله وعليه عمامة سوداء) قال شارح لم يكن سوادها أصليا
بل لحكاتها ما تحتها من المغفر وهو أسود وكانت متسخة متلوثة وأيده بعضهم

(حدثنا) عيسى بن أحمد (حدثنا)
عبد الله بن وهب (حدثنا) مالك
ابن أنس عن ابن شهاب عن أنس
ابن مالك أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم دخل مكة عام الفتح
وعلى رأسه المغفر قال فلما نزع
جاءه رجل فقال له ابن خطل
متعلق بأستار الكعبة فقال
اقتلوه قال ابن شهاب وبلغني
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
لم يكن يومئذ محراما *
(باب ما جاء في عمامة رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
عبد الرحمن بن مهدي عن حماد
ابن سلمة (ح) و (حدثنا) محمود
ابن غيلان (حدثنا) وكيع
عن حماد بن سلمة عن أبي الزبير
عن جابر قال دخل النبي صلى
الله عليه وسلم مكة يوم الفتح
وعليه عمامة سوداء

بعباسي من قوله وعليه عمامة دسماء اه وأنت خير بان هذا اخلاقا اظا هر مع
أنهم قد ينوا حكما في ايتار الاسود في ذلك اليوم حيث قالوا وحكمة ايتار السواد
على البياض المدوح الاشارة الى ما منحه الله ذلك اليوم من السواد الذي لم يتفق
لاحد من الانبياء قبله والى سواد الاسلام وأدله والى أن الدين المحمدي لا يتبدل
لان السواد أبعد سدا لمن غيره وهذا متشكل برذمازعه هذا الشارح وزعم
بعض ثي المعصم أن تلك العمامة التي دخل صلى الله عليه وسلم بها مكة وخبر العمة
العباس وبقيت بين الخلفاء تسد اولونهم ساجدها على رأس من تقرر للعلاقة
وصحة لبس المصطفى للسواد ونزول الملائكة يوم بدر بعمامة صفراء يعارض عوم
الجببر الصحيح الا مر بالبياض لانه لمقاصدا اقتضاها خصوص المقام كما بينه
بعض الاعلام (قوله عن سفیان) أي ابن عيينة وقوله عن مساور بالسين المهملة
والواو بصيغة اسم الفاعل وصحفة من قال مبادر بالباء الموحدة والذال وقوله
الورق أي الذي يبيع الورق أو يعمله وهو صدوق عابد لكن رعاوهم خرج له مسلم
والاربعة وقوله ابن حريث بالتصغير (قوله عمامة سوداء) زاد في بعض
الروايات حرقانية قد أرخى طرفها بين كتفيه والحرقانية هي التي على لون
ما أحرقت النار منسوبة الى الحرق بزيادة الالف والنون (قوله خطب الناس) أي
وعظهم عند باب الكعبة كما ذكره الحافظ ابن حجر والمراد بالندب في بعض الروايات
عتبة الكعبة لانهم امنبر بالمعنى اللغوي وهو كل من تنفع اذ لم ينقل أن ثم منبرا بالهيئة
المعروفة الآن وقوله وعليه عمامة سوداء في بعض النسخ عصابة بدل عمامة وهي
بعناها ويؤخذ منه كما قال جع جواز لبس الاسود في الخطبة وان كان الابيض
أفضل كما مر (قوله هرون بن اسحق الهمداني) بسكون الميم وهو حافظ ثقة
متبع يدرج له النسائي وابن ماجه والمسنف وقوله يحيى بن محمد المديني نسبة
لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاصح واحتزبه عن يحيى بن محمد المديني
وهما اثنان آخران وما نحن فيه صدوق لكن يخطئ خزي له أبو داود والمسنف
وابن ماجه وقوله عن عبد العزيز بن محمد حدث من كتب غيره فأخطأ خزي له الجماعة
وقوله عن عبيد الله بن عمر أي بواسطة اذ هو عبيد الله بن عبد الله بن عمر فهو
منسوب الى جدته (قوله اذا اعتم سدل عمامته بين كتفيه) أي اذا لف عمامته على
رأسه أرخى طرفها بين كتفيه وفي بعض طرق الحديث أن الذي كان يرسله بين كتفيه
هو الطرف الاعلى وهو يصي عذبة لعة ويحتمل أنه الطرف الاسفل حتى يكون عذبة
في الاصطلاح العرفي الآن ويحتمل أن المراد الطرفان معا لانه ورد أنه قد أرخى
طرفها بين كتفيه بلنظ التثنية وفي بعض الروايات طرفها بلنظ الافراد ولم يكن صلى

(حدثنا) ابن أبي عمير عن
سفیان عن مساور الوراق عن
جعفر بن عمر بن حريث
عن أبيه قال رأيت على رأس
رسول الله صلى الله عليه وسلم
عمامة سوداء (حدثنا) عمار بن
عمران ويوسف بن عيسى قالا
(حدثنا) وكيع عن مساور
الوراق عن جعفر بن عمرو بن
حريث عن أبيه أن النبي صلى
الله عليه وسلم خطب الناس
وعليه عمامة سوداء (حدثنا)
هرون بن اسحق الهمداني
(حدثنا) يحيى بن محمد المديني
عن عبد العزيز بن محمد عن
عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن
عمر قال كان النبي صلى الله عليه
وسلم اذا اعتم سدل عمامته بين
كتفيه

الله عليه وسلم يسدل عمامته دائماً ليليل رواية مسلم أنه صلى الله عليه وسلم دخل مكة بعمامة سوداء من غير ذكر السدل وصرح ابن القيم بنفعه قال لانه صلى الله عليه وسلم كان على أهنية من القتال والمغفرة على رأسه فليس في كل موطن ما يناسبه كذلك في الهدى النبوي وبه عرف ما في قول صاحب القاموس لم يبق لها قط وقد استفهم من الحديث أن العذبة سنة وكان حكمة منها ما فيها من تحسين الهيئة وارسالها بين الكتفين أفضل وإذا وقع ارسالها بين اليدين كما يفعله الصوفية وبعض أهل العلم فهو الأفضل ارسالها من الجانب الايمن لشرعها ومن الجانب الايسر كما هو المعتاد وفي حديث أبي أمامة عند الطبراني ما يدل على تعيين الايمن لكنه ضعيف واستحسن الصوفية ارسالها من الجانب الايسر لكونه جانب القلب فيترك تفرغ عما سوى ربه قال بعض الشافعية ولو خاف من ارسالها نحو خلاف لم يؤمر بتركها بل يفعلها ويجاهد نفسه وأقل ما ورد في طولها أن يربع أصابع وأكثر ما ورد فيه ذراع ويترك ما شرب ويحرم الخاشها بقصد الخلاء (قوله قال نافع وكان ابن عمر يفعل ذلك) أي يسدل العمامة بين الكتفين وقوله قال عبيد الله ورأيت القاسم ابن محمد وسالميا يعلن ذلك أي يسدل العمامة بين الكتفين وأشار بذلك إلى أنه سنة مؤكدة محفوظة لم يتركها الصلحاء وبالجمل ففقد جاء في العذبة أحاديث كثيرة ما بين صحيح وحسن (قوله أبو سليمان) صدوق ابن الحديث خرج له الجماعة الا النسائي وقوله ابن الغسيل أي بواسطتين لان عبد الرحمن المذكور ابن سليمان بن عبد الله بن حنظلة الغسيل فهو لقب لحنظلة وانما لقب بذلك لانه استشهد يوم أحد جنباً لكونه لم يسمع النفي لم يصبر للغسل فرأى انما علق صلى الله عليه وسلم الملائكة تغسله من الخفاية (قوله خطب الناس) أي في مرض موته وأوصاهم بشأن الانتصار كما في البخاري ولم يصعد المنبر بعد ذلك وقوله وعليه عمامة دسما وفي رواية عصابة بدل عمامة والعصابة هي العمامة والاسماء يفتح الدال المهملة وسكون السين المهملة أيضاً هي السوداء كما في نسخة وقيل معني الاسماء المظنة بالاسم لانه صلى الله عليه وسلم كان يكثر دهن شعره فأصابته الدسومة من الشعر

* (باب ما جاء في صفة زاور رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي وردانه في الترجمة اكتفاء على حديثه تعالى سرايل تقيمكم الجزأى والبرد والازار ما يستتر أسفل العبدن والردا عما يستتر أعلاه وذكر ابن الجوزي في الوفاء بأسناده عن عروة بن الزبير قال طول رداء رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة أذرع وعرضه ذراعان ونصف ونقل ابن القيم عن الواقدي أن طولها ستة أذرع

قال نافع وكان ابن عمر يفعل ذلك قال عبيد الله ورأيت القاسم بن محمد وسالميا يعلن ذلك (حدثنا) يوسف بن عيسى (حدثنا) أبو سليمان وهو عبد الرحمن بن الغسيل عن عكرمة عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس وعليه عمامة دسما * (باب ما جاء في صفة زاور رسول الله صلى الله عليه وسلم)

في ثلاثة أذرع وشبر وأما أزاره فطولها أربعة أذرع وشبر في ذراعين (قوله أيوب)
 أي السخنيان وقوله عن حميد بن هلال ثقة وقال ابن قسادة ما كانوا يفضون أحدا
 عليه في العلم روي له الجماعة لكن توقف فيه ابن المنبر لدخوله في عمل السلطان وقوله
 عن أبي بردة بضم فسكون الفقيه كان من نبلاء العلماء وخرجته أبي الحسن
 الأشعري وقوله عن أبيه أي أبي موسى الأشعري الصحابي المشهور واسمه عبد الله
 ابن قيس وفي أكثر النسخ إسقاط عن أبيه ومع ذلك فالحديث غير مرسل لأن أبا بردة
 يروي عن عائشة (قوله أخرجت النساء عائشة الخ) كانت رضى الله عنها
 حفظت هذا الكساء والأزار للذين قبض فيهم ما رسول الله صلى الله عليه وسلم لأجل
 التبرل بهم وما وقد كن عندها أيضا جبة طيما السية كان صلى الله عليه وسلم يلبسها قلما
 ماتت عائشة أخذتها أسماء فكانت عندها تستشفيهم المرضى كما أخبر بذلك أسماء
 في حديثها في مسلم (قوله كساء ملبدا) بصيغة أنهم المفعول والكساء ما يستر أعلى
 البدن ضد الأزار والملبدا المرقع كما قاله النووي في شرح مسلم قال ثعلب يقال
 للمرقعة التي يرقع بها القميص لبدة وقيل هو الذي تخن وسطه حتى صار كاللبد وقوله
 وأزار اغلظ أي خشنا وقوله فقالت قبض روح رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في هذين أرادتا أنهما كانا بالباس وقت مفارقتها الدنيا صلى الله عليه وسلم مع ما فيها
 من الرثانة والخشونة فلم يكثر صلى الله عليه وسلم برائحة الدنيا ولا اجتماعها الفاني
 مع أن ذلك كان بعد فتح الفتوح وفي قوة الإسلام وكما مال سلطانه وبوخذه من
 ذلك أنه ينبغي للإنسان أن يجعل آخر عمره محلا للزينة وقد عمد الصوفية إلى
 لزوم لباس الصوف وتفخا فيه بعضهم فخرجوا عن الطريق التي هم بسبيلها كما
 قاله ابن العربي (قوله عن الأشعث بن سليم) بالصيغة وقوله عني اسمها هم بضم
 الراء وسكون الهاء وقوله عن عها اسمه عبيد بن خالد (قوله يئنا أنا أمشي بالمدينة
 إذا انسان خلني) أي فأجاني كون انسان خلني بين أزمته كوني أمشي في المدينة
 فيين طرف للفعل الذي دل عليه إذا التي لله فاجاء وأصلها بين فاشبع فتصعها
 فتولدت الألف وقد ترادف فيها ما يقال بينا وقد تم الاستدال به للتخصيص أوله أقوى
 وعبر بصيغة المضارع استحضار الصورة الماضية والباء في قوله بالمدينة جمع في كما
 في بعض النسخ وقوله يقول ارفع أزارك أي يقول ذلك الانسان ارفع أزارك عن
 الأرض (قوله فانه أنقى) بمنزلة فوقية أي أقرب إلى التقوى لا بعد عن الكبر
 والخيلاء وفي بعض النسخ أنقى بالنون أي أنظف فإن الأزار إذا جرت على الأرض ربما
 تعلق به نجاسة فقلوته وقوله وأبني بالباء الموحدة أي أكثر بقاء ودواما وقبه ارشاد

(حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا)
 أحمد بن إبراهيم (حدثنا)
 أيوب بن حميد بن هلال عن أبي
 بردة عن أبيه قال أخرجت النساء
 عائشة رضى الله عنها كساء ملبدا
 وأزار اغلظا فقالت قبض روح
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 هذين (حدثنا) محمود بن غيلان
 (حدثنا) أبو داود عن شعبة عن
 الأشعث بن سليم قال سمعت عني
 تحدثت عن عها قال بينا أنا
 أمشي بالمدينة إذا انسان خلني
 يقول ارفع أزارك فانه أنقى وأبني

الى أنه ينبغي للابن الرقي بما يستعمله واعتناؤه بحفظه لأن أهماله تضيق وانسراف
 (قوله) فإذا هو رسول الله (هـ) كذا في أكثر النسخ وفي بعضها قالت فاذا
 هو رسول الله أي فنظرت الى ورائي فإذا هو أي الانسان رسول الله وقوله فقلت
 يا رسول الله انما هي بردة ملها بفتح الميم والحاء الممهلدة وسكون اللام والمراد
 بها بردة سوداء فيها خطوط بيض يلبسها الاعراب ليست من الثياب القساخرة
 وكأنه يريد أن هذا ثوب لا اعتبار به ولا يلبس في المجالس والمجافل وإنما
 هو ثوب مهنة لا ثوب زينة وقوله قال أمالك في أسوة أي أليس لك في تشديد
 الباء أسوة بضم الهجمة أفصح من كسر هـ أي اقتداء واتباع ومهراده صلى
 الله عليه وسلم طلب الاقتداء به وان لم يكن في تلك البردة خيلا مستلذذة (قوله)
 فنظرت فإذا الزار الى نصف ساقه) أي قتلت في ملبوسه فإذا الزار ينهي الى
 نصف ساقه قال النووي القدر المستحب فيما ينزل اليه طرف الازار نصف الساقين
 والجائز بلاكراحة ما يحتمل الى السكعين وما نزل عنه ان كان للخلاء حرم
 والا كره وفي معنى الازار القميص وكل ملبوس وهذا في حق الرجل أما المرأة فيستحب
 لها ما حرم على الارض قد شربوا أكثر ذراع (قوله عن موسى بن عبيدة) بالتصغير
 ضعفوه وقال أحمد لا تحمل الرواية عنه خرج له ابن ماجه وقوله عن ابي اسحق بكسر أوله
 ثقة خرج له السنة وقوله عن أبيه أي سلمة كان متجناعا راما فاضلا شهيدا ببيعة
 الرضوان وغزاه مع المصطفى سبع غزوات (قوله) كان عثمان بن عفان ياتزر
 الى أنصاف ساقه) أي كان عثمان بن عفان أمير المؤمنين يلبس ازراه الى أنصاف
 ساقه والمراد بالجمع ما فوق الواحد بقرينة ما أضيف اليه والساق ما بين الركبة
 والقدم وقوله وقال أي عثمان على الاظهر وقوله هكذا كانت ازرة صاحبي أي
 كانت ازرة صاحبي بكسر الهـ مرة أي هيئة اثتراره هكذا أي كهذه الكيفية التي
 رأيتهامني وقوله يعني النبي أي يقصد عثمان بصاحبي النبي وقائل ذلك سلمة (قوله)
 قتيبة) في بعض النسخ ابن معبد وقوله عن مسلم بن نذير بضم ففتح فكسر
 قال الذهبي صالح خرج له البخاري في الادب والنسابة وابن ماجه وقوله عن
 حذيفة بن اليمان بكسر النون من غيرياء استشهد البان بأحد قتله المسلمون خطأ
 فوهب لهم حذيفة بثمنه وكان حذيفة صاحب سر المصطفى في المنافقين (قوله)
 بعضه ساق أساقه) هكذا وقع في رواية المواقف وابن ماجه على الشك والظاهر أنه
 من راو بعد حذيفة لا من حذيفة بعد وقوع الشك في ذلك من حذيفة وهو
 صاحب القصة وفي رواية غيرهما كان حسان ساق من غير شك والعلة بسكون

فإذا هو رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقلت يا رسول الله انما هي
 بردة ملها قال أمالك في أسوة
 فنظرت فإذا الزار الى نصف
 ساقه (حدثنا) سويد بن نصر
 (حدثنا) عبد الله بن المبارك عن
 موسى بن عبيدة عن ابي اسحق بن
 شاذان عن الاكوف عن أبيه قال كان
 عثمان بن عفان ياتزر الى أنصاف
 ساقه وقال هكذا كانت ازرة
 صاحبي يعني النبي صلى الله عليه
 وسلم (حدثنا) قتيبة (حدثنا)
 أبو الاحوص عن أبي اسحق
 عن مسلم بن نذير عن حذيفة
 ابن اليمان قال أخذ رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بعضه ساق

أوساقه

الضاد كطلحة أو تحريكها كل عصب له لحم بكثرة وهي هنا العمة المجمومة أسفل
من الركبة من مؤخر الساق (قوله فقال هذا موضع الأزار) أي هذا المحل موضع
طرف الأزار فهو على تقدير مضاف وقوله فإن آيت فأسفل أي فإن امتنعت
من الاقتصاد على ذلك فوضعه أسفل من العضلة بقليل بحيث لا يصل إلى الكعبين
وقوله فإن آيت فلا حق للأزار في الكعبين أي فإن امتنعت من الاقتصاد على
مادون الكعبين فاعلم أنه لا حق للأزار في وصوله إلى الكعبين وظاهره أن اسبأله
إلى الكعبين ممنوع لكن ظاهر قول البخاري ما أسفل الكعبين في السار يدل على
جواز اسبأله إلى الكعبين ويحمل ما هنا على المبالغة في منع الأسبال إلى الكعبين
لئلا يجزأ إلى ما تحته ما على وزن خبر كل أحي برعى حول الحبي يوشك أن يقع فيه
(باب ما جاء في مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي باب الأخبار الواردة في بيان مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشية
كسيرة الهيئة التي يعتادها الإنسان من المشي وفي الباب ثلاثة أحاديث (قوله
ابن لهيعة) كتحفة الفقيه المشهور قاضي مصر قال الذهي ضعفه وقال بعضهم
خطأ بعد احتراق كتبه وضعفه النووي في التهذيب وقوله عن أبي يونس أي مولى
أبي هريرة لأن أبا يونس في الرواية خمسة كما قاله العصام مولى أبي هريرة وهو المراد هنا
واسمه سليم ابن جبير ومولى عائشة وأخ اسمه سالم بن أبي حفصة وأخ اسمه حاتم وأخ
اسمه الحسن بن يزيد (قوله ما رأيت شيئا أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم)
أي بل هو صلى الله عليه وسلم أحسن ورأى أمار عليه وأما بصريه والاول أبلغ وقوله
كان الشمس تجري في وجهه أي لأن لعان وجهه وضوءه يشبه لعان الشمس
وضوءه فأن يكون قد شبه لعان وجهه الشريف وضوءه بلعان وضوءها وهذا ما فيه
المشبه أبلغ من التشبيه كما في قوله تعالى مثل نوره كشكاة وقصده بذلك إفاضة
البرهان على أحسنه وخص الوجه لأنه هو الذي يظهر فيه المحاسن ولا يكون حسن
البدن تابع لحسنه غالباً وقد ورد لورأيت الشمس طالعة وكل هذا انقريب
والأقرب صلى الله عليه وسلم أعظم من الشمس ومن غيرها وفي حديث ابن عباس
لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم ظل ولم يرق مع الشمس قط الاغلب ضوؤه
ضوءها ولم يرق مع سراج قط الاغلب ضوؤه وضوءه ويرحم الله البومسيري حيث
قال انما مشاوا صفاتك لنا * س كما مثل النجوم الماء

(قوله ولا رأيت أحدا أسرع في مشيته من رسول الله) في نسخة من مشيه بصيغة
المصدر والمراد بيان صفة مشيه المعتمد من غير اسراع منه وقوله كأنما الأرض

فقال هذا موضع الأزار فإن
آيت فأسفل فإن آيت فلا حق
للأزار في الكعبين
(باب ما جاء في مشية رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
ابن لهيعة عن أبي يونس عن أبي
هريرة قال ما رأيت شيئا أحسن
من رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان الشمس تجري في وجهه ولا
رأيت أحدا أسرع في مشيته من
رسول الله صلى الله عليه وسلم
كأنما الأرض تطوى له أن النجوم
أنفسنا وأنه لغير مكتوب

تطوى له أى كائنات الارض تجعل مطوية تحت قدميه وقوله انا للجهنم أنفسنا
وفي نسخة وانا بالراوى وتحميد بفتح النون والهاء أو بضم النون وكسر الهاء أى انا
لنفسنا أنفسنا ونوقعها في المشقة في سيرانا معه صلى الله عليه وسلم والمصطفى كل
لا يقصد اجها دهم وانما كان طبعه ذلك كما يدل عليه قوله وانه لغير مكث أى والحال
انه صلى الله عليه وسلم لغير مبال بحيث لا يجهد نفسه ويمشي على خينة فيقطع من غير
جهد ما لا تقطع بالجهد واستعمال مكث في النبي هو الاغلب وفي الاثبات قليل
شاذ (قوله من ولد علي بن أبي طالب) بفتح الراء واللام وبضم الواو وسكون اللام
أى من اولاده (قوله قال) أى ابراهيم بن محمد وقوله قال كان اذا مشى تقلع
بتشديد اللام أى رفع رجله من الارض بمهمة وقوة لامع اختيال وبطء حركة لان
تلك مشية النساء وقوله كأنما ينحط من صلب أى كأنما ينزل في منحدر وقد سبق
ذلك في منذر الكتاب فيجسم أن يكون هذا اختصارا لما سبق وأن يكون حديثا
آخر رأسه وكذا يقال في الحديث بعده (قوله هرمن) بضم الهاء والميم غير
منصرف وقوله ابن جبير بالضم غير وقوله ابن مطعم بصيغة اسم الفاعل (قوله
تكفأ تكفأ) بالهمزة كفتقدم تقدما وفي نسخة تكفي تكفيا بالهمزة ومعناه انه
يميل الى امامه ليرفع رجله من الارض بكيفية لامع اهتزاز وتكسر كهيئة الخيال
وقوله كأنما ينحط من صلب أى كأنما ينزل في محل منحدر كما تقدم.

* (باب ما جاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى باب الاخبار التي وردت في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم وجهه له بابا
مع أن حديثه سبق في باب الترجل والفصل بينه وبين اللباس والفصل بين المشية
والجلسة غير ظاهر وقد يجاب عن الاول بأن الحديث الواحد قد يجعل له بابان
أو أكثر بحسب الاحكام المستفادة منه كما فعل البخاري في أبواب كتابه وعن الثاني
والثالث بأنه لما كان الماشي يحتاج للتقنع للوقاية من نحو حر وبرد ما سب تقنع باب
الماشي به وان لم الفصل بينه وبين اللباس والفصل بين المشية والجلسة والتقنع
القاء القناع على الرأس في نحو العمامة عمامة من الدهن هذا هو المراد هنا وان
كان هو أعم من ذلك لانه تغطية الرأس وأكثر الوجه برداء فوق العمامة أو تحتها
للوفاة من دهن أو حر أو برد أو نحو ذلك وصح عن ابن مسعود قوله حكم المرفوع
التقنع من أخلاق الانبياء وفي خبر لا يتقنع الا من استكمل الحكمة في قوله
وفعله ويؤخذ منه أنه ينبغي أن يكون للعلاء شعار يختص بهم ليعرفوا فيسئلوا ويمنثل
أمرهم ومنهم وهذا أصل في لباس الطليسان ونحوه وله فوائد جليلة كالاستحياء

(حدثنا) علي بن حجر وغير واحد
قالوا أنبا ناعيسى بن يونس عن
عمر بن عبد الله مولى عفرة قال
أخبرني ابراهيم بن محمد من ولد
علي بن أبي طالب قال كان
علي اذا وصف النبي صلى الله
عليه وسلم قال كان اذا مشى تقلع
كأنما ينحط من صلب (حدثنا)
سفيان بن وكيع (حدثنا)
أبي عن المسعودي عن عثمان بن
مسلم بن هرمن عن نافع بن جبير
ابن مطعم عن علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم اذا مشى
تكفأ تكفأ كأنما ينحط من
صلب
(باب ما جاء في تقنع رسول الله
صلى الله عليه وسلم)

من الله والخوف منه إذ تغطية الرأس شأن الخائف الذي لا تاعمله ولا معين وكبحه
للتفكير لانه يغفل أكثر وجهه فيحضر قلبه مع ربه ويمتلي بشهوده وذكره وتصفان
جوارحه عن الخائفات ونفسه عن الشهوات ولذلك قال بعض الصوفية الطيلسان
الخالوة الصغرى وفي الباب حديث واحد سبق في الترجل (قوله الربيع بن
صبيح) بالتكبير فيهما (قوله يكبر القناع) بكسر القاف وهو الخرقعة التي
تلقى على الرأس بعد استعمال الدهن لتقي العمامة من الدهن شبيهة بقناع المرأة
وقوله كان ثوبه ثوب زيات المراد بالثوب هنا القناع أعني الخرقعة المذكورة فلا ينافي
أنه صلى الله عليه وسلم كان أنظف الناس ثوبا كما تقدم قال العراقي وهذا الحديث
ضعيف لكن له شواهد تجبر ضعفه

* (باب ماجاء في جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

وفي بعض النسخ جلسته بالإضافة إلى الضمير وفي الباب ثلاثة أحاديث (قوله عن
حديثه) حديثه وعليه على ما تقدم في هذا الكتاب وقد غلبت أن الصواب مضية
وحديثه بنى عليه (قوله وهو قاعد القرفصاء) بضم أوله وثالثه ويفتح ويكسر
ويعدو ويقصر أي وهو قاعد قعودا مخصوصا بأن يجلس على اليه ويعلق فخذه بطنه
ويضع يديه على ساقيه وهي جلسة المحبى وقيل أن يجلس على ركبتيه متكئا ويلصق
بطنه بفخذه ويتأبط كفيه وهي جلسة الاعراب (قوله فلما رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم المتخشع في الجلسة) أي الخاشع خشوعا تاما في جلسته تلك فهو خافض
الطرف والصوت ساكن الجوارح والتفعل ليس للتكاف بل لزيادة المباغلة
في الخشوع وقوله فأرعدت من الفرق وفي نسخة أرعدت من غير فاء وهو جواب
لما أي أخذتني الرعدة من الفرق بالتحريك أي الخوف والفرع النشائي مما علاه
صلى الله عليه وسلم من عظم المهابة والجلالة أو للنشائي به لانه إذا كان مع كمال قربه
من ربه غشيه من جلاله ما يصيره كذلك فغيره رعدة من الفرق وهذا بعض قصة
تقدمت في باب اللباس (قوله وغير واحد) هذا ليس من الإبهام المقصود لأن العمدة
في مثله انما هي على المعين وفائدة التعرض للمهم بيان عدم انفراد المعين به (قوله
عن عباد بن تميم) وثقه النسائي وقوله عن عمه أي عبد الله بن زيد فهو أخو تميم
لامه وقيل لابي خرج له الجماعة صحابي مشهور (قوله مستلقيا في المسجد) حال
من النبي والاستلقاء الاضطجاع على القفا ولا يلزم منه نوم ولا يحنى أنه إذا حل
الاستلقاء في المسجد حل الجلوس فيه بالاولى فلهذا ذكر هذا الحديث في باب ما جاء
في جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاندفع ما يقال الاسماء ليس من الجلوس

(حدثنا) يوسف بن عيسى
(حدثنا) وكيع (حدثنا)
الربيع بن صبيح عن يزيد بن
ابان عن أنس بن مالك قال كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يكبر القناع كأن ثوبه ثوب زيات
(باب ماجاء في جلسة رسول الله
صلى الله عليه وسلم)

(حدثنا) عبد بن حميد (حدثنا)
عفان بن مسلم (حدثنا) عبد الله
ابن خسران عن حديثه عن قتادة
بن خزيمة أنهما رأيا رسول الله
صلى الله عليه وسلم في المسجد وهو
قاعد القرفصاء قالت فلما رأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
المتخشع في الجلسة فأرعدت من
الفرق (حدثنا) سعيد بن عبد
الرحمن الخزمي وغير واحد قالوا
(حدثنا) سفيان بن الزهري
عن عباد بن تميم عن عمه أنه رأى
النبي صلى الله عليه وسلم مستلقيا
في المسجد

فلا وجه لذلك هذا الحديث في هذا الباب وقوله واضعاً إحدى رجله على
الآخرى حال من النبي أيضاً فتكون حالاً مترادفة أو من ضمير مستلقياً فتكون حالاً
متداخلة وهذا يدل على حل وضع الرجل على الأخرى حال الاستلقاء مع مد
الأخرى أو رفعها ~~ممكن~~ يعارض ذلك رواية لا يستلحق أحدكم ثم يضع إحدى
رجليه على الأخرى وجع بأن الموازين لم يحتج انكشاف عورته بذلك كالتسرول
مثلاً والنهي خاص عن خوف انكشاف عورته بذلك كالموتز نعم الأولى خلافه
بمحضه من يحتشمه وإن لم يحتج الانكشاف والظاهر من حال المصطفى صلى الله
عليه وسلم أنه انما فعله عند خلقه مما يحتشم منه وهذا الجرح أولى من ادعاء النسخ
وأولى من زعم أنه من خصائصه لأن كلام من هذين الأمرين لا يصح إزالته
بالاحتمال (قوله ابن شبيب) بوزن طيب وقوله المدي وفي نسخة المديني وقوله
عن ربيع براعة وحديثه فقامه ملة مصغرة مخرج وقوله عن أبيه أي عبد الرحمن (قوله
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) هذا مخصوص بما عدا ما بعد صلاة الفجر
لخبر أبي داود بسند صحيح أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا صلى الفجر ترعّب في مجلسه
حتى تطلع الشمس حسناء أي بيضاء نقية ومخصوص أيضاً بما عدا يوم الجمعة والامام
يخطب للنهي عنه حيثئذ جلّبه للنوم فيه فونه سماع الخطيب وقوله إذا جلس
في المسجد احتجى بيديه وفي نسخ في المجلس بدل في المسجد والاحتباء أن يجلس على
اليه ويضم رجله إلى بطنه بنحو عمامة يشدها عليه ما وعلى ظهره واليدان بدل
عمما يحتجى به من بنحو عمامة والاحتباء جلسة الأعراب ومنه الاحتباء حيطان
العرب أي كالحيطان لهم في الاستناد فإذا أراد أحدهم الاستناد احتجى لانه
لا حيطان في البراري فيكون الاحتباء بمنزلة الحيطان لهم

* (باب ما جاء في تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي باب الاخبار الواردة في بيان تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم فالمقصود
في هذا الباب بيان التكأة وهي بوزن اللمزة ما يتكأ عليه من وسادة وغيرها مما
هنيئاً واعتدال ذلك فخرج الانسان فلا يسمى تكأة وإن اتكى عليه والمقصود في الباب
الآخر بيان الانكباء وهو الاعتماد على الشيء وسادة أو غيرها كالانسان ولهذا
ترجم المصنف هنا بالتكأة وفيما يأتي بالتكأة فاندفع الاعتراض عليه بأن الأولى
جعل الكل باباً واحداً وفي الباب أربعة أحاديث (قوله الدوري) بضم الدال
نسبة للدور محلة من بغداد ولذلك قيل له البغدادى أيضاً (قوله منه كئاعلى
وسادة) بكسر الواو مائة وسد به من الخذة بكسر الميم وفتح الخاء المعجمة وقد يقال

واضعاً إحدى رجله على الأخرى
(حدثنا) سلمة بن شبيب (حدثنا)
عبد الله بن إبراهيم المديني
(حدثنا) اسحق بن محمد الانصاري
عن ربيع بن عبد الرحمن بن أبي
سعيد عن أبيه عن جده أبي سعيد
الخدري قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم إذا جلس في
المسجد احتجى بيديه
(باب ما جاء في تكأة رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) عباس بن محمد الدوري
(حدثنا) اسحق بن منصور عن
امير ابل عن سمك بن حرب عن
جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم متكأ على
وسادة على يساره

وساد بلاتاء واساد بالهـ - مرة بدل الواو وقوله على يساره أى حال كون الوسادة
موضوعة على يساره وهو لبيان الواقع والافضل - الاتكاء عينا أيضا وقد بين الراوى
في هذا الخبر التكاثر وهى الوسادة وكيفية الاتكاء وسيأتى أن اسحق بن منصور
انفرد من بين الرواة برواية على يساره عن اسرائيل (قوله ابن أبى بكرة) بفتح
الكاف وسكونها وهو أول مولود ولد في الاسلام في البصرة فهو بصري تابعي
وقوله عن أبيه أى أبى بكرة صحابي مشهور بكنته وانما كنى بذلك لانه تدلى للنبي
صلى الله عليه وسلم من حصن الطائف في بكرة لما نادى المسلمون من نزل من الحصار
فهو حر واسمه نضيع بضم النون وفتح الفاء (قوله ألا أحدتكم بأكبر البكار)
وفي رواية صحيحة ألا أخبركم في أخرى ألا أنبئكم ومعنى الكل واحد ويؤخذ من
ذلك أنه ينبغي للعالم أن يعرض على أصحابه ما يريد أن يخبرهم به وكثيرا ما كان يقع
ذلك من المصطفى صلى الله عليه وسلم لخطهم على التترغ والاشتماع لما يريد اخبارهم
به والبكار جمع كبيرة واختلف في تعريفها فقل ما وعد عليه بخصوصه ونحو غضب
أولعن في الكتاب أو السنة واختاره في شرح اللب وقيل ما يوجب حدا واعتراض
على الأول بالظهار وأكل الخنزير والاضرار في الوصية ونحو ذلك مما عد كبيرة ولم
يتوعد عليه بشئ من ذلك واعتراض على الثاني بالفرار من الزحف والعقوق وشهادة
الزور ونحوهما من كل ما لا يوجب حدا وهو كبيرة وقيل كل جرعة تؤخذ بقلعة
أكثر اثمر تنكبها بالدين ورقة الديانة وعليه امام الحرمين وهو أشمل التعاريف
ليكن اعتراض عليه بأنه يشمل صغائر الخمسة كسرقعة لقمة ونظيف حبة والامام
ضبط به ما يطل العدل الثمن المعاصى وقد عدت وامنمنا جلا حتى قال في الوسيط رأيت
للحافظ الذهبي - ج - أجمع فيه نحو أربع مائة اهـ (قوله قالوا بلى يا رسول الله) أى
حدثنا يا رسول الله وقوله الاشرار بالله المراد به مطلق الكفر وانما عرّب بالاشراك
لانه أغلب أنواع الكفر لا لاخراج غيره وقوله وعقوق الوالدين وهو أن يصد رمنه
في حقه ما من شأنه أن يؤذيه ما من قول أو فعل مما لا يحتمل عادة والمراد بالوالدين
الاصلان وان عليا ومال الزركشى الى اطلاق العم والخال بهما ولم يتابع عليه وقوله
قال وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان متكئا أى قال أبو بكرة وجلس
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان متكئا قبل جلوسه تنبيه على عظم اثم شهادة
الزور وتأكيده تحريمها وعظيم فجحها وذلك ليس لكونه فوق الاشرار أو مثله بل
لانه قد يفسد منه الى الغير والاشراك مفسدة فاقصرت غالبها ويؤخذ من الحديث
جواز ذكر الله وفاداة العلم متكئا وأن ذلك لا ينافي كمال الادب وأن الاتكاء ليس

(حدثنا) محمد بن مسعدة
(حدثنا) بشر بن المفضل
(حدثنا) الجيري عن عبد الرحمن
ابن أبى بكرة عن أبيه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
الأحدتكم بأكبر البكار قالوا
بلى يا رسول الله قال الاشرار
بالله وعقوق الوالدين قال
وجلس رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكان متكئا

مفتوح الخلق الحاضر من المستفيدين وأورد على المصنف أن المذكور في هذا الحديث
 الاتكاء لا التمسك فليس مناسبا لهذا الباب بل للباب الآتي وأقصى ما قيل في دفع
 هذا الابراد أن الاتكاء يستلزم التمسك فكأنهم اذ كورة فيه قد اسبذ كره في هذا
 الباب بهذا الاعتبار (قوله قال وشهادة الزور وأقول الزور) شك من الراوي
 وزوايه البخاري لا شك فيها وهي ألا وقول الزور وشهادة الزور وهو من عطف
 الخاص على العام وقال ابن دقيق العيد يحتمل أن يكون عطف تفسير فأنالو حلتنا
 القول على الأصل لاقول لم أن التمسك بواحدة كبيرة وليس كذلك والزور من
 الزور وهو الانحراف كما ذكره بعضهم وقال المازني أصل الزور تحسين الشيء
 ووصفه بخلاف صفة وقوله قال فما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولها حتى
 قلنا يا سيدي سكت أي قال أبو بكر فما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذه
 الكلمة وهي وشهادة الزور وأقول الزور حتى تمنينا سكوته كيلا يتألم صلى الله عليه
 وسلم وأما قول ابن حجر والضهير في قوله القوله ألا أحدثكم الخ ففي غاية البعد
 والتميز بما أشرنا إليه من أنه للكلمة وهي وشهادة الزور ويؤخذ من الحديث أن
 الواعظ والمفيد ينبغي له أن يتجربى التكرار والمبالغة في الافادة حتى يرحم السامعون
 والمستفيدون (قوله عن أبي جيفة) بالتصغير واعمه وهب بن عبد الله صحابي
 (قوله أما أنا فلا كل متكئ) أما هنا مجرد التأكد وان كانت لفظة متكئ
 مع التأكد غالبا نحو جاء القوم أما زيد فراكب وأما عمر وفتاش وهكذا وانما خص
 نفسه صلى الله عليه وسلم مع أن ذلك مكرره حتى من أمته على الأصح خلافا
 لابن القاص من الشافعية كتمه ما يذكر المتبوع عن التابع ومعنى المتكئ المائل
 الى أحد الشقين معتمدا عليه وحده وحكمة كراهة الاكل متكئا أنه فعل المتكبرين
 المكبرين من الاكل نهمة والكراهة مع الاضطجاع أشبهت منها مع الاتكاء نعم
 لأن أس بأكل ما ينقل به مضطجعا ما أورد عن علي كرم الله وجهه أنه أكل كعكا على
 برش وهو منبسط على بطنه قال حجة الاسلام والعرب قد تفعلوه والاكل قاعدا أفضل
 ولا يكره قاعدا بلا حاجة والترديد لا ينتهي الى الكراهة لكنه خلاف الاولى
 ومثله أن يسند ظهرك الى نحو حائط فالسنة أن يبعد على ركبته وظهره قد ميه
 أو ينصب الرجل اليمنى ويجلس على اليسرى قال ابن القيم ويذكر عنه صلى الله عليه
 وسلم أنه كان يبعد لئلا كل على ركبته ويضع بطن قدمه اليسرى تحت ظهر اليمنى
 وورد بسند حسن أنه أهديت للنبي صلى الله عليه وسلم شاة فباعها على ركبته بأكل
 فقبل له ما هذه الجلانة فقال إن الله جعلني عبدا كريما ولم يجعلني جبارا عنيدا

قال وشهادة الزور وأقول الزور
 قال فما زال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقولها حتى قلنا يا سيدي
 سكت (حدثنا) قتيبة بن سعيد
 (حدثنا) شريك عن علي بن
 الإقبر عن أبي جيفة قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أما أنا فلا كل متكئا (حدثنا)
 محمد بن بشار (حدثنا)
 الرجن بن مهدي (حدثنا)
 سفيمان عن علي بن الإقبر قال
 سمعت أبا جيفة يقول قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا أكل متكئا

وهذه الهيئة أنفع هيات الأكل لأن الأعضاء تكون على وضعها الطبيعي التي خلقت عليه ولا يخفى بعد مناسبة هذا الحديث والذي بعده للترجحة والإنصاف أنهم ما بالباب الثاني أتي لكن ذكره ما هنا باعتبار أن الاتكاء مستلزم للتكأة فكأنها مذكورة كما تقدم نظيره (قوله لا آكل منكنا) أي لا آكل جال كوني ما نلا إلى أحد الشقين معتمدا عليه وحده كما علمت في الحديث السابق (قوله قال أبو عيسى الخ) غرضه بذلك أن وكيعا وغيره من الرواة عن إسرائيل لم يذكر واقوله على يساره إلا إسحق بن منصور عن إسرائيل فإنه ذكر ذلك فتكون هذه الزيادة من الغرائب في اصطلاح الحديث لأن إسحق تفرّد بزيادة على يساره وكان الأولى إيراد هذا الطريق عقب طريق إسحق بن منصور المتقدم أول الباب (قوله لم يذكر وكيع على يساره) أي لم يذكر هذه اللفظة فوكيع بين في روايته وقوع الاتكاء منه صلى الله عليه وسلم لكن لم يتعرض فيه لبيان كيفية الاتكاء وقوله وهكذا روى غير واحد عن إسرائيل بن خنوز رواية وكيع أي من غير تعرض للكيفية وقوله ولا نعلم أحد روى فيه على يساره أي ولا نعلم أحد من الرواة روى في هذا الحديث لفظة على يساره وقوله الاماروى إسحق بن منصور عن إسرائيل كان الأولى أن يقول إلا إسحق بن منصور عن إسرائيل لأنه مستثنى من أحد

باب ما جاء في اتكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب الاخبار الواردة في اتكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد عرفت فيما سبق أن المقصود في هذا الباب بيان الاتكاء والمقصود في الباب السابق بيان التكاء فلذلك عقد المصنف لهذا بابين ولم يفهم ذلك بعضهم فزعم أن الظاهر أن يجعل هذا الباب والذي قبله بابا واحدا في الباب حديثان (قوله كان شاكيا) أي مريضاً لأن الشكاية المرض كما في النهاية وقوله فخرج يتوكأ على أسامة أي فخرج من الحجرة الشريفة يعتقد على أسامة بن زيد وقوله وعليه ثوب قطري بكسر القاف وسكون الطاء المهملة وهو نوع من البرود اليمنية يتخذ من قطن وفيه حرارة وأعلام أو نوع من حلل جباد تتحمل من بلاد البحر بن اسمها قطر بالتحرير فكسرت القاف للتسبية وسكنت الطاء على خلاف القياس وقوله قد توشح به أي تغشى به بأن وضعه فوق عاتقه الذي هو موضع الدامن المنكب واضطجع به كالحرم أو خالف بين طرفيه وربطهما بعنقه وقوله فصل فيهم أي أاما وهذا كان في مرض موته صلى الله عليه وسلم (قوله الخفاف) بالتشديد وهو صانع الخلف أو بائعه وقوله ابن برفان كعقران وهو بوحدة مضمومة فراء فخاف وقوله عن عطاء بن أبي رباح وزن منحاب واسمه

لا آكل منكنا (حدثنا) يوسف ابن عيسى (حدثنا) وكيع (حدثنا) إسرائيل عن سماعة ابن حرب عن جابر بن سمرة قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم متكئا على وسادة قال أبو عيسى لم يذكر وكيع على يساره وهكذا روى غير واحد عن إسرائيل بن خنوز رواية وكيع ولا نعلم أحدا روى فيه على يساره إلا ما روى إسحق ابن منصور عن إسرائيل (باب ما جاء في اتكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم) (حدثنا) عبد الله بن عبد الرحمن (حدثنا) عمرو بن عاصم (حدثنا) حماد بن سلمة عن حميد عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان شاكيا فخرج يتوكأ على أسامة بن زيد وعليه ثوب قطري قد توشح به فصل فيهم (حدثنا) عبد الله بن عبد الرحمن (حدثنا) محمد بن المبارك (حدثنا) عطاء بن مسلم الخفاف الحلبي (حدثنا) جعفر بن برقان عن عطاء بن أبي رباح

أسلم كافي اللقاني تابعي جليل وقوله عن الفضل بن عباس صحابي مشهور وابن عمر
 المصنف وردينه بعرقه وهو أكبر أولاد العباس (قوله الذي توفي فيه) بالبناء
 للفاعل أولاده عول وقوله وعلى رأسه عصاية صفراء أي خرقه أو عمامة صفراء وهذا
 مستند ليس العمامة الصفراء ومستند ليس العمامة الحمراء ماقرر من أن الملائكة
 نزات يوم بدر بعصائم حمراء على مافي بعض الروايات وان تقدم خلافه في باب صفته
 عمامة النبي صلى الله عليه وسلم وكأنه كان فيهم النوعين ومستند ليس العمامة
 السوداء ما تقدم من أنه صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه عمامة سوداء ومع ذلك
 فالعمامة البيضاء أفضل كما تقدم وقوله فسلمت عليه أي فردت على السلام في الكلام
 حذف وقوله قلت لبنيك أي أجيبك الجابة بعد اجابة وقوله قال اشد هذه العصاية
 رأسي أي ليسكن الألم بالشد فيخفف احساسه به ويؤخذ من ذلك أن شد العصاية على
 الرأس لا ينافي الكمال والتوكل لأن فيه اظهار الافتقار والمساكنة وقوله قال
 فتعانت أي فشددت بالعصاية رأسه الشريف وقوله ثم قعد أي بعد ما كان مضطجعا
 وقوله فوضع كفه على منكبي أي عند ارادة القيام فانكأ عليه ليقوم بدليل قوله
 ثم قام وهذا هو وجه مناسبة الحديث للاتساع ولولم يكن كذلك لم يكن هذا الحديث
 من الاتساع في شيء وقوله فدخل في المسجد في نسخة فدخل المسجد بحذف في وهو
 الشائع المستفيض لكنه على التوسع أي التجوز باسقاط الخافض فيافي النسخة
 الاولى هو الاصل كما هو متز في علم النحو (قوله وفي الحديث قصة) في نسخ طويلة
 وهي أنه صعد المنبر وأمر ببناء الناس وحده الله وأثنى عليه والناس من المسلمين أن
 يطلبوا منه حقوقهم وسأني هذه القصة في باب وفاته صلى الله عليه وسلم
 * (باب ما جاء في صفة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

وفي نسخة باب صفة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم والاولى أولى لأن المقصود
 بيان الاخسار الواردة في صفة أكله صلى الله عليه وسلم والا كل يفتح الهمزة ادخال
 الطعام بالخامد من القم الى البطان بقصد التغذي أو غيره كالشك في قال
 الاكل ادخال شيء من القم الى البطن بقصد الاعتذاء لم يصب لانه يخرج من كلامه
 أكل النفاكهة وخارج بالخامد المائع فادخله ليس بأكل بل شرب وأما الاكل بضم
 الهمزة فاسم لما يؤكل وأحاديث هذا الباب خمسة (قوله عن سفيان) أي ابن عيينة
 وقوله عن سعيد صوابه سعيد بن ابى له وقوله ابن ابراهيم أي ابن عبد الرحمن
 بن عوف الزهري بخلاف سعيد بن ابراهيم قاضي واسط فالقول هو المراد هنا لانه
 هو الذي يروي عنه ابن عيينة كان يصوم الدهر ويختم كل يوم ختمته وقوله عن ابن

من الفضل بن عباس قال
 دخلت على رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في مرضه الذي
 توفي فيه وعلى رأسه عصاية
 صفراء فسلمت عليه فقال يا فضل
 قلت لبنيك يا رسول الله قال
 اشد هذه العصاية رأسي
 قال فتعانت ثم قعد فوضع كفه
 على منكبي ثم قام فدخل في المسجد
 وفي الحديث قصة
 (باب ما جاء في صفة أكل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 (أبأنا) محمد بن بشار (حدثنا)
 عبد الرحمن بن مهدي عن
 سفيان عن سعيد بن ابراهيم عن
 ابن لكعب بن مالك

لكعب بن مالك اسم ذلك الابن عبد الله أو عبد الرحمن وقوله عن أبيه أي كعب وكان
 من شعراء المصطفى صلى الله عليه وسلم (قوله كان يلعق أصابعه ثلاثا) بفتح العين
 مضارع يلعق من باب تعب أي يلعبها وفي رواية يلعق أو يلعق أي يلعقها بنفسه أو
 يلعقها غيره فبسن ذلك سنا موكدا اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم فينبغي لمن
 يتبرأ به أن يلعقها بنفسه أو يلعقها غيره ممن لا يتقذر ذلك من نحو عماله أو تلامذته
 خلافاً لمن كره من المترفين لعق الأصابع استعقذاراً منهم لو فعل ذلك في أثناء الأكل
 كان مستقذراً لأنه بعيداً أصابعه في الطعام وعليها أثر ريقه قال العصام لم يثر
 علي أنه هل يلعق كل أصبع ثلاثاً متواليات أو يلعق الثلاث ثم يلعق ثم يلعق اهـ
 وانظار حصول السنة بكل لكن الكيفية الأولى أكل لما فيها من كمال التنظيف
 لكل واحدة قبل الانتقال لغيرها وجابت عنها تعاقب الأصابع في رواية وهي إذا
 أكل أحدكم طعامه فليلعق أصابعه فإنه لا يدري في أيتهن البركة والتعليل بطلب
 التنظيف غير شديد إذا غسل ينفقها أكثر ويحسن لعق الأبناء أيضاً لخبر أحمد
 وغيره من أكل في قصعة ثم لحسها السنة ففرت له القصعة قال في الإحياء يقال من
 لعق القصعة ثم غسلها وشرب ما فيها كان له كعتق رقبة وروى أبو الشيخ من
 أكل مائة قط من الخوان والقصعة أمن من الفسق والسرير والجذام وصرف
 عن ولده الخلق وللدبلي من أكل ما يقط من المائدة خرج واده صبيح الوجه
 ونقي عنه الفقر وفي الجامع الصغير من لعق الحنيفة ولعن أصابعه أشبعه الله في الدنيا
 والآخرة (قوله قال أبو عيسى وروى غير محمد الخ) ففي هذا الحديث روايتان
 رواية محمد بن بشار كان يلعق أصابعه ثلاثا ورواية غير محمد بن بشار كان يلعق
 أصابعه الثلاث واستفيد من الروايتين معاً أن المعوق ثلاثة أصابع وأن اللعق
 ثلاث لكل من الثلاث الوسطى فالسبابة فالإبهام لخبر الطبراني في الأوسط أنه كان
 يأكل بأصابعه الثلاث بالإبهام والتي تليها والوسطى ثم يلعق أصابعه الثلاث
 قبل أن يمسحها الوسطى ثم التي تليها ثم الإبهام وفي رواية الحسين عن كعب بن جعرة
 رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لعق أصابعه الثلاث حين أراد أن يمسحها
 فلعق الوسطى ثم التي تليها ثم الإبهام وبدأ بالوسطى ~~لكن~~ ونهاها كثرها تلونا
 اذهني أول ما ينزل في الطعام أطواها وهي أقرب إلى الفم حين ترفع قال العراقي
 وفي حديث مرسل عند سعيد بن منصور أنه كان يأكل بخمس شمع بيته وبين
 ما ذكر باختلاف الأحوال (قوله الخلال) بفتح الخاء وتشديد اللام ممي
 بذلك لكونه يصنع الخلال أو نحو ذلك (قوله إذا أكل طعاماً لعق أصابعه

عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعق أصابعه ثلاثا
 قال أبو عيسى وروى غير محمد
 ابن بشار هذا الحديث قال يلعق
 أصابعه الثلاث (حدثنا)
 الحسن بن علي الخلال
 (حدثنا) عفان (حدثنا) حماد
 ابن سلمة عن ثابت عن أنس قال
 كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا
 أكل طعاماً لعق أصابعه
 الثلاث

الثلاث) محل ذلك في طعام يلتصق بالأصابع ويحتل مطاقا محافظة على البركة
المعلومة مما سبق وقد علمت أن في ذلك رداعلى من كره لعق الأصابع استقدارا
والكلام فيمن استقدر ذلك من حيث دولا من حيث نسبه النبي صلى الله عليه وسلم
والأخشي عليه الكثر اذ من استقدر شيأ من أحواله مع علمه بنسبه اليه صلى الله
عليه وسلم كفر (قوله الصدائي) بضم أوله نسبة لصداء بضم أوله ومهملات
قبيلة وقوله الحضرمي نسبة لحضرموت قبيلة باليمن (قوله أما أذلا آكل
مكننا) قد تقدم هذا الحديث في باب الإنكاء وإنما ذكرنا ثانيا لانه فيه ذكر الاكل
وما رواه ابن أبي شينة عن مجاهد أنه أكل مرة متكثفا لعله ليان الجوار أو كان
قبل النهي ويؤيد الثاني ما رواه ابن شاهين عن عطاء أن جبريل رأى المصطفى صلى
الله عليه وسلم يأكل متكثفا فنهاه ومن حكم كراهة الاكل متكثفا أنه لا يحدو الطعام
سهلا ولا يسبغه هينا ورعا تأذي به وقد تقدم مزيد الكلام على ذلك (قوله نحوه)
أى نحوه هذا الحديث لكن الحديث في هذا الطريق مرسل لانه أسقط منه الحديث
(قوله يأكل بأصابعه الثلاث) لم ينعينها الاستغناء عن التمين وقد عيناها في الخبرين
المازتين بأنها الأبهام والتي تليها والوسطى وقد تقدم الجمع بين ذلك وبين ما ورد من
أنه كان يأكل بجمع وبعضهم حمله على المانع وفي الإحياء الاكل على أربعة أخصاء
الاكل بأصبع من المقت بأصبعين من الكبير وثلاث من السنة وبأربع أو
خمس من النمره وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه من فوعا الاكل بأصبع أو
الشیطان وبأصبعين أو كل الجبارة وبالثلاث أو كل الانبياء وإنما كان الاكل
بالثلاث هو المطلوب لانه لا يقع اذا الاكل بأصبع أو كل المتكبرين لا يلبذه الاكل
الضعف ما يتناوله منه كل مرة فهو كمن أخذ حقه حبة حبة وبالجس يوجب
ازدحام الطعام على مجراه وربما سببته أخرى فبات فورا ومحل الاقتصار عليهما ان
كفت والا زيد عليهما بقدر الحاجة وقد تورع بعض السلف عن الاكل بالملأعق لكون
الوارد انما هو الاكل بالأصابع وفي الكشف عن الرشيد أنه أحضر اليه طعام
فدعا بلأعق وعنده أبو يوسف فقال له جاء في تفسير جديك ابن عباس في تفسير
قوله تعالى ولقد ذكرنا بني آدم جعلنا لهم أصابع يأكلون بها فأحضرت
الملأعق فردها وأكل بأصابعه (قوله الفضل بن دكين) بضم الدال وفتح الكاف
روى عنه البخاري وأبو زرعة وأحمد وقوله مصعب بصيغة اسم المفعول صدوق
خرج له مسلم (قوله وهو مقمع من الجوع) أى وهو تساند الى ما وراءه من
الضعف الحاصل له بسبب الجوع وفي القاموس أقمى في جلوسه تساند الى ما

(حدثنا) الحسين بن علي
ابن يزيد الصدائي البغدادي
(حدثنا) يعقوب بن اسحق
يعنى الحضرمي (حدثنا)
شعبة عن سفيان الثوري
عن علي بن الاقر عن أبي جعفر
قال قال النبي صلى الله عليه
وسلم أما أذلا آكل سنكنا
(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا)
سفيان بن علي بن الاقر نحوه
(حدثنا) هرون بن اسحق
الهمداني (حدثنا) عبدة بن
سليمان عن شمام بن عروة
عن ابن لكعب بن مالك
عن أبيه قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يأكل
بأصابعه الثلاث ويلعقه
(حدثنا) أحمد بن منيع
(حدثنا) الفضل بن دكين
(حدثنا) مصعب بن سليم قال
سمعت أنس بن مالك يقول أتى
رسول الله صلى الله عليه وسلم
بتمر فقرأت يا كل وهو مقمع من
الجوع

وراءه وليس في هذا ما يدل على أن الاستناد من آداب الأكل لانه انما فيه الضرورة
الضعف وليس المراد بالاقعاء هنا النوع المسنون في الجالوس بين السجدين وهو أن
يسبط ساقيه ويجلس على عقبه ولا النوع المذكور في الصلاة وهو أن يجلس على
اليه ناصبا فخذه

(باب صفة خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان صفة خبر النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ باب ما جاء في صفة
الخ وهو الأول على قياس ما سبق والخبر بالضم الشئ المخبر ومن نحو بر وهو المراد
هنا أو ما بالفتح فالمصدر بمعنى اصطناعه وفيه ثمانية أحاديث (قوله قال) أى
المجدان محمد بن المثنى ومحمد بن بشار (قوله ما شيع) بكسر الهمزة من باب طرب وقوله
آل محمد صلى الله عليه وسلم يحتمل أن لفظ الآل مقحم ويؤيده الرواية الآتية ما شيع
رسول الله صلى الله عليه وسلم وحينئذ فطابقة الخبر للترجمة ظاهرة ويحتمل أن لفظ
الآل ليس مقحما والمراد بهم عماله الذين في نفقته لا من تحرم عليه الصدقة ووجه
مطابقة الخبر للترجمة على هذا أن ما أكاه عياله يسمى خبره وينسب له وقوله من خبر
الشعير يومين متتابعين خرج بخبر الشعير خبر البر ففى رواية للجبارى ما شيع آل محمد
صلى الله عليه وسلم منذ قدم المدينة من طهامة بر ثلاث ليال تباعا حتى قبض وأخذ
منه أن المراد هنا اليومان بلياليهما كما أن المراد الليالي بأيامها وقوله متتابعين
يخرج المتفرقين وقوله حتى قبض رسول الله إشارة إلى استقراره على تلك الحالة مدة
أقامته بالمدينة إلى أن فارق الدنيا ولا ينافى ذلك أنه كان يتخفى آخر حياته قوت
سنة أعياله لانه كان يعرض له حاجة المحتاج فيخرج فيها ما كان يتخفه (قوله ابن
أبي بكر) بالصغير وقوله حريز يوزن أمير وقوله بأأمة بضم الهمزة صحابي مشهور
(قوله ما كان يفضل عن أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر الشعير) أى
ما كان يزيد عن كفايتهم بل كان ما يجوده لا يشبعهم فى الأكل كما يدل عليه الرواية
السابقة وقال ميرك أى كان لا يفي في سفرهم فاضلا عن ما كوله من ويؤيده ما روى
عن عائشة رضى الله تعالى عنها أنها قالت ما رفع عن مائدة كسرة خبر حتى قبض
وقد ورد عن عائشة أيضا أنها قالت توفي صلى الله عليه وسلم وليس عندي شئ يأكله
ذو كبد الا شطر شعير فى رف أى نصف وسق فأكلت حتى طال على فكلته ففنى
(قوله الجمحي) بضم الجيم وفتح الميم نسبة لجمع جبل لبني غير خرج له أبو داود
والنسائى وقوله ثابت بن يزيد الاحول نفسه ثبت وقوله عن هلال بن خباب بفتح
الخاء المعجمة وتشديد الباء المرادة بعد ما ألف وفي آخره بامو حدة ثقة لكن تغير

(باب صفة خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) محمد بن المثنى ومحمد بن
بشار قال (حدثنا) محمد بن جعفر
(حدثنا) شعبة عن أبي اسحق
قال سمعت عبد الرحمن بن يزيد
يحدث عن الاسود بن يزيد عن
عائشة أنها قالت ما شيع آل
محمد صلى الله عليه وسلم من خبر
الشعير يومين متتابعين حتى
قبض رسول الله صلى الله عليه
وسلم (حدثنا) عباس بن محمد
الدورى (حدثنا) يحيى بن أبي
بكر (حدثنا) حريز بن عثمان عن
سليم بن عامر قال سمعت أبا أمة
يقول ما كان يفضل عن أهل
بيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم خبر الشعير (حدثنا) عبد
الله بن معاوية الجمحي (حدثنا)
ثابت بن يزيد عن هلال بن خباب
عن عكرمة

خَرَجَ لَهُ الْأَرْبَعَةُ (قَوْلُهُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَبِيتُ اللَّيَالِيَ الْمُتَابِعَةَ طَاوِيًا وَهَوًّا وَلَا يَجِدُونَ عِشَاءً) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَهُوَ مَا يَبُوءُ كُلَّ آخِرِ النَّهَارِ الصَّادِقُ بِمَا
 بَعْدَ الزَّوَالِ وَالْمُرَادُ بِأَهْلِهِ عَالِيهِ الَّذِينَ فِي نَفَقَتِهِ وَفِي الْمَغْرِبِ أَهْلُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَوَلَدُهُ
 وَالَّذِينَ فِي عِيَالِهِ وَنَفَقَتِهِ وَكَذَا كُلُّ أَخٍ وَأُخْتٍ وَعَمٍّ وَابْنٍ عَمٍّ وَصَبِيٍّ يَقْوَمُ فِي مَنْزِلِهِ
 أَهْلًا وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَشَرَفٍ نَفْسُهُ وَخِفَافَةِ مَنْصِبِهِ يَسَالُغُ فِي سِتْرِ ذَلِكَ عَنْ
 أَحْبَابِهِ وَالْأَفْكَافِ يَنْظُرُ عَاقِلٌ أَنَّهُ يَسْلُغُهُمْ أَنَّهُ بَيْتُ طَاوِيًا وَهَوًّا أَهْلُ بَيْتِهِ اللَّيَالِيَ
 الْمُتَابِعَةَ مَعَ مَا عَلَيْهِ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مِنَ الْغَنَى بَلْ لَوْ عَلِمَ فَقَرَاؤُهُمْ فَضْلًا عَنْ أَغْنِيَانِهِمْ
 ذَلِكَ لَبَدَّلُوا الْجُهْدَ فِي تَقْدِيمِهِ هُوَ أَهْلُ بَيْتِهِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَاسْتَبَقُوا عَلَى إِثَارِهِ وَهَذَا
 يَدُلُّ عَلَى فَضْلِ الْفَقْرِ وَالْتَجَنُّبِ عَنِ السُّؤَالِ مَعَ الْجُوعِ (قَوْلُهُ وَكَانَ أَكْثَرَ خَبِيرِهِمْ
 خَبِيرُ الشَّعِيرِ) أَيْ وَقَدْ يَكُونُ خَبِيرُهُمْ خَبِيرُ الْبَرِّ مَثَلًا (قَوْلُهُ عِبِيدُ اللَّهِ) بِالتَّصْغِيرِ وَقَوْلُهُ
 ابْنُ عَبْدِ الْمَجِيدِ الْخَنْفِيٍّ نِسْبَةُ ابْنِي حَنْفِيَّةٍ قَبِيلَةٍ مِنْ رِبْعَةِ ثَقَفَةٍ خَرَجَ لَهُ الْجِبَاعَةُ وَقَوْلُهُ
 عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ لَوْلَا يَسِيْرُهُ وَهُوَ آخِرُ مَا مَاتَ مِنَ الصَّحْبِ بِالْمَدِينَةِ (قَوْلُهُ أَنَّهُ
 قَبِيلُ لَهُ أَكُلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّقِيَّ) أَيْ أَنَّهُ قَالَ بَعْضُهُمْ عَلَى وَجْهِ
 الْإِسْتِفْهَامِ لَكِنْ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ نَائِبَةٌ فِي نَسْخَةِ أَكُلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ النَّقِيَّ بِفَتْحِ النُّونِ وَكسْرِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ أَيْ الْخَبْرُ الْمُنْقَى مِنَ الْخَلَالَةِ أَيْ
 الْمُنْخَوَّلِ دَقِيقُهُ وَأَمَّا النَّقِيَّ بِالْفَاءِ فَهُوَ مَا تَرَامَتْ بِهِ الرَّحَا كَمَا قَالَ الرَّحْشَرِيُّ وَقَوْلُهُ يَعْزِي
 الْحَوَارِيُّ تَقْسِيمُ مِنَ الرَّوَايِ أَدْرَجَهُ فِي الْخَبَرِ وَهُوَ بِضَمِّ الْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ
 الْوَاوِ وَفَتْحِ الرَّوَايِ فِي آخِرِهِ أَتَى تَأْيِيدَ مَقْصُورَةٍ مَا حَوَّرَ مِنَ الدَّقِيقِ بِخَلِّهِ مَرَارًا فَهُوَ
 خِلَاصَةُ الدَّقِيقِ وَأَبْضُهُ وَكُلُّ مَا يَبِضُّ مِنَ الطَّعَامِ كَالرَّزْقِ وَصَرَّهُ عَلَى الْأَوَّلِ تَقْصِيرُ
 وَقَوْلُهُ فَقَالَ سَهْلٌ مَا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّقِيَّ أَجَابَهُ بِبُنَى الرَّؤْيَةِ مَعَ أَنَّ
 السُّؤَالَ عَنِ الْكُلِّ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ مِنْ نَقِيٍّ رُؤْيَتُهُ نَقِيٌّ أَكَلَهُ وَاعْتَمَادَهُ عَنْ نَقِيٍّ الْكُلِّ لِأَنَّ
 نَقِيَّ الرَّؤْيَةِ أَبْلَغُ وَقَوْلُهُ حَتَّى لَقِيَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَيْ حَتَّى فَارَقَ الدُّنْيَا لِأَنَّ الْمَيِّتَ يَجْعَزُ
 خَرُوجَ رُوحِهِ تَأْخُلُ لِلْقَارِبَةِ إِذَا حَاطَ بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ الْعَبْدِ هُوَ التَّعَلُّقَاتُ الْجَسْمَانِيَّةُ
 (قَوْلُهُ فَقَبِيلُ لَهُ هَلْ كَانَتْ لَكُمْ مَنَاخِلُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أَيْ
 فَقَالَ بَعْضُهُمْ لَسَهْلٍ هَلْ كَانَتْ لَكُمْ مَعِشَرُ الْحَبَابَةِ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ مَنَاخِلُ
 فِي زَمَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَنَاخِلُ جَمْعُ مَنخَلٍ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْخَاءِ وَهُوَ اسْمُ
 آلَةٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ إِذَا الْقِيَاسُ كَسَرَ الْمِيمَ وَفَتْحَ الْخَاءِ وَقَوْلُهُ قَالَ مَا كَانَتْ لَنَا مَنَاخِلُ
 أَيْ قَالَ سَهْلٌ مَا كَانَتْ لَنَا مَنَاخِلُ فِي عَهْدِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيُوَافِقَ الْجَوَابَ
 السُّؤَالَ وَقَوْلُهُ قَبِيلُ كَيْفَ كُنْتُمْ تَصْنَعُونَ بِالشَّعِيرِ أَيْ قَالَ السَّائِلُ كَيْفَ كُنْتُمْ

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَبِيتُ
 اللَّيَالِيَ الْمُتَابِعَةَ طَاوِيًا وَهَوًّا أَهْلَهُ
 لَا يَجِدُونَ عِشَاءً وَكَانَ أَكْثَرَ خَبِيرِهِمْ
 خَبِيرُ الشَّعِيرِ (حَدَّثَنَا) عَبْدُ اللَّهِ
 ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (أَبْنَاءُ) عِبِيدِ
 اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَجِيدِ الْخَنْفِيٍّ
 (حَدَّثَنَا) عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَهُوَ ابْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ (حَدَّثَنَا) أَبُو
 حَازِمٍ عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ أَنَّهُ قَبِيلُ
 لَهُ أَكُلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ النَّقِيَّ يَعْنِي الْحَوَارِيَّ فَقَالَ
 سَهْلٌ مَا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّقِيَّ حَتَّى لَقِيَ اللَّهَ
 عَزَّ وَجَلَّ فَقَبِيلُ لَهُ هَلْ كَانَتْ لَكُمْ
 مَنَاخِلُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا كَانَتْ
 لَنَا مَنَاخِلُ قَبِيلُ كَيْفَ كُنْتُمْ
 تَصْنَعُونَ بِالشَّعِيرِ

تصنعون بدقيق الشعير مع ما فيه من الخخالة التي لا بد من نخلها ليسهل بلعها
 وقوله قال كانتنفخه فيطير منه ما طار ثم نجته أى كانتنفخ فيه بضم الفاء فيطير منه
 ما طار من القشر ثم نجح ما بقي بكسر الجيم من باب ضرب فاتخاذ المناخل بدعة
 لكنها مباحة لأن القصد منها تطيب الطعام وهو مباح ما لم ينته الى حد التذم
 المفرط (قوله ماأكل كل نبي الله صلى الله عليه وسلم على خوان) أى لما فيه من الترفه
 والتكبر والخوان بكسر أوله المعجم ويضم ويقال اخوان بكسر الهمزة مرتفع
 بهما يلو كل الطعام عليه كالكراسى المعتادة عند أهل الامصار وهو فارسي
 معرب يعنيد المتكبرون من العجم الا كل عليه كيلا تخفض رؤسهم فالأكل عليه
 بدعة لكنه جائز ان قصد التكبر وقوله ولا في سكرجة بضم السين الهمزة
 وانكاف والارمع التشديد وهى كما قال ابن العريانى انا صغير يوضع فيه الشيء القليل
 المشهى للطعام الهاضم له كالسلطة والخال وانما لم يأكل النبي صلى الله عليه وسلم سكرجة
 لانه لم يكن يأكل حتى يشبع فيحتاج لاستعمال الهاضم والمشهى بل كان
 لا يأكل الا الشدة الجوع ولا نهأ أو عيسة الألوان ولم تكن الألوان من شأن العرب
 انما كان طعامهم التريد عليه مقطعات اللحم وقوله ولا خبز له مرقق ببناء خبز للجهول
 وبصيغة اسم المفعول فى المرقق بتشديد القاف الاولى وهو مارققة الصانع ويسمى
 الرقاق وانما لم يخبز له المرقق لان عامة خبزهم انما كان الشعير والرقاق انما يتخذ من
 دقيق البر وهذا انما يفيدنى خبزه له وفى البخارى تنبؤ رويته له وسوا خبز له وألغيره
 لانه روى عن أنس رضى الله عنه ما أعلم أنه صلى الله عليه وسلم رأى رغبة فامر قفا
 حتى لحق بالله عز وجل ولا رأى شاة سميطا حتى لحق بالله تعالى والسميط ما أزيل
 شعره بماء مسخن وشوى بجلده (قوله قال) أى يونس فقلت لقتادة فعلى ما
 كانوا يأكلون هذا السؤال نائى من نبي الخوان والمعنى فعلى أى شئ كانوا
 يأكلون واعلم أن حرف الجزاء دخل على ما الاستهانة حذفت ألفها الكثرة
 الاستعمال لكن قدر تدنى الاستعمالات القليلة على الاصل وهو كذلك فى نسخ
 الشمايل وكذا هو عند رواية البخارى وعند أكثرهم فعلم بهم مفردة وقوله قال
 على هذه السفر أى كانوا يأكلون على هذه السفر بضم السين المشددة وفتح الفاء جمع
 سفرة وهى ما يتخذ من جلد مستدير وله معاليق تضم وتنفرج وتسكر عافيتها
 فلذلك سميت سفرة كما سمى السفر سفر الاسفار عن أخلاق الرجال والسفرة أخص
 من المائدة وهى ما يعتد به ويوطأ كل عليه سواء كان من الجلد أو من الثياب
 ومما يحق أن المائدة ما يعتد به وما جاء فى تفسير المائدة حيث قالوا زلات سفرة

قال كانتنفخه فيطير منه ما طار
 ثم نجته (حدثنا) مجرى بن بشر
 (حدثنا) معاذ بن هشام (أخبرني)
 أبي عن يونس عن قتادة عن أنس
 ابن مالك قال ماأكل كل نبي الله صلى
 الله عليه وسلم على خوان ولا في
 سكرجة ولا خبز له مرقق قال
 فقلت لقتادة فعلى ما كانوا
 يأكلون قال على هذه السفر

قال محمد بن بشاريونس هذا الذي روى عن قتادة هرونس الاسكافي (حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا) عباد بن عباد المهلب عن عمار بن الشعبي عن مسروق قال دخلت على عائشة فذعت لي بطعام وقالت ما أشبع من طعام فأشأ أن أبكي الابكيت قال قلت لم قالت أذكر الحال التي فارق عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا والله ما شبع من خبز ولا لحم مرتين في يوم (حدثنا) محمود بن غيلان (حدثنا) أبو داود (حدثنا) شعبة عن أبي إسحق قال سمعت عبد الرحمن بن يزيد يحدث عن الاسود بن يزيد عن عائشة قالت ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز الكعبين يومين متتابعين حتى قبض (حدثنا) عبد الله بن عبد الرحمن (أنبأنا) عبد الله بن عمرو أبو معمر (حدثنا) عبد الوارث عن سعيد ابن أبي عروبة عن قتادة عن أنس قال ما أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خوان ولا أكل خبزاً مرة فتأخري ما

جرأ مدورة وقال ابن العربي رفع الطعام على الخوان من الترفه ووضعته على الأرض فساد له فتوسط الشارع حيث طلب أن يكون على السفرة والمائدة وقال الحسن البصري لا تكل على الخوان فعل الملوك وعلى المنديل فعل النجس وعلى السفرة فعل العرب وهو سنة (قوله يونس هذا الذي روى عن قتادة) لو قال يونس الذي روى عن قتادة بإسقاط اسم الإشارة لكان أوضح وأصح وقوله هو يونس الاسكافي بكسر الهمزة وسكون السين قد وثقه ابن معين وغيره وليس له عند المؤلف الا هذا الحديث الواحد (قوله عباد بن عباد) بالتشديد فيه ما وقوله المهلب نسبة الى المهلب بصيغة اسم المفعول ثقة لكن ربما وهم خرج له الجماعة وقوله عن مجالد بالجيم بصيغة اسم الفاعل ليس بالقوي تغير آخر اخرج له الجماعة الا البخاري (قوله فذعت لي بطعام) أي طلبت من خادمها طعاماً لاجلي وقوله وقالت ما أشبع من طعام فأشأ أن أبكي الابكيت أي ما أشبع من مطلق الطعام فأريد البكاء الابكيت تأسفاً وحرناً على فوات تلك الحالة العلية والمرتبة المرضية وهي ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله قال قلت لم أي قال متبروق قلت لم تبكين وقوله ما شبع من خبز ولا لحم مرتين في يوم أي ما شبع منهما ولا من أحدهما في يوم من أيام عمره فالاتساع في الشهوات من المكروهات والتقليل هو المحمود والمحبوب والتواضع والتخضع هو المطلوب (قوله ما شبع رسول الله الخ) أي لاجتنابه السبع وإيثاره الجوع (قوله عبد الله بن عمرو أبو معمر) كذا في نسخ بنو اواحدة وهي واو عمرو وهذا هو الصواب ووقع في بعض النسخ بنو اوين اجد اهما واو عمرو والآخرى واو اعطف رقاباً بصيغة التثنية وهو سهو من الناسخ لان قوله أبو معمر كنية عبد الله بن عمرو كما يعلم من الكشاف من كتب أسماء الرجال فهو عطف بيان لعبد الله بن عمرو (قوله ما أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خوان) أي على الشيء المرتفع كالكرسي وقوله ولا أكل خبزاً مرة فقطاً ظاهره حتى ما خبز لغيره بخلاف ظاهر الرواية السابقة وقوله حتى مات إشارة الى أنه استمر على ذلك حتى فارق الدنيا.

* (باب ما جاء في صفة ادم رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

وفي بعض النسخ وما أكل من الاوان والادام بكسر الهمزة ما يساغ به الخبز ويصلح به الطعام فيشمل الجامد كاللحم ومنه قوله صلى الله عليه وسلم سيد ادم أهل الدنيا والاخرة اللحم وسيد الشراب في الدنيا والاخرة الماء وسيد الرياحين

قال محمد بن بشاريونس هذا الذي روى عن قتادة هرونس الاسكافي (حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا) عباد بن عباد المهلب عن عمار بن الشعبي عن مسروق قال دخلت على عائشة فذعت لي بطعام وقالت ما أشبع من طعام فأشأ أن أبكي الابكيت قال قلت لم قالت أذكر الحال التي فارق عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا والله ما شبع من خبز ولا لحم مرتين في يوم (حدثنا) محمود بن غيلان (حدثنا) أبو داود (حدثنا) شعبة عن أبي إسحق قال سمعت عبد الرحمن بن يزيد يحدث عن الاسود بن يزيد عن عائشة قالت ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز الكعبين يومين متتابعين حتى قبض (حدثنا) عبد الله بن عبد الرحمن (أنبأنا) عبد الله بن عمرو أبو معمر (حدثنا) عبد الوارث عن سعيد ابن أبي عروبة عن قتادة عن أنس قال ما أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خوان ولا أكل خبزاً مرة فتأخري ما

(باب ما جاء في صفة ادم رسول الله صلى الله عليه وسلم)

في الدنيا والآخرة الفاعلية أي ثمر الحناء وكون اللحم إذا ما انما هو بحسب اللغة أما بحسب العرف فلا يسمى أداما وهذا لو حلف لا يأكل أداما لم يحنث بأكل اللحم والمراد بالآلون أنواع الأطعمة ولم تكن عادته صلى الله عليه وسلم حبس نفسه على نوع من الأغذية فإنه صار بالطبيعة بل كان يأكل ما ييسر من لحم وفاكهة وغيرهما وأحاديثه بنف وثلاثون (قوله قالوا) أي شيخنا محمد بن سهل وعبد الله بن عبد الرحمن (قوله قال نعم الأدام الخل) هذه رواية محمد بن سهل وهي خالية من الشك وأما رواية عبد الله بن عبد الرحمن ففيها الشك كما يصرح به قوله قال عبد الله في حديثه نعم الأدام بضم فسكون أو الأدام الخل والشك من عبد الله أو من غيره من الرواة وهذا مدح له بحسب الوقت كما قاله ابن القيم لانتفضله على غيره لأن سبب ذلك أن أهله قد سموه خبزا فقال هل من آدم قالوا ما عندنا إلا خل فقال ذلك الحديث جبرا لقلب من قدمه له ونظيها لنفسه لانتفضله على غيره إذ لو حضر نحو لحم أو عسل أو لبن لكان أحق بالمدح وبهذا علم أنه لا تنافي بين هذا وبين قوله بنس الأدام الخل وقال الحكميم الترمذي في الخل منافع للدين والدنيا وذكر أنه يقطع حرارة السموم وفي قوله صلى الله عليه وسلم هل من آدم إشارة إلى أن أكل الخبز مع الأدام من أسباب حفظ الصحة (قوله النعمان بن بشير) يفتح البناء الموحدة وكسر الشين المعجمة وبالحسنة وآخرة راء الصحابي ابن الصحابي ابن الصحابية أسلم قديما وشهد فتح مكة (قوله يقول أستم في طعام وشراب ما شئتم) أي أستم مستعمن في طعام وشراب بالمقدار الذي شئتم من السعة والاقتصاد والخطاب للتابعين أو للصحابية بعده صلى الله عليه وسلم والاستفهام للانكار والتوبيخ والتعديبه الخ على الاقتضار في الطعام والشراب على أقل ما يكفي كما كان ذلك شعار المصطفى وقوله لقد رأيت نبيكم أي والله لقد رأيت نبيكم فهو جواب قسم مقدروا إنما أضاف النبي لهم ولم يقل النبي مثلا لا إله إلا الله ونبينا محمد وآله في الاعراض عن الدنيا ولذا اتهم ما أمكن وقوله وما يجيد من الدقل ما يجلا بطنه أي والحال أنه لا يجيد من الدقل بفتحين وهو رداء التمر ما يجلا بطنه فقد كان كثيرا ما يجيد كفا من حشيش فيكتفي به وبطوى (قوله الخراعي) بضم أوله نسبة إلى خراعة قبيلة معروفة وقوله عن سفیان أي النوري وقوله عن محارب بصيغة اسم الفاعل وقوله ابن دينار بكسر الهمزة والفتحة (قوله نعم الأدام الخل) قد تقدم أن هذا مدح له بحسب الوقت لا مطلقا وهذا الحديث مشهور كأد أن يكون متواترا (قوله هناد) بالتشديد وقوله عن سفیان أي النوري وقوله عن أبي قلابة بكسر

(حدثنا) محمد بن سهل بن عسكر وعبد الله بن عبد الرحمن قالوا (حدثنا) يحيى بن حسان (حدثنا) سليمان بن بلال عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم الأدام الخل قال عبد الله في حديثه نعم الأدام أو الأدام الخل (حدثنا) قتيبة (حدثنا) أبو الأحوص عن سماك بن حرب قال سمعت النعمان بن بشير يقول أستم في طعام وشراب ما شئتم لقد رأيت نبيكم صلى الله عليه وسلم وما يجيد من الدقل ما يجلا بطنه (حدثنا) عبد الله بن عبد الله الخراعي (حدثنا) معاوية بن هشام عن سفیان عن محارب بن دينار عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم الأدام الخل (حدثنا) هناد (حدثنا) وكيع عن سفیان عن أيوب عن أبي قلابة

المعاف واسمه عبد الله بن زيد وقوله عن زهدم يفتح الزاي وسكون الهاء بكسرة وقوله
 الجرمي يفتح الجيم نسبة لقبيلة جرم (قوله قال) أي زهدم الجرمي وقوله **كنا**
 عند أبي موسى الأشعري نسبة إلى أشعر قبيلة باليمن واسمه عبد الله بن قيس وهذا
 يدل على مشروعية اجتماع القوم عند صدقهم وقوله فأتى يلجم دجاج أي فأناه
 خادمه بطعام فيه لحم دجاج وهو اسم جنس مثلث الدال واحده دجاجة مثلبة
 الدال أيضا سمى به لاسمراعه من دج يدج إذا أسرع وقوله فتحتي رجل من القوم
 أي تباعد رجل من القوم عن الأكل بمعنى أنه لم يتقدم له وهذا الرجل من تيم الله
 كما سيأتي ولم يصب من زعم أنه زهدم وأنه عبر عن نفسه بـ رجل لأن زهدم ما بين ذلك
 الرجل بصفته ونسبه وقوله فقال مالك أي فقال أبو موسى مالك فتحت عن الأكل
 أي أي شيء باع لك على ذلك أو أي شيء مانع لك من التقدم وهذا يدل على أنه
 ينبغي لصاحب الطعام أن يسأل عن سبب امتناع من حضره من الأكل وقوله فقال
 اني رأيته تأكل شيئا أي فقال الرجل لأبي موسى اني أبصرت الدجاجة حال كونها
 تأكل شيئا أي فذروا بهم لئلا يعاف الحاضر أن أكله عند التصريح به وفي
 رواية ثمانية بنونين بينهما منازعة فوقية وهنا كلمة محذوفة سيأتي التصريح بها في الرواية
 الآتية وهي فقد رتبها أي كرهتها لنفسه وقوله خلقت أن لا أكلها أي أقسمت على
 عدم أكلها ولعل حلفه لئلا يكلفه أحدا أكله فيعذره بالحلف وقوله قال ادن أي
 اقرب من الدنو وهو القرب وأمره بالقرب ليأكل من الدجاج وقوله فاني رأيت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل لحم الدجاج أي فينبغي أن يأكل هذا الرجل
 منه اقتداء به صلى الله عليه وسلم ويكفر عن عيئه فانه خير له من بقائه على عيئه
 نظير لايؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبع لما جئت به وهذا يدل على أنه ينبغي
 لصاحب الطعام أن يسهى في حنث من حلف على ترك شيء لا هو غير مكره شرعا
 الا اذا كان الحلف بالطلاق فلا ينبغي له أن يسهى في حنثه فيه وكذا لو حلف
 بالعتق وهو محتاج لقنه لنحو خدمة أو منصب ويؤخذ منه جواز أكل الدجاج وهو
 اجماع الاما شذبه بعض المتعمقين على سبيل الورع لكن استثنى بعضهم الجلالة فتحرم
 أو نكروه على الخلاف المشهور فيها وما ورد من أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد أن
 يأكل دجاجة أمرهم بأن يربعت أي اأما ثم يأكلها بعد ذلك انما هو في الجلالة فكان
 يقصرها حتى يذهب اسم الجلالة عنها قال ابن القيم ولحم الدجاج حار رطب خفيف
 على المعدة مريح الهضم جيد الخلط يزيد في الدماغ والمخ ويصفي الصوت ويحسن
 اللون ويقوى العقل وما قيل من أن المداومة عليه تورث النقرس **بـ**

عن زهدم الجرمي قال كنا عند
 أبي موسى الأشعري فأتى يلجم
 دجاج فتحتي رجل من القوم
 فقال مالك فقال اني رأيته تأكل
 شيئا خلقت أن لا أكلها قال ادن
 فاني رأيت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يأكل لحم الدجاج

النون والراء بينهما فاف ساكنة وآخره سين مهملة وهو ورم يحدث في مفاصل
القدمين لم يثبت ولحم الديوك أسخن من اجا وأقل رطوبة (قوله عن أبيه) أي
عمر وقوله عن جده أي سفينة وأما لقب بسفينة لانه حمل شيئا كثيرا في السفر فأشبهه
السفينة وهو. ولى المصطفى صلى الله عليه وسلم واختلاف في اسمه ف قيل مهرا ن وقيل
غيره (قوله لحم حبارى) بحاء مهملة مضمومة فوحدة مخففة ثم راء وفي آخره
ألف التأنيث طائر طويل العنق في منقاره طول رمادى اللون شديد الطيران ولحمه
بين لحم الدجاج والبط قال ابن القيم لحم الحبارى حار قابس بظى الانضمام نافع
لاحسان الرياضة والتعب وهذا الحديث يدل على جواز أكل الحبارى وبه صرح
أصحابنا وفي ذلك الحديث وغيره رد على من حرم أكل اللحم من الفرق الزائغة
والاقوام الضالة (قوله التميمي) يمين وفي نسخ التميمي يمين واحدة (قوله فقد تم
طعامه) بالنسبة للجهول أي قدمه بعض خدمه وقوله من بني تميم الله حتى من بكر
ودعى تميم الله عبد الله وقوله أحر كانه مولى أي أحر اللون كانه عبد يعنى من الروم
كذا في التقيج للزركشى وقوله فلم يدن أي قال زهدم فلم يقرب من الطعام وقوله
شيئا وفي رواية تنه كما تقدم وقوله فقد ربه بكسر الدال المجهمة أي كرهه وقوله خلفت
أن لا أطعمه أبدأ أي أن لا آكله أبدأ يقال ظم ظم من باب سمع قال تعالى ومن لم
يطعمه فانه منى وقد وقع بين هذه الرواية والرواية السابقة تفاوت فانه ذكر في الرواية
المتقدمة امتناع الرجل وتعليقه قبل كلام أبي موسى وهنأ باله كمن وكان
الرواية لم يضبط الترتيب المسجوع من زهدم وفي الحديث قصة طويلة حذفها المصنف
اختصارا وحاصلها أن أبا موسى قال عقب ما ذكر أن أخبرك عن ذلك أن أنار رسول
الله صلى الله عليه وسلم فستحمله فقلت يا نبي الله ان أصحابي أرسلوني إليك لتعلمهم
فقال والله لا أجعلكم وما عندى ما أجعلكم عليه فرجعت حزينا فلم ألبث
الاسبوع فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهب من ابل فقال أين هؤلاء
الاشعريون فسمعت صوت بالل يشادى أين عبد الله بن قيس فأجبتة فقال
أجبت رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوك فلما أتته أعطاني ستة أبعرة وقال
انطلق بها إلى أصحابك فقال ان الله أو أن رسول الله يحمله لكم على هؤلاء
فازكبوهم ففعلت الى أن قال فقلت لأصحابي أن أنار رسول الله فستحمله
فخلف لا يحمله ثم حملنا فمضى يمينه والله لا نفلح أبدا الرجاء ويا إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلندكر له يمينه فرجعنا فذكرنا ذلك فقال
انطلقوا فأنما جاءكم الله انى لا أخلف على يمين فأرى غير ما خيرا الان فعلت الذى

(حدثنا) الفضل بن سهل الاعرج
البغدادي (حدثنا) ابراهيم
ابن عبد الرحمن بن مهدي عن
ابراهيم بن عمر بن سفينة عن
أبيه عن جده قال أكلت مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم لحم
حبارى (حدثنا) علي بن حجر
(حدثنا) اسمعيل بن ابراهيم عن
أبوب عن القاسم التميمي عن
زهدم الجري قال كما عند أبي
موسى الاشعري قال فقد تم
طعامه وقدم في طعامه سلم
دجاج وفي القوم رجل من
بني تميم الله أحر كانه مولى قال
فلم يدن فقال له أبو موسى ادن
فأنى رأيت رسول الله صلى الله
عليه وسلم أكل منه فقال
انى رأيته يأكل شيئا فقد ربه فخلفت
أن لا أطعمه أبدأ

هو خير وكفرت عن عيني انتهى مع اختصار وزيادة تعلم من البخاري (قوله أبو
 أحمد الزبيري) بضم الزاي قيل اسمه محمد بن عبد الله وقوله عن أبي أسيد بفتح الهمزة
 وكسر السين المهملة كما ذكره الدارقطني لا بضم ففتح خلافا لمن زعمه (قوله كوا
 الزيت) أي مع الخبز فلا يرد أن الزيت مانع فلا يكون تناوله أكلا ووجه مناسبة
 هذا الخبر للترجمة أن الأمر بأكله يقتضي محبته فكأنه تأذم به وقوله واذنوا
 به أي غبا فلا يطلب الاكثار منه جدا قال ابن القيم الدهن في البلاد الحارة
 كالخجاز من اسباب حفظ الصحة وأما في البلاد الباردة فصار وكثرة دهن الرأس به
 فيها خطر بالصبر وقوله فانه من شجرة مباركة أي فانه يخرج من شجرة مباركة وهي
 شجرة الزيتون وأما كانت شجرة مباركة لكثرة ما فيها من المنافع فقد قال ابن عباس
 رضي الله عنهما في الزيتون منافع كثيرة يسرج بزيتيه وهو ادم ودهان ودباغ
 ويوقد بحطبته وثقله وليس شيء الا وفيه نفع حتى الرماد يغسل به الا بر يسهم وهي
 أول شجرة نبتت في الدنيا وأول شجرة نبتت بعد الطوفان ونبتت في منازل الانبياء
 والارض المقدسة ودعاها سبعون نبيا بالبركة منهم ابراهيم ومنهم سيدنا محمد صلى
 الله عليه وسلم فانه قال اللهم بارك في الزيت والزيتون مرتين كذا في تفسير القرطبي
 من سورة النور (قوله عن أبيه) أي أسلم مولى عمر بن الخطاب وقوله عن
 عمر بن الخطاب وهو أقول من سمي أمير المؤمنين (قوله كوا الزيت) أي
 مع الخبز كما تقدم وقوله واذنوا به أي في سائر البلدان وأمثال هذا الأمر
 للإباحة أو التذنب لمن وافق مزاجه وعادته وقد روي على أسنانه كقوله
 ابن حجر وقوله فانه من شجرة مباركة أي لكثرة منافذها كما مر (قوله قال أبو عيسى)
 يعني نفسه كما تقدم غيره مرة وقوله وعبد الرزاق كان يضطرب في هذا الحديث
 الاضطراب بخلاف روايتين أو أكثر اسنادا ومثله بحيث لا يمكن الجمع بينهما لكن
 المصنف بين السرادبا الاضطراب هذا بقوله فربما أسنده وربما أرسله فقد أسنده
 في الطريق السابق حيث ذكر فيه عمر بن الخطاب وأرسله في الطريق الآتي حيث
 أسقطه فيه كما سيأتي والمضطرب ضعيف لاتبائه عن عدم اتفاق ضبطه فهذا الحديث
 ضعيف للاضطراب في اسناده لكن رجع بعضهم عدم ضعفه لأن طريق الاسناد
 فيها زيادة علم خصوصا وقد وافق اسناده غيره وهو أبو أسيد في الرواية السابقة
 (قوله السنخي) كسر السين المهملة وسكون النون نسبة الى سنخ قرية من
 قرى مرو وقوله ابن معبد بفتح فسكون وقوله السنخي ذكره أولنا إشارة الى
 أنه قد يقع في كلام المحدثين ذكر نسبته فقط وقد يقع في كلامهم ذكر كنيته

(حدثنا) محمود بن غسان
 (حدثنا) أبو أحمد الزبيري وأبو
 نعيم قالا (حدثنا) صفيان عن
 عبد الله بن عيسى عن رجل من
 أهل الشام يقال له عطاء عن أبي
 أسيد قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كوا الزيت
 واذنوا به فانه من شجرة مباركة
 (حدثنا) يحيى بن موسى
 (حدثنا) عبد الرزاق (أبانا)
 معمر بن زيد بن أسلم عن أبيه
 عن عمر بن الخطاب رضي الله
 تعالى عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كوا الزيت
 واذنوا به فانه من شجرة مباركة
 * قال أبو عيسى وعبد الرزاق
 كان يضطرب في هذا الحديث فربما
 أسنده وربما أرسله (حدثنا)
 السنخي وهو أبو داود سليمان
 ابن عبد المروزي السنخي

واسميه ونسبه ونسبه الى مكانه (قوله ولم يذ كريمة عن عمر) أي فقد أرسله في هذا الطريق (قوله كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه الذبابة) أي وقوعه في التعجب وهو انفعال النفس لزيادة وصف في المتعجب منه والمراد بالتعجب هنا الاستحسان والاخبار عن رضاه به والذبابة بضم الدال وتشديد الواو واحدة وبالد على الاشهر الفرج وهو شجر اليقطين المذكور في القرآن قال تعالى وأبتنا عليه شجرة من يقطين لكن اليقطين أعم فانه في اللغة كل شجرة لا تقوم على ساق كالبطيخ والبقايا والخيار فان قيل ما لا يقوم على ساق يسمى نجما لا شجرا كما قاله أهل اللغة فكيف قال تعالى شجرة من يقطين أجيب بأن محل تخصيص الشجر بما له ساق عند الاطلاق وأما عند التقيد كما في الآية فلا يختص به وسبب كون النبي صلى الله عليه وسلم لم يعجبه الذبابة ما فيه من زيادة العقل والرطوبة وكونه سريع الانحدار وكونه ينفع الحر ويلائم المبرود ويقطع العطش ويذهب الصداغ الحار اذا شرب أو غسل به الرأس الى غير ذلك (قوله فأتى بطعام أودعى له) أي فأتى للنبي صلى الله عليه وسلم بطعام أودعى النبي صلى الله عليه وسلم للطعام وهذا شئ من أنس أو يمن دونه وقصره على أنس لأدليل عليه وقوله فجعلت أتبعه أي فشرعت أتطلبه من حوالى القصة وقوله فأضعه بين يديه أي أجعله قدما وقوله لما أعلم أنه يحجب في بعض الروايات تشديدا وهي على الأول مصدرية أو موصولة والمعنى على ذلك لعلي أنه يحجبه أو والذي أعلمه من أنه يحجبه والمعنى على الثاني حين أعلم أنه يحجبه وهذا الحديث يدل على ندب ايثار المرأة على نفسه بما يحجب من الطعام وجواز تقديم بعضهم لبعض من الطعام المتقدم لكن بشرط ظن رضا المضيف (قوله ابن غياث) بكسر الغين المجمة وتحقيف التحية وفي آخره مثلثة وقوله عن أبيه أي جابر وهو صحابي (قوله قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم) أي في بيته وقوله فرأيت عنده ذبابة تقطع في أكثر الاصول بصيغة المعلوم فيكون بكسر الطاء وفي بعض النسخ بصيغة المجهول فيكون بفتح الطاء وعلى كل فهو بضم الباء وفتح القاف مع تشديد الطاء من التقطيع وهو جعل الشئ قطعاً وقوله قلت ما هذا أي ما فائدة هذا التقطيع فليس المراد السؤال عن حقيقةه وان كان الاصل في ما السؤال عن الحقيقة لانه لا يجهل حقيقةه وقوله قال ذكرته طعامنا أي فجعله ككثيره وهو بنون مضومة وكاف مفتوحة ومثلثة مشددة مكسورة من التكنيز ويجوز أن يكون بسكون الكاف وتحقيف المثلثة من الأكثار لكن الاصول على الأول وهذا يدل على أن الاعتناء بأمر الطبخ لا ينافي الزهد والتوكل بل يلائم

(حدثنا) عبد الرزاق عن معمر
عن زيد بن أسلم عن أبيه عن النبي
صلى الله عليه وسلم نحوه ولم يذكر
فيه عن عمر (حدثنا) محمد بن
بشار (حدثنا) محمد بن جعفر
وعبد الرحمن بن مهدي قالا
(حدثنا) شعبة عن قتادة عن
أنس بن مالك قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم يعجبه الذبابة
فأتى بطعام أودعى له فجعلت
أتبعه فأضعه بين يديه لما أعلم أنه
يحجبه (حدثنا) قتيبة بن سعيد
(حدثنا) جفص بن غياث عن
اسماعيل بن أبي خالد عن حكيم بن
جابر عن أبيه قال دخلت على
النبي صلى الله عليه وسلم فرأيت
عنده ذبابة تقطع فقلت ما هذا
قال ذكرته طعامنا

الاقتصاد في العبث المؤدى الى القساعة (قوله قال أبو عيسى وجابر هذا الخ)
 لما كان جابر عند الاطلاق ينصرف عند الحديثين الى جابر بن عبد الله لكونه هو
 المشهور ومن الصحابة رضى الله عنهم بكثرة الرواية وليس مرادنا احتياج المصنف
 الى بيان المراد هنا وقوله هو جابر بن طارق ويقال ابن أبي طارق أى تارة ينسب
 الى أبيه وهو طارق وتارة ينسب الى جده وهو أبو طارق كما ذكره الحافظ ابن حجر
 في الاصابة وقد غفل عن هذا العصم حيث قال اما اشارة الى الخلاف في أن أبا
 طارق أو بيان بكنيته وقوله ولا نعرف له الا هذا الحديث الواحد روى معلوما
 على مسيغة المتكلم مع غيره وروى مجهولا على مسيغة المذكر الغائب فعلى الاول
 ينسب قوله الحديث الواحد وعلى الثاني يرفع وتعب بأنه ليس الامر كذلك بل
 عرف له ثمان أخرجه ابن السكن في المعرفة والسيرازى في الالقاب وقوله وأبو خالد
 اسمه سعد يوجد ذلك في بعض النسخ وقيل اسمه هرمز وقيل كثير (قوله أنه سمع
 أنس بن مالك يقول ان خطاطا) قال العسقلاني لم أقف على اسمه لكن في رواية أنه
 مولى المصطفى صلى الله عليه وسلم وقوله قال أنس فذهبت مع رسول الله أى تبعه
 صلى الله عليه وسلم لكونه خادمه أو يطلب مخصوص وقوله تقرب بتشديد الراء
 المفتوحة فهو مبنى للفاعل الذى هو الخطاط وقوله وتديب أى لجم مقتد فيه وفعل
 بمعنى مفعول فيكون ملحقا بحققا في الشمس أو غيرها وقوله يتبع الذبأ حوالى القصعة
 وفي بعض النسخ حوالى الحقفة أى يطلب القرع من جوانب القصعة أو الحقفة
 والقصعة بفتح القاف فى الاشهر انا يشبع العشرة ومن اللطافات لا تكسر القصعة
 ولا تفتح الخزانة وأما الحقفة فهى التى تشبع الخمسة ولا ينافى كونه صلى الله عليه
 وسلم يتبع الذبأ عما سأتى من قوله كل مما يملك لأن على ذلك الاضرار بالغير والغير
 لا يتضرر بتبعه صلى الله عليه وسلم بل يتربح به هذا هو المعنى الذى دفع التنافى
 وقوله فلم أزل أحب الذبأ من يومئذ أى من يوم اذ رأيت النبى صلى الله عليه وسلم
 يتبعه فبسن محبة الذبأ لمحبة صلى الله عليه وسلم له اذ من صريح الايمان محبة
 ما كان المصطفى يحبه وفي هذا الحديث سنن الاجابة الى الطعام ولو كان قلبلا
 وجواز أكل الشريف طعام من دونه من محترف وغيره واجابة دعونه ومواكلة
 الخادم وبيان ما كان عليه النبى صلى الله عليه وسلم من التواضع واللفظ باصحابه
 (قوله الدورقي) بفتح الدال وسكون الواو وفتح الراء المهملة بعدها قاف ثم باء نسبة
 وقد اختلف فقيل انه منسوب الى بلد بفارس يقال لها الدورق وقيل الى لبس
 القلائس الدورقية كما أفاده اللقائى وقوله أبو أسامة اشهر بكنيته واسمه حجاز

قال أبو عيسى وجابر هذا هو جابر
 ابن طارق ويقال ابن أبي طارق
 وهو رجل من أصحاب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ولا نعرف
 له الا هذا الحديث الواحد وأبو
 خالد اسمه سعد (حدثنا) قتيبة
 ابن سعيد عن مالك بن أنس عن
 اسحق عن عبد الله بن أبي طلحة
 أنه سمع أنس بن مالك يقول ان
 خطاطا دعا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لطعام صنعته قال أنس
 فذهبت مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الى ذلك الطعام فتقرب
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خبزا من شعير ومزق فيه دبابه
 وقد يد قال أنس فرأيت النبى
 صلى الله عليه وسلم يتبع الذبأ
 حوالى القصعة فلم أزل أحب
 الذبأ من يومئذ (حدثنا) أحمد
 ابن ابراهيم الدورقي وزعمه بن
 شبيب ومحمد بن غيلان قالوا
 (حدثنا) أبو أسامة

ابن أسامة (قوله يجب الخلوا) بالمد والقصر كما في القاموس وهي كل ما فيه حلاوة
فقوله والغسل عطف خاص على عام وقبل تخصص الخلوا بما دخلته الصنعة والخلوا
التي كان يحجمها صلى الله عليه وسلم تعريجهن بلن كما قاله الشعبي ولم تكن محبته لها
لكثرة التشبه وكثرة ميل النفس لها بل لاستحسانها ولذلك كان ينال منها إذا
أحضرت نيلها لخالها يعرف أنها تعجبه ويؤخذ من هذا الحديث أن محبة الأطعمة
النفيسة لا تنافي الزهد لكن بغير قصد وأول من خص في الاسلام عثمان رضي الله
عنه خلطين دقيق وغسل وعصده على النار حتى نضج وبعث به الى المصطفى صلى الله
عليه وسلم فاستطابه رواه الطبراني وغيره (قوله الزعفراني) بفتح الفاء نسبة
الى قرية يقال لها الزعفرانية وهو من أصحاب الشافعي رضي الله عنه وقوله ابن
جريح يجمعين مصغر قيل اسمه عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح فهو منسوب الى جده
(قوله جنبيا مشويا) أى من شاة والجانب ما تحت الإبط الى الشيخ قال ابن العربي
وقد أكل صلى الله عليه وسلم الحنيد أى المشوى والقديد والحنيد أعجله وألذه
ومن الناس من يقدم القديد على المشوى وهذا كما في حكم الشهوة أمّا في حكم
المنفعة فالقديد أنفع وهو الذي يدوم عليه المرء يصلح به الجسد وأما السميط فلم
يأكله صلى الله عليه وسلم وقوله فأكل منه ثم قام الى الصلاة وما توضحه دليل على
أن أكل ما مسسته النار لا ينعض الوضوء وهو قول الخلفاء الاربعة والأئمة
الاربعة والأمر بالوضوء مما مسسته النار منسوخ قبل المناسبة لذلك وهذا عقب
الخلوا والغسل الإشارة الى أن هذه الثلاثة أفضل الاغذية وعن علي أن اللحم
يصفى البدن ويحسن الخلق ومن تركه أربعين يوما ساء خلقه وقال ابن القيم
ينبغي عدم المداومة على أكل اللحم فإنه يورث الأمراض وقال بقراط الحكيم
لا تتجملوا بطنكم مقابر للعبوان (قوله ابن الهبيرة) بفتح وكسر وهو عبد الله
ابن الهبيرة (قوله أكلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شواء بالمسجد) زاد ابن
ماجه ثم قام فصلى وصلينا معه ولم نزد أن مسحنا أيدينا بالخصاء ويمكن حل أكلهم
بالمسجد على زمن الاعتكاف فلا يرد أن الأكل في المسجد خلاف الأولى عند أمن
التقدير على أنه يمكن أن يكون لبيان الجواز والشواء بكسر الشين المعجمة أو ضمها مع
المد ويقال شوى كفتى هو اللحم المشوى بالنار فقوله شارح أى لجماد شواء ليس
على ما ينبغي لأن الشواء ليس مصدرا كعه يقتضيه كلامه بل اسم اللحم المشوى
(قوله مسعر) بكسر الميم وسكون السين وفتح العين وفي آخره راء له أن حديث
وقوله عن أبي صخره بصاد مهملة تخفى معجمة وفي بعض الاصول عن أبي صخره بضاد

عن هشام بن عروة عن أبيه عن
عائشة قالت كان النبي صلى الله
عليه وسلم يحب الخلوا والغسل
(حدثنا) الحسن بن محمد
الزعفراني (حدثنا) جراح بن
محمد قال قال ابن جريح أخبرني
محمد بن يوسف أن عطاء بن يسار
أخبره أن أتم سلة أخبرته أنها
قربت الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم جنبيا مشويا فأكل منه
ثم قام الى الصلاة وما توضحه
(حدثنا) قتيبة (حدثنا) ابن
الهبة عن سليمان بن زياد عن
عبد الله بن الجرح قال أكلنا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
شواء بالمسجد (حدثنا) محمود بن
غيلان (حدثنا) وكيع (حدثنا)
مسعر عن أبي صخره جامع بن
شاذان عن المغيرة بن عبد الله

محمدة نعيم (قوله قال ضربت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة) أي
 نزات معه صلى الله عليه وسلم ضفين على انسان في ليلة من الليالي فليس المراد
 جعلته ضفالي حال كوني معه خلافاً لما زعمه وقد وقعت هذه الضيافة كما أفاده
 التناهي اسمعيل في بيت صباغة بنت الزبير وقوله ثم أخذ الشفرة بفتح الشين المجرية
 وسكون الفاء وهي السكين العظيم وقوله يجعل يحز يضم الحاء من باب رد من الحز
 بحاء مهله وهو القطع أي فشرع يقطع وقوله فحزلي بهم آمنه أي فقطع النبي
 صلى الله عليه وسلم لاجلي بالشفرة من ذلك الجنب المشوي ولا يشك على ذلك خبر
 لانه ذبحوا اللحم بالسكين فانه من وضع الاعاجم وان مشوه فانه أهدأ وأمرأ لقول
 أبي داود ليس بالقوى وعلى التزل فالتمس وارد في غير المشوي أو محمول على ما اذا
 اتخذ عادة ويمكن أن يقال انتم محمول على النضيج والحز على غيره وبذلك خبر
 البيهقي فقال النبي عن قطع اللحم بالسكين في لحم تكامل نضجه (قوله قال فجاء
 بلال يؤذنه بالصلاة) أي قال المغيرة فجاء بلال المؤذن وهو أبو عبد الرحمن يؤذنه
 بكون الهـ مزه وقد تبدل واو أي بعلمه باله لانه يؤذنه فألقى الشفرة أي رمها
 وقوله فقال ماله تربت يداي أي شيء ثبت له يعضه على الاعلام بالصلاة بمحضرة
 الطعام فثبت يداي بالتراب من شدة الفقر وهذا عنده بحسب الأصل والمقهور
 منه هنا الزجر عن ذلك لاحقيقة الدعاء عليه فانه صلى الله عليه وسلم كره منه اعلامه
 بالصلاة بمحضرة الطعام والصلاة بمحضرة طعام تنوق اليه النفس مكروهة مع ما في
 ذلك من ايداء الماضي وكسر خاطره هذا هو الالتي بالسياق وقواعد الفقهاء (قوله
 قال وكان شارب قدوني) أي قال المغيرة وكان شارب بلال قد طال وأشرف على فيه
 والشارب هو الشعر النابت على الشفة العليا والذي يقص منه هو الذي ينسبل على
 القم ولا يكاد يثني فلا يقال شارب بلال لانه مفرد وبعضهم يثنيه باعتبار الطرفين وقوله
 فقال له أي فقال النبي لبلال وقوله أقصه لك على سؤالك أو قصه على سؤالي بصيغة
 الفعل المضارع المسند للمتكلم وحده في الاول وبصيغة الامر في الثاني وهذا شأن
 من المغيرة أو عن دونه من الرواة في أي اللفظين صدر من النبي صلى الله عليه وسلم
 وسبب القص على السؤال أن لا تناذى الشفة بالقص ويؤخذ من هذا الحديث ثبوت
 قص الشارب اذا وفي وجواز أن يقصه لغيره وأن يشار القص بنفسه ويندب
 الابتداء بقص الجهة اليمنى من الشارب وهل الافضل قصه أو حلقه والا كثرون
 على الاول بل قال مالك يؤدب الخاق وبعضهم على الثاني وجمع بأنه يقص البعض
 ويحلق البعض ويكره ابقاء السبيل لغير ابن حبان ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم

عن المغيرة بن شعبة قال ضربت
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ذات ليلة فألقى بجانب مشوي
 ثم أخذ الشفرة فجعل يحز فحزلي
 بهم آمنه قال فجاء بلال يؤذنه
 بالصلاة فألقى الشفرة فقال ماله
 تربت يداي قال وكان شارب قد
 وفي فقال له أقصه لك على سؤالك
 أو قصه على سؤالي

وسلم الجوس فقال انهم قوم يوفرون سبأ لهم ويحلقون لحاهم يخالفونهم وكان
يبرز سبأ له كما يبرز الشاة والبعير وفي خبر عند أحمد قصوا سبأكم ووفروا
لحاهم لكن رأى الغزالي وغيره أنه لا بأس بترك السبأ اتباعا لعمر وغيره فإنه
لا يستترافهم ولا يصل اليه غمر الطعام أي دهنه (قوله ابن الفضل) بالتصغير
وقوله عن أبي حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد التحتية وقوله التي أي تيم الرباب
وقوله عن أبي زرعة بوزن ردة (قوله قال أنى النبي صلى الله عليه وسلم يلحم
فرغع اليه الذراع) أي قال أبو هريرة أنى النبي صلى الله عليه وسلم يلحم بصيغة
المبني للمجهول فرغع اليه الذراع والمراد به هنا فوق الكراع يضم اليكاف الذى
هو مستندق الساق وقوله وكانت تعجبه أي لانها أحسن نضجا وأعظم ايساوا بعد
عن مواضع الاذى مع زيادة لذتها وحلاوة مذاقها وقوله فنهش منها أي تناولها
بأطراف أسنانه وهو بالهمزة أو بالهمزة بمعنى وقيل هو بالهمزة ما ذكره بالمجبة تناولها
بجميع الاسنان وهذا أولى وأحب من القطع بالسكين حيث كان اللحم نضجا
كما سبق ويؤخذ من هذا منع الاكل بالشره فإنه صلى الله عليه وسلم مع محبة للذراع
نهش منها ولم يأكلها بتمامها كما يدل عليه حرف التبعيض (قوله عن زهير) بالتصغير
وقوله يعني ابن محمد احتراز عن غيره لأن زهير في الرواة جماعة ولم يقل عن زهير بن
محمد رعاية لحق أمانه شيخه وأداهه كما سمعه وقوله عن أبي اسحق أي السبيعي وقوله
عن سعيد وفي نسخة سعيد يسكون العين وقوله ابن عباس بوزن كآب وقوله عن ابن
مسعود أي عبد الله بن مسعود من السابقين الديرين شهدوا تراشا هذا وهو
صاحب البعل والوسادة قال في الكاشف روى أنه خلف تسعين ألف دينار سوى
الريق والماسية (قوله يعجبه الذراع) وفي رواية أنكتف بدل الذراع ومما كان يحبه
أيضا الرقبة لانها أبلغ من الاذى فهي كالذراع وورد في خبر رواء الطبراني وغيره
عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم كان يكره من الشاة سمع المرارة والمناغي والحياه
والذكروا لاثنيان والغدة والدم وورد بسند ضعيف أنه كان يكره السكتين لمكانهما
من البول (قوله وسم في الذراع) أي جعل له فيه سم قاتل لوقته وكان
ذلك في فتح خير فأكل منه لقمة فأخبره الذراع أو جبريل على الخلاف المشهور
وجمع بأن الذراع أخبرته أو لآلأ أخبره جبريل بذلك تصديقا لها فتركه ولم يضرم السم
ففي ذلك ما أظهره الله من معجزاته صلى الله عليه وسلم من تكليم الذراع له وعدم تأثير
السم فيه حالا وفي رواية لم تزل أكلة خبير تعاودني حتى قطعت أبهرى ومعنى
الحديث أن سم أكلة خبير يضم الهمزة وهي اللقمة التي أكلها من الشاة وبعض

(حدثنا) واصل بن عبد الأعلى
(حدثنا) محمد بن الفضل عن أبي
حسان التيمي عن أبي زرعة عن
أبي هريرة قال أنى النبي صلى الله
عليه وسلم يلحم فرغع اليه الذراع
وكانت تعجبه فنهش منها
(حدثنا) محمد بن بشار
أبو داود عن زهير يعني ابن
محمد عن أبي اسحق عن سعيد
ابن عيسى عن ابن مسعود قال
كان النبي صلى الله عليه وسلم
يعجبه الذراع قال وسم في الذراع

الرواية في الهمة وهو خطأ كما قاله ابن الأثير كان يعود عليه ويرجع اليه حتى
قطعت أجهره وهو عرق مستعمل بالصلب متصل بالقلب إذا انقطع مات صاحبه قال
العلماء بجمع الله بين النبوة والشهادة ولا يرد على ذلك قوله تعالى والله يعصم
من الناس لأن الآية تراث عام تنبؤ والسم كان بخير قبل ذلك (قوله وكان يرى
أن اليهود سموه) أي وكان ابن مسعود يرى بصيغة المجهول أو المعلوم أي يحفظ
أن اليهود أطعموه السم في الذراع وأسندوا إلى اليهود لأنه صدر عن أمرهم
واتفاقهم والافعال اسندوا ذلك لربب بن الحارث أمره بسلام من مشركهم اليهودي
وقد أحضرها صلى الله عليه وسلم وقال ما جعل على ذلك فتسالت قلت ان كان نبيا
لا يضره السم والاسم حرامه فاحتجهم على كذبه وعفا عنه لأنه كان لا ينتقم لنفسه
قال الزهري وغيره فأسلت فلما مات بشر بن البراء وكان أكل مع النبي صلى الله
عليه وسلم من الذراع دفعها لورثته فقتلوا هاتوا به جوع القرطبي وغيره بين
الأخبار المتداخلة (قوله عن أنان) بفتح الهمة وتختيف الباء (قوله عن أبي
عبدة) قال زين الحناظ حكذا وقع في سماعنا من كتاب الشمال بزيادة التاء التانيث
في آخره وهكذا ذكره المؤلف في الجامع والمعروف أنه أبو عبدة وهكذا هو في بعض
نسخ الشمال بل تاء التانيث له هذا الحديث في هذا الكتاب واسمه كنيته (قوله
قال طيحت للنبي قدرا) أي قال أبو عبدة طيحت أي أنضجت للنبي صلى الله عليه
وسلم طعم ما في قدروحي بالكسر أي بطن فيها وقوله وكان يعجبه الذراع ذكره فوطنة
لقوله فناولته الذراع فظا حرم أنه لم يطعمه منه أول مرة بل ناوله إياه لعله أنه يعجبه
(قوله فقلت يا رسول الله وكم لكشاة من ذراع) استفهام لكن فيه إساءة أدب وعدم
امتنان له صلى الله عليه وسلم فلذلك عاد عليه شوم عدم الامتنان بأن حرم مشاهدة
الحجرة وهي أن يخلق الله ذراعا بعد ذراع وهكذا أكراما خلاصة خلقه وقوله والذي
نقتني يسمه أي وحق الله الذي رزقني يقدره ان شاء أبشاحا وان شاء أقتاها
وكان يقسم بذلك كثيرا وقوله لو سكت لناولتني الذراع مادعوت أي لو سكت عما
قلت مما فيه إساءة الأدب لناولتني الذراع مدة دوام طابي له بأن يخلق الله فيها ذراعا
بعد ذراع وهكذا أحملته على نفسه على أن قال ما قال فانقطع المدد فخلو لقاء المناول
بالأدب وصمت مضغيا إلى ذلك العجب لشرفه الله بآراء هذا المزيدي عليه ولم ينقطع
لديه فلما عمل وعارض تلك المعجزة برأيه منعه ذلك عن مشاهدة هذه المعجزة العظمى
التي لا تناسب الأمن كل تسليمة (قوله ابن عباد) بفتح العين المهملة وتشديد
الموحدة وقوله عن فلج بالتصغير وقوله من بني عباد قبيلة مشهورة (قوله قالت

وسكان يرى أن اليهود سموه
(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
مسلم بن إبراهيم عن أنان
ابن يزيد عن قتادة عن شهر بن
سحب عن أبي عبدة قال
طيحت للنبي صلى الله عليه وسلم
قدرا وكان يعجبه الذراع فناولته
الذراع ثم قال ناولني الذراع
فناولته ثم قال ناولني الذراع
فقلت يا رسول الله وكم لكشاة من
ذراع فقلت والذي نفسي
بيد لو سكت لناولتني الذراع
مادعوت (حدثنا) الحسن
ابن محمد الزعفراني (حدثنا)
يحيى بن عباد عن فلج بن سليمان
قال (حدثني) رجل من بني عباد
يقال له عبد الوهاب بن يحيى بن
عباد عن عبد الله بن الزبير عن
عائشة رضي الله عنهم قالت

ما كانت الذراع أحب اللحم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال زين الحفظ
الغزاقى هكذا وقع فى أصل سماعنا من الثمالي بالنفى ووقع فى أصل سماعنا من
جامع المصنف كان الذراع أحب بأسقاط حرف النفى وليس يجيد فإن الاستدراك
بعد ذلك لا يناسب الإثبات فهو أتماسق من بعض الروايات وأصلحه بعض المتأخرين
لبناء بقية الأحاديث فى كون الذراع كانت نجبة مع أنه لا منافاة أن يجوز أن
تجبه وليست بأحب اللحم إليه وقال ابن حجر وهذا بحسب ما فهمته عائشة رضى
الله عنها وكانها أرادت تنزيه مقامه عن أن يكون له ميل لشيء من المأذون والذى دلت
عليه الأخبار أنه كان نجبه محبة طبيعية غريبة ولا محذور فى ذلك لأنه من كمال
الخلقة والمحدور المانف للكمال غناء النفس واجتهادها فى تحصيل ذلك ونألمها لفقده
(قوله) ولكنه كان لا يجيد اللحم إلا غبا وكان يجمل اليها لأنها أعجها (النجبا) أى ولكنه
كان لا يجيد اللحم إلا بعد مدة ولذلك ورد فى الصحيحين عن عائشة رضى الله عنها أن
يأتى علينا الشهر وما نوقد فيه نارا انما هو القمح والماء وكان يجمل بفتح الجيم أى يصرع
إلى الذراع لأنها أبجل اللحوم أو الشاة فتجذب من الذون والمعنى أن خاطره الشريف
يتوجه إلى اللحم لطول فقه وجدانه كما هو مقتضى الطبع فيجمل حينئذ إلى الذراع
لسرعة فتحها فاسبب كونه يجمل اليها سرعة فتحها لا كونها أحب اللحم إليه على
ما فهمت عائشة رضى الله عنها السكون عرفت أن الذى دلت عليه الأخبار أنه كان
يحببه محبة طبيعية غريبة وهذا المحذور فيه كما مر (قوله سمعت شيئا) اسمه محمد
ابن عبد الرحمن وقوله من فهم بفتح الفاء وسكون الهاء هذا هو الذى علمه التعويل
وأما ما ذكره بعض الشراح من أنه بالشاف والنساء كسهم قال وهو أبو جحى كفى
القاموس خطأ صريح وتعرف قبيح (قوله قال) وفى نسخ بقول وقوله أن أطيب
اللحم لحم الظهر أى أن أذا اللحم لحم الظهر ووجه مناسبة هذا الحديث للترجمة
أن أطيب لحم الظهر تقتضى أنه صلى الله عليه وسلم أكله أحيانا (قوله ابن
الحباب) بهـ مـ له وموحدتين كغراب وقوله ابن المؤمل بصيغة اسم المفعول وقيل
بصيغة اسم الفاعل وقوله عن ابن أبي مليكة كجهمينة وهو منسوب بخدمة لأنه عبد الله
ابن عبيد الله بن أبي مليكة (قوله قال نعم الإدام الخلل) كان المناسب ذكر هذا
الحديث وما بعده متصلا بما تقدم أول الباب (قوله أبو كريب) بالله غير وفى بعض
النسخ زيادة محمد بن العلاء وقوله ابن عباس بهـ مـ له ومنغاة تحنية ومجسمة كعباس
وقوله عن ثابت أنى حمزة وفى نسخة ابن أبي حمزة وقوله الثمالي بضم المثلثة وتحقيف
الميم منسوب إلى ثماله وهو لقب لعوف بن أسلم أحد أجداد أبي حمزة ولقب بذلك لأنه

ما كانت الذراع أحب اللحم إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولكنه كان لا يجيد اللحم إلا غبا
وكان يجمل اليها لأنها أعجها
تفجبا (حدثنا) محمود بن غيلان
(حدثنا) أبو أحمد (حدثنا)
مسعر قال سمعت شيئا من فهم
قال سمعت عبد الله بن جعفر
يقول سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال أن أطيب
اللحم لحم الظهر (حدثنا) سفيان
ابن وكيع (حدثنا) زيد بن
الحباب عن عبد الله بن المؤمل
عن ابن أبي مليكة عن عائشة
رضى الله عنها أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال نعم الإدام الخلل
(حدثنا) أبو كريب (حدثنا)
أبو بكر بن عياش عن ثابت أبي
حمزة الثمالي

كان يسقاهم اللبن بماله أي رغوته وقوله عن أم هانئ أي بنت أبي طالب (قوله)
 قالت دخل على النبي صلى الله عليه وسلم أي يوم فتح مكة وقوله فقال أعندك شيء
 أي أعندك شيء مأكل قول وقوله فقلت لا لا أخبز يا بس وخل أي ليس عندى شيء
 الا خبز يا بس وخل وقوله فقال هانئ أي فقال صلى الله عليه وسلم هانئ يا بسات
 الساء فهو فعل أمر ولو كان اسم فعل لم يتصل به وقوله ما أقفريت من آدم
 فيه خل أي ما خلايت من الآدم فيه خل يقال أقفرت الدار خلقت وقد انفرد
 المؤلف بأخراج هذا الحديث لكن روى البيهقي في الشعب عن ابن عباس ما يوافق
 قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة على أم هانئ وكان جائعا فقال
 لها أعندك طعام آكله فقالت ان عندى لكسرا يا بساة وانى لا يستحي أن أقدمه لها البكل
 فقال لها ما فكرها فى ما وجأ به خل فقلت ما عندى الا شيء من
 خل فقال لها فلما جاءت به صبه على طعامه فاكل منه ثم حمد الله وأثنى عليه ثم قال
 نعم الآدم الخل يا أم هانئ لا يقفريت فيه خل وفى الباب أيضا عن أم سعد عن ابن
 ماجه قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على عائشة وأثناء هذا فقال هل من
 غداء فقالت عندنا خبز وقمر وخل فقال نعم الآدم الخل اللهم بارك فى الخل فإنه كان
 آدام الا ابتداء قبلى ولم يقفريت فيه خل (قوله ابن مزة) بضم الميم وتشديد الراء
 وقوله عن مزة الهمداني بسكون الميم نسبة الى قبيلة همدان ويقال له مزة الطيبين
 (قوله فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام) وجه فضل عائشة
 على النساء ما أعطته من حسن الخلق وحلاوة المطق وفصاحة الالهيّة وجودة
 القريحة ورزانه الرأى والعقل والتجيب الى البعل والمراد أن أفضل على نساء
 صلى الله عليه وسلم الذى فى زمنه والافضل النساء مريم بنت عمران ثم فاطمة
 الزهراء ثم خديجة ثم عائشة التى قدرها الله تعالى وقد نظم بعضهم ذلك فقال
 فضلى النساء بنت عمران ففاطمة * خديجة ثم من قدرها الله
 وهذا هو الذى أفتى به الرضى وقد قال جيع من السلف والخلف لا يعدل ببيعة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد قال بعضهم وبه يعلم أن بقية أولاده كفاطمة
 ووجه فضل الثريد على الطعام ما فى الثريد من النفع وسهولة مساعده وتيسر تناوله
 وبلغ الكفاية منه بسرعة واللذة والقوة وقلة المشقة فى الماضى والمراد أن الثريد
 أفضل على سائر الطعام من جنسه بلا ثريد وروى أبو داود كان أحب الطعام الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الثريد من الخبز والثريد من الجيس والثريد بفتح المثلثة
 بمعنى ممرود فهو فاعيل بمعنى مفعول يقال ثردت الخبز ثردا من باب قتل وهو أن تقه

عن الشعبي عن أم هانئ قالت
 دخل على النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال أعندك شيء
 فقلت لا لا أخبز يا بس وخل
 هانئ ما أقفريت من آدم فيه
 خل (حدثنا) محمد بن جعفر
 (حدثنا) محمد بن جعفر
 (حدثنا) شعبة عن عمرو بن مزة
 عن مزة الهمداني عن أبي موسى
 الأشعري عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال فضل عائشة على
 النساء كفضل الثريد على سائر
 الطعام

بضم الفاء من باب رد كافي المصباح فيها ثم تلبه برق وقد يكون معه لحم ومرق
 اللحم في التريده فأم مشامه بل قد يكون أولى منه كما بينه الأطباء وقالوا انه بعد
 الشيخ شايبا وهذا الحديث بعيد المناسبة بالبَاب الآن يقال انه يكون معه ادم
 (قوله ابن معمر) بوزن جعفر وقوله أبو طوالة بضم الطاء (قوله فضل عائشة على
 النساء كفضل الثريد على سائر الطعام) تقدم الكلام عليه وهذا الحديث بعيد
 المناسبة بالبَاب كما مر في الذي قبله (قوله عن سهيل) مصغر (قوله توضحاً من ثور أقط)
 أي من أجل أكل قطعة من الاقط وهو لبن يجمد بالنار والثلج فيخرج المثلثة وسكون
 الواو والقطعة من الاقط سميت بذلك لان الشيء اذا قطع من شيء ثار عنه وزال كما قاله
 الزجاج شري وقوله ولم يتوضأ أي من أكله من كنف الشاة فصعد الحديث فيه
 الوضوء مما مسسته النار وعجز فيه عدم الوضوء منه وجمع بأن الوضوء الاول
 بالمعنى اللغوي وهو غسل الكفين والوضوء الثاني بالمعنى الشرعي وهو وضوء
 الصلاة وبعضهم جعله فيها بالمعنى الشرعي وقال في وضوئه أولاً وعدم وضوئه ثانياً
 اشارة وتنبيه على أنه مستحب لا واجب (قوله ابن أبي عمير) قيل اسمه محمد بن
 يحيى بن أبي عمر فهو منسوب الى جده وقوله عن وائل بالهـ مز وقوله عن ابنه وفي
 نسخة عن أبيه (قوله أول رسول الله على صفية بقر وسويق) أي منع وليمة وهي
 كل طعام يتخذ لحادث سرور أو حزن على صفية بنت حسي بن أخطب اليهودي
 من نسل هرون أخي موسى عليهما السلام وكان أبوها سيد بني النضير بقر
 وهو معروف وسويق وهو ما يعمل من الخنطة أو الثعير وضعه في نطع وهو المتخذ
 من الجلود ثم قال لانس آذن من حولك فكانت تلك وليمة عليها وكانت عند سلام
 بالتحفيف والتشديد ابن مشكم بكسر الميم وسكون الذين وقع الكاف ثم خلقه عليها
 كناية عن ربيع بن أبي الحقيق بالتصغير فقتل عنها يوم خيبر كافر ولم تلد لاحد منها
 شيئاً فصارت في السبي فأخذها اذ حبة الكبي فقيل يا رسول الله هذه بنت سيد قومها
 ولا تصلح الا لك فعوضه عنها سبع جوار وأعقها وترزقها وجعل عتقها صداقها
 وكانت رأت قبل ذلك أن القمر وقع في حجرها فذكرت ذلك لابيها فظلم وجهها وقال
 انك امة قد عتقت الى أن تكوني عند ملك العرب فلم يزل الاثر يوجهها حتى أتى بها
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله الحسين بن محمد) وفي نسخة سفيان
 ابن محمد وهو غلط لان سفيان بن محمد لم يذكر في الروايات وقوله التفضيل بالتصغير وهو
 الصواب وفي بعض النسخ التفضيل بالتكبير وهو غلط كما قاله السيد أصيل الدين وقوله
 فائد بالقاء وآخره دال مهملة وقوله مولى رسول الله صفة لابي رافع وكان قبطياً اسمه

(حدثنا) علي بن حجر (حدثنا)
 اسمعيل بن جعفر (حدثنا)
 عبد الله بن عبد الرحمن بن
 معمر الانصاري أبو طوالة أنه
 سمع أنس بن مالك يقول قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فضل عائشة على النساء
 كفضل الثريد على سائر
 الطعام (حدثنا) قتيبة بن سعيد
 (حدثنا) عبد العزيز بن محمد عن
 سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن
 أبي هريرة رضي الله عنه أنه رأى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 توضأ من ثور أقط ثم رآه أكل
 من كنف شاة ثم صلى ولم يتوضأ
 (حدثنا) ابن أبي عمير (حدثنا)
 سفيان بن عيينة عن وائل بن
 داود عن ابنه وهو بكر بن وائل
 عن الزهري عن أنس بن مالك
 قال أول رسول الله صلى الله
 عليه وسلم على صفية بقر
 وسويق (حدثنا) الحسين بن
 محمد البصري (حدثنا)
 الفضيل بن سليمان (حدثنا)
 فائد مولى عبيد الله بن علي بن
 أبي رافع مولى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم

ابراهيم وقيل اسلم وقيل ثابت وقيل هرير وغلبت عليه كنيته وكان لاهباس فوهبه
لنبي صلى الله عليه وسلم فلما بشره بالسلام العباس أعتقه وقوله عن جده سلى
يفتح أوله وهي زوجة أبي رافع وقابله ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم وقوله
أن الحسن بن علي وفي بعض النسخ الحسين بن علي (قوله أنوها) أي لكونها كانت
خادمة المصطفى وطبهاخته وقوله فشاوا أي كاهم أو بعضهم وقوله مما كان يعجب
رسول الله أي من الطعام الذي كان يوقع رسول الله في العجب وقوله ويحسن أكله
من الاحسان أو التحسين فهو على الأول يسكون الحاء وتخفيف السين وعلى الثاني
يفتح الحاء وتشديد السين وعلى كل فهو بضم الباء (قوله فقالت يا بني لا تشبه
اليوم) أي لسعة العيش وذهاب ضيقه الذي كان أولاً وقد اتدأ الناس الاطعمة
الذليذة وانما أفردت مع أن المطابق لقوله قالوا الجمع أمال كونهن ساخطت أعظهن
وهو الحسن أو لانهم لا تتماذيفيتهم كلوا كواحد وقوله قال بلى أي تشبهتم
وفي نسخة قالوا وقوله من شعير وفي نسخ من الشعير معترفاً وقوله فطبخته وفي نسخ
فطخنته وقوله ودقت الذائل بضم الذال من هذا هو الرواية وفي القاسوس القافل
كهدهد وزبرج حب هندى والايض أصل وكلاهما نافع وقوله والتوابل بالياء
المثناة قبل الواو وبالبايعد الالف وهي ابرار الطعام وهي أدوية حارة يؤتى بها من
الهند وقيل انها مركبة من الكزبرة والزنجبيل والكمون وقوله فترته اليهم أي
قدمته لهم وقوله فقالت هذا مما كان يعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحسن
أكله من الاحسان أو التحسين كما تقدم ويؤخذ من هذا أنه صلى الله عليه وسلم كان
يجب تطيب الطعام بما ييسر وسهل وأن ذلك لا ينافي الزهد (قوله عن نبج) وفي
نسخ ابن نبج وهو بنون وموحدة وتحتية وحامه ملة مصهرو وقوله العزى بفتح
الهمزة المهملة والنون نسبة الى عذرة بفتح الحاء من ربيعة (قوله فقال كأنهم علوا
أنا تحب اللحم) أي حيث أضافوا به وقصد بذلك تانيستهم وجبر خواطرهم لاظهار
الشغف باللحم والافراط في حبه ويؤخذ منه أنه ينبغي للمضيف ان يحافظ على ما يحبه
المضيف ان عرفه وللضيف أن يخبر بما يحبه ما لم يوقع المضيف في مشقة (قوله
وفي الحديث قصة) أي طويلاً كما في بعض النسخ وهي أن جابراني غزوة الخندق
قال انكفأنا أي انطلقت الى امرأتي فقلت هل عندك شيء فاني رأيت بالنبي صلى
الله عليه وسلم جوعاً شديداً فخرجت جراباً فيه صاع من شعير ولنا بهيمة داجن أي
شاة بمينة فذبحتها وأنا وطعنت أي زوجي الشعير حتى جعلنا اللحم في البرمة ثم خشنه
صلى الله عليه وسلم وأخبرته الخبر سر أوقات له تعالى أنت ونفر معك فصاح يا أهل

قال حدثني عبد الله بن علي
عن جده سلى أن الحسن بن
علي وابن عباس وابن جعفر
أنوها فقالوا لها اصنعي لنا
طعاماً كما كان يعجب رسول الله
صلى الله عليه وسلم ويحسن أكله
فقالت يا بني لا تشبه اليوم
قال بلى اصنعه لنا قال
فقامت فأخذت شيئاً من شعير
فطبخته ثم جعلته في قدر
وصبت عليه شيئاً من زيت
ودقت القافل والتوابل
فترته اليهم فقالت هذا مما كان
يعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم
ويحسن أكله (حدثنا) محمود بن
غسلان (حدثنا) أبو أحمد
(حدثنا) سفيان عن الأسود بن
قيس عن نبج العزى عن جابر
ابن عبد الله قال أنا الذي صلى
الله عليه وسلم في منزلة فذبحتها
له شاة فقال كأنهم علوا أنا تحب
اللحم وفي الحديث قصة

الخندق ان جابر اصنع سور اخيم لاكم أى حلوا مسرعين وقال لا تنزلن برمتكم
 ولا تخزن عيبتكم حتى أجيء فلما جاء أخرجت له العجين فصبق فيه وبارك ثم عد إلى
 برمتنا فصبق وبارك ثم قال ادعى خابرة فلتخبركم وأعرني من برمتكم ولا تنزلوها
 والقوم ألف فأقسم بالله لقد أكلوا حتى تركوه وانهم فواوان برمتنا لعل أى تغلى
 ويسمع غطيها كهي وان عجيننا الخبز كارهوا البخارى ومسلم (قوله فذبحت له
 شاة فأكل منها) يؤخذ منه حل ذبح المرأة لان الظاهر أنها ذبحت بنفسها ويحتل
 أنها أحرمت بذبحها والجزم به يحتاج الى دليل وقوله وأنته بقناع من رطب القناع
 بكسر القاف طبق يعمل من خوص النخل هذا هو المراد هنا وقوله ثم يوضأ للظهور
 يحتل أنه كان محدثا فلا دلالة فيه على وجوب الوضوء مما مسته النار، قوله ثم انصرف
 أى من صلانه وقوله فأنته به لالة من علالة الشاة فأكل أى فأنته ببقية من بقية لحم
 الشاة فأكل فالعلالة بضم العين المهملة البقية ومن تبعضية أو يمانية بل جعلها
 بيانية له وجه وجهه وقد علم من ذلك أنه صلى الله عليه وسلم أكل من اللحم في يوم
 مرتين ولا يلزم من أكله مرتين الشبع في كل منهما ان عارضه بقوله عائشة السابق
 ما شبع من لحم في يوم مرتين لم يكن على بصيرة ويؤخذ من ذلك أنه لا خرج في الاكل
 بعد الاكل وان لم ينهضم الاكل أى أن أمن النخعة ولم يتخلل بينهم ما شرب لانه حينئذ
 أكل واحدا والا فوضأ وطبا وقوله ثم صلى العصر ولم يوضأ أى لم يكون له يحدث
 ويعلم منه أن الوضوء لا يجب مما مسته النار (قوله عن أم المنذر) هى احدى
 خالات النبي صلى الله عليه وسلم من جهة أبيه بابيع وصلت الى القبلتين (قوله
 قالت دخل على) بتشديد الاء وقوله ولما نادى الى معلقة الدوالي بفتح الدال جمع دالية
 وهى العذق من النخلة يقطع ذابى ثم يعلق فاذا أرطبأ كل وقال ابن العربى
 الدوالي العنب المعلق فى شجره وقوله فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل أى
 فشرع رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل وقوله فقال صلى الله عليه وسلم اعلى مه
 أى اكثف وقوله فانك ناقة أى قريب برعم من المرض يقال نقة بفتح الناف وكسر ها
 من بلى نفع ونعب اذا برئ من المرض قال الأطباء وأنفع ما تكون الحمية للشاة من
 المرض فان طبيعته لم ترجع بعد الى قوتها فاحتياطه يوجب ان يكسا أصعب من ابتداء
 مرضه وقد اشتهر على الاسنة الحمية رأس الدوا والمدة ثبت الداء وعقدوا كل
 جسد ما اعتاد وهو ليس بحديث وانما هو من كلام الحرب بن كادة طبيب العرب
 ولا ينافى فيه على خبر ابن ماجه أنه عادر رجلا فقال له ما تشتهى قال كذا وكفى لفظا
 خبيرة فقال من عنده خبر بر فليبعث الى أخيه واذا الشبهى مرض أحدكم شربا

(حدثنا) ابن أبي عمر (حدثنا)
 سفیان (حدثنا) عبد الله بن محمد
 ابن عقيل أنه سمع جابرا قال
 سفیان وحدثنا محمد بن المنكدر
 عن جابر قال خرج رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وأنا معه
 فدخل على امرأة من الانصار
 فذبحت له شاة فأكل منها وأنته
 بقناع من رطب فأكل منه ثم
 يوضأ للظهور صلى ثم انصرف
 فأنته به لالة من علالة الشاة
 فأكل ثم صلى العصر ولم يوضأ
 (حدثنا) العباس بن محمد
 الدورى (حدثنا) يونس بن محمد
 (حدثنا) فليح بن سليمان عن
 عثمان بن عبد الرحمن عن يعقوب
 ابن أبي يعقوب عن أم المنذر
 قالت دخل على رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ومعه على وأنا
 دوالي معلقة قالت فجعل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يأكل
 وعلى معه يأكل فقال
 صلى الله عليه وسلم اعلى مه
 يا على فانك ناقة

فقطعه لان العليل اذا اشتدت شهوته لشي ومالت اليه طبيعته فتناول منه
 القليل لا يحصل له منه ضرر لان المعدة والطبيعة يتلقاهما بالتبول فيندفع عنه
 ضرره بل ربما كان ذلك أكثر نفعاً من كثير من الادوية التي تنفر منها الطبيعة وهذا
 سر طبي الطيف (قوله قات بغسل على والنبي صلى الله عليه وسلم يأكل) فيه
 جواز الاكل فاعلموا ان كراهة لكن تركه افضل كما في الانوار وقوله قات بغسل
 ايهم سلقا وشعراف بسبب أمره صلى الله عليه وسلم عليا بالترك لكونه نافعاً ما جعلت لهم
 سلقا بكسر السين الميملة وسكون اللام وهو الثابت المشهور وشعراف لانه نافع
 والمراد بضمير الجمع ما فوق الواحد وقيل كان معهما ثالث واقتصر على ذكره على
 فيما سبق لانه اعم بيان ما جرى بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ
 جعلت له بضمير المفرد وهو راجع للنبي صلى الله عليه وسلم واقتصر عليه لانه
 المتبوع وزعم أنه لعل وهم وقوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم علي من هذا فأصاب
 أي اذا حصل هذا فكل منه معناه فالغذاء في جواب شرط محذوف وفي التعبير بأصاب
 إشارة الى أن أكله منه هو الصواب وتقديم الجار والمجرور يفيد الحصر أي يخصه
 بالاصابة ولا تجاوزه وقوله فان هذا أرفق لك أي موافق لك فافعل التفضيل ليس
 على بايه وانما كان موافقاً له لان ماء الشعر نافع للناقة جداً لاسيما اذا طبخ بأصول
 السلق فانه من أرفق الاغذية بخلاف الرطب والعنب فان القساكة تضرب بالناقة
 اضغف المغدة عن دفعها مع سرعة استحالتها ويؤخذ من هذا أن التداوي
 مشروع ولا يشافي التوكل (قوله بشر) بكسر الباء الموحدة وسكون الشين
 المعجمة وقوله ابن السري بفتح الميملة وكسر الراء وتشديد الباء التحتية كان
 صاحبها واعظ قلبه بالافقه وقوله عن عائشة بنت طلحة كانت فائقة في الجمال
 تزوجها مصعب بن الزبير وأصيدها ألف ألف درهم فلما قتل تزوجها عمر بن عبد
 الله التيمي بمائة ألف دينار ثم تزوجها بعده ابن عمر بن عبد الله على مائة ألف
 دينار وقوله عن عائشة أم المؤمنين انما سميت زويجات النبي أمهات المؤمنين
 لحرمتن عليهم وقيل لوجوب رعائتهن واحترامهن وعلى الاول فلا يقال أمهات
 المؤمنات وعلى الثاني يقال ذلك (قوله أعندك غداء) بفتح الغين المعجمة
 وبالذال المهملة مع المدة وهو الطعام الذي يؤكل أول النهار وأما بكسر الغين
 المعجمة وبالألف المعجمة أيضاً فهو ما يؤكل على وجه التغذية مطلقاً فيشمل العشاء
 كما يشمل الغداء وقوله فأقول لا أي ليس عندي غداء وقوله فيقول اني صائم أي
 ينوي الصوم بهذه العبارة وهو صريح في جواز ذمة الصوم النفل نهياً للسكن الى

قالت خديجة على النبي صلى
 الله عليه وسلم يأكل قالت
 جعلت لهم سلقا وشعراف قال
 النبي صلى الله عليه وسلم علي
 من هذا فأصاب فان هذا أرفق
 لك (حدثنا) محمود بن غيلان
 (حدثنا) بشر بن السري عن
 سفيان عن طلحة بن يحيى عن
 عائشة بنت طلحة عن عائشة أم
 المؤمنين رضى الله عنها قالت
 كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يأتيني فيقول أعندك غداء
 فأقول لا فيصائم

الزوال عند الشافعي وفي قوله اني صائم ايماء الى أنه لا بأس باظهار النفل لتصدق
التعليم وقوله قلت حيس بفتح الحاء المهملة وسكون التحتية وفي آخره سين مهملة
وهو التمر مع السمن والاقط وقد يجعل عوض الاقط الدقيق أو القيت في ذلك
الجميع حتى يحتلط قال الشاعر

واذا تكون كريمة أدعى لها * واذا يحاس الخيس يدعى جندب
هذا وجدكم الصغار بعينه * لا تم لئلا تان ذل الزلا ب

عجب لذلك قضية واقامتي * فيكم على تلك القضية أعجب
وقوله قال أما بالخفيف للتنبيه وقوله اني أصبحت صائماً اخبار عن كونه صائماً
فيكون قد نوى من اليل وقوله قالت ثم أكل هذا صريح في حل قلع النفل وهو
مذهب الشافعي كالأكثر ويوافقه خبر الصائم المتطوع أمير نفسه ان شاء صام
وان شاء أفطر وأما قوله تعالى ولا تطلوا أعمالكم فهو في الفرض وجوباً والنفل
بذبا جعابين الادلة (قوله أبي) أي حفص بن غياث وقوله الاسلي نسبة الى أسلم
قبيلة وقوله عن يوسف بن عبد الله بن سلام كل من يوسف وأبيه عبد الله صحابي
روى يوسف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أحاديث ولدي حياة رسول
الله صلى الله عليه وسلم وجل اليه وأقعد في حجره وسماه يوسف ومسح رأسه وفي
نسخة صحيحة عن عبد الله بن سلام وعلى هذه النسخة فيوسف روى هذا الحديث
عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بخلافه على النسخة الاولى فيكون يوسف
رواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله أخذ كسرة) بكسر الكاف وسكون
السين أي قطعة وقوله من خبز الشعير وفي نسخة من خبز شعير بالتشديد وقوله وقال
هذه ادام هذه أي هذه التمرة ادام هذه الكسرة وقوله وأكل في نسخة فأكل ويؤخذ
من هذا أنه صلى الله عليه وسلم كان يدبر الغذاء فان الشعير بارد يابس والتمر حار رطب
فكان صلى الله عليه وسلم لا يجمع بين حارين ولا باردين ولا مسهلين ولا قابضين
ولا غليظين ولا بين مختلفين كقابض ومسهل ولم يأكل طعاماً قط في حال شدة حرارته
ولا طيبخاً بائناً مسخناً ولا شيئاً من الاطعمة العفنة والمالحة فان ذلك كله ضار مولد
للخروج عن الصحة وبالجملة فكان صلى الله عليه وسلم يصلح ضرر بعض الاغذية ببعض
اذا وجد اليه سبيل ولم يشرب على طعامه لئلا يفسد ذكره ابن القيم (قوله سعيد)
بالياء وقوله عن عباد بن القوام بالتشديد فيهمه واقوله عن حميد بن الصغير (قوله
كان يغجبه النفل) بضم المثلثة وكسرهما وسكون الفاء ولعل وجه إعجابه أنه
منصوج غاية الضج القريب الى الهضم فهو أهنأ وأمرأ وألذ وفيه اشارة الى

قالت فأتاني يوماً فقلت يا رسول الله
انه أهديت انا هدية قال وما هي
قلت حيس قال أماناً لي أصبحت
صائماً قالت ثم أكل (حدثنا)
عبد الله بن عبد الرحمن (حدثنا)
عمر بن حفص بن غياث (حدثنا)
أبي عن محمد بن أبي يحيى الاسلي
عن يزيد بن أبي أمية الأعور
عن يوسف بن عبد الله بن سلام
قال رايت النبي صلى الله عليه
وسلم أخذ كسرة من خبز الشعير
فوضع عليها التمرة وقال هذه ادام
هذه وأكل (حدثنا) عبد الله
ابن عبد الرحمن (أنبأنا) سعيد
ابن سليمان عن عباد بن القوام
عن حميد عن أنس أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان يغجبه
النفل قال عبد الله يعني ما بقي
من الطعام

قوله منصوج
وصوابه منضج من أنضجه
صححه

التواضع والقناعة باليسر وكثير من الاعتناء يتكبرون ويأذنون من أصل النفل والله جعل جمل حكمته في أقواله وأفعاله وأحواله صلى الله عليه وسلم فطوي لمن عرف قدره واقتنى أثره وقوله قال عبد الله أي شيخ المصنف وقوله يعني ما بقي من الطعام أي يقصد أنس بالنفل ما بقي من الطعام في أسافل القدر والظروف كالفصحة والصحفة وانما فسر ما راى حذرا من توهم خلاف المراد وقيل النفل هو التبريد وهو مختار صاحب النهاية

* (باب ما جاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام) *

أي باب بيان الاخبار الواردة في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام والمراد بالوضوء ما يشمل الشربة واللغو بديل الاخبار الائمة فارادة الشربة من حيث بيان عدم طلبه عند الطعام لا وجوبه ولا نداء وارادة اللغو من حيث بيان نديه عند الطعام قبله وبعده والطعام يفتح الماء اسم لكل ما يطعم كالشراب اسم لكل ما يشرب (قوله عن ابن أبي مليكة) بالتصغير واسمه زهير بن عبد الله (قوله فقالوا لا تأتيناك بوضوء) بحذف همزة الاستفهام وفي نسخ اتيانهم والوضوء هنا بالفتح ما يتوضأ به وكان سبب قوله ذلك ابقاء ادهم طلب الوضوء عند الطعام وقوله قال انما احرمت بالوضوء اذ لفت الى الصلاة أي في قوله تعالى اذ لقمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم الآية قال الولي العراقي يستدل بالحديث على أنه كان يحب الوضوء لكل صلاة متطهرا كان أو محدثا وكان يفعل ذلك ثم تركه يوم الفتح وصلى الصلوات الخمس بوضوء واحد فقال له عمر رأيتك فعلت شيئا ما فعلته فقال له بعد ما صنعت يا عمر والحصر اضاف أي لا عند الطعام فليس مأمورا به عنده لا وجوبا ولا نديا وحاصل الجواب أن الامر بالوضوء مختص أصالة في القسام الى الصلاة لا عند الطعام والوضوء هنا بالضم وهو الفعل (قوله ابن الحويرث) تصغير الحارث (قوله من الغائط) يصح حمل الغائط على المحل الذي تقضي فيه الحاجة وعلى الخارج نفسه لكن بتقدير وقوله قبل له لا أتوضأ بحذف احدى التامين الأولى لعدم احتياجه الى تقدير وقوله قبل له لا أتوضأ بحذف احدى التامين والأصل تتوضأ كما في نسخة وقوله فقال أأصلي بهمزتين الأولى للاستفهام انكارا لما توهموه من طلب الوضوء عند الطعام وقوله فأتوضأ بالنصب على قصد السببية وبالرفع على عدم قصدية (قوله ج) اشارة للتحويل (قوله الجرجاني) بضم الجسيم الأولى نسبة الى مدينة جرجان وقوله عن زاذان بن زاي وذال مجسمة بين الالفين آخره نون (قوله قال قرأت في التوراة) وهي أعظم الكتب بعد القرآن

(باب ما جاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام) (حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا) اسمعيل بن ابراهيم عن أيوب عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من الخلافة فقترب اليه الطعام فقالوا لا تأتيناك بوضوء قال انما احرمت بالوضوء اذ لفت الى الصلاة (حدثنا) سعيد بن عبد الرحمن الخزازي (حدثنا) سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن سعيد بن الجويرث عن ابن عباس قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغائط فأتى بطعام فقيل له ألا توضأ فقال أأصلي فأتوضأ (حدثنا) يحيى بن ابي موسى (حدثنا) عبد الله بن نمير (حدثنا) قتيبة بن الربيع (ح وحدثنا) قتيبة (حدثنا) عبد الكريم الجرجاني عن قيس بن الربيع عن أبيه عن زاذان عن سلمان قال قرأت في التوراة أن بركة الطعام

وقوله ان بركة الطعام الوضوء بعده يصح قراءته بكسر الهمزة على أن المعنى ان هذه الجملة في التوراة ويصح الترخيص أيضا ولم تعرض للوضوء قبله وسيأتي ذكره في الحديث وقوله فذكرت ذلك للنبي أي فذكرت له أن في التوراة ذلك وقوله وأخبرته بما قرأت في التوراة أي بقراءتي في التوراة غمام صدرية وحينئذ فلا يعني عنه ما قبله وقوله بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده أي بركة الطعام تحصل بالوضوء قبله أي عند إرادته بحيث ينسب إليه والوضوء بعده أي عقب فراغه فيحصل بالاول استمراره على الاكل وحصول نفعه به وزوال ضرره وترتب الاخلاق الكريمة والعزائم الجيدة عليه ويحصل بالناسي زوال نحو الغمر المستلزم لبعث الشيطان ودحضه والمراد بالوضوء هنا المعنى المغوى وهو غسل الكفين وقول بعض المشافعية أراد الوضوء الشرعي يدفعه تصريحهم بأن الوضوء الشرعي ليس سنة عند الاكل ويسن تقديم الصبيان على المشايخ في الغسل قبل الطعام لان أيدي الصبيان أقرب الى الوسخ وقد يبقد الماء لو قدم المشايخ وأما بعد الطعام فبالعكس اكرام المشايخ وهذا كله في غير صاحب الطعام أما هوفية تقدم بالغسل قبل الطعام ويتأخر به بعده ويسن تشييف اليدين من الغسل بعد الطعام لاقبله لانه ربما سكن بالانديل وسخ يعلق باليد ولان بقاء أثر الماء يمنع شدة التصاق الدخنية باليدين

• (باب ما جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه) •

أي باب بيان الاخبار الواردة في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وهو التسمية وبعد ما يفرغ منه وهو الجدة وينبغي أن مثل الطعام الشراب بل هو منه كما يؤخذ من قوله تعالى فيما حكاك في القرآن ومن لم يطعمه فانه مني (قوله ابن ابي عمير) بوزن صحبة فهو بفتح الهمزة وكسر الهاء بعدها ياء وفتح العين المهملة بعدها هاء التانيث واسمه عبد الله وقوله عن يزيد بن أبي حبيب اسمه سويد بالتصغير وقوله عن راشد السافعي أي ابن جندب المصري ثقة وقوله عن أبي أيوب الانصاري أي الخزرجي مات بالقسطنطينية سنة احدى وخمسين وذلك انه خرج مع يزيد بن معاوية لما أعطاه أبوه القسطنطينية فرفض فلما قبل عليه المرض قال لاصحابه اذ انأمت فاجعلوني فاذا صافقتم العدو فادفنوني تحت اقدامكم ففعلوا ودفنوه قريسا من سورها وهو معروف الى اليوم والناس يعظمونه ويستشفون به فيشفون وهذا مصادق حديث من تواضع لله رفعه الله

فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بما قرأت في التوراة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده (باب ما جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه)

(حدثنا) قتيبة (حدثنا) ابن ابي عمير عن يزيد بن أبي حبيب عن راشد السافعي عن أبي أيوب الانصاري

فما قصد التواضع بدفنه تحت الاقدام رفعه الله بتعظيمهم له وكان مع ابن أبي طالب
 في حروبه كلها (قوله فقرب) أي اليه كما في نسخة (قوله أول ما أكلنا) أي
 أول أكلنا فاصدريه وهو منصوب على الظرفية مع تقدير مضاف أي في أول
 وقت أكلنا ويدل عليه قوله ولا أول بركة في آخره أي في وقت آخر أكلنا بآله
 (قوله فقلنا يا رسول الله كيف هذا) أي يا رسول الله بيننا السبب في كثرة
 البركة في أول أكلنا وفي قلته في آخره (قوله قال أنا ذكرنا اسم الله حين أكلنا)
 أي في سبب ذلك كثرت البركة في أول أكلنا وفيه إشارة إلى حصول سنة التسمية
 بيسم الله وأما زيادة الرحمن الرحيم فهي أكل كما قاله الغزالي والنووي وغيرهما
 فتدرب التسمية على الطعام حتى للجنب والحائض والنفساء لكن لا يقصدون بها
 قرأنا ولا الحرمت ولا تندب في مكروه ولا حرام لذاتها بخلاف المحرم والمكروه
 لعارض (قوله ثم قدم من أكل ولم يسم الله تعالى فأكل معه الشيطان) أي
 في سبب ذلك قلت البركة في آخره وأبكل الشيطان محمول على حقيقة أنه عند
 جمهور العلماء سلفا وخلفا لا مكانه شرعا وعقلا ولا يشكل على ذلك مانعه الطيبي
 عن النووي أن الشافعي قال لو سمى واحد في جماعة يأكلون كفى وسقط الطلب
 عن الكل لانه قول كلام الشافعي رضي الله عنه مخصوص بما إذا اشتغل جماعة
 بالأكل معا وسعى واحد منهم تسمية هذا الواحد تجزئ عن الحاضرين معه
 وقت التسمية والحديث محمول على أن هذا الرجل حضر بعد التسمية فلم تكن تلك
 التسمية مؤثرة في عدم تمكن الشيطان من الأكل معه وأما جملته على أن هذا
 الرجل حضر بعد فراغهم من الطعام ففيه بعد لانه خلاف ظاهر الحديث وكلمة
 ثم لا تدل الاعلى تراخي دعوى الرجل عن أول اشتغالهم بالأكل لانه فراغهم
 منه كما ادعاه من جملة على هذا (قوله الدستوائي) نسبة إلى دستواه بلادة من
 الأخواز وإنما نسب اليه بالبيعة الثياب التي تجلب منها وقوله عن بديل العقيلي
 بالتصغير فيهما وقوله ابن عبيد بن عمير بالتصغير فيهما أيضا وقوله عن أم كنوم أي
 بنت عمه دين أبي بكر الصديق رضي الله عنه وقيل بنت عقبة بن أبي معيط صحابة
 هاجرت سنة سبع وهي أخت عثمان لأمه (قوله فأنسى أن يذكر الله تعالى على
 طعامه) أي نسي التسمية حين الشروع في الأكل ثم تذكر في أثنائه وفي
 نسخة على الطعام وهي بمعنى الأولى وقوله فليقل بسم الله أوله وآخره أي ندب الأيقال
 ذكر الأول والآخر يخرج الوسط لانه قول المراد بذلك التعميم فالعني بسم الله على
 جميع أجزائه فهو كقوله تعالى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا فان المراد به التعميم

قال كعاد النبي صلى الله عليه
 وسلم يوم ما فقرب طعام فلم أكل
 طعاما كان أعظم بركة منه أول
 فمأكلنا ولا أقل بركة في آخره
 فقلنا يا رسول الله كيف هذا قال
 أنا ذكرنا اسم الله حين أكلنا
 ثم قدم من أكل ولم يسم الله
 تعالى فأكل معه الشيطان
 (حدثنا) يحيى بن موسى
 (حدثنا) أبو داود (حدثنا)
 هشام الدستوائي عن بديل
 العقيلي عن عبد الله بن عبيد
 ابن عمير عن أم كنوم عن
 عائشة قالت قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ألم إذا أكل
 أحدكم فأنسى أن يذكر الله
 تعالى على طعامه فليقل بسم الله
 أوله وآخره

بدليل قوله تعالى أكاهدا ثم على أنه يمكن أن يقال المراد بأوله النصف الأول
وبآخره النصف الثاني فلا واسطة (قوله عن عمر) بضم العين وقوله ابن أبي سلة
بفتح ثا و اسمه عبد الله بن عبد الأسد وبكى بأبي حفص وكان ربيب المصطفى صلى
الله عليه وسلم من أم سلمة وولد بالحبيشة حين هاجر أبوه إليها ومات بالمدينة (قوله
أنه) أي عمر وقوله وعنده طعام أي والحال أن عنده صلى الله عليه وسلم طعاما
(قوله ادن) بضم هـ زة الوصل عند الابداء أي اقرب الى الطعام يقال دنامنه
واليه قرب وقوله يا بني بصيغة التصغير شقة منه صلى الله عليه وسلم وهو بفتح التحتية
وكسرها (قوله فسم الله تعالى) أي ندبا فالأمر فيه للندب وكذا ما بعده وفيه
إشارة الى حصول السنة بسم الله والاكل كالمها كما تقدم التنبيه عليه وقال حجة
الاسلام يقول مع اللقمة الاولى بسم الله ومع الثانية بسم الله الرحمن ومع الثالثة
بسم الله الرحمن فان سمى مع كل لقمة فهو أحسن حتى لا يشغل الشرة عن
ذكر الله وزيد مع التسمية اللهم بارك لنا فيما رزقنا وقنا عذاب النار واستحب
العبادى الشافعى أن يقول بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ ويسن للمسلم
الظهر ليسمع غيره فيقعدى به (قوله وكل بينك) أي ندبا كما مر وقيل وجوبا
وانتصر له السبكي ويؤيده ورود الرعيد فى الاكل بالشمال وورداذا كل أحدكم
فلما ككل بينه فان الشيطان يأكل بشماله وفى مسلم ان المصطفى صلى الله عليه
وسلم رأى رجلا بأكل بشماله فقال له كل بينك فقال لأستطيع فقال له
لا استطعت فخارفعها بعد الى فيه فلما لم يكن له فى ترك الاكل باليمين عذر بل قصد
الخالفه دعا عليه النبي فسلت يده واليمين مشقة من اليمين وهو البركة وقد شرف
الله أهل الجنة بنسبتهم الى اليمين كما ذم أهل النار بنسبتهم الى الشمال فقال وأما
ان كان من أصحاب اليمين الآية فاليمين ومائب إليها محمودة لسانا وشرعا واذا كان
كذلك فى الآداب المناسبة لمكارم الاخلاق اخذوا من اليمين بالاعمال الشريفة
وان احتج فى شئ منهم الى الاستعانة بالشمال يكون بحكم التبعية وأما
الاعمال الخبيثة فبالشمال (قوله وكل بما يليك) أي ندبا كما مر وقيل وجوبا
وانتصر له السبكي ومحل ذلك فى غير الفساكهة اماهى فله أن يجيل يده فيها كما فى
الاحياء ان كانت ذات أنواع فان كانت نوعا واحدا فهى كغيرها فى ندب الاكل بما
عليه ولا ينافى ذلك أنه عليه الصلاة والسلام كان يتبع الدباء من حوالى القصة لان
عليه النهى التفرد والايذاء وذلك منتف فى حقه عليه الصلاة والسلام وأما الجواب
بأنه يأكل وحده فمردود بأن أنسا كان يأكل معه على أن قضية كلام

(حدثنا) عبد الله بن الصباح
الهاشمى البصرى (حدثنا)
عبد الاعلى عن معمر عن هشام
ابن عروة عن أبيه عن عمر بن
أبي سلمة أنه دخل على رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعنده طعام
فقال ادن يا بني فسم الله تعالى
وكل بينك وكل بما يليك

أصحابنا أن لا كل ما يليه سنة وان كان وحده قال القاري وفي خبر ضعيف
التفصيل بين ما إذا كان الطعام لونا واحدا فلا يتعدى الا كل ما يليه وما إذا كان
أكثر فيتعداه ومع هذا لا يخفى ما فيه من الشبهة والتطلع لما عده غيره وترك الاشارة
الذي هو اختيار الارارون أخذ من هذا الحديث أنه ينبغي على الطعام تعليم من
أخل بشئ من آدابه (قوله أبو أحمد) اسمه محمد بن عبد الله بن الزبير وقوله الزبير
بالتصغير وقوله سفيان أي الثوري على ما في الاصل المصحح وقوله ابن رباح وكسر
الراء وخشعة وقوله ابن عبيدة يفتح فكسر (قوله اذا فرغ من طعامه) أي من أكله
سواء كان في بيته مع أهله أم مع أضيافه أو في منزل المضيف ولذلك جمع في قوله
الحمد لله الذي أطعمنا الخ وقائدة ايراد الحمد بعد الطعام أدا شكر المنعم وطلب المزيد
قال تعالى لئن شكرتم لازيدنكم ولما كان الباعث حنا على الحمد هو الطعام ذكره
أولا وأردفه بالسقي ليكون من تقته فانه يقارنه في الاغلب اذا الاكل لا يجوزواغالباعن
الشرب في أثنائه وختم ذلك بقوله وبخمس مائة مسلمين أي متقادين لجميع أمور الدين
للجمع بين الحمد على النعمة الدينية وعلى النعمة الاخرية وإشارة الى أن الاولى
للعامة أن لا يقصر حمد على الاولى بل يحمد على الثانية أيضا ولأن الايمان بالحمد
من نتائج الاسلام (قوله عن خالد بن معدان) أي الحصص الكلاعي يفتح الكيف
وتحقيق اللام قيل كان يسبح في كل يوم أربعين ألف تسبيحة حتى انه جعل
يحرك تسبيحته بالتسبيح بعد موته عند وضعه للغسل (قوله اذا رفعت المائدة)
أي اذا رفع الطعام وقوله يقول الحمد لله أي على هذه النعمة التي بها اقوام البدن
قال ابن العربي سمعت بعض العلماء يقول لا توضع اللقمة في الفم حتى غتر على
أيدي ثلثمائة وستين ملكا فكيف لا يحمد عليها وأما كثرة التواين لذلك
من الادميين فعلوم قطعا وقوله حمد مفعول مطلق وقوله طيبا أي لانه تعالى
طيب لا يقبل الا طيبا ومعنى كونه طيبا كونه خالصا من الرياء والسمعة والوصاف
التي لا تعلق بحسبنا به تعالى (قوله غير مودع) بتشديد الدال المفتوحة أي حال
كونه غير متروك انساب لنعوذ اليه كرامة بعد كرامة أو المكسورة أي حال كونه غير
تارك له فتوى الروايتين واجد وهو دوام الحمد واستمراره وقوله ولا مستغنى
عنه أي لا يستغنى عنه أحدي بل يحتاج اليه كل أحد بقائه نعمته واستقرارها
وهو في مقابلة النعمة واجب بمعنى أن الاتي به في مقابلهما يشاب عليه ثواب
الواجب وقوله رينا بالرفع خبر مبتدأ محذوف أي أنت ربنا أو مبتدأ خبره
محذوف أي رينا أنت وبالنصب على المدح أو الاختصاص وبالجزء بدل من لفظ

(حدثنا) محمود بن غيلان
(حدثنا) أبو أحمد الزبير
(حدثنا) سفيان عن أبي هاشم
عن اسمعيل بن رباح عن أبيه
رباح بن عبيدة عن أبي سعيد
الخدري قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من
طعامه قال الحمد لله الذي
أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين
(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
(حدثنا) يحيى بن سعيد
ابن يزيد عن خالد بن معدان عن
أبي أمامة قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم اذا رفعت
المائدة من بيديه يقول الحمد لله
تجدد كثيرا طيبا مباركا فيه غير
مبدوع ولا مستغنى عنه ربنا

الجلالة ومن جعله منادى فقد أبعد ومن جعله بدلا من الضمير في عنه فقد أفسد
 اذا الضمير في عنه عائدا للعد فكيف يدل منه ريشا وبعضهم صححه بجعل الضمير لله
 فلا فساد أصلا وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن حجر أنه كان يقول اللهم
 أطعمت وسقيت وأغيت وقضيت وهديت وأحييت ذلك الحمد على ما أعطيت
 وكان صلى الله عليه وسلم اذا أكل عند قوم لم يخرج حتى يدعواهم فكان يقول
 اللهم بارك لهم وارحمهم وكان يقول أفطر عندكم الصائمون وأكل طعامكم الأبرار
 وصلت عليكم الملائكة وكان صلى الله عليه وسلم اذا أكل مع قوم كان آخرهم أكلا
 وروى مرفوعا اذا وضعت المائدة فلا يقوم الرجل وان شبع حتى يفرغ فان ذلك
 ينجل جليسه وعسى أن يكون له في الطعام حاجة (قوله ابن أبان) يفتح الهمزة
 وتحذف الموحدة وبالنون كغزال مصر وفاد بعضهم منعه من الصرف للعلمية ووزن
 الفعل لانه جعله أفعل تفضيل (قوله يأكل الطعام) وفي نسخة طعاما وقوله في
 ستة أي مع ستة وقوله فجاء أعرابي يفتح الهمزة ونسبة إلى الأعراب وهم سكان
 البوادي سواء كانوا من العرب أو من غيرهم وقوله فأكله بفتح ميم أي فأكل
 الأعرابي ذلك الطعام في لقمتين وهذا يدل على أن الطعام كان قليلا في حديثه
 وقوله لموسى وفي لفظ أما الله لموسى وفي لفظ لموسى الله وقوله لكفأكم أي وياه وفي
 نسخة كفأنا وفي نسخة لكفاهم وفي نسخة كفأكم والمعنى أن هذا الطعام وان
 كان قليلا لا يمكن لموسى لبارك الله فيه وكفأكم لكن لما ترك ذلك الأعرابي
 التسمية انتفت البركة لان الشيطان ينتمز الفرصة وقت الغفلة عن ذكر الله وفي هذا
 كمال المبالغة في زجر تارك التسمية على الطعام لان تركها يجمعه واخبار السيدة
 عائشة بذلك ان كان عن رؤيتها قبل الحجاب فظاهر وكذلك ان كان عن اخباره
 صلى الله عليه وسلم وأما ان كان عن اخبار غيره لها فالحديث مرسل (قوله قال)
 أي شيخنا المصنف هشام ومحمود وقوله عن سعيد بن أبي بردة بضم الموحدة
 وسكون الراء اسمه عامر بن أبي موسى (قوله ان الله ليرضى عن العبد) أي يشبهه
 ويرحمه وقوله أن يأكل أي بسبب أن يأكل أو وقت أن يأكل وقوله الاكلة
 بضم الهمزة للكمة أو فتيحة الميزة وقوله فيجعله عليه بالصب كاهو الظاهر وفاقا
 لابن حجر لكن رواية الشمايل بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي فهو يجعله
 عليها وقوله أو يشرب الخ كلمة أوله نوديع وليست للشدن خلافا لما زعمه وأصل السنة
 يحصل بأي لفظ مشتق من مادة الجد وما سبق من حمله صلى الله عليه وسلم فهو
 بيان للاكل

(حدثنا) أبو بكر محمد بن أبان
 (حدثنا) وكيع عن هشام
 الدستوائي عن بديل بن ميسرة
 العقيلي عن عبد الله ابن عبيد
 الله بن عمير عن أم كلثوم عن
 عائشة قالت كان النبي
 صلى الله عليه وسلم يأكل كل الطعام
 في ستة من أصحابه فجاء أعرابي
 فأكله بفتح ميم فقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لو سمى
 لكفأكم (حدثنا) هشام ومحمود
 ابن غيلان قال (حدثنا) أبو
 أسامة عن زكريا بن أبي زائدة
 عن سعيد بن أبي بردة عن أنس
 ابن مالك قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان الله ليرضى
 عن العبد أن يأكل كل الاكلة
 فيجعله عليها أو يشرب الشرية
 فيجعله عليها

* (باب ماجاء في قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى باب بيان الاخبار الواردة في قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم والقدر
بالتحريك ما يشرب فيه وهو انا ولا غير ولا كبير وجمعه أقداح كسبب وأسباب
وكان له صلى الله عليه وسلم قدح يسمى الريان وآخر يسمى مغية أوقدح مضرب بسلسلة
من فضة في ثلاثة مواضع وآخر من زجاج وآخر من عيسدان يفتح العين المهملة
والعيسدانة الخلة السحوق وهو الذى كان يوضع تحت معبره ليدول فيه بالليل
(قوله الحسين بن الاسود) المشهور بنسبته لجمعه هكذا والافه والحسين بن عيسى
ابن الاسود (قوله قدح خشب) أى قدح من خشب فالأضافة بمعنى من وقوله
غلفها مضطربا بالنصب على أنه مفعلة قدح ورواه في جامع الاصول غلفها مضرب بالجر
وهو كذلك في بعض النسخ وهو من قبيل هذا بحر ضرب خرب وقوله بجديد معلق
بمضيا أى مشعبا بجديد وقوله هذا قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم المشار اليه
هو القدح نجالة التى هو عليها فالتبادر من ذلك أن التضييب كان في زمنه صلى الله
عليه وسلم وتجوز كون التضييب من فعل أنس حفظا للقدح غير مرضى وبؤخذ
من الحديث أن حفظ ما ينفع وأصلحه مستحب واضاعته مكروه واشترى
هذا القدح من ميراث النضر بن أنس بثمانمائة ألف درهم وعن البخارى أنه رآه
بالصرة وشرب منه هكذا في شرح المناوى والذى في شرح القارى أن الذى
اشترى من ميراث النضر وشرب منه البخارى كان مضطربا بفضة ويمكن الجمع بأنه
كان مضطربا بكل من الفضة والحديد (قوله بهذا القدح) أى الذى هو قدح الخشب
الغليظ المضرب بالحديد وقوله الشراب كله أى أنواعه كلها وأبدل منه الأربعة
الذكورة بدل مفصل من مجمل وأبدل بعض من كل اختصارا ما شأنها لكونها
أنهم الأنواع وقوله والنبيذ أى النبيذ فيه وهو ماء حلوي يجعل فيه تمرات ليحلو
وكان يذله صلى الله عليه وسلم أول الليل ويشرب منه إذا أصبح يومه ذلك وليلته
التي تجي والغدا إلى العصر فان بقي منه شيء سقاه الخادم ان لم يخف منه اسكارا
والأحرص به وهوله نفع عظيم في زيادة القوة

* (باب ماجاء في صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى باب بيان الاخبار الاتية في صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم
والفاكهة ما يتفكه أى ينعم ويتلذذ بها كله رطبا كان أو يابسا كستين وبطيخ وزبيب
ورطب ورمضان (قوله الفزاري) نسبة لفزارة كسجابه قبيلة من غطفان وقوله عن
أبيه أى سعد (قوله يأكل القشاء بالرطب) أى دفعنا النضر ركل منهما وأصل حاله

(باب ماجاء في قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) الحسين بن الاسود
الغدادي (حدثنا) عرو بن
محمد (حدثنا) عيسى بن طهمان
عن ثابت قال أخرج البنا أنس
ابن مالك قدح خشب غليظا
مضطربا بجديد فقال يا ثابت هذا
قدح رسول الله صلى الله عليه
وسلم (حدثنا) عبد الله بن عبد
الرحمن (أبنا) عرو بن عاصم
(أبنا) حماد بن سلمة (أبنا)
جديد وثابت عن أنس قال أقدح
سقى رسول الله صلى الله
عليه وسلم هذا القدح الشراب
كله الماء والنبيذ والعسل
واللبن
(باب ماجاء في صفة فاكهة رسول
الله صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) اسمعيل بن موسى
الفزاري (حدثنا) ابراهيم
ابن سعد عن أبيه عن عبد الله بن
جعفر قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم يأكل
القشاء بالرطب

بالاسترخاء القشاء بارد رطب مسكن للعطش منعش للقوى القطرية مطلق
 للحرارة المتبهة نافع لوجع المثانة وغيره وفيه جلاء وقتيج والرطب حار رطب يقوى
 المدة الباردة ويريد في الباء لكن مريع العفن مكر للدم مصدع موالد للسدد
 ووجع المثانة والاسنان وروى أبو داود وابن ماجه عن عائشة قالت أرادت
 أمي أن تسخني لدخولي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم أقبل عليها بشئ ثم تريد
 حتى أطعمتني القشاء بالرطب فسمعت عليه أحسن السمن وبالجمله فهو أصل حفظ
 الصحة وأساس العلاج ولم يبين كيفية أكليه وما وقد أخرج الطب برأى بسند
 ضعيف أن عبد الله بن جعفر قال رأيت في عهد النبي صلى الله عليه وسلم قشاء
 وفي شماله رطباً وهو يأكل من ذامرة ومن ذامرة هذا وقد روى الحافظ العراقي
 أنه صلى الله عليه وسلم كان يأكل القشاء بالمخ والقشاء بكسر القاف ونشيد المثلثة
 بمدود وهو نوع من الخسار وقيل هو اسم جنس لما يشمل الخسار والجذور والرطب
 ثم الخل إذا نضج قبل أن يثمر واحدة رطبة (قوله كان يأكل البطح
 بالرطب) أي لأن البطح بارد والرطب حار فجمعهما يحصل الاعتدال وقد
 أشار لذلك في خبر صحيح بقوله يكسر حر هذا بردها أي وبالعكس وهذا يدل على أنه
 صلى الله عليه وسلم كان يراعى في أكليه صفات الأطعمة واستعمالها على قانون
 الطب والبطح بكسر الباء وقتحه غلط (قوله أخبرنا أبي) أي جريرو قوله قال أي
 أبي وهو جريرو وقوله سمعت حمدا يقول أوقال حدثني حمدا أولشك وهو من
 وهب شك في عبارة أبيه جريرو هل قال سمعت حمدا أوقال حدثني حمدا وقوله قال
 وهب مفعول ليقول أو لحدثني وهب هذا غير وهب السابق لأن هذا صاحب حمدا
 كما قال (قوله وكان صديقه) أي وكان وهب صديقه حمدا وبالعكس
 والجمله حاله معترضة ففعل قال وهب عن أنس فتأمل وانما عينه بهذا لكونه
 غير مشتهر (قوله يجمع بين الخبز والرطب) أي ليكسر حر هذا بردها
 وبالعكس كما ورد التصريح به والخبز بكسر الخاء المجهة البطح بالفارسية والمراد به
 الأصفر لا الأخضر كما هو لانه المعروف بأرض الحجاز واستشكل بأن الغرض
 الاعتدال بين برودة البطح وحرارة الرطب كما علمت والأصفر حار والبارد غا
 هو الأخضر فالأصفر ليس بمناسب هنا وأجيب بأن المراد الأصفر غير النضج
 فانه غير حار والخاز ماتهى نضجه وليس عراد كما ذكره بعض شراح المصابيح (قوله
 الرمل) نسبة للرملة وهي اسم لواضع أشهرها بلد بالشام وقوله الصلت بفتح
 الصاد وسكون اللام وقوله رومان كعثمان (قوله أكل البطح بالرطب)

(حدثنا) عبد بن عبد الله الخزاز
 البصري (حدثنا) معاوية بن
 هشام عن سفيان عن هشام بن
 عروة عن أبيه عن عائشة رضي
 الله عنها أن النبي صلى الله عليه
 وسلم كان يأكل البطح بالرطب
 (حدثنا) إبراهيم بن يعقوب
 (حدثنا) وهب بن جريرو (أخبرنا)
 أبي قال سمعت حمدا يقول أو
 قال حدثني حمدا قال وهب وكان
 صديقه قاله عن أنس بن مالك قال
 رأيت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يجمع بين الخبز والرطب
 (حدثنا) محمد بن يحيى (حدثنا)
 محمد بن عبد العزيز الرمل
 (حدثنا) عبد الله بن يزيد بن
 الصلت عن محمد بن اسحق عن
 يزيد بن رومان عن عروة عن
 عائشة رضي الله عنها أن النبي
 صلى الله عليه وسلم أكل البطح
 بالرطب

لا كما يديه ولو أريد ذلك لقل يديه فالجمل على اليدين معا بعيد وقوله منها أى من تلك الحامئة وقوله فأعطانيه أى اعطيتني حنانه صلى الله عليه وسلم وفيه كمال المناسبة فان الانبياء يلقبهم بالحامئة (قوله حجر) بضم الحاء الملهمة وتسكون الجيم (قوله حليما) بضم فسكسر وتشد يد التخمبة أو يفتح فسكون وتخفيف التخمبة وقوله أوقات شك من الراوى عن الربيع أو عن دونه

• (باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم) •

أى باب بيان ما جاء فى صفة من الاخبار كما صرح به فى نسخة صحيحة ونصها باب ما جاء فى صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم والشراب ما يشرب من الماء ثعالب يقال شربت الماء وغيره شر بابتلي الشين لكنه بالفتح مصدر قيسامى وبالضم والكسر مصدران مما أعيان خن لافان جعلهما ما أسمى مصدر ووفى هذا الباب حديثان (قوله ابن أبي عمير) بضم العين وفتح الميم وقوله سفيان أى ابن عيينة لأنه المراد عند الإطلاق وقوله عن عروة أى ابن الزبير (قوله) كان أحب الشراب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلو البارد برفع أحب على أنه اسم كان ونصب الحلو البارد على أنه خبرها وقيل بالعكس ولا يشكل بأن اللين كان أحب اليه صلى الله عليه وسلم لأن الكلام فى الشراب الذى هو الماء أو الذى فيه الماء والمراد بالماء الحلو الماء العذب أو المنقوع بتسرا أو زبيب أو ما مزج بالعسل قال ابن القيم والظاهر أن المواد الكمال لأنه يصدق على الكل أنه ماء حلو وإذا جمع الماء الوصفين المذكورين وهما الخسلاوة والبرودة حفظ الصحة ونفع الارواح والقوى والكبد والقلب وفتح الحرارة وحفظ على البدن رطوبة الاصلية ورد اليه ما تحال منها ورقى الغذاء ونفذه الى العروق والماء المالح أو الساخن يفعل ضده هذه الاشياء وتبريد الماء وتخلصه لا ينال كمال الزهد لأن فيه مزيد الشهود انعم الله تعالى واخلاص الشكر له ولذلك كان سيدى أبو الحسن الشاذلى يقول اذا شربت الماء الحلو أنشد ربى من وسط قلبى وليس فى شرب الماء المالح فضيلة ويكره تطيبه بنحو مسك كتطيب المسك ولذلك كان صلى الله عليه وسلم يستعمل أنفُس الشراب لأنفس الطعام غالبا وكان صلى الله عليه وسلم يستعذب له الماء من بيوت حبيبه أى يطلب له الماء العذب من بيوتهم (قائدة) فى شرب الماء الممزج بالعسل فضلا لا يخصى منها أنه يذيب البلغم ويغسل خيل المعدة ويجلو زجتها ويدفع فضلاتها ويفتح سدودها ويستختمها وهو أنفع للمعدة من كل حلو دخلها الصلابة

منها إذا عطانيه (حدثنا) على بن حجر (أبيانا) شريك عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن الربيع بنت معوذ بن عفراء قالت أتيت النبي صلى الله عليه وسلم بقناع من رطب وأجر زغب فأعطاني ملاكفه حليما أو قالت ذهبيا (باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم) (حدثنا) ابن أبي عمير (حدثنا) سفيان عن معمر بن الزهري عن عروة عن عائشة رضى الله عنها قالت كان أحب الشراب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلو البارد

بضم صاحب الصفراء ويدفع ضرره لخل (قوله أحمد بن منيع) بفتح الميم
وكسر الزون وقوله أنبا ناعلي بن زيد أي ابن جده ناعلي وفي نسخة حدثنا وفي
نسخة أخبرنا وقوله عن عمر بن الخطاب وقوله هو أي عمر المذكور وقوله
ابن أبي حرملة بفتح الحاء المهملة وسكون الراء وفتح الميم (قوله عن ابن
عباس) أي عبد الله وهو شقيق الفضل (قوله أنا) ضمير منفصل مؤكداً أي به
لاجل العطف كما قال في الخلاصة

وان على ضمير رفع متصل * عطفت فافصل بالضمير المتفصل

(قوله على ميمونة) أي أم المؤمنين (قوله أنا من لبن) أي أنا ما ملأ من لبن
(قوله فشرب رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي منه (قوله وأنا على عيني وخالد
عن شمالة) أي والحال أنا على عيني وخالد عن شمالة وتعبيره بعلي في الأول وبعين
في الثاني للتفتن الذي هو ارتكاب فتين من التعبير مع اتحاد المعنى فهما هنا بمعنى
واحد وهو مجرد الحضور وفي نسخة بشمالة بدل عن شمالة (قوله فقال) أي
النبي صلى الله عليه وسلم وقوله لي بفتح الهمزة وتسكن وقوله الشربة لك أي هذه
المرتبة من الشرب حق لك على المؤمنين ومن على المؤمنين مقدم على من على اليسار
وقد ورد اليمين فاليمين رواه مالك وأحمد وأصحاب السنن الستة عن أنس والسر
في تقديم من على اليمين على من على اليسار أن من على اليمين مجاور للملك اليمين الذي هو
حاكم على ملك الشمال وتجري هذه السنة وهي تقديم من على اليمين في غير
الشرب كالأكل والملبوس وغيرهما كما قاله المهلب وغيره خلافاً لما لا حيث
قال في الشرب خاصة وقال ابن عبد البر لا يصح عنه وأوله عياض بأن مراده
أنه انما جاءت السنة بتقديم اليمين في الشرب خاصة وغيره انما هو بطريق القياس
فالسنة البداءة في الشرب ونحوه بعد الصبيح من على عيني ولو صغيراً مفضولاً
وتأخير من على اليسار ولو كبيراً فاضلاً بل ذهب ابن حزم إلى وجوب ذلك فقال
لا تجوز البداءة بغير اليمين إلا بآذنه فإن قيل يعارض ما تقدمت من رواه أبو يعلى عن
الحبر ابن عباس باسناد صحيح كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سقى قال ابدؤا
بالأكبر أو قال بالأكبر أجيب بأن ذلك محمول على ما إذا لم يكن عن عيني أحد بل
كان الجميع أمامه أو وراءه (قوله فان شئت آثرت به اخالداً) بفتح تاء الخطاب
ومدة الهمزة من آثرت يقال آثرته بالمد فضله وقد مرته لأن الأيتام معناه المتفضلين
والتقديم وأما استأثر بالشئ فعناه استبقته كما في المصباح وغيره وفي تنوين
الأيثار إلى مشيئة تظييب لظاير وتنبية على أنه ينبغي له الأيتام لئلا يكون له أكبر

(حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا)
إسماعيل بن إبراهيم (أنبا ناعلي) على
ابن زيد عن عمر هو ابن أبي حرملة
عن ابن عباس رضى الله عنهما
قال حدثت مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم أنا وخالد بن الوليد
على ميمونة فجاءنا أنا من لبن
فشرب رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأنا على عيني وخالد عن
شمالة فقال لي الشربة لك فان
شئت آثرت به اخالداً

منه وهذا ليس من الايثار في القرب المكروه على أن الكراهة محلها حيث أثر من
 ليس أحق منه بأن كان مساويا له أو أقل منه أما إذا أثر من هو أحق منه كان أثر
 من هو أحق منه بالإمامة فليس مكروها فان قيل قد استأذن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الايمن في هذا الخبر ولم يستأذن أعرايسا عن يمينه والصديق عن يساره
 في قصة نحو هذه أعجيب بأنه إنما استأذن هنا ثقة بطيب نفس ابن عباس بأصل
 الاستئذان لاسيما وخالد قريه مع رياسته في قومه وشرف نسبه بينهم وقرب عهده
 بالاسلام فأراد صلى الله عليه وسلم تطيب خاطرهم وتألفه بذلك وأما الصديق رضي
 الله عنه فإنه مطعون الخاطار راض بكل ما فعله المصطفى لا يتغير ولا يتأثر ولا ينقص
 ذلك بتمام الصديق ولا يخرج من فضيلته التي أولاه الله اياها لأن الفضيلة إنما هي
 فيما بين العبد ورب لا فيما بينه وبين الخلق (قوله فقلت ما كنت لا وثر على سؤرك
 أحدا) بنصب الفعل كافي قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم والسور يضم
 السين وسكون الهمزة موقوفة بدل وأواما بقى من الشراب والمعنى لا ينبغي أن أقدم
 على ما بقى من شرابك أحد أعجزى بقوز به لما فيه من البركة ولا يضرك عدم
 اشارة لذلك ولهذا أقره المصطفى وكذلك نقل عن بعض الصحابة أنه لما أقرع النبي صلى
 الله عليه وسلم بين رجل وولده في الخروج للجهاد فخرجت القرعة للولد فقال له
 أبوه أترني فقال يا أبا بن لا يوتر بالجنة أحد أحد أبدا فأقرعه النبي صلى الله عليه وسلم
 على ذلك مع أن بر الوالد من أكمل لكن على ما أحكمته السنة دون غيره ويؤخذ
 من هذا الحديث أن من سبق الى مجلس عالم أو كبير وجلس بعمل عال لا ينقل
 عنه لمجيء من هو أفضل منه فيجلس ذلك الجاني حيث ينتهي به المجلس ولو دون
 مجلس من هو دونه (قوله فليقل) أي ندبامؤك كد حال الشروع في الاكل
 فان لم يقل ذلك حال الشروع فيه فليأت به بعده ويقدم عليه حينئذ صبغة الجيد
 نحو قوله الحمد لله الذي أطعمنا واسقانا وجعلنا مسلمين (قوله اللهم بارك لنا فيه
 وأطعمنا خيرا منه) الظاهر أنه يأتي بهذا اللفظ المذكور وان كان وحده بل
 وان كان امرأة رعاية للفظ الوارد ولا حظ لعوم الاخوان من المسلمين (قوله
 فليقل) أي حال الشروع في الشرب أو بعده كما تقدم (قوله اللهم بارك لنا فيه
 وزدنا منه) أي من جنسه ولم يقل على قياس ما سبق واسقنا خيرا منه لانه لا خير
 من الما بين (قوله ثم قال) أي ابن عباس وقوله قال رسول الله الخ أي في بيان
 تعليل الدعوة في اللبن بما يخصه (قوله ليس شيء يجزي) همزة في آخره من الاجزاء
 أي ليس شيء يغني ويقوم ويكفي وقوله غير اللبن بالنصب على الاستثناء أو بالرفع على

قلت ما كنت لا وثر على سؤرك
 أحد ثم قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من أطعمه الله طعما
 فليقل اللهم بارك لنا فيه وأطعمنا
 خيرا منه ومن سقاه الله عز وجل
 استأذن الله ثم قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ليس شيء يجزي
 مكان الطعام والشراب غير اللبن

البذل وأما اللبن فيقوم مقام الطعام والشراب لكونه يغذي ويسكن العطش
 وبذلك يعلم أن سائر الاشربة لا تلحق باللبن في ذلك بل بالطعام وحكمة الدعاء حين
 الطعام والشراب اسناد ذلك الى الله سبحانه وتعالى ورفع مبدء خلقه غيره في ذلك
 (قوله قال أبو عيسى) أي بعد رواية الحديثين بيان البعض ما يتعلق بهما فبين
 ما يتعلق بالحديث الأول بقوله هكذا الخ (قوله هكذا) أي مثل ما سبق في إيراد
 الاسناد وقوله هذا الحديث يعني الأول ثم فسر ووضع اسم الإشارة بقوله عن
 معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة أي فهو متصل في هذا الاسناد وقوله ورواه
 عبد الله بن المبارك الخ أي فهو غير متصل في هذا الاسناد فبين المصنف أن هذا
 الحديث روى مسنداً ومرسلاً والحكم للاسناد وان كثرت رواية الارسل لان
 مع من أسند زيادة علم (قوله وغير واحد) كناية عن كثير من الرواة (قوله
 مرسلاً) أي بالنظر لاسقاط الصحابي مع قطع النظر عن اسقاط التابعي فصار بترك
 الصحابي مرسلاً بترك التابعي منقطعاً فقرره ولم يذكر رواية أي في اسناد هذا
 الحديث (قوله وهكذا روى يونس) الخ إشارة الى أن ابن عيينة قد اقر من بين
 أقرانه في اسناد موصولاً كما صرح به بقوله قال أبو عيسى وإنما أسنده ابن عيينة
 من بين الناس أي فيكون حديثه عن يونس اسناداً لا يقراده به والغاية لا تضمر لانها
 لا تنافي في الصحة والحسن ولذلك كان مذهب الجهم وأن المرسل حجة وكذلك مذهب
 الشافعي إذا اعتضد بتصل وحاصل ما أشار اليه المصنف أن سند الارسل أصح
 من سند الاتصال كما صرح به المصنف في جامع حيث قال والجميع ما روى
 عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلاً هي (قوله قال أبو عيسى)
 أي فيما يتعلق بالحديث الثاني (قوله وميمونة) أي المذكورة في الحديث الثاني
 وقوله بنت الحرث أي الهالسية العامرية يقال إن اسمها كان برة فسميها النبي
 صلى الله عليه وسلم ميمونة وهي أخت أم الفضل امرأة العباس وأخت أسماء بنت
 عيسى روى عنها جماعة منهم ابن عباس وقوله زوج النبي صلى الله عليه وسلم
 أي بعد أن كانت تحت معوذ بن عمرو الثقفي في الجاهلية فقارقه وتزوجها
 أبو ذرهم بن عبد العزى وتوفي عنها فترجىها النبي صلى الله عليه وسلم في ذي القعدة
 سنة سبع في عمرة القضاء بسرف ككتف موضع قريب من التسعين على عشرة
 أميال من مكة وبني بها فيه وقد ماتت وهي راجعة من الحج فيه أيضاً ودفنت فيه
 وهذا من الجبابرة حيث وقع الهناء والعزاء في مكان واحد من الطريق صلى عليها
 ابن عباس وبني على قبرها مسجد راز وبتركه به (قوله هي حالة خالد بن الوليد

مأل قابو عيسى هكذا روى سفيان
 ابن عيينة هذا الحديث عن معمر
 عن الزهري عن عروة عن عائشة
 رضي الله عنهم ورواه عبد الله بن
 المبارك وعبد الرزاق وغير واحد
 عن معمر عن الزهري عن النبي
 صلى الله عليه وسلم مرسلاً ولم
 يذكر رواية عن عروة عن عائشة
 وهكذا روى يونس وغير واحد
 عن الزهري عن النبي صلى الله
 عليه وسلم مرسلاً قال أبو عيسى
 إنما أسنده ابن عيينة من بين
 الناس قال أبو عيسى وميمونة
 بنت الحرث زوج النبي صلى
 الله عليه وسلم هي حالة خالد بن
 الوليد

وخالة ابن عباس) أي فهي محرم لهما فلذلك دخل عليهم ألقا الغرض من ذلك بيان وجه دخولهما عليهم أوزاد قوله وخالة يزيد بن الأصم استمراد ان تمام الفائدة (قوله واختلاف الناس في رواية هذا الحديث) أي الثاني (قوله عن علي بن زيد بن جدعان) بضم الجيم وسكون الدال المهملة (قوله فروى بعضهم الخ) تفسير لاختلاف الناس والضمير لهم والمراد بهم المحدثون (قوله عن عمر) بضم العين وقوله ابن أبي حرملة بزيادة لفظ أبي كما سبق في الاسناد الذي ذكره المصنف (قوله وروى شعبه) أي من بين المحدثين فيكون انفراد بذلك وقوله فقال أي شعبه في اسناده (قوله عن عمرو) بفتح العين وقوله ابن حرملة باسقاط لفظ أبي (قوله والصحيح عن عمرو بن أبي حرملة) أي بضم العين وزيادة لفظ أبي فالحجة في موضعين الاول عمر بضم العين بلا واو والثاني ابن أبي حرملة بزيادة لفظ أبي على أنه كنية لا باسقاطه على أنه اسم

• (باب ما جاء في صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم) •

كذا في نسخة وفي نسخة صحيحة اسقاط لفظ صفة لكن المعنى عليه لان القصد بيان الاحاديث التي فيها كيفية شربه صلى الله عليه وسلم وتقدم أن الشرب بثلاث السنين وهو مصدر بمعنى التشرب وهو المراد هنا وقد قرئ قوله تعالى فشا ربون شرب الهم بالحرركات الثلاث لكن الكسر شاذ وهو في معنى النصيب أشهر كقوله تعالى لها شرب ولهم شرب يوم معلوم فالملكوب وبمعنى المشروب وقد يكون المفتوح والمضموم بمعنى المشروب أيضا لان المصدر يأتي بمعنى المفعول وهذا ليس مراد احواله لانه كثر مع الباب السابق فقول الشارح وهذا المعنى يحتمل أن يكون مراد احواله نظرا في هذا الباب عشرة احاديث (قوله أحمد بن منيع) كيدبيع كما مر وقوله هشيم تصغير هشام وقوله أنبأنا عاصم وفي نسخة أخبرنا وقوله ومغيرة بضم فاءه كسر وقوله عن الشعبي بفتح فسكون تابعي مشهور (قوله أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب) قيل في جبة الوداع وقوله من زعم أي من ماها وهي بئر معروفه بمكة سميت بذلك لان هاجر قال لها عند كثرة ماها زى زى وقبل غير ذلك وقوله وهو قائم أي والحال أنه قائم قالوا والحال وانما شرب صلى الله عليه وسلم وهو قائم مع نبيه عنه لبيان الجواز فله ليس ذكره في حق بل واجب فقه قول بعضهم انه ليس الشرب من زعم قائما اتباعا له صلى الله عليه وسلم ولا حاجة له عوى النسخ أو تضعيف النهي لانه حيث أمكن الجمع وجب المصير اليه وزعم أن النهي مطلق وشربه من زعم مقيد بربان النهي ليس مطلقا بل عام والشرب من

وخالة ابن عباس وخالة يزيد بن الأصم رضى الله عنهم واختلف الناس في رواية هذا الحديث عن علي بن زيد بن جدعان فروى بعضهم عن علي بن زيد عن عمر ابن أبي حرملة وروى شعبه عن علي بن زيد فقال عن عمرو بن حرملة والصحيح عن عمرو بن أبي حرملة (باب ما جاء في صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم) (حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا) هشيم (أنبأنا) عاصم الاحول ومغيرة عن الشعبي عن ابن عباس رضى الله عنهم أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب من زمزم وهو قائم

زمرهم فاعلموا من أفرادة فشمل النبي فيحصل التعارض فيه فوجب حمل شربه
 منه فاعلموا على أنه لبيان الجواز والاستدلال على عدم الكراهة بفعل الملقاة
 الأربعة غير سديد إذ هو لا ينافي ما صح في الخبر من النبي ما فيه من الضرر قال
 ابن القيم للشرب فاعلموا آفات منها أنه لا يحصل به الرى التام ولا يستقر في المعدة
 حتى يقسمه الكبد على الأعضاء ويلاقى المعدة بسرعة فربما يرد حرارتها ويسرع
 النفوذ إلى أسافل البدن فيضر ضررا يئسا ومن ثم سئل أن يتقايها ولو فعله سها
 لانه يحرك ذلك خلطا يدفعها التي ويسئل من شرب فاعلموا أن يقول اللهم صل على
 سيدنا محمد الذي شرب الماء فاعلموا قاعدا فانه يسبب ذلك يدفع عنه الضرر وذكر
 الحكماء أن تحريك الشخص إبهامى وجلبه حال الشرب فاعلموا دفع ضرره (قوله
 عن حسين) بالصغير وقوله المعلم بكسر اللام المستددة وقوله عن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن
 وقوله ابن شعيب بالتصغير وقوله عن أبيه أي شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن
 العاص وقوله عن جده أي جده الأب فالجده هو عبد الله بن عمرو والمكثري الأحاديث
 البخاري ابن البخاري ابن البخارية الأفضل من أبيه والاكثر منه تلقيا وأخذوا
 عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا على جعل الضمير في قوله عن جده للأب فان جعل
 لعمرو واحتل أن يكون المراد جده الأدنى النافعي وهو محمد فيكون حديثه من سلا
 لانه حذف منه البخاري فان محمد تابعي وأن يكون المراد جده الأعلى البخاري
 وهو عبد الله فيكون متصلا ولا احتفال بالارستال في ذلك السند ذهب جمع
 منهم الشيخ أبو اسحق الشيرازي إلى ضعف عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده لكن
 في تهذيب الذروي الأصح الاحتجاج به لقراش أثبت عند أكثر المتقدمين
 والمتأخرين سماعه من جده أبيه عبد الله ويكنى احتجاج البخاري به فانه خرج له
 في القدر (قوله قال) أي جده المذكور وقوله رأيت أي أبصرت فقوله
 رسول الله مفعول وجهه بشرب حال وقوله فاعلموا قاعدا حالان من فاعل بشرب
 والمراد أنه رأى مرة بشرب فاعلموا مرة بشرب فاعدا لأنه رأى مرة واحدة يشرب
 فاعلموا قاعدا كما قد يراه ظاهرا العبرة فيكون قد جمع في مرة واحدة بين
 القيام والقعود وهو خلاف المراد واعلم أن الإنسان ثمانية أحوال قائم قاعد
 ماش مستند راكع ساجد متكئ مضطجع وكاهما وإن أمكن الشرب فيها
 لكن أهملوها أو كثر استعمال القعود وبليده القيام ففعله صلى الله عليه وسلم
 قاعدا غالبه لأنه أسلم وقائما نادرا للبيان الجواز وعدم الحرج وخير كان
 الغالب من فعله صلى الله عليه وسلم الشرب قاعدا أو شربه فاعلموا أن كان نادرا

مطلب
 قال ابن القيم للشرب فاعلموا آفات
 الخ

(حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
 محمد بن جعفر عن حسين المعلم
 عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن
 جده قال رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يشرب فاعلموا قاعدا

لسان الجواز كان تقديم القيام في نحو هذا الحديث للاهتمام بالرد على المنكر لذلك
 لا تكثره كما وهم (قوله على بن حجر) يضم الحاء وسكون الجيم وقوله عن الشعبي
 بفتح الشين وسكون العين نسبة إلى شعب بطن من همدان وقال ابن الأثير من
 جبر (قوله قال) أي ابن عباس ولفظ قال موجود في أكثر النسخ وقوله سبق الخ
 وفي رواية الشيخين قال أثبت النبي صلى الله عليه وسلم بدلو من ماء زمزم فشرب
 وهو قائم (قوله من زمزم) أي من ماء زمزم (قوله فشرب وهو قائم) تقدم
 حمله على أنه فعل لسان الجواز وقد يحمل على أنه لم يجد محلا للفقود لا زحام الناس
 على زمزم أو ابتلال المكان ولا حاجة لدعوى النسخ كما مر وإن اقتضاه
 ما رواه ابن حبان وابن شاخين عن جابر أنه لما سمع رواية من روى أنه شرب قائما
 قال رأيت صنع ذلك ثم سمعته بعد ذلك ينهى عنه (قوله أبو كريب) بالتصغير
 وقوله محمد بن العلاء بفتح العين المهملة مع المد ومحمد بن طريف بفتح الطاء المهملة
 (قوله قال) أي المحدثان (قوله أنبأنا) وفي نسخة حدثنا (قوله ابن الفضيل)
 بالتصغير وفي نسخة الفضل بالكبير وقوله عن عبد الملك بن ميسرة بفتح الميم وسكون
 الهمزة التحتية وفتح السين المهملة والراء آخره ثانياً وقوله عن الزال بفتح الزا
 ونشد يداي وقوله ابن سبر بفتح السين وسكون الباء الموحدة وفتح الراء آخره ثانياً
 ثانياً (قوله قال) أي أنزال (قوله أي على) بالبناء للجهول وعلى ثانياً
 فاعل (قوله يكون) هو معروف وقوله من ماء أي بماء من ماء (قوله وهو
 في الرحبة) أي والحال أنه في الرحبة أي رحبة الكوفة كان يقعد فيها للحكم
 أو لا وعظاً وفي رحبة المسجد وهي بفتح الراء والحاء المهملة وقد تسكن المكان المتسع
 ورحبة المسجد منه فلها حكمه ما لم يعلم حدودها وهي المحوطة عليه لأجل
 وإن لم يعلم دخولها في وقفة بخلاف حريمه فليس له حكمه وهو ما يأتي فيه قيامانه
 وليس منه (قوله فأخذ منه) أي من الماء الذي في الكوز وقوله كفا أي ملأ
 كف من الماء (قوله فغسل يديه) أي إلى رغبته وقوله ومضمض الخ قال العصام
 الظاهر أنه عطف على غسل فتهكون المضضة والاستنشاق وغسل اليدين
 ومسح الوجه والذراعين والرأس وكذا مسح الرجلين كما وقع في رواية من كف واحد
 قال ولا صارف عنه وتعب بأنه لا صارف أقوى من استيعاب ذلك من كف واحد
 من طريق النقل الشريعي والفعل العرفي أذمل الكف لا يحصل منه ما ذكر
 خصوصاً مع قوله فغسل يديه لأنه إذا غسله ما يجافي كفه لم يسبق شيء يمتضمض به
 ويقبل منه ما ذكر بعد المضضة فالصواب أنه عطف على أخذ وكذا قوله

(حدثنا) على بن حجر قال
 (حدثنا) ابن المبارك عن عاصم
 الاحول عن الشعبي عن ابن
 عباس رضي الله عنهم ما قال
 سقت النبي صلى الله عليه وسلم
 من زمزم فشرب وهو قائم
 (حدثنا) أبو كريب محمد بن
 العلاء ومحمد بن طريف الكوفي
 قال (أنبأنا) ابن الفضيل عن
 الاعشى عن عبد الملك بن ميسرة
 عن الزال بن سبرة قال أتى على
 رضي الله عنه بكون من ماء وهو
 في الرحبة فأخذ منه كفا فغسل
 يديه ومضمض واستنشق

مطلبه
 ورحبة المسجد منه

واستثنى الخ (قوله ومسح وجهه وذراعيه) يحتمل أن المراد بالمسح حقيقة
وهو امرار الماء من غير سميلا ن له على العضو وعليه فالمراد بالوضوء الوضوء
الغوي وهو مطلق التطيف ويؤيده عدم ذكر الرجلين في هذه الرواية ويحتمل أن
المراد به الغسل الخفيف وعليه فالمراد بالوضوء الوضوء الشرعي ويؤيده ما في بعض
الروايات الصحيحة أنه غسل الوجه والذراعين مع ذكر الرجلين ويمكن الجمع
بين الروايات على الاحتمال الأول بأن الواقعة تعددت منه رضى الله عنه وقوله
ورأسه أى ومسح رأسه كله أو بعضه وفي رواية ورجليه أى ومسح رجليه على
الاحتمالين السابقين اعنى احتمال ارادة حقيقة المسح و ارادة الغسل الخفيف
وفي رواية وغسل رجليه (قوله ثم شرب) أى منه كفى نسخة أى من فضل ماء
وضوئه وتعبيره ثم لا فائدة التراخي الربى لأن ما سبق وضوء وهذا شرب ماء دفع
عطش (قوله ثم قال هذا وضوء من لم يحدث) أى بل أراد التطيف على احتمال
ارادة حقيقة المسح أو التجديد على احتمال ارادة الغسل الخفيف وأما وضوء
الحديث فعالم بشرائط معلومة (قوله هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم فعل) أى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل مثل هذا ومن بعض
الإشارة إليه الشرب قائما وهذا هو الباب في اراد الحديث في هذا الباب ويؤخذ
من الحديث أن الشرب من فضل وضوئه مستحب أخذ من فعله صلى الله عليه وسلم
كما يدل له فعل علي رضى الله عنه وان كان الشرب قائما البيان الجواز فليس سنة
بل تركه أفضل خلافا لمن زعم أنه سنة كما مر (قوله ويوسف بن حماد) في بعض
النسخ زيادة المعنى بفتح فسكون نسبة الى معن بطن من الأزدي ومن قيس عيلان
ومن طي (قوله قاله) أى قتيبة ويوسف وقوله ابن سعيد بكسر العين (قوله
عن أبي عاصم) وفي نسخة أبي عاصم بكسر أوله قيل اسمه عمامة وقيل خالد بن
عبيد العتيكى بفتح عين (قوله كان يتنفس في الاناء ثلاثا) وفي رواية مسلم
كان يتنفس في الشراب ثلاثا والشراب فيه يعنى الشرب مصدر لا يعنى المشروب
والمراد أنه يشرب من الاناء ثم يزيله عن فيه ويتنفس خارجة ثم يشرب وهكذا لأنه
كان يتنفس في جوف الاناء أو في الماء المشروب لانه يغيره لتغير القه بآ كول أو ترك
سواء أو لأن النفس بعد بخار المعدة وان كان لا يتنفس منه بشئ فعليه وأما
بعضهم على ظاهره وقال انه فعله ليسان الجواز وهو غير صحيح بدليل بقية الحديث
وهو ويقول هو أمر أو أروى وبدليل قوله في حديث آخر أن القسح عن قبل ثم
تنفس وما كان صلى الله عليه وسلم بأمر بشئ من مكارم الاخلاق ثم لا يفعل ويرد

ومسح وجهه وذراعيه ورأسه
ثم شرب وهو قائم ثم قال هذا
وضوء من لم يحدث هكذا رأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعل (حدثنا) قتيبة بن سعيد
ويوسف بن حماد قال (حدثنا)
عبد الوارث بن سعيد عن أبي
عاصم عن أنس بن مالك رضى
الله عنه أن النبي صلى الله عليه
وسلم كان يتنفس في الاناء ثلاثا
إذا شرب

أنه صلى الله عليه وسلم كان يشرب في ثلاثة أنفاس وإذا أدنى الاناء الى فيه حتى الله
 وإذا أخره جدا الله يفعل ذلك ثلاثا (قوله ويقول) أي النبي صلى الله عليه وسلم
 وقوله هو في رواية هذا أي التنفس ثلاثا وقوله أمرأ بالهـ من مر وأل الطعام
 أو الشراب يضم الراء وكسرهما إذا لم يشقل على المعدة وانحدر عنها طيبا بلذة
 ونفع ويقال مرأء الطعام بفتح الراء فيستعمل لازما ومتعة قديما قال تعالى فيكواه
 حنأ أي في عاقبته مرأيا أي في مذاقه وقوله وأروى من غيرهم من الرى أي أشد
 ريا وأبلغه وأقل تأثيرا في برد المعدة لوروده على المعدة بدفعات فهو أسلم من الشرب
 في دفعة فانه ربما أطفأ الحرارة الغريزية فيفسد المعدة والكبد ويجزأ الى أمراض
 رديئة لاسيما لاهل الانظار الحارة في الازمنة الحارة ويخاف منه الشرقي لانداد
 مجرى الشراب لكثرة الماء الوارد عليه ولأن الماء إذا وصل الى المعدة بكمية يتصاعد
 البخار الدخان الحار فيمتدح نزول الماء وصعود البخار فيمتدح ما من ويتعاطيان وقد
 روى البيهقي وغيره إذا شرب أحدكم فليص الماء مصا ولا يبعه عبا فانه يورث الكبد
 وهو يضم الكاف كغراب داه في الكبد وقد ورد أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن
 العب في نفس واحد وقال ذلك شرب الشيطان (قوله على بن خشرم) بفتح
 الخاء وسكون الشين المجتمعين يصرف ولا يصرف وقوله عن رشدين بوزن مسكين
 وقوله ابن كريب بالتصغير وقوله عن أبيه أي كريب (قوله نفس مرتين) أي
 في بعض الاوقات فلا ينافي أنه كان يتنفس ثلاثا في بعض آخر فيحصل أصل
 السنة بالتنفس مرتين وكما لها انما يكون بثلاث وان كفاء ما دونها وقيل ان روى
 بنفسين اكتفي بهما والاف بثلاث وقد قال صلى الله عليه وسلم لا تشربوا واحدا
 كشراب البعير ولكن اشربوا مشئ وثلاث وفي رواية مرتين أو ثلاثا وسوا إذا أنتم
 شربتم واحدا وإذا أنتم رفعتم وأوفي ذلك للتوبيع (قوله ابن أبي عمر) بضم
 العين وقوله عن يزيد بن يزيد بن يزيد بن يزيد بن يزيد بن يزيد بن يزيد بن
 والاب والجد كما وقع لمحمد بن محمد بن محمد الغزالي وكذا الجزري وقوله ابن أبي عمرة
 بفتح العين قيل اسمه أسيد وقيل أسامة وقوله كبشة الظاهر أن المراد كبشة بنت
 ثابت بن المنذر الانصارية أخت حسان لها حجة وحديث ويقال فيها كبشة
 بالتصغير وجزم بعض الشراح كالنواوي بأن المراد كبشة بنت كعب بن مالك
 الانصارية زوج عبد الله بن أبي قتادة لها حجة (قوله قالت) أي جدته كبشة
 وقوله دخل على أي في بيتي (قوله فشرب من في قربة) أي من ذم قربة وهي
 بكسر القاف معروفة ولا ينافي ذلك ما ورد من نهيه صلى الله عليه وسلم عن الشرب

وبقول هو أمرأ وأروى (حدثنا)
 علي بن خشرم (حدثنا) عيسى
 ابن يونس عن رشدين بن كريب
 عن أبيه عن ابن عباس رضي
 الله عنهما أن النبي صلى الله
 عليه وسلم كان إذا شرب تنفس
 مرتين (حدثنا) ابن أبي عمر
 (حدثنا) صفوان بن يزيد بن يزيد
 ابن جابر عن عبد الرحمن بن أبي
 عمرة عن جدته كبشة قالت
 دخل على النبي صلى الله عليه
 وسلم فشرب من في قربة معلقة
 فأثما

من فم السقاء على مارواه البخاري وغيره عن أنس وعن اختناث الاسقية على
 مارواه الشيخان وغيرهما عن أبي سعيد وهو أن يقاب رأسها ثم يشرب منه لأن
 فعله صلى الله عليه وسلم لذلك لبيان الجواز والضرورة ونهيهم عنه لبيان الأفضل
 والاكمل فهو للتنزيه (قوله فقامت الى فيها) أى فاصدة الى فيها وقوله فقطعته أى
 لصباته عن الابتذال يشرب كل أحد منه وللتبرك والاستشفاء به فقطعها فم
 القربة للوجهين المذكورين كما قاله النووي في شرح مسلم (قوله مهدى) بفتح
 الميم فهو اسم مفعول من الهداية وكثير من العامة بغلطون في إلفظه فيكسرون
 ميمه وفي معناه فيحسبون أنه بمعنى الهادى وقوله عزرة بفتح العين المهملة وتسكون
 الزاى وفتح الراء آخره تأنيث وقوله عن ثمانية بضم المثلثة (قوله كان يتنفس
 في الاناء) أى خارجة لافى جوفه كما مر وقوله ثلاث أى ثلاث مرات من التنفس
 والاولى للشخص أن لا يشرب على الطعام حتى يمسح فمه وأن لا يدخل حرف الاناء
 فيه بل يجعله على الشفة السفلى ويشرب بالعلينا مع نفسه الجاذب فإذا جاء نفسه
 الخارج أزال الاناء عن فمه وتنفس خارجة كما علم (قوله عن ابن جريج)
 بجيمين مصغرا (قوله عن عبد الكريم) أى الجزرى الخضرى بجناه فضاء
 مجتمين نسبة القربة يقال لها خضرم كان حافظا (قوله ابن زيد) بالتدوين
 وقوله ابن ابي أنس بدل من ابن زيد في ابن ابيه وأمه (قوله دخل) أى على أم سليم
 كما في نسخة وقوله وقربة معلقة أى والحال أن قربة معلقة فالجمله حاله (قوله
 فشرب من فم القربة) أى لبيان الجواز كما مر وقوله وهو قائم أى والحال
 أنه قائم (قوله فقامت أم سليم) بالتصغير وهى أم أنس بن مالك وقوله الى
 رأس القربة أى فاصدة ومنتهية الى رأس القربة أى فيها الذى شرب منه النبي
 صلى الله عليه وسلم (قوله فقطعتها) وفي نسخة فقطعته وهى على القمباس
 لأن الرأس مسدود وعلى النسخة الاولى فالتأنيث لكونه ككتيب التأنيث
 من المضاف اليه أو باعتبار كونه يؤول الى كونه قطعة وعلة القطع ما سبق
 من الصيانة عن الابتذال يشرب غيره صلى الله عليه وسلم منه ولذلك زاد في رواية
 بعد فقطعتها لا يشرب منها أحد بعده ومن التبرك والاستشفاء به
 (قوله ابن نصر) بفتح النون وسكون الصاد المهملة وقوله النيسابورى
 بفتح النون وسكون الحنية وبسین مهملة كان يذكر مائة ألف حديث
 وصام نيفا وثلاثين سنة ونصبت بخمسة آلاف درهم (قوله ابن محمد)
 أى ابن اسمعيل بن عبد الله بن أبي قسرة وقوله القروى بفتح القاف

فقامت الى فيها فقطعته (حدثنا)
 محمد بن بشار (حدثنا) عبد
 الرحمن بن مهدي (حدثنا)
 حمزة بن ثابت الانصارى عن
 ثمانية بن عبد الله قال كان أنس
 ابن مالك رضى الله عنه ما يتنفس
 في الاناء ثلاثا وزعم أنس أن
 النبي صلى الله عليه وسلم كان
 يتنفس في الاناء ثلاثا (حدثنا)
 عبد الله بن عبد الرحمن
 (أخبرنا) ابو عاصم عن ابن
 جريج عن عبد الكريم عن
 البراء بن زيد بن ابي أنس بن
 مالك عن أنس ابن مالك أن
 النبي صلى الله عليه وسلم
 دخل قربة معلقة فشرب من
 فم القربة وهو قائم فقامت أم
 سليم الى رأس القربة فقطعتها
 (حدثنا) أحمد بن نصر
 النيسابورى (أبنا) اسحق بن
 محمد القروى

وسكون الراء نسبة الى جده أبي فروة (قوله حدثنا) بصيغة التأنيث ر قوله
عبيدة بالتصغير عند الجمهور كما صححه الأمير أبو نصر بن ماسك ولا وزعم بعضهم
أنه بصيغة التكبير فيكون يفتح العين وكسر الواو وقوله بنت نائل بالهمز كقائل
وبائع هذا هو المذكور أولاً وسأني عن بعضهم عبيدة بنت نائل بالباء
الموحدة في نائل وقول الخنفي والمذكور أولاً هو بالباء آخر الحروف فيه مسامحة
لأنه بالهمز كما علمت الآن أن يكون اعتبار أصله (قوله عن عائشة بنت سعد بن أبي
وقاص) أي الزهري في المدينة عمت حتى أدركها الإمام مالك وزعم بعضهم أن لها
رؤية ورواهم في ذلك وهي ثقة خرج إمام البخاري وأبو داود والنسائي (قوله
عن أبيها) أي سعد بن أبي وقاص أحد العشرة المبشرين بالجنة وهو أول
من روى بسهم في سبيل الله شهد المشاهد كلها ولذلك يقال له فارس الإسلام
(قوله كان يشرب قائماً) أي أحسبنا على ندور فلا يشافي أن الغالب أنه كان
يشرب قائماً وكان لا تنفذ النكح راع على التحقيق فتصدق بجملة (قوله وقال
بعضهم) أي بعض المحدثين أو بعض أصحاب أسماء الرجال وفي نسخة قال
الترمذي وفي أخرى قال أبو عيسى وقوله عبيدة بنت نائل أي بالباء الموحدة من
نائل والمذكور أولاً نائل بالهمز كما مر

(باب ماجاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي باب بيان الأحاديث الواردة في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أسنن عمله
الطبري بكسر العين وهو الطيب وقد كان صلى الله عليه وسلم طيب الرائحة وإن لم
يوس طيباً كما جاء ذلك في الأخبار الصحيحة لكنه كان يستعمل الطيب زيادة في طيب
الرائحة (فائدة) يتأكد الطيب للرجال في تحريم الجمعة والعيدين وعند الأحرار
وحضور الجماعة والمحافل وقراءة القرآن والعلم والذكر ويتأكد لكل من الرجل
والمرأة عند المباشرة فانه من حسن المعاشرة أهقاري (قوله محمد بن رافع) أي
القشيري النيسابوري وقوله وغير واحد أي كثير من المشايخ وقوله قالوا أي
الجميع من محمد بن رافع والكثير من المشايخ (قوله أنبأنا) وفي نسخة أخبرنا
وقوله أبو أحمد الزبيري بالتصغير نسبة الى الزبير مصغراً وقوله شيبان بفتح الشين
(قوله عن أبيه) أي أنس بن مالك (قوله قال) أي أبوه وهو أنس بن مالك
(قوله كان) وفي نسخة صحيحة كانت بالتأنيث وكلاهما صحيح لأن الاسناد الى ظاهر
غير حقيقي التأنيث يجوز فيه التذكير والتأنيث خصوصاً مع الفصل (قوله سكة)
بضم السين المهملة وتشديد الكاف وهي طيب يتخذ من الرامك بكسر الميم وتفتح

(حدثنا) عبيدة بنت نائل عن
عائشة بنت سعد بن أبي وقاص
عن أبيها أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان يشرب قائماً
* وقال بعضهم عبيدة بنت نائل
(باب ماجاء في تعطر رسول الله

صلى الله عليه وسلم)
حدثنا محمد بن رافع وغير
واحد قالوا (أنبأنا) أبو أحمد
الزبيري (حدثنا) شيبان عن عبد
الله بن المختار عن موسى بن أنس
ابن مالك عن أبيه قال كان
لرسول الله صلى الله عليه وسلم

سكة

وهو شئ أسود يخلط بمسك ويعرل ويقصر ويترك يومين ثم يقب بمسكه ثم ينظف
 في خيط وكما عتق عبق كذا في القاموس وقال في تصحيح المصابيح هي طيب مجوف من
 أخلط ويحتمل أن تكون وعاء وقال العسقلاني هي طيب مركب فان كان المراد
 بها هاتان نفس الطيب فن في قوله يطيب منها للتبويض وان كان المراد بهما الوعاء فهي
 للابتداء قال الشارح والظاهر أن المراد بهما طرف يوضع فيه الطيب كما
 يشعر به قوله منها لانه لو أريد بهما نفس الطيب لقليل يطيب بها وقد علمت أنه يصح
 ارادة نفس الطيب وتسكون من التبويض وانما قيل منها ليشعر بأنه يستعمل
 بدفعت بخلاف ما لو قيل بها فانه يوهم أنه يستعمل بدفعة كما قاله ميرك (قوله
 كان لا يريد الطيب) أي خفة المنة فيه وفي خبر مسلم من عرض عليه ربحان فلا يردّه
 فانه خفيف الخجل بفتح الميم الاولى وكسر الثانية أي الخجل طيب الريح والمعنى أنه
 ليس بثقيل بل قليل المنة والطيب ذو الرائحة الطيبة جعله الله تعالى نافعا للمالك
 وغيره فلا يختص بمالكه الا بكونه عاملا والمقصود منه مشترك بينه وبين غيره (قوله
 ابن أبي فديك) بالصغير واسمه محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبي فديك (قوله عن أبيه)
 أي جندب بنضم الجيم والبال وقد فتح الدال (قوله قال) أي ابن عمر (قوله
 ثلاث لا ترد) أي ثلاث من الهدايا لا يردّها المهدي اليه على المهدي فاذا أهدى
 رجل الى أخيه شيئا من هذه الثلاثة فلا يردّه لانه قليل المنة فلا ينبغي أن يردّها إلا
 يتأذى المهدي بردّه عليه وهذا هو الظاهر ويحتمل أن يردّها أكرم رجل
 ضيفه شيء من هذه الثلاثة فلا يردّها ويلحق بهذه الثلاثة كل ما لامنة فيه كالخالو
 ورزق من يحتاج اليه وقد أوصاه السيوطي الى سبعة ونظمه في بيتين فقال
 عن المصطفى سمع يسر قبولها * اذا ما بها قد اتخف المرء خذلان
 فلو وألبان ودهن وسادة * ورزق محتاج وطيب وريحان
 (قوله الوسائد) جمع وسادة بكسر الواو وهي ما يجعل تحت الرأس عند النوم
 سميت وسادة لانها يتوسد بها أي يعمد عليها بالجلوس والنوم وتسمى مخدة أيضا
 بكسر الميم وفتح الحاء لوضع الخد عليها وقوله والدهن بضم الدال كل ما يدهن
 به من زيت أو غيره لكن المراد هنا ما فيه طيب وقوله والطيب أي ذو الرائحة
 الطيبة وفي نسخة صحيحة بدله اللبن وقد عرفت أنه يلحق بالمد كورات كل ما لامنة
 في قبوله (قوله أبوداود) أي عمر بن سعد بن عبيد الله وقوله الحفري بفتح
 الحاء المهملة والفاء نسبة الحفر بالتجريك موضع بالكوفة قال ابن المديني لأعلم أني
 رأيت بالكوفة أعبد منه وما دنفوه تركوا بيته مفتوحا في البيت شئ

يطيب منها (حدثنا) محمد بن
 بشير (حدثنا) عبد الرحمن بن
 مهدي (حدثنا) عزرة بن ثابت
 عن عاصم بن عبد الله قال كان
 أنس بن مالك لا يرد الطيب وقال
 أنس إن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان لا يرد الطيب (حدثنا) قتيبة
 ابن سعيد (حدثنا) ابن أبي فديك
 عن عبد الله بن مسلم بن جندب
 عن أبيه عن ابن عمر قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثلاث لا ترد الوسائد والدهن
 والطيب (حدثنا) محمود بن
 غيلان (حدثنا) أبوداود
 الحفري

(قوله عن سفيان) أي الثوري وقوله عن الجريري بالتصغير اسمه عبد بن أبياس
 وقوله عن أبي نضرة بفتح النون وسكون الضاد المعجمة اسمه المنذر بن مالك (قوله
 هو الطفاوي) بضم الطاء وبالفاء نسبة لطفاء وحى من قيس عيلان لم يسم في
 هذا الحديث ولا يعرف له اسم (قوله طيب الرجال ما ظهر ريحه وخفي لونه) أي
 كما الورد والمسك والعنبر والكافور وقوله وطيب النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه
 أي كزعفران والصندل فإن مروره على الرجال مع ظهور رائحة العنبر مضمرة
 عنه وبؤيده ما في حديث أيما امرأة أصابت بخورا فلا تشهد معنا العشاء الأخيرة
 وفي حديث آخر كل عين زانية ويعلم من ذلك أن محل ما ذكر في حق النساء محمول على
 ما إذا أرادت الخروج فإن كانت المرأة في بيتها استعطرت بعاشاء (قوله مثله)
 أي مثل الحديث السابق في اللفظ والمعنى وقوله بجمعه للتأكيد وإنما أورده
 بهذا الاستناد لزيادة الاعتماد (قوله محمد بن خليفة) أي الصيرفي البصري
 وقوله عمرو بفتح العين (قوله قال) أي محمد وعمرو (قوله يزيد بن زريع) بضم
 الزاي وفتح الراء وقوله الصواف بتشديد الواو (قوله عن حنان) بفتح الحاء
 المهملة وتحتيف النون الأولى وفي نسخة حبان بموحدة مخففة وفي أخرى حباب
 بموحدين وقوله عن أبي عثمان النهدي بفتح النون وسكون الهاء نسبة إلى أبي
 نهدي قبيلة من اليمن واسمه عبد الرحمن بن مل بن ثعلبة الميم وتشديد اللام أشهر بكنيته
 أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجتمع به فليس بصحابي وإنما سمع من ابن
 عمر وابن مسعود وأبي موسى فالحديث مرسل لاسقاط الصحابي الذي أخذ عنه
 (قوله قال) أي أبو عثمان لكنه حذف الصحابي كما علمت (قوله إذا
 أعطى) بالبناء للمفعول وأحدكم نائب فاعل مفعول أول والريحان مفعول
 ثان وهو كل نبات طيب الريح من أنواع المشومات على ما في النهاية فنه الورد
 والقاضية والتمام وغيرها وقوله فلا يرد وقوله فلا يرد بفتح الدال كما في النسخ المعجمة
 على أن لانهية نصا أو ثمالا وروى بعضها فانه يحتمل أنها نافية وأنها نافية فيكون
 نفيا لفظا ثم معنى قوله تعالى لا يمس إلا ما ظهر من تقدم في خبر مسلم من عرض
 عليه ريحان فلا يرد فانه خفيف المحل طيب الريح (قوله فانه خرج من الجنة)
 يحتمل أن يرد فانه خرج من الجنة وليس المراد أنه خرجت عينه من الجنة وإنما
 خلق الله الطيب في الدنيا لذكر به العباد طيب الجنة ويرغبون فيها بزيادة
 الأعمال الصالحة والخاصة أن طيب الدنيا انموج من طيب الجنة والا
 فطيبها يوجد ريحه من مسيرة خمسمائة عام كما في حديث (قوله قال أبو عيسى)

عن سفيان عن الجريري عن
 أبي نضرة عن رجل هو الطفاوي
 عن أبي هريرة رضي الله عنه قال
 قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم طيب الرجال ما ظهر ريحه
 وخفي لونه وطيب النساء ما ظهر
 لونه وخفي ريحه (حدثنا) على
 ابن حجر (أنا) إسماعيل بن
 إبراهيم عن الجريري عن أبي
 نضرة عن الطفاوي عن أبي
 هريرة رضي الله عنه عن النبي
 صلى الله عليه وسلم مثله بعناه
 (حدثنا) محمد بن خليفة وعمرو
 بن علي (حدثنا) حجاج الصواف
 زريع (حدثنا) عن أبي عثمان النهدي
 عن حنان عن أبي عثمان النهدي
 قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم إذا أعطى أحدكم
 الريحان فلا يرد فانه خرج من
 الجنة قال أبو عيسى

أى المؤلف (قوله ولا تعرف) بالنون مبنيا للفاعل أو بالياء مبنيا للمفعول وقوله
 لحنان أى المذكور فى السند السابق وقوله غير هذا الحديث نصب غير
 على قراءة تعرف بالنون مبنيا للفاعل ورفع على قراءة بالياء مبنيا للمفعول (قوله
 وقال عبد الرحمن بن أبى حاتم) أى الامام المشهور وروى هذا من مقول أبى عيسى
 حكاه عن عبد الرحمن بن أبى حاتم لبيان حنان السابق وقوله فى كتاب الجرح
 والتعديل قد أكثر ابن الجوزى النقل عنه (قوله حنان الاسدى) بفحتمين
 وقد يسكن ثانيه ويقال فى هذه النسبة الاسدى بالسسين والازدى بازى بدل
 السين والكل صحيح فانه من بنى أسد وهم من أولاد الازد بن يغوث ويقال للاسد
 ازدي كما بين فى موضعه (قوله من بنى أسد بن شريك) بضم الشين المجهة وفتح الراء
 أى ابن مالك بن عروبن مالك بن فهم لهم خطبة بالصرة يقال لها خطبة بنى أسد ومنهم
 مستند بن مسهر هذا الاسدى البصرى المحدث (قوله وهو صاحب الرقيق) بفتح
 الراء وكسر القاف اسمهم هذه الصفة ولعله لكونه كان يبيع الرقيق وقوله عم
 والد مستند بضم الميم وفتح السين المهملة وفتح الدال المشددة (قوله وروى) أى
 حنان وقوله وروى عنه أى عن حنان (قوله سمعت أبى الخ) أى قال عبد الرحمن
 سمعت أبى الخ وقوله يقول ذلك أى هذا القول فى ترجمة حنان (قوله عمر)
 بضم العين (قوله ابن مجالد) بالجيم وقوله أبى أى اسمعيل وقوله عن بيان
 بفتح الموحدة وتخفيف النخبة وقوله ابن أبى حازم أى الجبلى الكوفي تابعى
 كبير (قوله عن جرير بن عبد الله) أى الجبلى أسلم فى السنة التى فارق فيها
 الدنيا النبى صلى الله عليه وسلم فانه أسلم قبل مفارقتها الدنيا بأربعين يوما روى عنه
 خلق كثير (قوله قال) أى جرير وقوله عرضت بصيغة المجهول فى جميع الاصول
 أى عرضنى من تولى عرض الجيش على الأمير ليعرفهم ويتأتملهم هل فيها منهم جلادة
 وقوة على القتال أو لا يجوز فيه ابن حجر البناء للفاعل بل بدأ به والمضى عليه
 عرضت نفسى وبؤيد الأول قوله بين يدي عمر بن الخطاب وسبب هذا العرض
 أن جريرا كان لا يثبت على الخيل حتى ضرب صلى الله عليه وسلم صدره
 ودعاه بالنبات عليها فيحتمل أن جريرا غاب الى خلافة عمر رضى الله عنه فحضر
 فأمر بعرضه عليه ليتبين حاله فى ركوب الخيل كذا قال ابن حجر ويبحث فيه بأنه
 لما ثبت استقراره على الخيل بدعائه صلى الله عليه وسلم لم يكن لامتحان وجهه
 وأيضا فالعرض انما كان بالمشى لا بركوب الخيل (قوله فألقى جرير داءه ومشى
 فى ازار) فيه التقات لان الظاهر أن يقول فألقيت ردائى ومشيت فى ازارى هذا

ولا تعرف لحنان غير هذا
 الحديث وقال عبد الرحمن بن
 أبى حاتم فى كتاب الجرح والتعديل
 حنان الاسدى من بنى أسد بن
 شريك وهو صاحب الرقيق عم
 والد مستند وروى عن أبى عثمان
 النهدي وروى عنه الحاجب بن أبى
 عثمان المصواف سمعت أبى يقول
 ذلك (حدثنا) عمر بن اسمعيل بن
 مجالد بن سعيد الهمداني
 (حدثنا) أبى عن بيان عن قيس بن
 أبى حازم عن جرير بن عبد الله قال
 عرضت بين يدي عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه فألقى جرير داءه
 ومشى فى ازار

ان كان من كلام جبر فان كان من كلام قيس الراوي عنه فهو من قبيل النقل بالماضي
والزاد بالماضي ما رتدي به في أعلى البدن والازار ما يؤثر به فيما بين السمرة والركبة
(قوله فقال له خذ ردائك) أي ارتد به كما يدل عليه السياق واتركه مشبكاً في
الازار فانه قد ظهر امرك (قوله فقال عمر لا تقوم) أي ان حضر مجلسه من الرجال
اذا تقوم جماعة الرجال من فيهم امر آفة سجايا ذلك لقيامهم بالعظام والمهمات ورعا
دخل النسابة مع الان قوم كل نبي رجال ونساء (قوله ما رأيت رجلاً الخ) التنبؤ
أن الرؤية بصريه وان كان يلزم عليه أن الاستثناء منقطع ويحتمل أنهم عليه وعليه
فلا استثناء متصل وقوله أحسن صورة من جبر وفي نسخة صحيحة أحسن من صورة
جبر (قوله الا ما بلغنا من صورة يوسف) أي لبراعة رجال صورته عليه السلام
ثم ان مناسبة عرض جبر لباب تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم غير ظاهرة ولعل
من ملحقات بعض النسخ منها وقاله ميرك وقال ابن حجر وجهه أنه أن طيب الصورة
يلزمه غالباً طيب ريحها فمضى اعياء الى تعطر العجائب اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم
في تعطره انتهى بزيادة ولا يخفى ما فيه من التكلف والتعسف والا قرب أن في الترجمة
حذفاً فقد رده وحسن صورة الاصحاب وعرضهم على ابن الخطاب

* (باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

بإضافة باب الى ما بعده لكنه على تقدير مضاف أي باب جواب كيف كان الخ
وبتركه الاضافة مع التثوين وكيف بمعنى على الفتح في محل نصب على أنه خبر كان
مقدم ان كانت ناقصة وعلى أنه حال ان كانت تامة والكلام اسم مصدر بمعنى
التكلم أو بمعنى ما يتكلم به وبصح ارادة كل منه ما هنا اذ يلزم من بيان كيفية
التكلم بيان كيفية ما يتكلم به وبالعكس وفي الباب ثلاثة أحاديث (قوله جبريد
بالتصغير وكذا جبريد الذي بعده وقوله ابن الاسود أي الاشعرى البصري وقوله
ابن زيد أي الليثي) (قوله بسرد) بضم الراء من السرد وهو الاتيان بالكلام على
الولاة يعني بسرد أي بالكلام على الولاة ويتابعه ويستعمل فيه وقوله كسر دكم
وفي نسخة سر دكم بدون كاف والمعنى عليهم انه ومنه منصوب بنزع الخافض وقوله هذا
أي الذي تغلقونه فانه يورث لئلا يسمع السامعون وفي صحيح مسلم عن ابن شهاب أن
عروة بن الزبير حدثه أن عائشة قالت ألا يعجبك أبو هريرة جاء مجلس جانب جبري
يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني ذلك وكنت أسبح أي أصلي فقام قبل
أن أقضى سبحي أي صلاتي ولو أدركته لرددت عليه ان رسول الله صلى الله عليه

فقال له خذ ردائك فقال عمر
لاقوم ما رأيت رجلاً أحسن
صورة من جبر الا ما بلغنا من
صورة يوسف الصديق عليه
السلام (باب كيف كان كلام
رسول الله صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) جبريد بن مسعدة البصري
(حدثنا) جبريد بن الاسود عن
اسامة بن زيد عن الزهري عن
عروة عن عائشة رضي الله تعالى
عنها قالت ما كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يسردكم هذا

وسلم لم يكن يسرد الحديث كسر دكم هذا الخ (قوله) ولكن كان يتكلم بكلام بين
 فصل) بتشديد الباء التحتية المكسورة أى ظاهر مفصول عما زعمه من بعض
 بحيث يتبينه من يسمعه ويكلمه عنده وهذا أدي لحفظه وروحه في ذهن السامع
 مع كونه يوضح مراده ويبينه بياناً تاماً بحيث لا يبقى فيه شبهة وفي نسخة ينفذ بصيغة
 الفعل الماضي وفي أخرى يبينه بصيغة المضارع وفي أخرى ينفذ على أن بين ظرف
 مضاف لضمير الكلام مع رفع فصل على أنه مبتدأ خبره الظرف قبله والمعنى بين أجزاء
 كلامه فصل أى فاصل وفي أخرى بين فصل على أن بين مضاف لفصل أى كلام
 كائن بين فصل كان الفصل محيطة به على وجه المبالغة (قوله) يحفظه من جلس
 إليه) أى من جلس عنده وأصغى إليه لظهوره وتفصيله والجلوس ليس بقيد
 فالمراد من أصغى إليه وان لم يجلس ولون الكفار الذين لا رغبة لهم في سماعه
 (قوله) أبو قتيبة) بالتصغير وقوله سلم بن قتيبة بفتح السين وسكون اللام وفي بعض
 النسخ الشعري بفتح الشين المجمة أى الخراساني نزل البصرة صدوق وقوله ابن
 المنني بتشديد النون المفتوحة وقوله عن ثمانية بضم المثناة (قوله) بعد الكامة
 المراد به ما يشغل الجملة والجملة وجزء الجملة وقوله ثلاثاً بمفعول محذوف أى يتكلم
 بها ثلاثاً لأن الإعادة كانت ثنتين والتكلم كان ثلاثاً ولا يضح أن يكون معه ولا
 لي بعد لأن الإعادة لو كانت ثلاثاً لكان التكلم أربعاً وليس كذلك وحكمته
 أن الأولى لا تلامع والثانية لا وى وقيل للتثنية والثالثة التثنية كقولهم لا امرئ
 ويؤخذ منه أن الثلاث غاية التكرار وبعد لامرأته وأغرابته أو كثرة السامعين
 الكلام ثلاثاً إذا اقتضى المقام ذلك لصعوبة المعنى أو غرابته أو كثرة السامعين
 لاداءات تكرر الكلام من غير حاجة لتكرره ليس من البلاغة (قوله) له مثل
 عنه) بصيغة المجهول أى لفهم عنه وثبتت في ذهن السامعين وذلك لكمال حديثه
 وشفقته على أئمة وبدل هذا الحديث على أنه ينبغي للمعلم أن يتفهم في تقريره
 ويبدل الجملة في بيانه ويعيده ثلاثاً لفهم عنه (قوله) جميع) بالتصغير وقوله
 ابن عمر بضم العين بلا واو وفي نسخة ابن عمر وفتح العين وبالأو وقيل صوابه
 غير بالتصغير وقوله العجلي يكسر فسكون نسبة إلى عجل كذلك قيل (قوله) حديثي
 رجل) وفي نسخة حديثي رجل وفي نسخة أخبرني رجل وفي نسخة عن رجل وقوله
 من ولد يفتح الواو واللام أو بضم الواو وسكون اللام وقد تقدم هذا السند
 في صدر هذا الكتاب وقوله زوج خديجة بالخزيفة لابي هالة أو بدل منه والمراد
 أنه كان زوجاً لخديجة أو لا وقوله يكنى أى ذلك الرجل بسكون الكاف مع تخفيف

واكن كان يتكلم بكلام بين
 فصل يحفظه من جلس إليه
 (حدثنا) محمد بن يحيى (حدثنا)
 أبو قتيبة سلم بن قتيبة عن عبد
 الله بن المنني عن ثمانية عن أنس
 ابن مالك قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بعد الكامة
 ثلاثاً لم يقل عنه (حدثنا) سفيان
 ابن وكيع (حدثنا) جميع بن عمر
 ابن عبد الرحمن العجلي قال حدثني
 رجل من بني قيس من ولد أبي هالة
 زوج خديجة يكنى أبا عبد الله

النون أو بفتح الكاف مع تشديد النون وقوله عن ابن أبي هالة أي بواسطة لانه
ابن أبي هالة كما تقدم في أول الكتاب (قوله خالي) أي أختا من أمته لان
المسؤل كان أختا ليدتنا فاطمة من أمته باحديجة وقوله هذبدل من خالي وقوله
ابن أبي هالة أي لصبيه (قوله وكان وصافا) أي كثر الوصف لرسول الله صلى
الله عليه وسلم كما سبق في الرواية المتقدمة في أول الكتاب والجلالة معتضة (قوله
فقلت الخ) بيان لسالت (قوله صف لي منطق رسول الله) أي وسكونه كما يدل
عليه الجواب فقهه اكتباه (قوله متواصل الاخران) فلا يضي حزن الا وبعقبه
حزن والتواصل يقيد بمعنى الديمومة وقد صرح به في المعطوف والحزن صفة
الانبياء قد عينا ذو حالة خوف وهو على قدر المعرفة كما قال بعضهم

على قدر علم المرء بعظم خوفه • فلا عالم الا من الله خائف

وانما كان صلى الله عليه وسلم متواصل الاخران لزيد تفكيره واستغراقه في شهود
جلال ربه قال ابن القيم كيف يكون متواصل الاخران وقد صيانه الله عن الحزن
في الدنيا وأسبابه وانتهاء عن الحزن على الكفار وعقوله ما تقدم من ذنبه وما تأخر
فمن أين يأتيه الحزن وقد استعاض من الهم والحزن فلم يكن حزن سابل كان دائم البشر
فجعله السنن بخديث كونه متواصل الاخران غير ثابت وفي استناذه من لا يعرف
وقد لفظ ذلك قبله شيخه ابن تيمية فأورده ثم رده بأنه ليس المراد بالحزن هنا التألم على
فوت مطلوب أو حصول مكروه فانه قد ينسى عن ذلك ولم يكن من حاله بل المراد
الاختتام والتبسط لما يستقبله من الامور وما قرناه أو لا أوجه فتواصل آخراته
في شهوده بجلال ربه وانما كانت كثرة تبسمه في وجوده الناس تأليفه واستعطافا
ولذلك استبر عند أهل الطريق أن العارف هس بش والهش المتبسم يقال هس
الرجل هشاشة اذا تبسم والبش طلق الوجه من البشاشة وهي طلاقة الوجه
(قوله دائم الفكرة) أي لانه متكفل بمصالح خلائق لا يحصيها الا الخالق
والفكرة اسم من الافكار كالمبرة من الاعتبار والفكر لغة تردد القلب بالنظر
والندب طلب المعاني واصطلاحا ترتيب أمور معلومة ليستوصل بهم الى مطلوب علمي
او ظني (قوله ليست له راحة) هذا لازم لما قبله لانه يلزم من اشتغال القلب عدم
الراحة فان الراحة فرع فراغ القلب وانما صرح به اختتامه وتبسمه بما يغفل عنه
وكيف يستريح وفكره متواتر مع ماله من الصلاة والجهاد والتعليم والاعتبار
والاختتام باظهار الاسلام والذب عن أهله وحمايته يرضه (قوله طويل السكت)
يفتح أوله وسكون ثابته وأغرب ابن حجر حيث قال بكسر فسكون أي الصمت لان

عن ابن أبي هالة عن الحسن بن
علي رضي الله تعالى عنه ما
قال ما كنت خالي هذين أبي هالة
وكان وصافا ففقت صف لي منطق
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم متواصل الاخران دائم
الفكرة ليست له راحة طويل
السكت

طول الفكر يستلزم طول الصمت لمنافاة الفكر للنطق فهوذا لازم أيضا لإتمام
 الفكر وانما صرح به اهتماما كما مر في الذي قبله (قوله لا يتسكلم في غير حاجة)
 أي لنفسه أو غيره لأن الكلام في غير حاجة من العبث وهو مصون عنه كيف وقد
 قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت ومن حسن إسلام
 المرء تركه ما لا يعنيه (قوله يفتح الكلام) أي يبدؤه وقوله ويختمه وفي رواية
 ويختمه أي يتمه وقوله باسم الله مر ببطا بقوله على سبيل التنازع ليعلم كونه كلامه
 محفوظا ببركة اسمه تعالى والمراد باسم الله بالنسبة للاقتراح البسملة وبالنسبة
 للاختتام الحمدلة على طبق وآخرو دعواهم أن الحمد لله رب العالمين وليس المراد به
 في الاختتام البسملة أيضا لأنه لم يشتر اختتام الأمور بالبسملة فيسن الكلام
 متسكلم افتتاح كلامه بالبسملة واختتامه بالحمدلة اقتداء به صلى الله عليه وسلم
 وفي نسخة صحيحة بأشدا فله بدل باسم الله والمراد بالجمع ما فوق الواحد لأن له شدين
 والشديد طرف القسم والمعنى عليه أنه كان يستعمل جميعه لتسكلم ولا يقتصر
 على تحريك شفثيه كما يفعله المتكبرون وأما التشديد المذموم المنهي عنه كما في بعض
 الأحاديث فهو التكلف فيه والمبالغة اظهار الفصاحة وبالحملة فكان كلامه صلى
 الله عليه وسلم وسطا خارجا عن طرفي الإفراط والتفريط من فتح كل الفم والاقتصار
 على شفثيه (قوله وبتهكم بجوامع الكلم) أي بالكلمات القليلة الجامعة
 لمعان كثيرة وهذا يسمى عند علماء المعاني بالإيجاز وهو من البلاغة ان اقتضاه
 المقام وقد جمع الأئمة من كلامه الوحي البديع أحاديث كثيرة وهو من حسن
 الصنيع كقوله انما الأعمال بالنيات من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه
 إلى غير ذلك مما لا يحصى وقيل المراد بجوامع الكلم القواعد الكلية الجامعة
 للفروع الجزئية (قوله كلامه فصل) يحتمل أن المراد أنه فاصل بين الحق والباطل
 فيكون بمعنى اسم الفاعل أو أنه مفعول من الباطل ومصون عنه فلا ينطق بالباطل
 أو مفعول به عن بعض فيكون بمعنى اسم المفعول أو أنه بمعنى وسط عدل
 بين الإفراط والتفريط فيكون قوله لا فضول ولا نقصان كإيصال له والتفسير والمعنى
 أن كلامه صلى الله عليه وسلم وسط لا زيادة فيه ولا نقصان ويصح في الاسباب الفتح على
 أن لا عام له عمل أن ورفع على أنها عام له عمل ليس وهذا آخر بيان صفة منطوقه
 عليه الصلاة والسلام فيكون ذكر بقيقة الحديث استطراد لأن الكلام قد يجر إلى
 الكلام ونظوا نظر السائل قد يرید معرفة بقيقة أخلاقه صلى الله عليه وسلم
 (قوله ليس بالجاني) أي الغليظ الطابع السيئ الخلاق قال تعالى ولو كتبت فقط غليظا

لا يتسكلم في غير حاجة يفتح
 الكلام ويختمه باسم الله تعالى
 ويتسكلم بجوامع الكلم كلامه
 فصل لا فضول ولا نقصان ليس
 بالجاني ولا المهين

القلب لا تنضم من حولك وجعله معنى البعيد من جفا بمعنى بعد في غاية الخفاء وقوله
 ولا المهين بشم الميم على أنه اسم فاعل من أشان فلا يمين من يعصه وبفتحها على أنه
 اسم مفعول من الماهانة والحقارة والابتدال فلم يكن مما نامتد لابل مهابا موقرا
 كيف وكانت ترد منه فرائض الجسارة وتخص له عظماء الملوك القساهرة (قوله
 يعظم النعمة) بتشديد الظاء سواء النعمة الظاهرة والباطنة وسواء الدينوية
 والخروية فيقوم بتعظيمها اقولا بحمده وفعلابطاعة ربه وصرفيها في مرضاته وقوله
 وان دقت أى سواء عظمت أو دقت أى صغرت وقلت وهذا من محاسن الاخلاق
 والمكارم وسببه شهود المنيح في كل ملائم (قوله لا يذم منها شيئا) بضم الذا ل مضارع
 ذم كزبد والظفر عائد على النعمة فلا يذم شيئا من النعمة لكمال شهود عظمة المنيح
 بها (قوله غير أنه لم يكن الخ) لما كان قوله لا يذم منها شيئا قد يوحى أنه يدح منها
 شيئا تدارك دفعه بما معناه أنه كالا يذم منها شيئا لا يدح منها شيئا فجعل الدفع
 قوله ولا يدح واثما ذكر قوله لم يكن يذم ذوا قاع دخوله في قوله لا يذم منها شيئا
 نوطئة لقوله ولا يدح وذلك لأن ذمته شأن المتكبرين ومدحه شأن المستكبرين
 وقوله ذوا قاع أى مذوقا سواء كان مأكولا أو مشروبا فهو بالتعريف مصدر بمعنى
 اسم المفعول وقد عرفت أنه داخل في عموم الشيء في قوله لا يذم منها شيئا (قوله
 ولا تغضبه الدنيا) بل كان لا يغضب الله فلا يغضب لاجل الدنيا لعدم نظره اليها
 ومبالاة بها وكيف تغضبه وهو لم يخلق لها وانما خلق للآخرة (قوله ولا ما كان
 لها) وفي نسخة اسقاط لا وهذا يرجع اليه ما قبله اذا غضب الدنيا ليس الا غضاب
 ما كان لها (قوله فاذا تعدى الحق) بالبناء للجهول أى اذا تعدى
 شخص الحق وتجاوز وقوله لم يغم لغضبه شئ أى لم يغم لدفع غضبه شئ كهدية
 لانه انما كان بغضب الحق ولا يقدر الباطل على مقارنته بل نقذف بالحق
 على الباطل فيسده فغاه فاذا هو راجح (قوله حتى يتصبر له) أى الى أن يتصبر
 للحق يثبته الفعل للفاعل أو للمفعول فلا يرد عن الانتصار للحق راد كما هو قضية
 منصبه الشريف وعلق قدره المنيف (قوله ولا يغضب لنفسه ولا يتصر لها)
 أى بل يعفو عن المعتدى عليه اكمال حسن خلقه فلم يبق فيه حظ من حظوظ
 النفس وشهواتها بل تمحضت حظوظه لله سبحانه ونعالي فهو معرض عن حقوق
 نفسه قائم بحقوق ربه (قوله اذا أشار) أى أراد الاشارة وقوله أشار بكفه
 كما أى لفصد الافهام ورفع الالهام فلا يقتصر على الاشارة ببعض الاصابع لانه
 شأن المتكبرين ولان اشارة بعض الاصابع دون بعض بالاشارة فيه مزيد مؤنة

يعظم النعمة وان دقت لا يذم
 منها شيئا غير أنه لم يكن يذم ذوا قاع
 ولا يدح ولا يغضبه الدنيا ولا
 ما كان لها فاذا تعدى الحق لم
 يغم لغضبه شئ حتى يتصبر له
 ولا يغضب لنفسه ولا يتصر لها
 اذا أشار أشار بكفه كلها

لا يحتاج اليها والذي في النهاية أن اشارته كانت تختلف فما كان منها للتوحيد
والشهادته يكون بالمسححة وحدها وما كان منها الغيبة بذلك فانه يكون بكفه كلها
ليكون بين الاشارتين فرق فاعل ما هنا محمول على ما اذا كانت اشارته لغیر التوحيد
والشهاد (قوله واذا تعجب قلبها) أي كما هو شأن كل متعجب فاذا كان ظهرها
الى جهة فوق قلبها بان يجعل بطنها الى جهة فوق من غير أن يزيد على ذلك بكلام
أو غيره لان القصد اعلام الحاضر بنسجبه وهو حاصل بمجرد قلاب كفه (قوله
واذا تحدثت اصيل بها) أي واذا تكلم اصيل كلامه بكفه فكل حديثه يقارن
تحريرها باشارة توبيه (قوله وضرب براحته اليمنى بطن ايهامه اليسرى) أي
لان العادة أن الانسان اذا تحدثت ضرب بكفه اليمنى بطن ايهام اليسرى للاعتناء
بذلك الحديث وادفع ما يعرض للنفس من الكسل والفتور ونظيره ما اعتيد من
تحريك الرأس أو اليدين عند خوقة أو ذكر كذا دفع ماذ كره وحكمه تتحرك اليمنى
كلها والاكتفاء بطن ايهام اليسرى اعمال كل الاشرف وهو اليمنى والاكتفاء
من غيره ببعضه وخص بطن ايهام لانه أقرب الى العروق المتصلة بالقلب المقصود
دوام يقظته واستحضاره اذ ذلك الحديث وبقية (قوله واذا غضب اعرض) أي
واذا غضب من أحد اعرض عنه فلا يقابل به بما يقضيه الغضب امتثال لقوله تعالى
وأعرض عن الجاهلین وقوله وأشاح بشين فخمة وحامه هله أي بالغ في الاعراض
هذا هو المراد هنا وان كان معنى أشاح في الاصل تنهى أو انكمش أو منع أو صرف
أو قبض وجهه (قوله واذا فرح غض طرفه) أي واذا فرح من شيء غض بصره
ولا ينظر اليه نظره وحرص لان الفرح لا يستخفه ولا يحرز (قوله جل ضحكك
النسيم) أي معظم ضحكك بشاشة الفم من غير مخالفة في فتح الفم بجل بضم الجيم
بمعنى المعظم وجوز بعضهم فيه الكسر كما في خبر الالهة اغفر لي ذنبي كله دقه وجله
وانما قال جل لانه ربما ضحك حتى بدن نواجذه كما سيأتي (قوله يفتر عن مثل
حب الغمام) كذا وجد في بعض النسخ الإصحاح ومعنى يفتر بفتح الياء وسكون
الفاء وتشديد الراء ينضح والغمام السحاب وجبه اليرد يفتر عن الذي يشبهه
الأول فالعنى ينضح ضحكاً حسناً كاشفاً عن سنن مثل حب الغمام في البياض
والصفاء والبريق واللحان وورد أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا ضحك يلا في
الجلد ينضح أي يشرق عليه اشراقاً كما شراق الشمس

واذا تعجب قلبها واذا تحدثت
اتصل بها وضرب براحته اليمنى
بطن ايهامه اليسرى واذا غضب
أعرض وأشاح واذا فرح غض
طرفه جل ضحكك النسيم يفتر
عن مثل حب الغمام
(باب ما جاء في ضحك رسول الله
صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان الاختصار الواردة في ضحكك رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي نسخ باب
ضحكك رسول الله صلى الله عليه وسلم بإضافة باب إلى ضحكك على صيغة المصدر
أو بترك الإضافة وتنوين باب وقراءة ضحكك بالنون المانحة والاولى أول والضحك
منسبوت في الاصول الصحيحة بكسر فكرك وان جاز فيه اللغات الأربع التي
في نحو نخذ من كل ما كان عنه حرفا خلقيا وهي فتح أوله وكسر مع سكون ثانيه
وكسر أوله وثانيه وفتح أوله وكسر ثانيه كما يؤخذ من القاموس والضحك خاصة
للإنسان والغالب أنه يشأ من سرور يعرض للقلب وقد يضحك غير المسرور
وأحد ث هذا الباب تسعة (قوله عباد بن العوام) بالتشديد فيه ما وقوله
الحجاج بفتح أوله وتشديد ثانيه وقوله ودواب أرطاة بفتح الهمزة وسكون الراء وهو
منوع من الصرف للعلية والتأنيث والأرطاة في الأصل واحدة الأرطى وهو شجر
مرتأكله الأبل وبه يسمى ويكنى وقوله عن سمالة بكسر السين (قوله كان في ساق
رسول الله صلى الله عليه وسلم) بصيغة الأفراد لكنه مفرد مضاف فيع وفي نسخة
صحيفة بصيغة التثنية وقوله حوشه بضم الحاء المهملة والميم أى رقة وهي ثياب
يتخذ حبلها خلافاً لما قال بضم أوله المعجم لأنه مخاف للأصول وللغة فإن الخيش بالمجعة
خدش الوجه واطمه وقطع عضوه على ما يشهد به القاموس وغيره (قوله وكان
لا يضحك إلا تبسماً) هذا الحصر يحمل على الغالب من أحواله صلى الله عليه وسلم
لما سبق من أن جل ضحكك التبسّم والأفقد نضحك حتى بدت نواجذه كما سبق
وبعضهم فصل تفصيلاً لاحقاً وهو أنه كان يضحك في أمور لا تحزنه ويتبسّم في أمور
الدنيا ومقتضى استثناء التبسّم من الضحك أنه منه وهو كذلك فإن التبسّم من
الضحك بمنزلة السعة من النوم فكما أن السنة أوائل النزم كذلك التبسّم أوائل
الضحك قال تعالى قد بسّم ضاحكاً من قولها أى قد بسّم ضارحاً في الضحك (قوله
فكنت) وفي المشكاة وكنت بالواو وهو أظهر وقوله إذا نظرت إليه قلت أكل
بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أى حراً أى جعل جفونه سوداً ناشئ من
استعمال الكحل وهذا بحسب بادئ الرأي وقوله وليس بأكل أى لا يجعلها وهو
الناشئ من التكحل فلا ينافى أنه كان أكل كلاً لخلقها وهذا بحسب الواقع
ونفس الأمر فلا يثبت بحسب بادئ الرأي والنفي باعتبار الواقع ونفس الأمر
والكلام في الكحل الجعلي وأما الخلق فهو وثاب له صلى الله عليه وسلم ويصح
في الأفعال الثلاثة ضم التاء على صيغة التكلم وفتحها على صيغة الخطاب (قوله
قتيبة) بالتصغير وقوله ابن الهيثم بكسر الهاء كليمه وقوله ابن المغيرة أى ابن

(حدثنا) أحمد بن منبج
(أخبرنا) عباد بن العوام
(أخبرنا) الحجاج ودواب أرطاة
عن سمالة بن حرب عن جابر بن
سمرة رضى الله عنه قال كان في
ساق رسول الله صلى الله عليه
وسلم حوشة وكان لا يضحك إلا
تبسماً فكنت إذا نظرت إليه
قلت أكل العيين وليس بأكل
(حدثنا) قتيبة بن سعيد (أخبرنا)
ابن الهيثم عن عبيد الله بن
المغيرة

معقيب بالتصغير وقوله ابن جرير يفتح الجيم وسكون الزاي فهمزة الزبيدي بالتصغير
 صحابي (قوله ما رأيت أحداً أكثر تبسماً من رسول الله) أي لأن شأن السكمل
 اظهار الانبساط والبشر لمن يريدون تأثفه واستعطافه مع تبسهم بالحزن المتواصل
 باطناً فكثر تبسمه صلى الله عليه وسلم لانتفاي كونه متواصل الاحزان فاندفع ما أورد
 من أنه اذا كان كثير التبسم كيف يكون متواصل الاحزان فهو صلى الله عليه وسلم
 دائم البشر ومع ذلك هو دائم الحزن الباطني حتى انه قد تدوا آثاره على صفحات
 وجهه (قوله الخلال) يفتح الحاء المعجمة وتشديد اللام فيجتمعل أن يكون
 باق الخلال أو صائعه وهو أبو جعفر البغدادي (قوله السيلحاني) يفتح السين
 المهملة وسكون الباء التحتية وفتح اللام وفتح الحاء بعدها ألف نسبة السيلحون
 قرية بقرب بغداد وفي نسخة السيلحاني بضم السين وفتح الباء وسكون اللام وفتح
 الحاء بعدها ألف وفي أخرى السيلحني بضم السين وفتح اللام وفتح الحاء المعجمة
 بعدها ياء (قوله ابن أبي حبيب) يفتح الحاء كهميد وقوله عن عبد الله بن الحرث
 أي ابن جرير (قوله قال) أي عبد الله بن الحرث (قوله ما كان ضحك رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الا تبسماً) هذا الحصر اضافي أي بالنسبة للغالب لما تقرّر
 أنه صلى الله عليه وسلم ضحك أحياناً حتى بدت نواجذه الأذن يحمل على المبالغة
 (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف (قوله هذا حديث غريب) أي من حيث
 تفرد اليت به المجموع على جلالة كما أشار إليه بقوله من حديث ليث بن سعد فني
 غريبة في السند لا في المتن فلا تنافي صحته (قوله أبو عمار) يفتح العين وتشديد
 الميم وقوله الحسين بن حرث بالتصغير وقوله عن المعرور يفتح فسكون وضم وقوله
 ابن سويد بالتصغير الاسدي السكوني أبو أمية وقوله عن أبي ذر أي الغفاري
 جندب بن جنادة بضم الجيم وتحقير النون (قوله اني لاعلم) أي بالوحي (قوله
 أول رجل يدخل الجنة) وفي نسخة وآخر رجل يدخل الجنة وقوله وآخر رجل
 يخرج من النار انما يذكّر أول رجل يدخل النار لأن كلامه فيمن يدخل الجنة
 وانما ذكر آخر رجل يخرج من النار لانه آخر رجل يدخل الجنة لكنه يكرّر
 مع النسخة الثانية ولذا اقتصر عليه في أوضح النسخ (قوله يؤتى بالرجل الخ) كلام
 مستأنف لبيان حال رجل آخر فلا ارتباط له بما قبله وفي بعض الروايات ويؤتى
 بالرجل الخ بالواو التي للاستئناف (قوله فيقال) أي يقول الله لاهل الجنة وقوله
 اعرضوا ابو همل الهمة مع كسر الراء وهو فعل أمر من العرض وقوله عليه أي
 الرجل وقوله صغار ذنوبه أي صغائرها والمراد أظهورها في صحيفته أو بصورها

عن عبد الله بن الحرث بن جرير
 رضى الله عنه أنه قال ما رأيت
 أحداً أكثر تبسماً من رسول
 الله صلى الله عليه وسلم (حدثنا)
 أحمد بن خالد الخلال (حدثنا)
 يحيى بن اسحق السيلحاني
 (حدثنا) ليث بن سعد عن يزيد
 ابن أبي حبيب عن عبد الله بن
 الحرث رضى الله عنه قال
 ما كان ضحك رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الا تبسماً قال
 أبو عيسى هذا حديث غريب
 من حديث ليث بن سعد
 (حدثنا) أبو عمار الحسين بن
 حريث (حدثنا) وكيع (حدثنا)
 الاعمش عن المعرور بن سويد
 عن أبي ذر رضى الله عنه قال
 قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اني لاعلم أول رجل يدخل
 الجنة وآخر رجل يخرج من
 النار يؤتى بالرجل يوم القيامة
 فيقال اعرضوا عليه صغائر ذنوبه
 ونجبا عنه كبارها

وقوله ويخافه كارهها أي والحال أنه يخافه كارهها فالجمله حالية ويحتمل
أن تكون معطوفة على اعرضوا فتكون أمراً في المعنى فكأنه قيل اعرضوا عليه
صغار ذنوبه واخبروا عنه كارهها أي كثر ذنوبه (قوله فيقال له عمت يوم كذا)
أي الوقت الفلاني من السنة والشهر والاسبوع واليوم والساعة وقوله كذا وكذا
أي عدد من الذنوب فكذا وكذا كناية عن العدد المشتمل على عطف (قوله
وهو مقتر لا ينكر) فيصدق بذلك ولا ينكر خثلك وقوله وهو مشفق من كارهها
أي والحال أنه مشفق أي خائف من الاشفاق وهو الخوف من كثر ذنوبه أي من
المواخذة فان من يؤخذ بالصغيرة يؤخذ بالكبيرة بالطريق الاولى (قوله
فيقال أعطوه مكان كل سيئة عملها حسنة) أي فيقول الله له لائكة أعطوه
يقطع الهمة مكان أي يذل كل سيئة عملها حسنة لتوبته النصوح قال الله تعالى
الامن تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً ولو لك لئلك سيد الله سيئاتهم حسرات أولئك
طاعته أولئك بالذنوب والخوف منه اذم لئلك النجاة الاقرار بالذنب والخوف
منه أو اذم ذلك بما بعله الله تعالى (قوله فيقول ان ذنوباً لا اراها ههنا)
وفي رواية ما اراها ههنا أي في مقام الغرض أرفى حسنة الاعمال وانما يقول
ذلك مع كونه مشفقاً منها لانه لما قبلت صغائرهما بالحسنات طمع أن تقابل بكثيرهما
بما ابيضوا زال خوفه منهن افسأل عنها لمقابل بالحسنات أبيضاً (قوله فله درأت
الخ) أي فوالله لقد رأيت الخ وانما أقسم له لا يرتاب في خبره لما استمر من أنه صلى
الله عليه وسلم كان لا يضحك الا تنسياً وقوله ضحك أي تيجها من الرجل حيث كان
مشفقاً من كثر ذنوبه ثم صار طالباً للرؤية بها ويؤخذ من الحديث أنه لا يكره الضحك
في مواطن التمجيز اذ لم يجاوز الحد (قوله حتى بدت نواجره) أي وبالح
في الضحك حتى ظهرت نواجره بالجملة أي أقصى أضراره أو أضراره كلها
وكانت مبالغته في الضحك نادرة والمكروه الاكثار منه كما في رواية البخاري
لا تكثروا الضحك فانه يمت للقلب والمغالب من أحواله صلى الله عليه وسلم التمس
ولذلك جاء في صفة ضحكك جل ضحكك التمس وينبغي الاقتداء به فيما هو أغاب أحواله
(قوله ابن عمرو) أي ابن المهلب وقوله زائدة أي ابن قدامة أبو الصلت الثقفي
(قوله ما يحبني رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي ما منعني من الدخول عليه
في بيته مع خواصه وخدمته لشدة اقباله على وقوله منذ أسلمت وكان استلامه
في السنة التي توفي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلم قبل وفاته بأربعين يوماً
وقبل غير ذلك (قوله ولا رأي الاضحك) أي ولا رأي منذ أسلمت الاضحك فيه

فيقال له عمت يوم كذا
كذا وكذا وهو مقتر لا ينكر وهو
مشفق من كارهها فيقال أعطوه
مكان كل سيئة عملها حسنة
فيقول ان ذنوباً لا اراها ههنا
قال أبو ذر فلقد رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم ضحك حتى
بدت نواجره (حدثنا) أحمد بن
منيع (حدثنا) معاوية بن عمرو
(حدثنا) زائدة عن بيان عن
قيس بن أبي حازم عن جرير بن عبد
الله رضي الله عنه قال ما يحبني
رسول الله صلى الله عليه وسلم
منذ أسلمت ولا رأي الاضحك

المحذوف من الثاني لدلالة الأول عليه وهو كثير وفي رواية الاتيسم وهي موافقة
 لرواية البخاري يعني بذلك أنه كان له خصوصية برسول الله صلى الله عليه وسلم لانه
 كان ينسب رؤيته وشكا اليه صلى الله عليه وسلم أنه لا يثبت على الخيل فضررب
 بيده في صدره وقال اللهم ثبته واجعله عاديا مذهبنا كافي البخاري (قوله عن
 قيس) أي ابن أبي حازم (قوله منذ أسلمت) في بعض النسخ ذكر ذلك بعد
 الفعليين وفي بعضها ذكره بعد الأول كالرواية السابقة وعلى كل فهو متعلق بكل
 منها مامعا (قوله الاتيسم) مر تبط بالفعل الثاني ولعل وجه التيسم عند
 رؤيته أنه رآه مظهر الجلال فانه كان حسن الصورة على وجه السكال حتى قال عمر
 في حقه انه يوسف هذه الامة (قوله أبو معاوية) أي عبد الرحمن بن قيس
 وقوله عن عبيدة بن قيس فذكر وهو عبيدة بن عمرو أو عبيدة بن قيس السكوني أسلم
 في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وقوله السيلاني يفتح السين وسكون اللام
 ويفتح نسمة الجدي سليمان قيل من مراد أو من قضاعة (قوله اني لأعرف)
 أي بالوحي كما مر وقوله آخر أهل النار أي من عصاة المؤمنين وقوله خروجا أي
 من النار كما في بعض النسخ المحججة وقوله رجل قيل اسمه جهنمة مصغرا وقيل
 هناد الجهمي وقوله زحفا مقبول مطلق من غير لفظ الفعل أو حال بمعنى زاحفا
 والزحف المشي على الاست مع اشرف الصدر وفي رواية حبوا وهو المشي على
 الدنين والرجلين أو الركبتين ولا تنافي بين الروايتين لاحتمال أنه زحف ناره ويحبوا
 أخرى (قوله فيقال له) أي من قبل الله وقوله انطلق أي اذهب محلى سبيلك
 محذولا اسارك وقوله فيذهب لم يدخل أي فذهب الى الجنة لم يدخلها وقوله فيجد
 الناس قد أخذوا المنازل أي فيجد أهلها قد أخذوا منازل الجنة أي درجاتها
 وهي جمع منزل ونوم موضع النزول (قوله فتقول رب) أي يارب فهو وعلى
 حذف حرف النداء وقوله قد أخذ الناس المنازل كأنه ظن أن الجنة اذا امتلأت
 بساكنيها لم يكن للقادم فيها منزل فيحتاج أن يأخذ منزلا منهم (قوله فيقال له)
 أي من قبل الله كما تقدم وقوله أنت ذكر أي أنت ذكر فحذف منه إحدى التاءين بقوله
 الزمان الذي كنت فيه أي في الدنيا الضيقة بحيث اذا امتلأت بساكنيها لم يكن
 للقادم فيها منزل فيحتاج إلى أن يأخذ منزلا من أصحاب المنازل فتعيس عليه الزمان
 الذي أنت فيه الآن في الجنة وتظن انها ضيقة كالدينا وقوله فيقول نعم أي أنت ذكر
 الزمان الذي كنت فيه في الدنيا الضيقة (قوله فيقال له) أي من قبل الله كما مر

(حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا)
 معاوية بن عمرو (حدثنا) زائدة
 عن اسمعيل بن أبي خالد عن
 قيس بن جرير قال ما يجيني
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولا أراي منذ أسلمت الاتيسم
 (حدثنا) هناد بن السري
 (حدثنا) أبو معاوية عن الأعمش
 عن إبراهيم عن عبيدة السلمي عن
 عبد الله بن مسعود روى الله
 تعالى عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اني لأعرف
 آخر أهل النار خروجا رجل
 يخرج منها زحفا فيقال له
 انطلق فادخل الجنة قال فيذهب
 لم يدخل فيجد الناس قد أخذوا
 المنازل فيرجع فيقول رب قد
 أخذ الناس المنازل فيقال له
 أنت ذكر الزمان الذي كنت فيه
 فيقول نعم فيقال له تن

وقوله بمن أي اطلب ما تقدره في نفسك ونصوره فيها فان كل ما تنميته متيسر في هذه
الدار الواسعة ولا تنقص حال الاخرى بحال الدنيا فان تلك دار ضيقة ومحنة وهذه
دار متسعة ومنحة اه قارى (قوله قال) أي الرسول صلى الله عليه وسلم وقوله
فيتننى أي يطلب ما يقدره في نفسه ونصوره فيها وقوله فيقال أي من قبل الله كما مر
مراراً وقوله وعشرة أضعاف الدنيا أي امثالها ازيادة على الذي غنيت فضعف الشيء
مثله وضعفه مثله وأضعافه امثاله لكن المضاعفة ليست بالمساحة والمقدار
بل بالقيمة فما يعطاه في الآخرة يكون مقداره عشرة أضعاف الدنيا بحسب القيمة بل
أفضل وأجل وان كان أقل من الدنيا بالمساحة والمقدار ونظير ذلك أن الجوهرة
أضعاف القرس بحسب القيمة لا بالوزن والمقدار ولا مانع من المضاعفة بالمساحة
والمقدار كما وجد بخط العلامة السهر اوى فانه روى أن أدنى أهل الجنة منزلة من
يسير في ملكه ألف سنة يرى أقصاه كما يرى أدناه وينظر الى جنانه ونعيمه وخدمه
وسروره مسيرة ألف سنة وأرفعهم الذي ينظر الى ربه بالغداة والعشي (قوله قال)
أي رسول الله وقوله فيقول أنسخري بالباء الموحدة كما في النسخ المصححة وفي نسخة
أنسخري بالزون وقوله وأنت الملك أي والحال أنك أنت الملك بكسر اللام وليست
السخرية من شأن المملوك وأنا أحقر من أن يسخر بي ملك المملوك وهذا انهاء الخوض
وهو سبب كمال جود الملك ولذلك نال ما نال من الاكرام وانما قال أنسخري دهشا
لما ناله من السرور يلوغ ما لم يحيط به من كثرة الخور والقصور فلم يكن عالما بما
قال ولا بما يترتب عليه بل جرى على عادته في مخاطبة المخلوق (قوله قال) أي عبد
الله بن مسعود وقوله فلقد رأيت رسول الله الخ أي فوالله لقد رأيت رسول الله الخ
وتقدمت حكمة القسم وقوله ضحك حتى بدت فواجذه أي تعجب من دهش الرجل
ومن غلبة رحمة تعالى على غضبه (قوله حدثنا أبو الاحوص) مهملة وفي نسخة
أبنا وقوله ابن ربيعة أي ابن نضلة البجلي (قوله شهدت عليا) أي حضرته وقوله
أقي بالبناء للمفعول وبالجملة حال أي والحال أنه أتاه بعض خدمه وقوله بداية ليركها
الدابة في العرف الطاري درس أو بغل أو حمار وأصلها كل ما دب على الارض من
الحيو ان ذكر كان أو أنثى ثم خص بما ذكر (قوله فلما وضع رجله في الركاب) بكسر
الراء وقوله قال بسم الله أي اركب فالجواز والجور مرتبطان بمحذوف وأتى بذلك
اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم كما يدل عليه قوله الا ترى أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم صنع كما صنعت وكأنه صلى الله عليه وسلم أخذ من قوله تعالى حكاية
عن نوح عليه السلام لما ركب السفينة بسم الله لأن الدابة بالبر كالسفينة بالبحر

قال فيتننى فيقال له فان لك الذي
تمنيت وعشرة أضعاف الدنيا
قال فيقول أنسخري وأنت الملك
قال فلقد رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم ضحك حتى بدت
فواجذه (حدثنا) قتيبة بن سعيد
(حدثنا) أبو الاحوص عن أبي
اسحق عن علي بن ربيعة قال
شهدت عليا رضي الله عنه أقي
بداية ليركها فلما وضع رجله
في الركاب قال بسم الله

كما أفاده العصام غير أنه لم يفصح عن ذلك حيث قال كأنه مأخوذ من قول نوح لما
 ركب السفينة الخ واعترض عليه بعض الشرّاح بأن علياً نقل ذلك عن النبي صلى
 الله عليه وسلم وتأسى به فكيف يقال أنه مأخوذ من قول نوح وهو مبني على ما فهمه
 من أن مراد العصام أن علياً هو الذي أخذ ذلك من قول نوح وليس كذلك بل
 الوجه هو الأخذ به كما علت (قوله فلما استوى) أي استقر وقوله قال أي
 شكر الله على هذه النعمة العظيمة وهي تذليل هذه الدابة وإطاقته لنا على ركوبها مع
 الحفظ عن شرّها (قوله ثم قال سبحان الذي سخر لنا) أي تنزيهه عن الاستواء
 على مكان كالاستواء على الدابة أو تنزيهه عن الشريك أو عن المجز عن تسخير هذه
 الدابة وتذليلها لنا وقوله هذا أي هذا المركوب وقوله وما كآله مقرنين أي مطيعين
 يقال أقربت الشيء أقرباً أطقمته وقويت عليه كقاي المصباح وقوله وإنا إلى ربنا
 لمقلبون أي وإنا إلى حكمه وجزائمه لراجعون في الدار الآخرة وإنما قال ذلك لأن
 ركوب الدابة قد يكون سبباً للتلف فقد ينقلب عنهم فذلك فتذكر الانقلاب إلى رب
 الآزباب فينبغي لمن انفصل به سبب من أسباب الموت أن يكون حاملاً له على التوبة
 والاقبال على الله تعالى في ركوبه ومسببه فقد يحمل من فوره على سريره (قوله
 ثم قال الحمد لله ثلاثاً) كرره لعظم تلك النعمة التي ليست مقدورة لغيره تعالى وقوله
 والله أكبر ثلاثاً تعجباً من التسخير ودفع الكبر النفس من استيلائها على المركوب
 (قوله سبحانك) أي تنزيهك عن الحاجة إلى ما يحتاج إليه عبادك وإغناء أعباد التسبيح
 نوطمة لما بعده ليكون مع اعترافه بالظلم أفضج لاجابة سؤاله وقوله إني ظلمت نفسي
 أي بعلم القيام بشكر هذه النعمة العظيمة وغيرها من النعم وقوله فاغفر لي أي استر
 ذنوبي فلا تؤاخذني بالعقاب عليها وقوله فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت أي لأنه
 لا يغفر الذنوب أحد إلا أنت (قوله ثم ضحك) أي على وقوله فقلت أي له كافي نسخة
 وفي أخرى فقال أي على بن ربيعة وقوله من أي شيء ضحكك وفي نسخة من أي
 شيء تنضحك وقوله يا أمير المؤمنين هذا يدل على أن هذه القضية كانت في أيام
 خلافته (قوله قال) أي على تحيياً له وقوله صنع كما صنعت أي قولاً وفعلًا (قوله
 إن ربك اعجب) أي ليرضي فالمراد بالعجب في حقه تعالى لازمه وهو الرضا استحالة
 حقيقته عليه تعالى وقوله من عبده الإضافة للتشريف (قوله يعلم) حال أي قال
 ذلك حال كونه يعلم وقوله أنه أي الشأن وقوله غيره كذا في بعض النسخ وهو ظاهر
 لأنه من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ غيري ولوجهيه
 أن يجعل يعلم مقولاً لقول محذوف أي قائلاً يعلم ويجعل ذلك حالاً من فاعل يعجب

فلما استوى على ظهرها قال
 الحمد لله ثم قال سبحان الذي
 سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين
 وإنا إلى ربنا لمنقلبون ثم قال
 الحمد لله ثلاثاً والله أكبر ثلاثاً
 سبحانك إني ظلمت نفسي
 فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب
 إلا أنت ثم ضحك ضحكاً
 أي شيء ضحكك يا أمير المؤمنين
 قال رأيت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم صنع كما صنعت ثم
 ضحك فقلت من أي شيء
 ضحكك يا رسول الله قال إن
 ربك اعجب من عبده إذا قال
 رب اغفر لي ذنوبي يعلم أنه لا يغفر
 الذنوب أحد غيره

والمعنى أنه تعالى يعجب من عبده إذا قال رب اغفر لي حالة كونه تعالى قائلًا يعلم أنه لا يغفر الذنوب غيري كما يؤخذ من المنسأوى (قوله عن عامر بن سعد) أي ابن أبي وقاص ذكره بعضهم في التابعين وأسلم سعد أبوه قديما وهو ابن سبع عشرة سنة وقال كنت ثالث الاسلام وأنا أول من رمى بسهم في سبيل الله (قوله قال) أي عامر وقوله قال سعد أي أبوه وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة (قوله لقد رأيت) أي والله لقد رأيت وتقدمت حكمة القسم وقوله يوم الخندق هو معروف وهو معرب لأن الخاء والdal والقاف لا تجتمع في كلمة عربية (قوله قال) أي عامر وقوله قلت أي لسعد وقوله كيف كان ضحكك أي على أي حال ولأى سبب (قوله قال) أي سعد وقوله كان رجل أي من الكفار وقوله معه ترس الجمل خبير كان والترس ما يستتر به حال الحرب وفي رواية قوس بدل ترس (قوله وكان سعد راميا) أي يحسن الرمي ثم إن كان هذا من كلام سعد كما هو الظاهر كان فيه التفات إذ كان الظاهر أن يقول وكنت راميا وإن كان من كلام عامر فلا التفات (قوله وكان الرجل الخ) هذا من كلام سعد قطعاً وقوله يقول كذا وكذا بالترس أي يفعل كذا وكذا به أي يشربه يمينا وشمالا فالمراد بالقول هنا الفعل قال صاحب النهاية والعرب تجعل القول عبارة عن جميع الافعال وتطلقه على غير الكلام تقول قال بيده أي أخذ وقال برجله أي مشى وقالت به العينان سمعا وطاعة أي أوامراً به وقال بالماء صلى يده أي صبه وقال بشوبه أي رفعه وقال بالترس أي أشار به وقلبه وقس على هذه الافعال وعلى هذا فالجار والمجرور أعني قوله بالترس متعلق بقول بمعنى يفعل وقوله يغطي جبهته مستأنف معين للإشارة في قوله كذا وكذا أي يغطي جبهته حذر من السهم ويحتمل أن القول باق على حقيقته والمعنى يقول كذا وكذا من القول القبيح في حق النبي وأصحابه ولم يصرح سعد بما قاله الرجل لاستعجابا به وعلى هذا فالجار والمجرور أعني قوله بالترس متعلق بما بعده وهو قوله يغطي جبهته أي حذر من السهم كما روي بجملة حالية من فاعل يقول والاول هو الاظهر (قوله فترعه سعد بسهم) أي نزع لجله سهماً من كائنه ووضع في الترفق بالباء زائدة لأن نزع متعدي بدونها (قوله فلما رفع رأسه) أي فلما رفع الرجل رأسه من تحت الترس فظهرت جبهته وقوله رماه أي سعد بالسهم الذي نزع به (قوله فلم يخطئ) بضم الهمزة وسكون الخاء وبالهز وفي نسخة فلم يخط بفتح الهمزة وضم الطاء غير مهموز من الخطوة أي فلم يخط عن جبهته ولم يتعد ها ولم يجاوزها وقوله هذه منه أي الجبهة من الرجل وقوله يعني جبهته من كلام عامر أي يقصد سعد بالسهم الإشارة

(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا) محمد بن عبد الله الانصاري (حدثنا) عبد الله بن عون عن محمد بن محمد بن الاسود عن عامر ابن سعد قال قال سعد لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم ضحك يوم الخندق حتى بدت نواجذه قال قلت كيف كان ضحكك قال كان رجل معه ترس وكان سعد راميا وكان الرجل يقول كذا وكذا بالترس يغطي جبهته فترعه سعد بسهم فلما رفع رأسه رماه فلم يخطئ هذه منه يعني جبهته

جهة الرجل والجهة ما بين الحاسجين الى الناصية وهي موضع السجود (قوله
وانقلب الرجل) أى صار أعلاه أسفله وسقط على استه وقوله وشال برجله
أى رفعها والباء للتعديّة أو زائدة قال فى المصباح شال شولاً من باب قال رفع
يتعدى بالجرى على الافصح ويقال شالت الناقة بذنبها عند اللقاح رفعته وأشالته
بالالف لغة وفى نسخة فشال وفى أخرى وأشال وفى أخرى أيضاً وأشادوا الكل
بمعنى واحد (قوله فضحك النبي) أى فرحوا وسروراً برى سعد للرجل وأصابته له
وما يترتب على ذلك من اتخاذ نار الكفر واذلال أهل الضلال لا من رفعه لرجله
حتى بدت عورته (قوله قلت) وفى نسخة صحيحة فقلت والقاتل هو عامر كما هو
ظاهر وقوله من أى شئ ضحك أى من أجل أى سبب ضحك النبي هل من رمى
الرجل وأصابته أو من رفعه لرجله واقضاه به كشف عورته فلاجل هذا
الاحتمال استفسر الراوى وهو عامر سعداً عن سبب ضحك صلى الله عليه وسلم
(قوله قال) أى سعد وقوله من فعله بالرجل أى ضحك من أجل رميه الرجل
وأصابته لا من رفعه لرجله واقضاه به كشف عورته لأنه لا يلبق بالنبي ولا يذبح
أن يضحك لهذا بل إذا

* (باب ما جاء فى صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى باب بيان الاخبار الواردة فى صفة مزاح الخ وفى بعض النسخ باب صفة الخ
والاولى أولى قال العصام الانسب باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
فى المزاح وكان الاولى أن لا يفصل بينه وبين باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله
عليه وسلم باب الضحك ورد بأن المزاح وقع بغير الكلام كما أتى فى احتضانه زاهر
فلو قال باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المزاح لكانت الترجمة فاصرة
والمزاح يتولد عنه الضحك فناسب ذكر الضحك ثم ذكر بعض أسبابه هكذا قال
بعضهم وقد يقال الاولى حينئذ أن يقدم المزاح على الضحك تقديم السبب على
السبب والمزاح بكسر أوله مصدر مازحه فهو يعنى الممازحة يقال مازحه ممازحة
ومزاحا كقاتل مقاتله وقتلوا المزاح بالضم مصدر سمعنى والقياس الكسر
لقول ابن مالك لفعل الفعال والمفعاله وهو الانبساط مع الغير من غير ايداء له
وبه فارق الاستهزاء والسخرية وانما كان صلى الله عليه وسلم يمزح لانه كانت له المهابة
العظمى فلو لم يمزح الناس لما أطاقوا الاجتماع به والتقى عنه ولذا سئل بعض
السلف عن مزاحه صلى الله عليه وسلم فقال كانت له مهابة فلذا كان ينسبط

وانقلب الرجل وشال برجله
فضحك النبي صلى الله عليه وسلم
حتى بدت نواجيه قال قلت
من أى شئ ضحك قال من فعله
بالرجل
* (باب ما جاء فى صفة مزاح
رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

مع الناس بالمداعية والطلاقة والبشاشة وعن عائشة رضي الله تعالى عنها أنه صلى الله عليه وسلم كان يمزح ويقول إن الله لا يؤاخذ المزاح الصادق في مزاحه لكن لا تنبغي المداومة عليه فإنه يورث الضحك وقسوة القلب وبشغل عن ذكر الله والتفكير في مهمات الدين ويؤثر في كثير من الاوقات الى الايذاء لانه يوجب الحقد وبسقوط المهابة فالافراط فيه منهي عنه والمباح ما سلم من هذه الامور بل ان كان له وليب نفس الخاطب وموانسته كما كان صلى الله عليه وسلم يفعل على ندوره وسنة وما أحسن قول الامام الشافعي

أفد طبعك المكذوب بالجدراحة * يجتد وعلاه بشئ من المزح ولكن اذا أعطيت المزح فليكن * على قدر ما يعطى الطعام من الملح

وأحاديث هذا الباب ستة (قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له) أي لانس وقوله ياذا الاذنين أي يا صاحب الاذنين السحرة الواعيتين الضابطين لاسمعتاه وصفه بذلك مدحاً له لذكائه وقوته (قوله قال محمود) وفي نسخة قال أبو عيسى قال محمود أي ابن غيلان شيخ المصنف وقوله قال أبو أسامة أي شيخ محمود وقوله يعني عازحه أي يقصد صلى الله عليه وسلم بمأزحه فهو من قبيل ذكر الفعل وإرادة المصدر على حد تسمع بالمعدي خير من أن تراه أي سماعك به خير من رؤيته ولما كان في كون ما ذكره من اخفاء أي بذلك بياناً له حتى أتى بالعناية دون أي وكان من اجاب مع كون معناه صحيحاً لان في التعبير عنه ياذا الاذنين مبالغة ومن ملاحظة حيث سماه بغير اسمه مما قد يوهم أنه ليس له من الحواس الا الاذان أو أنه مختص بهما فهو من جملة مزحه ولطيف أخلاقه صلى الله عليه وسلم (قوله عن أبي التياح) بفتح التاء وتشديد الياء وبالحاء المهملة اسمه يزيد بن حميد بالتصغير (قوله ان كان) أي انه كان فان محفظة من الثقله واسمه ضميم الشأن وقوله ليخاطبنا أي عازحنا قال في القاموس خاطبه ما زحاه والمراد بالتصغير المفعول وهو نا أنس وأدله بيته (قوله حتى يقول) غاية في قوله ليخاطبنا أي انتهت مخاطبته لنا الى التصغير من أهلنا ومداعبه والسؤال عن طيره وقوله لا يخلى أي من الام كان صغيراً واسمه كبشة وأبوه طلحة بن زيد بن سهل الانصاري وقوله يا أبا عبد ما فعل التصغير بالتصغير فيهما فبقوا خذ من جواز تصغير الاسم ولو لم يكن ان غير الا دمي أي ما شأنه وما حاله وانما سأله صلى الله عليه وسلم عن ذلك مع علمه به تعجباً منه وملاحظة له وادخال السرور عليه ولذلك بدأ التصغير بالخطاب حيث لا يطلب منه الجواب وهو تصغير تغريم النون وفتح الغين وهو طائر كالعصفور

قوله قول الامام الشافعي هكذا بجملة والذي رأيته في كتاب الغرر والعرر أن اليتين لابي العباس البستي ولفظهما فيه هكذا أفد طبعك المكذوب باللهتم راحة مزاح وعلاه بشئ من المزح ولكن اذا أعطيت المزح فليكن بجملة ارماته على الطعام من الملح اه صححه

(حدثنا) محمود بن غيلان (حدثنا) أبو أسامة عن شريك عن عاصم الاحول عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ياذا الاذنين قال محمود قال أبو أسامة يعني مجازحه (حدثنا) هناد بن السري (حدثنا) ربيع السري عن شعبة عن أبي التياح عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليخاطبنا حتى يقول لا خلى يا أبا عبد ما فعل التصغير

أجر المتأخر وقيل طائر له صوت وقيل هو الصعوقيل غير ذلك والاشهر الاول وغير
 قيل تصغير عمر يضم العين وسكون الميم اشارة الى أنه يعيش قليلا والفعل هو التأخير
 مطلقا والعمل ما كان من الحيوان بقصد فهو أخص من الفعل لانه قد ينسب الى
 الحيوان الذي لا قصد له بل قد ينسب الى الجماد ويؤخذ من الحديث جواز السجود
 ومحل النهي عنه اذا كان فيه تكلف (قوله قال أبو عيسى) أي المصنف (قوله
 وفقه بهذا الحديث) أي ما يفهم منه من المسائل المفقوعة وقوله كان يعارض أي
 لمصلحة تطيب نفس المخاطب وموانسته وملاطفته ومداعبته وذلك من كمال خلقه
 ومكارم أخلاقه وتواضعه وإن جانبه حتى مع الصبيان وسعة صدره وحسن
 معاشرته للناس (قوله وفيه أنه الخ) أي وفي هذا الحديث من الفوائد أنه الخ ولو
 قال وأنه الخ عطف على أنه الاول لكان أولى وقوله كنى غلاما صغيرا وهو لا بأس به
 لأن الكنية قد تكون للتقاول بأنه يعيش وبصره بالكونه يولد فاندفع ما يقال أن
 في ذلك جعل الصغير بالتحص وهو ظاهر الكذب (قوله وأنه لا بأس أن يعطى
 الصبي الطير ليلعب به) أي وفيه أيضا من الفوائد أنه لا بأس ولا حرج في اعطاء
 الصبي الطير ليلعب به واستشكل بأن فيه تعديسا للحيوان وهو ممنوع عنه وأجيب
 بأن التعديس غير مقطوع به بل يعارضه فيبطل في إكرامه واطعامه لالفه له
 وهذا ظاهران فامت قرينة على أن الصبي لا يعذب بل يلعب به لعبا لا عذاب فيه
 ويقوم بموته على الوجه اللائق فيجوز تركه كنيته منه حيثئذ والأحرع وأعلم أن فوائد
 هذا الحديث تزيد على المائة أفردا من القاص بجزء وقد أشرنا الى بعض منها زائد
 على ما ذكره المصنف (قوله يلعب به) في نسخة فيلعب به وقوله فخر الغلام عليه
 أي كما هو شأن الصغير إذا فقد لعبته وقوله فمأزجه أي باسطه وقوله قال يا أبا عبد
 ما فعل الصغير أي ايسليه ويذهب حزنه عليه لانه يفرح بكلمة النبي له فيذهب حزنه
 بسبب فرجه (قوله ابن الحسن) وفي نسخة الحسين بالتصغير والاول هو الجواب
 وقوله ابن شقيق أي المروزي العبدى وقوله المتعبرى بفتح الميم وسكون القاف
 وضم الباء الموحدة أو فتحها نسبة لانه مقبره لكونه كان يسكن المقابر أو يسكن
 نزل بساحيتها (قوله قال) أي أبو هريرة وقوله قالوا أي الصحابة وقوله أنك
 تداعبنا بالوعين مهملة أي تمارحنا من المداعبة وهي الممازحة والدعابة
 بالضم اسم لما يستلج من ذلك وقوله فتسال نعم غير أنى لأقول الاحتسا أي مطابقا
 للواقع وفي نسخة قال انى الخ والتحقيق ما قاله العصام أن تصددهم السؤال عن
 المداعبة هل هي من خصائصه صلى الله عليه وسلم قد يكون بمنوعة من اللورود النهي

قال أبو عيسى وفقه هذا الحديث
 أن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يمازح وفيه أنه كنى غلاما
 صغيرا فقال له يا أبا عبد ما فعل
 لا بأس أن يعطى الصبي الطير
 ليلعب به وإنما قال له النبي
 صلى الله عليه وسلم لا بأس أن يعطى
 ما فعل الصغير لانه كان له تغير
 يلعب به فمات فخر الغلام
 عليه فمأزجه النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال يا أبا عبد ما فعل
 الصغير (حدثنا) عباس بن محمد
 الدوري (حدثنا) علي بن الحسن
 ابن شقيق (أما أنا) عبد الله بن
 المبارك عن أسامة بن زيد عن
 سعيد المقبري عن أبي هريرة
 رضي الله تعالى عنه قال قالوا
 يا رسول الله أنك تداعبنا فقال
 نعم غير أنى لأقول الاحتسا

عنها في قوله صلى الله عليه وسلم لا تمارأ خالك ولا تمارأه ولا تقصد موعدا فتختلفه
 أوليست من خصائصه فلا تكون ممنوعة منها فأجاب بأنه يدعي لكن لا يقول
 الاحقاق حافظ على قول الحق مع بقاء المهابة والوقار فله المداعبة بل هي سنة
 كما مر وقد تقدم عن عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان يمزح ويقول إن الله
 لا يؤاخذ المزاح الصادق في مزاحه ومن لم يحافظ على ذلك فليس له المداعبة وعلى
 ذلك يحمل النهي الوارد وقيل لسفيان بن عيينة المزاح محنة فقال بل سنة لكن إن
 يحسنه وبضعه مواضعه وأما ما قاله الطيبي أن قصدهم الانكار فكانهم قالوا
 لا ينبغي للمداعبة ما كانت عند الله تعالى فرد عليهم بقوله نعم الخ فهو مردود
 بأنه بعد أن يحظر ريبا للصحابة رضى الله عنهم الانكار والاعتراض عليه صلى
 الله عليه وسلم وبالجملة فكان صلى الله عليه وسلم يمزح على ضرورة لا يقول الاحقا
 لمصلحة مؤانسة أو تأنيف قائم بهم كانوا يهابونه فيما رزحهم ليخفف عنهم شأني عليهم
 من مهابة يوم منه لاسيما عقب التجليات (قوله خالد بن عبد الله) أي ابن عبد
 الرحمن بن يزيد الطحان الواسطي المديني ثقة عابده يقول أنه اشترى نفسه من الله ثلاث
 مرات كل مرة تصدق بوزن نفسه فضة (قوله أن رجلا) وكان به باء وقوله استعمل
 رسول الله أي طلب منه أن يحمله أي يعطيه جملة ركبها وقوله فقال أي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وقوله أني حاملك أي مر يد جملك وقوله على ولد ناقة وفي نسخة
 ولد الناقة قال صلى الله عليه وسلم له ذلك مع كونه يتبادر منه ما هو الصغير من
 أولاد الابل مداعبة وملاطفة ومباينة له (قوله فقال) أي ذلك الرجل وقوله
 ما أصنع بولد الناقة إنما قال ذلك لروحه أن المراد من ولد الناقة الصغير لكونه
 المتبادر من الإضافة والتعبير بالولد (قوله فقال) أي الرسول صلى الله عليه وسلم
 وقوله وحمل ولد الابل بالنصب مفعول مقدم والابل اسم جمع لا واحد له من لفظه
 وشو بكسر تين ومجبع تسكين البناء للتخفيف ولم يجئ من الأسماء على قول بكسر تين
 الالابل والخبر وقوله الالانوق بالرفع فاعل مؤخر فالابل ولو كبارا أولاد
 الناقة فصدق ولد الناقة بالكلية والصغير فكانه يقول لو تدرت لم تقل ذلك فضيه
 ارشاده كغيره إلى أنه ينبغي له إذا سمع قولاً يتأمله ولا يبادر بزيده والنوق بضم النون
 جمع ناقة وهي أنثى الابل وقال أبو عبيدة لا تسمى ناقة حتى تجذع (قوله من أهل
 البادية) هي خلاف الحاضرة والنسبة إليهم ابدوى على غير قياس (قوله وكان
 اسمه زاحرا) بالتسوين وهو ابن حرام الأشجعي شهد بدر (قوله وكان يمدى
 إلى النبي الخ) بضم الياء من يمدى لأنه من الأهداء وهو البعث بشئ إلى الغير

(حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
 خالد بن عبد الله عن جده عن
 أنس بن مالك أن رجلا استعمل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال أني حاملك على ولد ناقة
 فقال يا رسول الله ما أصنع بولد
 الناقة فقال وحمل ولد الابل
 الالانوق (حدثنا) اسحق بن
 منصور (حدثنا) عبد الرزاق
 (حدثنا) معمر بن ثابت عن
 أنس بن مالك أن رجلا من أهل
 البادية كان اسمه زاحرا وكان
 يمدى إلى النبي صلى الله عليه وسلم

أكرامه وروى أن رجلاً كان يهدي إليه صلى الله عليه وسلم العكة بن السمين
أو العسل فإذا طوب بالثمن جاء بضاحيه فيقول للنبي صلى الله عليه وسلم أعطه
متاعه أي ثمنه فما يزيد صلى الله عليه وسلم على أن يتبسّم ويأمر به فيعطى وفي رواية
أنه كان لا يدخل المدينة طرفه وهي الشيء المستحسن الاشتراحي ثم جاءهم بفصال
يارسول الله هذه هدية لك فإذا طال به صاحبها بئتم أجابه فقال أعطه الثمن فيقول
ألم تهم لي فيقول ليس عندي فيضحك ويأمر اصاحبه بئتمه وكأنه رضى الله عنه
إذا اشترى ذلك بئتم في ذمته على نية أدائه إذا حصل لديه يهديه للنبي صلى الله عليه وسلم
ولم لا يثار له على نفسه فلما يجوز صار كالساكن يرجع إلى مولاه وأبدي إليه منيع
ما أولاه (قوله هدية من البادية) أي مما يوجبها من ثمار ونبات وغيرها لأنها
تكون مرغوبة عزيزة عند أهل الحضر وكان صلى الله عليه وسلم يقبلها منه لأن من
عادته قبول الهدية بخلاف العمال بعده فلا يجوز لهم قبولها إلا ما استثنى في محله
(قوله فيجيزه النبي) بضم الباء وفتح الجيم وتشديد الهاء أي يعطيه ما يجيزه إلى
أهله مما يعينه على كفايتهم والقيام بكل معيشتهم (قوله إذا أراد أن يخرج) أي
ويذهب إلى أهله (قوله أن زاهر باديته) أي ساكن باديته فهو على تقدير مضاف
لأن البادية خلاف الحاضرة كما تقدم فلا يصح الأخبار بالابتداء المضاف أو هو
من إطلاق اسم المحل على الحال لأننا نتقدم منه ما يستفيد منه الرجل من باديته من
أنواع الثمار وصفوف النباتات فصار كأنه باديته وأما التام للمبالغة والاصل باديته
أي البادية المنسوب إليها لأننا إذا احتجنا متاع البادية جاءه منها فأغنا ناعن
السفر إليها وقد ورد كذلك في بعض النسخ قال بعض السراخ وهو أظفر والضفير
لأهل بيت النبوة وألقي به للتعظيم ويؤيد الأول ما في جامع الاصول من قوله صلى
الله عليه وسلم أن أكل حاضر بادية وبادية آل محمد زاهر بن حرام وقوله ونحن أي
أهل بيت النبوة أو ضميراً للجمع للتعظيم كما مر في الذي قبله وقوله حاضر وماى حاضر
المدينة فلا يقصد بالرجوع إلى الحضر إلا الخاطئة أو نعت ونهي له ما يحتاجه من
الحضر وليس ذلك من المتألموم وإنما هو إرشاد للإتة إلى مقابلة الهدية بثأها أو
خير منها لأنه كان يكافئ عليها كما هو عادته صلى الله عليه وسلم مستثنى من
يحرم عليه المتأن فاندفع استشكل العصام لذلك بأن النعم لا يليق به ذكر انعامه
(قوله يحبه) أي حباً شديداً ويؤخذ منه جواز حب أهل البادية وجواز الأخبار
بحبه من يحبك وقوله دميماً بالذال المهملة أي قبيح الوجه كرهه النظر مع كونه ملج
السريرة فلا تنفك إلى الصور كما في الحديث أن الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم

هدية من البادية فيجيزه النبي
صلى الله عليه وسلم إذا أراد أن
يخرج فقال النبي صلى الله عليه
وسلم أن زاهر باديته ونحن
حاضر وماى حاضر وكان صلى الله عليه
وسلم يحبه وكان رجلاً دميماً

ولكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم (قوله فأتاه النبي الخ) يؤخذ منه جواز دخول السوق وحسن الخصاله وقوله وهو يبيع متاعه أى والحال أنه يبيع متاعه وهو كل ما يتبع به من الزاد ومتاعه كان كفى رواية قربة لبن وقربة شمن وقوله فاحتضنه من خلفه وهو لا يبصره أى أدخله فى حضنه وهو ما دون الابط الى الكشح وجاء من وراءه وأدخل يديه تحت ابطيه والحال أنه لا يبصره أى لا يراه ببصره وذلك بعد أن جاء صلى الله عليه وسلم من أمامه وفتح إحدى القريتين فأخذ منها على اصبعه ثم قال له أمسك القرية ثم فاعل بالقرية الأخرى كذلك ثم غافله وجاء من خلفه واعتقه وأخذ عينيه بيديه كيلا يعرفه ويؤخذ من ذلك جواز اعتناق من يحبه من خلفه ولا يبصره وقوله فقال من هذا أى أى شخص هذا وقوله أرسلنى أى خلنى وأطلقنى فالإرسال التخليه والاطلاق وفى نسخة بعد قوله أرسلنى من هذا مرة ثانية وقوله فالتفت أى يبعث بصره ورأى بطرفه محبوبه وهذا اسقاط من بعض النسخ وقوله نعرف النبي القياس فعرف أنه النبي وقوله فجعل لا يألو ما أصبى ظهره بصدر النبي صلى الله عليه وسلم أى شرع لا يقتصر فى الصاق ظهره بصدره صلى الله عليه وسلم تبرك به وتحصلا لثمرات ذلك الاتصال من الكمالات الناشئة عنه فجعل بمعنى شرع ولا يألوهم مرة ساكنة بمعنى لا يقتصر وما مصدرية وقوله حين عرفه ذكره مع علمه من قوله فعرف النبي اهتماما بشأنه وإيماء الى أن منشأ هذا الاتصال ليس الامعرفة وقوله فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول أى شرع يقول وقوله من يشتري هذا العبد أى من يشتري مثل هذا العبد فى الدماء أو من يستبدله متى أو من يقابل هذا العبد الذى هو عبد الله بالأكرام والتعظيم وقال بعضهم أراد التعريض بأنه ينبغي أن يشتري نفسه من الله يبذلها فيما يرضيه وفيه بعد ويؤخذ من ذلك جواز رفع الصوت بالعرض على المبيع وتسمية الخرج عدا ومدا عبة الأعلى مع الأدنى وقوله اذن واقعة فى جواب شرط محذوف أى ان يعتنى على فرض كونى عبد اذن والله تجددنى كاسدا وفى بعض النسخ تأخير القسم عن الفعل وعلى الاول ففيه الفصل بين اذن والفعل بالقسم وهو جائز وفى بعض النسخ تجددنى بضمير الجمع والاو فى بقواعد العربية الافراد لكن قد يجعل الجمع للتعظيم ومعنى الكاسد الرخيص الذى لا يرغب فيه أحد يقال كسدا بكسد بالضم من باب قتل كساد اذا قلت الرغبات فيه وقوله فقال النبي الخ أى مدحاله فيؤخذ منه جواز مدح الصديق بما يناسبه وقوله لكن عند الله لست بكاسد أى لكونك حسن السميرة وان كنت دميما فى الظاهر وتقدم حديث ان الله لا ينظر الى صوركم

فاتاه النبي صلى الله عليه وسلم
يوما وهو يبيع متاعه فاحتضنه
من خلفه وهو لا يبصره فقال من
هكذا أرسلني قالت فت ذعير
النبي صلى الله عليه وسلم فجعل
لا يألوما ألهق ظهره بصدر
النبي صلى الله عليه وسلم حين
عرفه فجعل النبي صلى الله عليه
وسلم يقول من يشتري هذا العبد
فقال يا رسول الله اذن وا لله
تجديني كما ساد فقال النبي صلى
الله عليه وسلم امكن عند الله
لست بكاسله

وأموالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم وقوله أو قال أنت عند الله غال بعين
مجمعة وهو ضئ الكاسد وهذا شك من الراوى وقد تضمن هذا الحديث حكما علمية
وأمرارا جليلة لانه لما أتاد المصطفى وجده مشغوعا فيبيع متاعه فأشفق عليه أن
يقع في بئر البعد عن الحق ويشتغل عن الله تعالى فاحتضنه احتضان الماشفق على
من أشفق عليه فشقى عليه الاشتغال عما هو فيه فقال أرساني لما أنا فيه فلما شاهد جمال
الخطبة العلمية اجتمع في تمكين ظهوره من مظهره ليزداد امداد فقال له صلى الله
عليه وسلم تأديب الاله من يشترى هذا العبد اشارة الى أن من اشتغل بغير الله فهو عبد
هو اغبى ركنه صلى الله عليه وسلم حصلت منه الانابة وصادفته العناية فلذلك بشره
النبي بعلو قدره واعلاء رتبته قضى من امره صلى الله عليه وسلم بشرى فاضلة
وفائدة كاملة فليس من احال لا بحسب الصورة وهو في الحقيقة غاية الجدة (قوله ابن
جبريل) بالتصغير وقوله مصعب بصيغة اسم المفعول وفي نسخة ضعيفة بدله منصور
قال ميرك وهو خطأ وقوله ابن المقدم يكسر الميم وقوله ابن فضال يفتح الفاء وقوله
عن الحسن أى البصرى لانه المراد عند الاطلاق في اصطلاح المجتهدين فالحديث
مرسل (قوله قال) أى الحسن ناقل عن غيره (قوله أنت مجوز) أى
امرأته ولا تقتل مجوزة بالتاء اذ هي لغة رديئة كما في القاموس قيل انها صافية بنت
عبد المطلب أم الزبير بن العوام وعممة النبي صلى الله عليه وسلم ذكره ابن حجر
(قوله ادع الله) أى الى كما في نسخة (قوله فقال يا أم فلان) كان الراوى نسي
اسمها فذكرنى عنه يا أم فلان لتسبانه اسمها واسم من نضاف اليه ويؤخذ منه جواز
التسكنى يا أم فلان وفي الكنية نوع تفخيم واکرام للممكنى ولا يشترط فيها وجود
ولد كما في قوله صلى الله عليه وسلم يا أبا عمير ما فعل النغير وقد كتبت عائشة يا أم عبد
الله ولم تلد وانما كتبت يا ابن اختها أسماء وهو عبد الله بن الزبير المشهور (قوله ان
الجنة لا يدخلها مجوز) قال ذلك من اجمعها وارشاد الهما الى أنها لا تدخل على
الهيئة التي هي عليها بل ترجع في سن ثلاث وثلاثين أو في سن ثلاثين سنة واثباته
صلى الله عليه وسلم على المجوز لخصوص سبب الحديث أولان غيرها يعلم بالمقايضة
وقد روى معاذ بن جبل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يدخل أهل الجنة الجنة
جردا امرءا مكملين أبناء ثلاثين أو ثلاث وثلاثين سنة (قوله قال) أى الحسن ناقل
عن غيره كما مر (قوله فولت) بتشديد اللام أى ذهبت وأعرضت وقوله تبكى حال
من فاعل ولت وانما ولت باكية لانها فهمت أنها تكون يوم القيامة على الهيئة
التي هي عليها ولا تدخل الجنة فخرت (قوله فقال) أى النبي وقوله أخبروها

أو قال أنت عند الله غال (حدثنا)
عبد بن جبريل (حدثنا) مصعب
ابن المقدم (حدثنا) المبارك
ابن فضالة عن الحسن قال أنت
مجزز النبي صلى الله عليه وسلم
فقلت يا رسول الله ادع الله
أن يدخل الجنة فقال يا أم فلان
ان الجنة لا يدخلها مجوز قال
فولت تبكى فقال أخبروها أنها
لا تدخلها وهي مجوز

يقطع الهمة أي أعلمها وقوله أنه لا تدخلها وهي عجز أي أن تلك المرأة لا تدخل
الجنة والحال أنه عجز بل يرجعها الله في سن ثلاث أو ثلاثين سنة فالتصريح
بتلك المرأة وهو أقرب من جعله للعجز المطلقة (قوله أن الله تعالى يقول الخ)
أي صلى الله عليه وسلم بذلك استدلالا على عدم دخولها وهي عجز بل يرجع
في السن المتقدم (قوله أنا أنشأناهن إنشاء) أي أنا خلقنا النساء خلقا جديدا
من غير توسط ولادة بحيث يناسب البقاء والدوام فالصغير للنسوة وجعله للحور العين
يردم هذا الحديث وقوله بفعلناهن أي بكرا أي عذارى وإن وطئن كثيرا فكاما
أناها الرجل وجدها بكرا كما ورد به الإثرو قوله عزنا أي عاشقات متحبات إلى
أزواجهن جسد عروب وقوله أنزبنا أي متساويات في السن وهو سن ثلاثين أو ثلاث
و ثلاثين سنة وذلك أفضل أسنان للنساء وجعلهن كذلك بعد أن كن يجازينهن في
شائبات رمصا أي مريضات العيون وفي الحديث هي التي قبضن في دار الدنيا
عجائز قد خلقهن الله بعد الكبر فجعلهن عذارى مبتعثات على ميلاد واحد أفضل
من الحور العين كفضل الظهارة على الباطنة ومن يكن لها أزواج فختيارا أحسنهم
خالقا (قائدة) قال ابن القسيم قد درج أكار السلف والخلف على ما كان عليه
صلى الله عليه وسلم من الطلاقة والمزاح الذي لا يخش فيه ولا كذب فكان على كرم
الله وجهه يكثر المداعبة وكذا ابن سيرين وكان الفرزدق يكثر المزاح بين الصمد
الأول ولم يذكر عليه

أن الله تعالى يقول أنا أنشأناهن
إنشاء فجعلناهن أبكارا عذرا
* (باب ما جاء في صفة كلام
رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الشعر) (حدثنا) على بن حجر
(حدثنا) شريك عن المقدام بن
شرح عن أبيه

* (باب ما جاء في صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر) *

وفي بعض النسخ باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر والاولى وأولى على
وزان ما سبق وهو الكلام الموزون المقتضى قصد بالذات فخرج بقصد القصد ما صدر
منه صلى الله عليه وسلم من الكلام الموزون المقتضى نحو أنا النبي لا كذب أنا
ابن عبد المطلب لأن ذلك لم تعد شعريته وبقولنا بالذات ما في الكتاب العزيز نحو
الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فإنه وإن كان قصدا لأنه مقرون بالإرادة
وهي معنى القصد لكن ليس قصدا بالذات بل تبعاً وبعضهم أخرجه بالقصد
لأنه لم تعد شعريته وقد تعارضت الأخبار في مدح الشعر وذمه والتوفيق بينها
بأن صالحه حسن وغيره قبيح وأحاديث هذا الباب تسعة (قوله ابن حجر)
بضم فسكون وقوله عن المقدام بكسر الميم وقوله ابن شريح بالتصغير وقوله
عن أبيه أي شريح الكوفي من أصحاب علي كرم الله وجهه أدرك زمن

النبي صلى الله عليه وسلم وقتل مسخ أبي بكر بفساد من أجله لم يشرع آخره
 القاضى شريح المشهور وليس مراد (قوله قالت) أى عائشة لكن كان مقتضى
 الظاهر على هذا أن تقول قيل لى فقوله اقبل لها فيه مخالفة الظاهر وفى نسخة
 قال أى شريح وهو الظاهر لانه المواقف له قوله قيل لها (قوله يقتل بشىء من الشعر)
 أى يستنمده وينشده وأما قول الخنفي أى يقتل ويتعلق بشىء من الشعر فـ لا فـ
 المقصود بل هو المعنى المردود مع أنه مخالف للمعنى اللغوى فى القاموس يقتل
 أنشد بيتا وقتل به ضربه مثلا وقول المناوى يقتل أنشد بيتا ثم آخر ثم آخر بهم أنه
 لا يسمى قتلًا الا إذا أنشد ثلاثة أبيات وليس كذلك بل قول القاموس يقتل بشىء
 بدليل أن عائشة رضى الله عنها اطلقت القتل على انشاد شطريه وهى من أفصح
 العرب (قوله قالت كان) أى فى بعض الاحسان وقوله يقتل شعر ابن رواحة
 أى ينشده واسم ابن رواحة عبد الله أسلم فى أول سنة من الهجرة وهو أنصارى
 خرج شهد المشاهد كاهن الإلفج فانه مات قبله بموت أميرا وكان من الشعراء
 الذابتين عن الاسلام ككعب بن مالك وحسان وفى نسخ ابن أبي رواحة (قوله
 ويقتل بقوله) أى الشاعر وهو طرفه بن العبد بفتح الطاء والراء كفى القاموس واسمه
 عمرو فاضمير عائدة على غير مذكور انكالا على شهرة فائده وفى نسخة وبقوله عطفما
 على قوله شعر ابن رواحة (قوله ويأتيك بالاخبار من لم تزود) أى من لم تعطه زاد
 من التزويد وهو اعطاء الزاد للمسافر والمعنى سيأتيك بالاخبار من لم تعطه الزاد
 المسافر ويأتى الالباب وصدر الميت سبدي لك الايام ما كنت جاهلا به أى يتطهر لك
 الايام أى أهلها الامر الذى كنت جاهلا له وكان تخفيا عليك وفى رواية أنه صلى الله
 عليه وسلم يقتل بهذا البيت لكنه قدم وأخره فقال سبدي لك الايام ما كنت جاهلا
 ويأتيك من لم تزود بالاخبار فقال أبو بكر ليس هكذا يا رسول الله قال ما أنا بشاعر
 فكأنه صلى الله عليه وسلم يقتل بمعناه وأتى فيه بحق لفظه ومعناه فان العمددة مقدمة
 على الفضلة والشاعر ضيق النظم عليه فقدم الفضلة وأخر العمددة فلما قال له
 الصديق ليس هكذا قال ما أنا بشاعر فاصد شعره وانما قصدت معناه وهو أعم من
 أن يكون فى قالب وزن أو لا ولتعارض بين هذه الرواية ورواية الكتاب لاحتمال
 أنه صلى الله عليه وسلم يقتل به تارة كذا وتارة كذا (قوله ابن عمير) بالتصغير (قوله
 قال) أى أبو هريرة (قوله ان أصدق كلمة) المراد بها هذه الكلام كما قال ابن مالك
 وكلمة بها كلام قد يؤم وقوله كلمة لم يدأى ابن ربيعة العامرى كان من اكابر
 الشعراء وأسلم وجسن اسلامه ولم يقل شعر ابعد الاسلام وكان يقول يكفينى القرآن

عن عائشة رضى الله عنها قالت
 قيل لها هل كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقتل بشىء
 من الشعر قالت كان يقتل بشعر
 ابن رواحة ويقتل بقوله ويأتيك
 بالاخبار من لم تزود (حدثنا)
 محمد بن بشار (حدثنا)
 عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا)
 سفيان الثوري عن عبد الملك
 ابن عمير (حدثنا) أبو سارة عن
 أبي هريرة رضى الله عنه قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان أصدق كلمة قالها الشاعر كلمة

لم يدأى

ونذراً ينحصر لا طعام الناس ككاتب الصبا (قوله ألا كل شيء ما خلا الله باطل)
 أي آيل إلى البطلان والهلاك كما قال تعالى كل شيء هالك إلا وجهه فلو افقته أصدق
 الكلام على الإطلاق كان أصدق كلام الخلق وهو زيادة مسئلة التوحيد وبقيّة
 البيت وكل نعيم لا محالة زائل أي كل نعيم من نعيم الدنيا زائل لا محالة فلا يرد
 نعيم الجنة فإنه دائم لا يزول (قوله وكاد) أي قرب لأن كاد من أفعال المقاربة
 وضعت للمقاربة الخ من الوجود لكن لم يوجد ما منع وقوله أمية بالتصغير وقوله
 ابن أبي الصلت بفتح فسكون كان يتعبد في الجاهلية ويؤمن بالبعث أدركه الإسلام
 لكن لم يوفق له وقوله أن يسلم خبر كاد أي قرب من الإسلام لكونه كان ينطق في شعره
 بالحكم البديعة ومن ثم اشتبهه المصطفى بشعره لكن أدركه الشقاء فلم يسلم بل مات
 كافراً أيام حصار الطائف وعاش حتى أدركه وقعته بدموع من قتلها (قوله
 عن جندب) يضم الجسيم وسكون المنون وضم الدال وفتحها بعد هايا ثم وحده
 وكنته أبو عبد الله له صحبة خرج له الجماعة وقوله الجبلى نسبة لحياله يورثقال له
 العلقى نسبة لعلق كافر من بطن من بجيلة (قوله أصاب حجر الخ) أي في بعض
 غزواته فقبل في أحد وقيل كان قبل الهجرة وقوله أصبغ رسول الله أي أصبغ
 رجليه والأصبغ مثله الممتدة مع ثلث الباء فهذه تسع لغات والعامة أشد أصبوغ
 وقد نظم ذلك وضم إليه لغات الاثنية الشيخ العسقلاني حيث قال
 وهو من أثنية ثلث وثلاثه * والتسع في أصبغ واختم بأصبوغ
 (قوله فدميت) أي خلطت بالدم وأنت الفعل المسند لها لأنها مؤنثة وقد تذكر
 (قوله هل أنت الخ) اختاف في أنشأ هذا الشعر وتسكاه أولاد قبيل الوليد
 ابن الرواحين المغيرة وذلك أنه كان رفيق أبي أصير في حلج الحديبية في محاربة قريش
 وتوفي أبو نصير ورجع الوليد إلى المدينة فعمّر بجرتها فأنقطع أصبغ فقال ذلك
 الشعر وقيل ابن رواحة وذلك أنه لما قتل جعفر بمؤتة دعا الناس إلى ابن رواحة فأقبل
 وقال فأصبت أصبغ فجعل يقول

هل أنت إلا أصبغ دميت * وفي سبيل الله خالفت
 يا نفس الاتقة لي فوفى * هذا حيض الموت قد صليت
 وما تحببت ففقد لقيت * إن تفعلي بفعلها هديت

والاستفهام بمعنى النفي والاستثناء من محذوف أي ما أنت شيء إلا أصبغ دميت
 يصيغه خطاب المؤنث وهكذا قوله وفي سبيل الله ما لقيت أي والحال أن الذي
 لقيته حاصل في سبيل الله فالجمله حالية وانما خاطبها لأنه نزلها من منزلة العاقل الذي

ألا كل شيء ما خلا الله باطل
 وكاد أمية بن أبي الصلت أن يسلم
 (حدثنا) محمد بن المنني (حدثنا)
 محمد بن جعفر (حدثنا) شعبة
 عن الأسود بن قيس عن جندب
 ابن سفيان الجبلى قال أصاب
 حجر أصبغ رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فدميت فقال
 هل أنت إلا أصبغ دميت
 وفي سبيل الله ما لقيت

يحتاج طبع ولا مانع من أن يكون الله جعل فيها أدراكا طامها حقيقة معجزة
صلى الله عليه وسلم المقصود بذلك التسلية والترويض فكأنه يقول لها تتبعني وهو في
عليك فانك لست الا اصبع دمت قنأنا بك لم يكن هلا كولا قطعا مع أنه لم يكن
ما لقيت الا في سبيل الله فلا يتألى به بل افرحى فان محنة الدنيا قليلة ومحنة الآخرة
وقيل في الصواب في الرواية دمت ولقيت بصنيعة الغيبة وحديث يكون ليس شعرا
ورواية الخطاطب غفلة (قوله عن جندب بن عبد الله) أي ابن سفيان البجلي
الذكر في السند السابق (قوله نحوه) أي عنهما دون لفظه كما هو الاصطلاح
في الفرق بين قولهم نحوه وقوله قد تقدم (قوله قال) أي البراء بن عازب بن قوله
قال له رجل أي من قيس لا يعرف اسمه (قوله أفررتي) أي أهرتيم من العدو يوم
خين كما جاء صريح في رواية الشيخين وقصة خين مشهورة وكان الكفار فيها أكثر
من عشرين ألفا كما في شرح المواهب وكان المسلمون عشرة آلاف مقاتل من بين
فارس وراجل ومن هجرته صلى الله عليه وسلم فيها انهم زام الكفار فيها من رمية
الأيام يقبضة من الحصار ما هلك في وجوههم وقال شامت الوجوه أي قصبت فباقي
منهم أحد الا دخل التراب في عينيه وانهم زاموا بعد ما انهم زام المسلمون منهم (قوله
عن رسول الله) متعلق بمخدوف والتقدير أفررتي منكشفين عن رسول الله لوضوح
أن القرار عن العدو ولا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله يا أبا عماره نداء للبراء
بكنيته فان هذه كنية له كذا في (قوله فقال لا) أي لم نفرق كنا بل بعضنا لأن أكابر
الصحبة لم يفرقوا وانما فرعان الناس كما سيأتي (قوله والله ما ولي رسول الله)
أي يا قيس بمبالغة في الرد على المكبر وانما أجاب بنق بولي رسول الله مع أن السؤال
عن فرارهم لانه يلزم من ثباته صلى الله عليه وسلم عدم فرار أكابر الصحبة لانهم
يأولون أنفسهم دون غيره وعالمون بأن الله عاصمه وناصره وانما في التولي دون الفرار
مع أنه هو الذي في السؤال تنزيها لذلك المقام الرفيع عن اللفظ البشع الفظيع
حتى في النقي فان الفرار أقطع وأبشع من التولي لان التولي قد يكون تحيزا لقصة
أو تحريف لقصة والفرار يكون للخوف والحين غالبا وأجمع وأعلى أنه لا يجوز الانهم زام
عليه فن زعم أنه انهم زام كفران قصد التفتيش والادب تأديبا عظيما عند الشافعي
وقتل عند مالك (قوله ولكن ولي سرعان الناس) أي الذين يسرعون إلى الشيء
ويقبلون عليه بسرعة غافلين عن خطره وأكثرتهم في قلبه من ضلالتهم للاسلام لم
يتكلم في قلوبهم وسرعان يفتح السنين والراوية قد تسكن جمع مريب كما جرى عليه جمع
منهم الزركشي وقيل ليس جمعنا لانه ليس من الابنية الموضوعة للجمع بل اسم مفرد

(حدثنا) ابن أبي عمير (حدثنا)
سفيان بن عيينة عن الاسود
ابن قيس عن جندب بن عبد الله
البجلي نحوه (حدثنا) محمد بن
يشار (حدثنا) يحيى بن سعيد
(حدثنا) سفيان الثوري
(أبنا) أبو اسحق عن البراء بن
عازب قال قال له رجل أفررتي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
يا أبا عماره فقال لا والله ما ولي
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولكن ولي سرعان الناس

وضع على أوائل الناس المسمى إلى الشيء ونوزع هذا القيل (قوله تعلقهم هو وزن) أي استقبلتهم قبيلة هو وزن وهي قبيلة مشهورة بارى لا تخطئ سهامهم وهم وادي حنين وادورا وعرفه ينسبه وبين مكة ثلاث يسال وقوله بالنبل بفتح الذون أي السهام العربية وهي اسم جمع لا واحد له من لفظه بل من معناه وهو سهم ولما اتخذوهم بأولى أولاهم على آخرهم ثم أنزل الله سبحانه على رسوله وعلى المؤمنين فكانوا أسباطا للنصر (قوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم) أي البشارة التي أعد الله لها المقوقس وهي دال على ماتت في زمن معاوية وكان له بغلة أخرى يقال لها فضة وله جارية يقال له بغلة ورطخ نفسه يوم موت النبي في برقيات وفي ركوبه للبغلة مع عدم صلاحيتها للحرب لانهم من مراكب الامن ابدان بأنه غير مكثرت بالعدو ولا تمدد سماوى وتأيد رباتى (قوله وأبوسفیان بن الحرث بن عبد المطالب) فهو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه كنيته وقيل اسمه المغيرة وهو أخو النبي من الرضاع كان يألفه قبل البعثة فلما بعث آذاه ثم أسلم وحسن اسلامه (قوله آخذ بليامها) أي تارة وتارة يأخذ بركابها والعباس بليامها وفي بعض الروايات أن عمر سلك بليامها والعباس بركابها والعباس بليامها كتاب فارسي معرب أولوافقت فيه اللغات وجمعه بلم ككتب (قوله أنا النبي لا كذب) أي أنا النبي حقا لا كذب فيما أقوله من وعد الله بالنصر فلا أفز ولا أفزيم وفي ذلك دليل على قوة شجاعته حيث قرصه وبني في شدة قتاله ومع ذلك يقول هذا القول بين أعدائه وقوله أنا ابن عبد المطالب أي الذي كان سيد قريش واستفاض بينهم أنه سيكون من بني عبد المطالب من يغلب أعداءه ولهذا انتسب إليه مع كونه جده ولم ينتسب إلى أبيه وأيضا فكان انتسابه إليه أشهر لان أباه مات شابا فرباه جده عبد المطالب وزعم بعضهم أنه انتسب إلى جده لانه مقتدى الرجز وهو في حيز المانع اذ لا يليق به أن يتعاني الرجز ويقصده وان حصل من غير قصد كما لا يقصد شعرته وان اتفق انه كلام موزون متقن كما هيأوا به هذا حصل الجواب عن استشكل كون هذا شعرا مع أنه لا يجوز عليه الشعر ويخلص بعضهم من ذلك بفتح باء كذب وكسر باء المطالب فرارا من كونه شعرا وهو من الشعر وذو بكان وقد قدر قائله من اشكال هين لين فوقه في اشكال صعب عسير وهو نسبة اللحن إلى أفصح العرب لان الوقف على التجرؤ لحن كما حكى عليه الاجماع وما كان صلى الله عليه وسلم ينطق باللحن ويؤخذ من هذا الحديث جواز قول الشخص أنا ابن فلان أو نحوه لا للمقابلة والمباهاة ومنه قول علي كرم الله وجهه أنا الذي ستمنى

تعلقهم هو وزن بالنبل ورسول
الله صلى الله عليه وسلم على بغلته
وأبوسفیان بن الحرث بن عبد
المطلب آخذ بليامها ورسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول أنا
النبي لا كذب أنا ابن عبد
المطلب

أتمى حيدره وقول سلة أنا ابن الاكوع فان كان للدم فاخترة والمباهاة كما هو دأب
الجاهلية كان منها عنه (قوله في عمرة القضاء) أى المقاضاة التى حصلت بينه
صلى الله عليه وسلم وبين قريش في الخديسة ولذلك يقال لها عمرة القضاء فليس
المراد بالقضاء ضد الاداء لان عمرتهم التى تحللوا منها لا يلزمهم قضاءها كما هو شأن
المحصر عند امامنا الشافعى رضى الله عنه (قوله وابن رواحة) بفتح الراء والواو
والحاء المهملة اسم عبد الله الانصارى الخزرجى وقوله ينشئ وفي نسخة ينشئ
ومعنى انشاء الشعر احده الله فعنى ينشئ بين يديه يحدث نظم الشعر أمامه وأما
انشاده فهو ذكر شعر الغير وقرائه والجملة حالية (قوله وهو يقول) أى والحال
أنه يقول فالجملة حالية أيضا (قوله خلو ابني الكفار عن سبيله) أى ديموا وانبتوا
يا بني الكفار فحذف حرف النداء على تخيلة طريقه الذى هو سالكه لانهم
خرجوا من مكة يومئذ الى رؤس الجبال وخلوها مكة والاصول المعتمدة على اشباع
كسرة الهاء الراجعة الى النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ يسكونها (قوله
اليوم نصر بكم على تنزيله) أى الآن وفي هذا الوقت نصر بكم بسكون الباء
الضرورة للنظم فهو مرفوع تقدير او الضرب ايقاع شئ على شئ يعنف وعلى تعليمية
او الهاء في تنزيله راجعة اليه صلى الله عليه وسلم والمعنى نصر بكم في هذا الوقت
ان تقضتم العهد وتعرضتم لمنع النبي من دخول مكة لاجل تنزيله صلى الله عليه
وسلم مكة فلا ترجع اليوم كما رجعت في يوم الحديبية وقوله نصر بكم مطلق
وقوله ينزل الهام أى يزيح الرأس لان الهام جمع هامة بالتخفيف وهى الرأس
وقوله عن مقيله أى عن محله الذى هو الاعناق فانها محل الرأس ومسرة قعرها
وأصل المقيل مصدر يقال بمعنى نام وقت القيلولة يقال قال مقيلا وقيلولة والمراد به
محل استقرار الرأس والمعنى نصر بكم باعظيائيل الرأس عن الاعناق وقوله ويذهل
وفي نسخة ويذهب والاولى هى المناسبة لقوله تعالى يوم ترونها تذهل كل مرضعة
عما أرضعت وقوله الخليل مفعول ليذهل وقوله عن خليله متعلق به والمعنى ويشغل
ويبعد الحب عن حبيبته لشدة فصور اليوم كيوم القيامة فى الشدة لكل امرئ
منهم يومئذ شأن يغنيه (قوله فقال له عمر) أى على سبيل اللوم والتوبيخ
(قوله بين يدي رسول الله وفي حرم الله تقول الشعر) وفي نسخة تقول شعرا وهو
استفهام توبيخ بتقدير الهمة وفي رواية بائبائها وانما لام عليه لان الشعر
ورد ذمته في كلام الله وعلى لسان رسول الله فلا ينبغي في حرم الله ولا بين يدي
رسول الله وأيضا فقد يحرك غضب الاعداء فيلحتم القتل في الحرم (قوله فقال

وروايته وكبير جايى ابن رز
كعب بن مالك حديث وابن ابي
زكريا بن زكريا بن زكريا بن زكريا
جعفر بن محمد بن زكريا بن زكريا بن زكريا

(حدثنا) انفق بن منصور
(حدثنا) عبد الرزاق (حدثنا)
جعفر بن سليمان (حدثنا) ثابت
عن أنس أن النبي صلى الله عليه
وسلم دخل مكة في عمرة القضاء
وابن رواحة ينشئ بين يديه وهو
يقول
خلو ابني الكفار عن سبيله
اليوم نصر بكم على تنزيله
نصر يا ينزل الهام عن مقيله
ويذهل الخليل عن خليله
فقال له عمر يا ابن رواحة بين يدي
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفي حرم الله تقول الشعر ا فقال
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم) أى الجواب عن ابن رواحة وقوله خل عنه بأمر أى لا يحمل بينه وبين ما ملكه من انشاء الشعر ولا تخضع منه وقوله قل أى هذه الايات أو الكلمات وأنى بلام الابتداء للتوكيد وقوله فيهم متعلق بما بعده أى فى ايدائهم وتكليفهم وقوله وأسرع من نضج النبل أى أشد سرعة وأبلغ نكابة من رعى السهام اليهم فهذه الايات أو الكلمات أشد تأثيرا فيهم وايداء لهم من رعيهم بالسهام كقول جراحات السنان لها الشام * ولا يلتمس ما جرح اللسان أى الكلام وأهل اختيار النبل على السيف والرمح لانه أكثر تأثيرا وأسرع نفوذ امع إمكان ابقائه من بعد ادا لا وهو أبعد منهم مادفعوا وعلاجوا ويؤخذ منه جواز بل ذنب انشاء الشعر واستماعه اذا كان فيه مدح الاسلام والخث على صدق المآثاة ومباينة النفس لله تعالى (قوله وكان أصحابه) بالواو وفى نسخة بالقاء وقوله يتشادون الشعر أى يردد بعضهم بعضهم الشعر الجائر فان التشاد والمناشدة مرادة البعض على البعض شعرا وقوله ويتشادون أشياء من أمر الجاهلية وفى نسخة أمور بصيغة الجمع وفى نسخة جاهليتهم وهى ما قبل الاسلام وقوله وهو ساكت أى عسك عن الكلام مع القدوة عليه لا يخفهم وقوله وربما تبسم بهم وفى نسخة تبسم بصيغة المضارع وأشار ربما الى أن ذلك كان نادرا ويؤخذ منه حل انشاد الشعر واستماعه اذا كان لا خفى فيه وان استعمل على ذكر أيام الجاهلية ووقائعهم فى حروبهم ومكازمهم ونحو ذلك (قوله أشعر كلة تكلمت بها العرب) أى أيجودها وأحسنها وأدفعها وأرقها والعرب انهم مؤث ولهم هذا أث الفل المسند لها فى قوله تكلمت بها العرب ووصفت بالمؤث فى قولهم العرب العاربة والعرب العزراء وهم خلاف النعم وهم أولاد اسمعيل قبل عمو اعرابا لان البلاد التى سكنوها تسمى العربات وبعضهم قسمهم قسمين عرب عاربة وهم الذين تكلموا بالسان يعرب بن قحطان وهى اللسان القديم وعرب مستعربة وهم الذين تكلموا بالسان اسمعيل وهى لغة الجاز وما والا (قوله كلمة تبس) أى كلامه قاله رادى بالكمة الكلام كما مر (قوله ألا كل شئ ما خلا الله باطل) بقبته وكل نعيم لا محالة زائل أى من نعيم الدنيا كما تقدم بدليل قوله بعد ذلك

نعيم فى الدنيا غرور وحسرة * وأنت قريبا عن مقبل راحل

ولما سمع عثمان رضى الله عنه قوله وكل نعيم لا محالة زائل قال كذب لبيد نعيم الجنة لا يزول فلما وقف على البيت المذكور قال صدق (قوله مروان) يسكون الراء وقوله ابن معاوية أى ابن الحارث الكوفى الفزارى وقوله الطائفى قبحه

خل عنه بأمر قل أى فىهم أسرع من نضج النبل (حدثنا) على ابن حجر (حدثنا) شريك عن حماد بن حرب عن جابر بن سمرة قال جالت النجى صلى الله عليه وسلم أكثر من مائة مرة وكان أصحابه يتشادون الشعر ويتشادون أشياء من أمر الجاهلية وهو ساكت وربما تبسم معهم (حدثنا) على بن حجر (حدثنا) شريك عن عبد الملك بن عمر عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أشعر كلة تكلمت بها العرب كلمة لبيد ألا كل شئ ما خلا الله باطل (حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا) مروان بن معاوية عن عبد الله بن عبد الرحمن الطائفى

لأن المطلق في الشمايل هو الدارمي وهو ابن يعلى بن كعب وقوله ابن الشريد كعب
وقوله عن أبيه أي الشريد واسمه عبد الملك صحابي مشهور شهد بعة الرضوان
(قوله قال) أي أبوه وهو الشريد وقوله رد رسول الله أي رابك أخلفه على
الدابة قال في المسباج الرديف الذي تحمله خلفك على ظهر الدابة وقد جمع بعض
الحفاظ الذين أوردتهم النبي خلفه فبالغوا خمسة وأربعين (قوله فأنشدته مائة
قافية) أي ذكرت له مائة بيت فصبه اطلاق اسم الجزاء على الكل وقوله من قول
أمية بن أبي الصلت أي من شعره وقوله التقى نسبة إلى تقيف قبيلة مشهورة
وقد قيل أنه هو الذي نزل في شأنه قوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتينا آياتنا
فأنسلخ منها وكان قد قرأ التوراة والإنجيل في الجاهلية وكان يعلم بظهور النبي
قبل مبينه فطمع أن يكون إياه فلما بعث النبي وصرفت النبوة عن أمية حسده وكفر
وهو أقول من كتب باسمك اللهم ومنه تعلمته قريش فكانت تكتب يد في الجاهلية
(قوله قال لي النبي هيه) يكسر الهاء من بينهم ما ياء ساكنة والهاء الأولى
مبدلة من الهمزة والأصل إيه وهو اسم فعل بمعنى زدني إذا تقول بكون نسكرة
وإذا لم ينون يكون معرفة فإذا استردت الشخص من حديث غير معين قلت إيه
بالتنوين وإذا استردته من حديث معين قلت إيه بلا تنوين (قوله يعني بيتا) انما
أتى بالغشاية لاحتمال أن يكون المعنى مائة قصيدة وفي نسخة مائة بيت وهي واضحة
(قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن كاد ليسلم) أي أنه قرب لي سلم بسبب
اشتمال شعره على التوحيد والحكم البديعة فهو قوله

لأن الحمد والنعمة والفضل ربنا * فلا شيء أعلى منك حمداً وأعجباً

(قوله الفزاري) بفتح الفاء والزاي (قوله والمعنى واحد) أي والحمد
أن المعنى واحد وإن اختلف اللفظ (قوله قال) أي كلاهما اسمعيل بن موسى
الفزاري وعلى بن حجر وقوله ابن أبي الزناد اسمه عبد الله بن ذكوان على
ما في التقريب وقوله عن أبيه أي عروة (قوله لحسان) بالصرف وعدمه
كنيته أبو الوليد الانصاري الخ زرجي وهو من فحول الشعراء قال أبو عبيدة
أجمعت العرب على أن أشعر أهل المدر حسان بن ثابت وقوله ابن ثابت أي ابن
المنذر بن حزام عاش حسان مائة وعشرين سنة نصفها في الجاهلية ونصفها
في الاسلام وعاش أبوه كذلك وجمده كذلك وجد أبيه كذلك ونوفى في خلافة علي
رضي الله عنهم أجمعين (قوله منبرا) أي شياً مرتفعاً من النبر وهو الارتفاع

قوله قال في المسباج الخ كان
عليه أن يتم عبارة المسباج بأن
يقول أوردته أردافاً وأوردته
فهو رديف وورد اه وذلك
ليتم الاستشهاد على الردف
المذكور في الحديث تأتله اه

مصححه

عن عمرو بن الشريد عن أبيه
قال كنت رد رسول النبي صلى الله
عليه وسلم فأنشدته مائة قافية من
قول أمية بن أبي الصلت التقى
كلما أنشدته بيتاً قال لي النبي صلى
الله عليه وسلم هيه حتى أنشدته
مائة يعني بيتاً فقال النبي صلى
الله عليه وسلم إن كاد ليسلم
(حدثنا) اسمعيل بن موسى
الفزاري وعلى بن حجر والمعنى
واحد قال (حدثنا) عبد الرحمن
ابن أبي الزناد عن هشام بن عروة
عن أبيه عن عائشة قالت كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يضع لحسان بن ثابت منبراً له
المصححه

كما تقدم وقوله في المسجد أي مسجد المدينة (قوله يقوم عليه قائما) أي يقوم
 عليه قداما يقال قمت فالتحقيق قمت قداما فأقيم اسم الفاعل مقام المصدر ويحتمل
 أن اسم السائل باق على ظاهره ويكون حالا مؤكدة وفي نسخ يقع عليه قائما وهي
 ترجع لأولى وفي نسخ يقول عليه قائما أي يقول عليه التعر حال كونه قائما
 (قوله يضاخر عن رسول الله) أي يذكركم مفاخره وعظمته من قبيل الجاهلية
 باللسان وقوله أو قال أي الراوي فأنشك في كلام الراوي وفي نسخة أو قالت أي
 عائشة فأنشك في قول عائشة وقوله يضاخر عن رسول الله أي يخاضع عنه ويدافع
 فإن المناخضة بالخاء المعجمة المخاضعة والمدافعة فالمراد أنه كان يججو الشركين
 وينب عنه صلى الله عليه وسلم (قوله يؤيد حسان) وفي نسخة حسانا فقيه
 الصنف وعدمه كما علمت وقوله بروح القدس بضمتين وقد تسكن الله ال بوشو جبريل
 معي بالروح لأنه مبدأ الحياة القلب لا يكونه يأتي الانبياء ببقائه الحياة لا يندبه
 كما أن الروح مبدأ الحياة الجسد وأضيف إلى القدس بمعنى الظهارة من إضافة
 الموصوف للصفة أي الروح القدسية لأنه محمول على الظهور عن العيوب والمراد
 بتأييده الله لحسان بجبريل أمره تعالى لجبريل بأمره ببلوغ جواب والهاء أصابة
 الصواب أو أنه يحفظه عن الإغواء ويعصمه من الردى (قوله ما يضاخر أو يضاخر)
 أي مدة مناخسته أو مضاخرته فاصدريه ظرفية والشك من الراوي على طبق
 الشك السابق ليحكمه على التث والتث المثنى ولما دنا صلى الله عليه وسلم
 أعانه جبريل بسبعين يتألقها في قلبه بصورة المنظوم ويؤخذ من الحديث حل
 انسداد الشعر في المسجد بل يندب إذا التفتل على مدح الإسلام وأهل وجهاء الكفر
 وأخر (قوله قال) أي كلامه استعمل بن مزمعي وعلى بن حجر وقوله ابن أبي
 الزناد وفي نسخة عبد الرحمن بن أبي الزناد وقوله عن أبيه أي أبي الزناد (قوله
 مثله) أي مثل الحديث السابق لفظا ومعنى وإنما المغايرة بحسب الاسباب
 وقائدة ذكرهما تقوية الحديث

(باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر)

يقع الميم أي حديث الثيل وجوز بعضهم تسكين الميم على أنه مصدر بمعنى
 الماسرة وهي المحادثة والمقصود من هذا الباب أنه صلى الله عليه وسلم جوز الشعر
 ومعه وفعله وفيه حديثان (قوله ابن صباح) بتشديد الموحدة وقوله البزار
 بتشديد الزاي أو اسطى ثم البغدادى والبزار برأين مجتنبين متى وجد في الرواية

يقوم عليه قائما يضاخر عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أو قال
 يضاخر عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول رسول الله يؤيد
 الله عليه وسلم أن الله تعالى يؤيد
 حسان بروح القدس ما يضاخر
 أو يضاخر عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (حديثنا) استعمل بن
 موسى وعلى بن حجر قال (حديثنا)
 ابن أبي الزناد عن أبيه عن عروة
 عن عائشة رضي الله عنها عن
 النبي صلى الله عليه وسلم قوله
 (باب ما جاء في كلام رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في الشعر)
 (حديثنا) الحسن بن صباح البزار

الاثلاثة فانهم برأى ورا هذا وخلف بن هشام وأبو بكر بن عمر بن عبد الخالق
 صاحب المسند وقوله أبو النضر بفتح النون وسكون الضاد المجمة سالم بن أبي أمية
 أو هاشم بن قاسم التميمي المدني وقوله أبو عقيل بفتح العين وكسر القاف وقوله
 النقي نسبة الى قبيلة نقيف (قوله ذات ليلة) أى في ساعات ذات ليلة فذات
 صفة موصوف محمد ف أولفظ ذات مقعده فهو من يدل لنا كيد وقوله نساء أى
 أزواجه وقوله حديثاً أى كلاماً مجيباً أو حديثاً غريباً فالمراد به على الاقل
 ما يتحدث به وعلى الثاني المصذر (قوله حديث خرافة) بضم الخاء المجمة وفتح الراء
 ولا تدخله أل لانه معرفة لكونه علماً على رجل نعم ان أريد به الخرافات المروعة
 من حديث الليل عرف ولم ترد المرأة ما يراد من هذا اللفظ وهو الكذب المستعمل
 لانهم اعلموا بأنه لا يجزى على اسانه الا الصدق وانما أرادت التشبيه في الاستصلاح
 فقط لان حديث خرافة يراد به الموصوف بصفتين الكذب والاستصلاح فالتشبيه
 في احدهما لا في كليهما (قوله فقال أتدرون ما خرافة) خاطبين خطاب
 أئب كوير تعظيماً للشأن وفي بعض النسخ أتدرون بخطاب الافان وهو ظاهر و مراده
 صلى الله عليه وسلم تبين المراد بحديث خرافة (قوله ان خرافة كان رجلاً الخ)
 كأنهم قال لا فقال صلى الله عليه وسلم ان خرافة كان رجلاً الخ وقوله من عذرة
 بضم العين المهملة وسكون الذال المجمة تبسلة من الين مشهورة وقوله أسره الجن
 في الجاهلية أى اختطفه الجن في أيام الجاهلية وهى ما قبل البعثة وكان اختطاف
 الجن للانس كثيراً اذ ذلك (قوله فكث) بضم الكاف وقبحها أى لبث وقوله
 فيهم أى معهم وقوله دهرأ أى زمن طويلا وقوله ثم رده الى الانس بكسر
 الهمزة وسكون التثنية أى البشر الواحد انسى والجمع انامى وأنا سمة كصا رفة
 (قوله فكان) في نسخة وكان بالواو وقوله يحدث للناس أى فيه كذبونه
 فيما أخبرهم به أى مما رأى مع أن الرجل كان صادقاً لا كاذباً وقوله من الاعاجيب
 جمع أعجوبة أى الاشياء التى يتعجب منها والتعجب انفعال النفس لزيادة وصف
 في التعجب منه اما لاستحسانه والرضاعنه واما لزمه وانكاره فهو على وجهين
 الاول فيما يحمد الفاعل والثاني فيما يكرهه (قوله فقال الناس حديث
 خرافة) أى قالوا ذلك فيما سمعوه من الاحاديث الجيبية والحكايات الغريبة
 التى يستعملونها ويكذبونها بعد هاعن الوقوع وغرضه صلى الله عليه وسلم
 من مسامحة نساءه تفريح قلوبهم وحسن العشرة معهم فيسن ذلك لانه من باب
 حسن المعاشرة وفي الحديث عليه أحاديث كثيرة مشهورة والنهى الوارد عن الكلام

(حدثنا) أبو النضر (حدثنا)
 أبو عقيل النقي عبد الله بن
 عقيل عن مجاهد عن الشعبي عن
 من روى عن عائشة قالت حدث
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ذات ليلة نساء حديثاً فقالت
 امرأة منهن كان الحديث
 حديث خرافة فقال أتدرون ما
 خرافة ان خرافة كان رجلاً من
 عذرة أسره الجن في الجاهلية
 فكث فيهم دهرأ ثم رده الى
 الانس فكان يحدث الناس بما
 رأى فيهم من الاعاجيب فقال
 الناس حديث خرافة

بعد العشاء يحول على ما لا يعنى من الكلام ولذلك قال في المنهج وقد فوم قبلها
وحديث بعدها الا في خير * (حديث أم زرع) * أى هذا حديث أم زرع فهذه
ترجمة. ولهذا الحديث ألقاب أشهرها ما ذكره هذا الحديث أفرد به بالتحنيف أئمة
منهم القاضي عياض والامام الزايعي في مؤلف خافل جامع وساقه بقائه في تاريخ
قزوين قال الحافظ ابن حجر هذا الحديث روى من أوجه بعضها ما وقف وبعضها
مر فوع فالوقوف كما هنا وكذلك في معظم طرقه والمر فوع كما رواه الطبراني فانه
رواه مر فوعا وكذلك روى مر فوعا من رواية عبد الله بن معجب عن عائشة أنها
قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا عائشة كنت لك كآبي زرع
لام زرع فقلت يا رسول الله وما حديث أبي زرع وأم زرع قال الخ زرع قوى رفعه قوله
في آخره كنت لك كآبي زرع لام زرع اذمة مضاه أنه سمع القصص وأقر خافكون كآبه
مر فوعا من هذه الجهة. وأم زرع هي إحدى النساء الاحدى عشرة والزرع الولد
أضيفت اليه في كنيته واسمها عاتكة ولم يعرف من أسماء الاحدى عشرة امرأة
الا أسماء ثمانية ممردها الخطيب البغدادي في كتاب المهمات وقال انه لا يعرف
أحد أسماء عن الا في تلك الطريق. وانه غريب جدا وكان المصنف لم يثبت
ذلك عنه فذلك لم يتعرض لاسما من على أنه لا يتعلق بذلك رأسمان من غير
يعتد به ولذلك لم ينسب أبان زرع ولا بنته ولا جاريته ولا المرأة التي تزوجها ولا الولد
ولا الرجل الذي تزوجته بعد أبي زرع (قوله أخير ناعيسى) وفي نسخة حدثنا
وقوله عن هشام تابعي وقوله عن أخيه عبد الله تابعي أيضا وقوله عن عروة تابعي
كذلك ففيه رواية. تابعي عن تابعي عن تابعي وفيه أيضا رواية الاقارب بعضهم
عن بعض فقد روى هشام عن أخيه عن أبيه عن خالته فان عائشة رضي الله عنها
خاله عروة (قوله قالت) أى عائشة وقوله جلست في نسخ جليس على حد قال فلانة
الذي حكمه سيدويه وفي رواية لمسلم جلس بالنون وتخرج على لغة أكوني
البراعيث وفي رواية اجتمع وقوله احدى عشرة امرأة أى من بعض قسري مكة
او اليمن (قوله فتعاهدن) وفي نسخة رتعاهدن بالواو وفي أخرى تعاهدن بلا عطف
على الخالية بتدوير قد أى حال كونهن قد تعاهدن أى ألزمن أنفسهن عهدا
وقوله وتعاهدن عطف تفسير وقوله أن لا يكتن من أخبار أزواجهن شيئا أى على
أن لا يخفين شيئا من أخبار أزواجهن مدحا أو ذمما بل يظهرن ذلك ويصدقن (قوله
فقات) وفي نسخة قالت وهي رواية الشيخين وقوله الاولى أى في التكم (قوله
زوجهي لم جل) أى كلهم جل في الرذاة لا كلهم الضان وقوله غث بشخ الغين المعجمة

* (حديث أم زرع)
(حدثنا) علي بن حجر (أخبرنا)
عيسى بن يونس عن هشام بن
عبروة عن أخيه عبد الله بن
عروة عن عروة عن عائشة قالت
جلست احدى عشرة امرأة
فتعاهدن وتعاهدن أن لا يكتن
من أخبار أزواجهن شيئا
(وقالت الاولى) زوجي لم جل
غث على رأس جبل وعرو لاسهل
خبرتي ولا يمين فينقل

وتشديد المثلثة أى شديد الهزال ودى موالا قرب أنه بالجزم صفة لجبل ويصح الرفع
على أنه صفة لحلم والمقصود منه المبالغة فى قلة تنفعه والرغبة عنه ونفكار الطبع منه
وقوله على رأس جبل أى كائن على رأس جبل وهو صفة أخرى لجبل أو للحلم على ما مر
فى الذى قبله وقوله وعرف فتح فسكون صفة لجبل أى صعب فى شق الوصول اليه
والمقصود منه المبالغة فى تكبره وسوء خلقه فلا يوصل اليه الا بغاية المشقة ولا ينفع
زوجه فى عشرة ولا غيرها فهو مع كونه مكر وهاردياً ممتزداً متكبر وقوله لاسهل
فيرتقى أى لاهو أى الجبل سهل فيه صعد اليه فهو بالرفع خبر مبتدأ محذوف ولا غير
عاملة وروى جرته على أنه صفة جبل ولا اسم يعنى غير أى غير سهل وفتح على أنه
اسم لا التى لتنى الجنس وخبرها محذوف أى لاسهل فيه وقوله ولا يسمين بالجوه
الثلاثة فالجزم على أنه عطف على غث أى ولا لحم يمين والفتح على أنه اسم لا وخبرها
محذوف أى ولا يسمين فيه والرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف وقوله فيمنقل أى فينقله
الناس الى بيوتهم لئلا يكون بعد مقاساة التعب ومشقة الوصول اليه بل يرغبون
عنه لردائه وفى رواية فينتقى أى يختار لاد كل أو يحصل له نقي يكسر النون وهو المنح
وفى قوله لاسهل فيرتقى ولا يسمين فينقل أو فينتقى مع ما قبله وف ونشر مشوش لأن
قوله لاسهل فيرتقى راجع لقوله على رأس جبل وعرف وقوله ولا يسمين فينقل أو فينتقى
راجع لقوله لحلم جل غث وبالجمله فقد وصفته بالجبل والرداء والكبر على أهله وسوء
الخلق (قوله قالت الثانية زوجى لاثير خبره) أى لا أنزه ولا أظهره ويروى
أثبت بالباء المضمومة وبالنون كذلك يقال بث الحديث وشه وهما بمعنى لكن بالنون
يستعمل فى الشر أكثر وقوله انى أخاف أن لا أذره أى انى أخاف أن لا أتركه أى
من عدم ترك الخبر بأن تذكره فتخاف من ذكر خبره أن يطلقها وهذا أظهر عما قاله
الشارح ودعوى أن المعنى انى أخاف أن لا أذره بعد الشرع فيه تعسف بارد
وتكلف شارد وقوله ان أذكره أى خبره وقوله أذكر خبره وبضم أو أو هما
وفتح كل من ثانيهما وثالثهما والمراد منهما عيوبه كما ظاهرها وخفيهما وأصل
العجز رجوع عجرة وهى نفخة فى عروق العنق والجرجع بجمرة السرعة عذمت أولاً
والعقدة فى البطن والوجه والعنق تزيد لا أخوض فى ذكر خبره فانى أخاف من
ذكره الشقاق والفراق وضياح الاطفال والعيال لاني ان ذكرته ذكرت عيوبه
كأها ولا تنوهم من ظاهر كلامها أنهم ناقضت مانعاهن وتعاقدن عليه من عدم
كتمان شيء من أخبار أزواجهن بل وقت على أدق وجهه وأكمل كما لا يخفى

(قالت الثانية) زوجى لاثير
خبره انى أخاف أن لا أذره
ان أذكره اذكر خبره وبجره

على أولئك القضاة البالغاء (قوله قالت الثالثة زوجي العشنق) بعين مبهمة
 وشين مبهمة مفتوحتين ونون مفتوحة مشددة فقاف أو طاء قال الرضخشي
 العشنق والعشنط اخوان وهما الطويل المستكره في طوله الخفيف وذلك
 يدل على السفة غالباً وقيل السبي الخلق وهو يستلزم السفة وقد جيت جميع
 العيوب في هذه اللفظة وقوله ان أنطق أطلق أي ان انطق بعبويه تفصيلاً بلفظي
 لسوء خلقه ولا أحب الطلاق لا ولادى منه أو لحاجتي اليه أو لحبتي اياه وقوله
 وان أسكت أعلق أي وان أسكت عن عيوبه بصيرني معاقة وهي المرأة التي لا هي
 من زوجة بزوج ينفع ولا مطلقا تنوقع أن تتزوج ويحتمل أن المراد أعلق بحبسه
 فيكون من علاقة الحب (قوله قالت الرابعة زوجي كليل تهامة) أي في كمال
 الاعتدال وعدم الاذى وسهولة أمره كما ينقته بما بعده وتهامة بكسر التاء
 الفوقية وتخفيف الهاء والميم مكبر وما حوله من الاغوار أي البلاد المنخفضة
 وأما البلاد العالية فيقال لها نجد والمدينة لا تهامة ولا نجدية لانها فوق الغور
 ودون النجد وقوله لا حر ولا قر أي لا ذو حر ومقرط ولا ذو قر بفتح القاف وضمها
 والاول أنسب بقوله حر أي برد أو لا حر فيه ولا قر فالاول على أن لا للعطف أو
 بمعنى ليس أو بمعنى غير والثاني على أن تكون لنفي الجنس والخبر محذوف
 وهذا كناية عن عدم الاذى وقدم الحر لانه أشد تأثير الاسم في الحر من الشر يفين
 لكثرة الحر فيهما ولهذا قال صلى الله عليه وسلم من صبر على حر مكة ساعة تباعد
 من نار جهنم سبعين سنة وفي رواية مائتي سنة وقوله ولا مخافة ولا سامة أي
 ولا ذو مخافة ولا ذو سامة ولا مخافة فيه ولا سامة مثل ما قبله فلا شر فيه بحيث
 يخاف منه ولا قبح فيه بحيث يسأم منه لكرم أخلاقه وروى ولا وطامة
 أي لا ثقل فيه يقال رجل وخيم أي ثقل وطعام وخيم أي ثقل وهذا من
 أبلغ المدح لانه على نفي سائر أسباب الاذى عنه وثبوت جميع أنواع اللذة
 في غيرته (قوله قالت الخامسة زوجي ان دخل فهد) بكسر الهاء على أنه
 فعل ماض أي أنه اذا دخل عندها وثب عليها وثوب الفهد لا رادة جماعها
 أو ضربها أو أشبهه الفهد في تمزده ونومه قال في المختار فهد الرجل من باب طرب
 أشبه الفهد في نومه وتمزده ويحتمل أنه هنا اسم ويكون خبر مبدء المحذوف والتقدير
 فهو فهد أي مثل الفهد في الثوب أو في النوم والتمزد فهو محتمل للمدح والذم
 فان كان القصد المدح فالمراد أنه كالفهد في الثوب بلحما عها أو في النوم
 والتغافل عما أضاعته مما يجب عليه اتعده كمر ما وحلما وان كان القصد الذم فالمراد

(قالت الثالثة) زوجي العشنق
 ان أنطق أطلق وان أسكت
 اعلق (قالت الرابعة) زوجي
 كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة
 ولا سامة (قالت الخامسة)
 زوجي ان دخل فهد

أنه كانه في الوثوب اضر بها وتقرده ونومه وتغافلته عن أموره أهله وعدم ضبطه
 لها وقوله وان خرج أسد بكسر السين على أنه فعل ماض أي وان خرج من عندها
 وخالف الناس فعل فعل الأسد قال في المختار أسد الرجل من باب طرب صار كالأسد
 في أخلاقه ويحتمل أنه هنا اسم ويكون خبر مبتدأ محذوف نظير ما قبله وهو محتمل
 للمدح والذم كالذي قبله فان أريد المدح فالمعنى أنه كالأسد في الخروب فكان
 في فضل قوته وشجاعته كالأسد وان أريد الذم فالمعنى أنه كالأسد في غضبه وسفهه
 وقوله ولا يسأل عما عهد بكسر الهاء بمعنى علم أي ولا يسأل عما علم في بيته من مطعم
 ومشرب وغيره المأكل كتر ما وأما تكسلا فهو محتمل للمدح والذم أيضا والاول
 أقرب الى سياقها فتكون وصفته بأنه كريم الطبع حسن العشرة ابن الجانب في بيته
 قوى شجاع في أعدائه لا يتفقد ما ذهب من ماله ومتاعه ولا يسأل عنه اشرف
 نفسه ومخاف قلبه (قوله قالت السادسة زوجي ان أكل لف) بتشديد الفاء
 أي كثروا خلط صنوف الطعام كما قاله الزمخشري والاقرب الى سياقها ان مرادها
 ذمته بأنه ان أكل لم يبق شيئا للعمال وأكل الطعام بالاستئثار واحتمال ارادة
 المدح بأنه ان أكل تنعم بأكل صنوف الطعام بعدد من المقام وقوله وان شرب
 اشرب أي شرب الشفاقة بضم الشين وهي بقية الماء في قعره فيستقصى الماء
 ولا يدع في الاواني منه شيئا وفي رواية استيف بالسين بدل الشين أي أكثر الشرب يقال
 استيف الماء اذا أكثر شربه ولم يرو في رواية روف وفي أخرى اقتف وهما بمعنى جمع
 ومن ذلك سمي المقطف قفصه لجمعها ما يجعل فيها فان أريد الذم وهو المتبادر من
 كلامها فالمعنى أنه يشرب الماء كله ولا يترك شيئا لبعالها وان أريد المدح فالمعنى أنه
 يشرب كل الشراب شع أهله ولا يترك شيئا منه لغد وقوله وان اضطجع النصف أي
 وان اضطجع على جنبه النصف في ثيابه وتغطى بالحاف منفردا في ناحية وجده
 ولا يباشرها فلا نفع فيه لزوجته فهذا ذم صريح وكذا ما بعده وهو قرينة على أن
 ما قبله للذم وقوله ولا يوبج الكف ليعلم البت أي ولا يدخل يده تحت ثيابه عند
 مرضه ليعلم الحزن والمرض ليصلحه فلاشفقة عنده عليه ما حتى في حال مرضها
 فكانه أجنبي وقوله البت بمعنى الحزن كما في قوله تعالى حكاية عن يعقوب عليه
 السلام انما أشكروني وخزني الى الله فالعطف في الآية للتفسير (قوله قالت
 السابعة زوجي عيايا) يفتح العين المهملة وتحتين بينهما ألف ممدودة وهو من الابل
 الذي عي عن الضراب ومرادها أنه غيب لا يقدر على الجماع وقيل هو العاجز
 عن احكام أمره بحيث لا يمدى لوجه مراده وقوله أو عيايا بفتح الغين المعجمة

وان خرج أسد ولا يسأل عما عهد
 (قالت السادسة) زوجي ان
 أكل لف وان شرب اشرب
 وان اضطجع النصف ولا يوبج
 الكف ليعلم البت (قالت
 السابعة) زوجي عيايا أو
 عيايا طباطبا

قوله وهي بقية الماء في قعره أي
 قعر الاناء المعلوم من السياق
 ويأتي له التصریح به

وتحتين كالذي قبله أى دغى وهو الضلالة أو الخيبة أو ذو غيابة وهى الغلبة
 والقتل المتكرر الذى لا اشراق فيه وأولئك من الراوى لكن قال ابن حجر فى أكثر
 الروايات بالمجتمعة وأنه كرها أبو عبيدة وغيره وقال الصواب المهمة له وصوب
 المجمة القاضى وغيره ويحتمل أنهم التخيير فى التعبير فاما أن نغير بالاولى أو الثانية أو
 أنهم اجتمعوا بل وقوله طبا فاء يفتح قوله مدود أى أحق تنطبق عليه الامور فلا يمتدى
 لها أو مفهم ينطبق عليه الكلام فلا ينطبق به أو عاجز عن الوقاع أو ينطبق على
 المرأة إذا علا عليها الثقل فيحصل لها منه الأذى والتعذيب وقوله كل داء له
 داء أى كل داء يعرف فى الناس فهو داء له لأنه أجمع فيه سائر العيوب والمصائب
 وقوله شجك تشديد الجيم أى ان ضربك جرحك بكسر الكاف لأنه خطيب
 ماؤت وهو نفسها وكذا قوله أو ذلك بتشديد اللام أى كسر له ويمكن أنها أرادت
 بالقل الطرد والابعاد وقوله أوجع كذا أى كذا من الشج والقل فيجمع بينهما
 لك فاعنى أنه ضروب لها فان ضربها أشبهها وكسر عظمها أوجع الشج والكسر
 معالها التسوعسعة مع الأهل (قوله قالت الثامنة زوجى المن من أرنب)
 أى منه كس الأرنب فى اللبن والتعومة فهو تشبيه بليغ وزوجى مبتدأ والجملة
 بعنده خبر وأل عوض عن الضمير المضاف إليه وقوله والريح رجب ررنب يفتح
 أراى أو الذال فى الفائت أن أراى والذال فى هذا اللفظ لغتان أى وريحه كريح
 الررنب وهو نوع من الثبات طيب الرائحة وقيل الزعفران وقيل نوع من الطيب
 معروف فهو لبن البشرة طيب الرائحة (قوله قالت التاسعة زوجى ربيع العمد)
 بكسر العين أى شريف الذكر ظاهر الصيت فكنت بذلك عن علو حسبه وشرف
 نسبه اذ العمد فى الأصل عمد تقوم عليها الأبنية أو الأبنية الرفيعة وضح
 ارادة حقيقة فان بيوت الاشراف أعلى وأعلى من بيوت الاتحاد وقوله عظيم
 الرماد أى عظيم الكرم والجود فهو من قبيل الكناية لأنه أطلق لفظ عظيم الرماد
 وأريد لازم معناه وهو عظيم الكرم والجود فان عظم الرماد يستلزم كثرة الوقود
 وهى تستلزم كثرة الخبز والطح وهو تستلزم كثرة الضيفان وهى تستلزم عظم الكرم
 فهو لازم لعظم الرماد بوسائط وقوله طويل النجاد بكسر النون أى طويل القامة
 والنجاد مماثل السيف وطولها يستلزم طول القامة وبالعكس فذلك كنت بطويل
 النجاد عن طويل القامة وطول القامة مدوح عند العرب شجاعا مدربا الحرب
 والشجاعة وفيه إشارة الى أنه صاحب سيف فيكون شجاعا وقوله قريب البيت من
 النجاد أى قريب المنزل من النجادى الذى هو الموضع الذى يجتمع فيه وجوه القوم

كل داء له داء شجك أو ذاك أو
 ججمع كذا (قالت الثامنة)
 زوجى المن من أرنب والريح
 ربيع ررنب (قالت التاسعة)
 زوجى ربيع العمد طويل
 النجاد عظيم الرماد قريب
 البيت من النجاد

للحديث وحذفت منه المياه وسكنت الدال للسجع وهذا شأن الكرام فانهم يجعلون
 منازلهم قرية من النادی نعر ضالمن يضيفهم فيكون الغرض من ذلك الاشارة الى
 كرمه اكنة قد علم من قوله عظيم الرمد ويحتمل أن يكون الغرض منه الاشارة الى أنه
 حاكم لان الحاكم لا يكون بينه الاقربيا من النادی (قوله قالت العاشرة زوجي
 مالك) أي اسمه مالك وقوله وما مالك في نسخة فشاوهي رواية مسلم وهو اسمة فهمام
 تعظيم وتقدير فكانها قالت مالك شيء عظيم لا يعرف اعظمه فهو خير مما يثنى عليه
 به وقوله مالك خير من ذلك أي من كل زوج سبق ذكره أو من زوج التاسعة أو من
 سبعة ذكره فيه بعد أي خير من ذلك الذي أقوله في حقه وقوله له ابل كثيرات
 المبارك جمع مبرك وهو محل بركة البعير أو زمانه أو مصدر ميمي بمعنى البروك وقوله
 قليلات المسارح جمع مسرح وهو محل تسريح المشاة أو زمانه أو مصدر ميمي
 بمعنى السروح فهو لا سمة عدا له للضيفان يتركها بركة بقاء بيته كثيرا ولا يوجهها
 للرعي الا قليلا حتى اذا انزل به ضيف كانت حاضرة عنده ليمر به اليه بلبها أو لجهنما
 وقوله اذا سمعت صوت المزهر أيقن أنهم هوالك أي اذا سمعت صوت المزهر بكسر
 الميم الذي هو العود الذي يضرب به عند الغناء على أنهم من منحورات للضيف لما
 عودهم أنه اذا انزل به ضيف أتاه بالعباد والمعارف والشراب ونحوه منها (قوله
 قالت الحادية عشرة) بتأنيث الجزأين في النسخ الصحيحة والاصول المتعددة وهو
 الصحيح وفي بعض النسخ الحادي عشرة بتذكير الجزأين الاول وتأنيث الثاني وفي
 بعضها بالاكس وكلاهما خلاف الصحيح لما تقر في علم العربية من أنه يقال الحادي
 عشر في المذكر بتذكير الجزأين والحادية عشرة في المؤنث بتأنيث الجزأين (قوله
 زوجي أبو زرع) كسبه بذلك لكثر زرع كما يدل عليه ما زاده الطبراني من قواها
 صاحب نعم وزرع ويحتمل أنها كسبه بذلك تذكيرا لا بكثرة أولاده ويكون الزرع بمعنى
 الولد وقوله وما أبو زرع هو اسمة فهمام تعظيم وتقدير كما تقدم في نظيره وقوله أناس أي
 حرك من النوس وهو تحريك النسي منه ليا وقوله من حلى يضم الحاء وتكسر وتشديد
 الياء جمع حلى بفتح فسكون وهو ما يتحلى ويتزين به وقوله أذني بصغتين أو بضم
 فسكون معنى أذن مضاف لياه المتكلم الساكنة لاجل السجع والمراد أنه حرك
 أذنيه من أجل ما حلاهما به وقوله وملا من نجم وفي رواية سلم وقوله عضدي مثني
 عضدي مضاف لياه المتكلم الساكنة مثل ما قبله والمراد جعلني سمينة بالترسية في التسم
 وخصيت العضدين بالذكور محاورتهما بالاذنين أو لانهما اذا سمنا يسمن سائر الجسد
 ذكره الزمخشري وقوله ويجبني بفتح الباء وتشديد الجيم وقد تحققت حاهمه

(قالت العاشرة) زوجي مالك
 وما مالك مالك خير من ذلك له
 ابل كثيرات المبارك قليلات
 المسارح اذا سمعت صوت
 المزهر أيقن أنهم هوالك
 (قالت الحادية عشرة) زوجي
 أبو زرع وما أبو زرع أناس من
 حلى أذني وملا من نجم
 عضدي ويجبني فجيبت الى

نفسى

وقوله فيجبت الى نفسي بكسر الجيم وتحتها والكسر أفصح وتشديد الباء من الى
وهو متعلق بمحذوف تقديره مائلة والمعنى فزحني ففرحت نفسي حال كونهم سائلة
الى أو عظمتي فعظمت نفسي حال كونهم سائلة الى وروى فيجبت الى نفسي بضم
الجيم وسكون الحاء والى حرف جز ونفسى مجرورة أى عظمت عند نفسي وقوله
وجدني في أهل غنمية بالتصغير للتقليل أى أهل غنم قليلة وقوله بشق روى بالفتح
والكسر والاول هو المعروف لاهل اللغة والثاني هو المعروف لاهل الحديث وهو
على الاول اسم موضع بعينه وقيل اسم للناحية من الجبل وعلى الثاني بمعنى المشقة
ومنه قوله تعالى الابشق الانفس والمعنى وجدني في أهل غنم قليلة فهم في جهنم وضيق
عيش على أن أهل الغنم لا يتحلون مطلقا عن ضيق العيش كما تبين بناحية من الجبل
فيها غار ونحوه على رواية الفتح أو مع كوني واباهم في مشقة على رواية الكسر وقيل
هما القتان بمعنى الموضع وقوله فجعلني في أهل صهيل وأطيط وادانس ومنق أى جعلني
الى أهل خيل ذات صهيل وابل ذات أطيط فالصهيل صوت الخيل والاطيط صوت
الابل وبقر تدوس الزرع في يسدده ليخرج الحب من السنبل ومنق بضم الميم وفتح
النون وتشديد القاف وهو الذي يبقى الحب وينطقه من التبن وغيره بعد الدوس
بغير ال وغيره فهم أصحاب زرع شريف وأرباب حب نظيف وروى منق بكسر النون
من نفت الدجاجه اذا صوقت وكانها أرادت من يطرد الدجاج ونحوه عن الحب
أو أرادت الدجاج نفسه ونحوه والمراد من ذلك كله أنها كانت في أهل قلة ومشقة
فذهبا الى أهل زوة وكثرة لكونهم أصحاب خيل وابل وغيرهما والعرب انما تعتمد
بأصحاب الخيل والابل دون أصحاب الغنم وقوله فعنده أقول فلا أقبح أى فأنكم
عنده بأى كلام فلا تنسبني الى القبح اكرامى عليه وحسن كلامي لديه فانه ورد حب
الشيء يعنى ويضم أى بعينك عن أن تنظر عيوبه ويضلك عن أن تسمع مثالبه وأرقده
فأنصع أى انام كافي نسيخة فأدخل في الصبح ففرقتي ولا يوقظني ليلته ومهنته
لاني محبوبة اليه ومعلمة اذ به مع استغنائه عني بالخدم التي تخدمه وتخدمني وقوله
واشرب فأنصع أى أروى وأدع الماء لكثرة عذمه مع قلته عذمه غيره وروى فأنصع
بنون بدل الميم كافي الصححين أى أروى حتى أقطع الشرب وأتمل فيه فهو معنى
رواية الميم والمعنى أنهم لم تتالم منه لامن جهة المرقدة ولا من جهة المشرب وانما تذكر
الماء كل لأن الشرب مترتب عليه فيعلم منه أولانه قد علم مما سبق (قوله أم أي زرع)
لما حدثت أبا زرع انما قلت الى مدح أمته مع ما جيل عليه النساء من كراهة أم الزوج
غالبها لعلها ما بانها في نهاية حسن الخلق وكمال الانصاف وقوله فأم أي زرع استفهام

وجدني في أهل غنمية بشق
فجعلني في أهل صهيل وأطيط
ودانس ومنق فعنده أقول فلا
أقبح وأرقده فأنصع وأشرب
فأنصع أم أي زرع فأم أي
زرع

تعظيم وتقدير وقوته بالغاء هـ لانه منسبب عن التعجب من ولدها أبي زرع وقوله
 عكومها رداح أى اعد الها وأوعية طعامها عظيمة ثقيلة كثيرة ومنه امرأة رداح أى
 عظيمة الاكفال فالعكوم الاعدال جمع عكم بكسر فسكون وهو العدل اذا كان فيه
 متاع وقيل غط تجعل فيه النساء ذخائرهن والرداح بفتح أوله وروى بكسره العظيمة
 الثقيلة الكثيرة وقوله وبينهما فاسح بفتح الفاء وراوح أى واسع وسعة المبيت دليل سعة
 الثروة وسبوغ النعمة وفي رواية وبينهما فياح بفتح الفاء وتخفيف الباء وهو معنى الرواية
 الاولى أى واسع فالأحد (قوله ابن أبي زرع) الممدحت أبأزرع وأمه انتقلت
 الى مدح ابنه وقوله لنا ابن أبي زرع أى فإى شئ ابن أبي زرع والمقصود منه التعظيم
 والتعظيم كما مر وقوله مضجعه كسل شطبة بفتح الميم والجيم أى مرقد كسل بفتح أوله
 وثانيه وتشديد اللام بمعنى مسلول شطبة بفتح الشين المعجمة وسكون الطاء المهملة
 فوحدة تحتية فتاء تأنيث ساكنة لاجل السجع وهى ما شطب أى شق من جريد النخل
 وهو السعف والاضافة من اضافة الصفة الى الموصوف والمعنى أن محل اضطجاعه
 وهو الحنب كشطبة مسلولة من الجريد فى الدقة فهو خفيف اللحم دقيق النحر
 كالشطبة المسلولة من قشرها وقوله ونشبعه ذراع الجفرة بضم التاء من نشبعه لانه
 من الاشباع والذراع مؤنثة ولذلك أثبت الفعل المسند له وقد تذكر الجفرة بفتح الجيم
 وسكون الفاء ولدا الشاة اذا عظم واستسكرش كفى القماموس ومنه الغلام الجففر
 الذى جففر جنبه أى عظما ومرادها انه ضوى مهذوف قليل اللحم على نحو واحد
 على الدوام وذلك شأن الكرام (قوله بنت أبي زرع) لما مدحت أبأزرع وأمه وابنه
 انتقلت الى مدح بنته وقوله فانت بنت أبي زرع أى هى شئ عظيم فالمقصود بالاستفهام
 التعظيم وقوله طوع أيها وطوع أمها أى هى مطبوعة لا يها ومطبعة لا تمها غاية
 الاطاعة ولذلك بالغت فيها وجعلتها نفس الطوع وأعادت طوع مع الام ولم يقل طوع
 أيها وأمه لانه إشارة الى أن طاعة كل مستقلة وقوله ومل كسائها أى مائة لكسائها
 اضخماتها ومنها وهذا ممدوح فى النساء ولا ينافيه رواية وصفروداها بكسر الصاد
 وسكون الفاء أى خالصة رداها فارغته لان المراد أنها ضامرة البطن خفيفة أعلى
 البدن الذى هو محل الرداء فلا ينافى أنها بمثلثة أسفل البدن الذى هو محل الازار
 كما فى رواية ومل ازارها فيكون المراد بالكساء فى الرواية السابقة الازار وفيه بعد
 والاولى أن يراد أنها الامتلاء منكسبها وقيام ثدييها يرتفع الرداء عن أعلى جسدها
 فيبقى خالصة هذا هو المراد بقولها وصفروداها وقوله وغنط جارتها أى مغيظة
 لجارتها والمراد منها ضررتها وسيت جارة للمجاورة بين الضرتين غالبا فتغيب

عكومها رداح وبينها
 فاسح ابن أبي زرع فإى
 أبي زرع مضجعه كسل شطبة
 ونشبعه ذراع الجفرة بنت أبي
 زرع فانت بنت أبي زرع طوع
 أيها وطوع أمها ومل
 كسائها وغنط جارتها

قوله ضوى هكذا بخطه والذى
 فى كتب اللغة ضاوى بألف
 بعد الصاد وتشديد المشاة
 الخمسة آخره ام مصححه

ضرتهم الغير ثم امنهم ابواب من يدجها لها وحسنها وفي رواية وعقر بنجرهم ابفتح العين
 وسكون القاف أى دلا كما من الغبط والحسد (قوله جارية أبى زرع) لما مدحت
 من تقدم انتقلت الى مدح جارية أبى زرع أى مملوكته وقوله فاجارية أبى زرع أى
 هى شىء عظيم فالاستفهام للتعظيم وقوله لا تبت حديثنا بتبينا بالباء فى الفعل
 والمصدر وأبانون فى معنا والمعنى على كل لا تنشر كلامنا الذى تتكلم به فيما بيننا انشرا
 اديانها وقوله ولا تنقل ميرتنا تنقل أى لا تنقل طعامنا اقلا لا مائتها ووصياؤها فلا
 تنقل بفتح التاء وضم القاف أو بضم التاء وكسر القاف وعلى كل فالنون ساكنة
 أو بضم التاء وفتح النون وكسر القاف المشددة معناه على كل لا تنقل والميرة بكسر
 الميم الطعامة وقوله ولا تلاء بيننا تعشيشا بعين مهملة أى لا تجمع بيننا ملوءا من
 القمامة والكناسة حتى يصير كأنه عس الطائر بل تصلفه وتنقله لشمارتها وفي
 رواية ولا تلاء بيننا تعشيشا بالنون فى بيننا وبالعين فى تعشيشا أى لا تسبى بيننا بالغش
 اصلها فى ذات ديانة وأمانة وشطارة وصلاح (قوله قالت) أى أم زرع وقوله
 خرج أبوزرع أى من البيت لسفر يوم ما من الايام وقوله والاطواب تمنعنى أى
 والحال أن الاطواب جمع وطب بفتحين أى أسقية اللبن وبعضهم قال جمع وطب
 بسكون الطاء كفلس وهو قليل والكثير أو طب كالفلس ووطوب كفلس تمنعنى
 بالياء المعجول أى تحرك لا استخراج الزبد من اللبن فالجمله حال من فاعل خرج وهو
 أبوزرع والمراد أنه خرج فى حال كثرة اللبن وذلك حال خروج العرب للنجارة
 (قوله فلقى امرأة) أى فى سفره وقوله معها ولدان أى مصاحبان لها ولا يلزم
 من ذلك أن يكونا ولديها فلذلك أتى بقوله لها أى منها وليس من غيرها مصاحبين
 لها وقوله كالفهدين أى مثلهما فى الوفى والمحب وبسرعة الحركة وقوله
 يلعبان من تحت خصرها بفتح الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة أى وسطها وفى
 رواية من تحت صدرها فعلى الرواية الاولى تكون ذات كفلى عظيم بحيث اذا
 استلقت يصير تحت وسطها فجوة يجرى فيها الرمان فيلعب ولداها برعى الرمانين
 فى تلك الفجوة وعلى الرواية الثانية تكون ذات ثديين صغيرين كل رمانتين فيلعب
 ولداها بشديهما الشبيهين بالرمانتين وانما ذكرت الولدين ووصفتمهما بما ذكرتموه على
 أن ذلك من الاسباب الحاملة لآبى زرع على تزوج تلك المرأة لأن العرب كانت
 ترغب فى النسل وكثرة العدد فيتمم أن أبازرع لما رأى هذه المرأة وأعجبه خلقها
 وخلق ولديها رغب فى تزويجها الطهور على لامة النجاسة فى ولديها (قوله فطلقنى)
 أى فبسبب ذلك طلقنى وقوله ونكحها أى تلك المرأة التى لقيها (قوله فلكمت

جارية أبى زرع فاجارية أبى
 زرع لا تبت حديثنا بتبينا ولا
 تنقل ميرتنا تنقل أى لا تنقل
 طعامنا اقلا لا مائتها بيننا
 تمنعنى قالت خرج أبوزرع
 تعشيشا فلقى امرأة
 والاطواب تمنعنى فلقى امرأة
 معها ولدان لها كالفهدين
 يلعبان من تحت خصرها
 برمانتين فطلعتنى ونكحها
 فلكمت بعدها

بعده رجلا سريا) بسين مهمله أى من سرقة الناس وأشرافهم وحكى
 أعجامها أعجمى بقاء أو سخيأ أو ذائرة وقوله ركب شر يا عجمية أى فرسا
 يتشرب في مشبه أى يلج فيه بلا فتور وقوله وأخذ خطيا بفتح الخاء المعجمة أو كسرهما
 وتشديد الطاء المكسورة بعدها يا مستدرة وهو الريح المنسوب الى الخط قرية
 بساحل بحر عمان تعمل فيها الرياح (قوله وأراح على نعمائيا) أى جعلها
 داخله على تنى وقت الرياح وهو ما بعد الزوال أو أدخلها على تنى المراح والنعم الابل
 والبقرة والغنم وثريا بفتح المثناة وكسر الراء وتشديد الباء أى كثيرة من الثروة وهى
 كثرة المال وكان الظاهر أن تقول ثرية لكنها ارتكبت ذلك لاجل السجع (قوله
 وأعطاني من كل رائحة زوجا) أى أعطاني من كل بهيمة ذاهبة الى بيتي في وقت
 الرياح وهو ما بعد الزوال كما تزوجا اثنين اثنين وبطلق الزوج على الصنف ومنه
 وكنتم أزواجا ثلاثة فقد أعطاهما بريح الى منزله من ابل وبقرة وغنم وعبيد ودواب
 وغيرها اثنين اثنين أو صنفان فصنفان لم يقتصر على الفرد منها مباغعة في الاحسان اليها
 (يقوله وقال) أى الرجل الذى تزوجته بعد أبى زرع وقوله كللى أم زرع أى كللى ما
 تشاءين يا أم زرع فهو على تقدير حرف النداء وقوله وميرى أهلك أى أعطى أهلك
 ولو بعد وامنك الميرة بكسر الميم وهى الطعام الذى يمتاره الانسان ويجلبه لاهله قال
 الله تعالى فيما يحكمه فى القرآن وغير أهلكنا (قوله فلو جعت كل شئ أعطانيه ما بلغ
 أصغرا نية أبى زرع) أى قيمته أو قدر ملته اتعنى أن جميع ما أعطاه لابسواى
 أصغر شئ حقير مما لابس أبى زرع فكيف بكثيره وفى ذلك اشارة الى قولهم
 ما الحب الا المحبيب الا قول ولذلك كانت السنة تزوج البكر وهذا أحد وجوه أحجية
 عائشة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله قالت عائشة رضى الله عنها فقال الخ)
 وفى بعض النسخ قال عروة قالت عائشة فلما فرغت من ذكر حديثهن قال الخ وقوله
 كنت لك كآبى زرع لآم زرع أى فى الالة والعطاء لافى الفرفة والخلاء قالت شيعة
 ليس من كل وجه كما يفيد ذلك قوله لك ولم يقل وعليك فانه يفيد أنه كآبى زرع
 لآم زرع فى النفع لافى الضرر الذى حصل بطلاقها ويؤخذ من الحديث نذب حسن
 العشرة مع الال ولذا أورده البخارى حديث أم زرع فى باب حسن المعاشرة مع
 الال وحل السحر فى خبر كلافه حليته وانياس ضيفه وجواز ذكر الجهول عند
 المتكلم والسامع بما يكره فانه ليس غيبة غاية الاجراء عائشة ذكرت نساء مجهولات
 ذكر بعضهن عيوب أزواج مجهولين لا يعرفون بأعيانهم ولا بأسمائهم ومثل هذا
 لا يعد غيبة على أنهم كانوا من أهل الجاهلية وهم ملحقون بالخربيين فى عدم

وجلس يارب كسب شر يا وأخذ
 خطيا وأراح على نعمائيا
 وأعطاني من كل رائحة زوجا
 وقال كللى أم زرع وميرى أهلك
 فلو جعت كل شئ أعطانيه ما بلغ
 أصغرا نية أبى زرع قالت عائشة
 رضى الله عنها فقال لى رسول
 كآبى زرع لآم زرع

وفى بعض الروايات
 غير الخ لا أطلقك فى
 الرواية كسب شر يا وأخذ
 فى الالة والفرار لافى الفرفة
 الخ لا أى الى بنو الجاهلية

• (باب ما جاء في صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم) •

وفي بعض النسخ: باب في صفة الخ والاولى اولى كما سبق ولما كان النوم يقع بعد السحر
 ناسب أن يذكر باب النوم بعد باب السحر والنوم غشية ثقيلة تهجم على القلب
 فتقطع عنه المعرفة بالاشياء فهو آفته ومن ثم قيل ان النوم أخو الموت وأما الصفة
 في الرأس والنعاس في العين وقيل السنة هي النعاس وقيل السنة ريح النوم يدور
 في الوجه ثم يذهب الى القلب فيحصل النعاس ثم النوم وأحاديث هذا الباب ستة
 (قوله عن أبي اسحق) أي السبيعي وقوله عن عبد الله بن يزيد أي المخزومي
 المديني لعبد الله بن يزيد بن الصلت (قوله كان اذا أخذ مضجعه) بفتح الجيم
 وتنكسر أي اذا استقر في محل اضطجاعه لينام فيه وقوله وضع كفه اليمنى تحت خده
 الايمن أي وضع راحته مع أصابعه اليمنى تحت شقه الايمن من وجهه فالكف
 الراحة مع الاصابع سميت به لانها تنكف الاذي عن البدن والخلع شق الوجه وعرف
 من قوله تحت خده الايمن أنه صلى الله عليه وسلم كان ينام على جنبه الايمن
 فيسن النوم عليه لشرفه على الايسر فيدغم عليه لالمقابل من أن النوم عليه
 أقرب الى الانتباه لعدم استقرار القلب حيث ذفانه بالجنب الايسر فيمتعلق
 ولا يستغرق في النوم بخلاف النوم على الايسر فانه أبعد عن الانتباه لأن
 القلب مستقر حيث ذفيس تغرق في النوم فيبطي الانتباه والنوم عليه وان كان
 أهنا أكن كشاره يضر القلب أما أولا فلأن هذا التعليل انما يظهر في حقنا
 لا في حقه صلى الله عليه وسلم لانه لا ينام قلبه فلا فرق في حقه بين الشق الايمن
 والايسر فنومه على الايمن لشرفه على الايسر ولتعليم أمته والتشريع لها وأما ثانيا
 فلأن الشخص اذا اعتمد النوم على الشق الايمن حصل له الاستغراق بالنوم عليه
 فاذا نام تارة على الشق الايسر لا يستغرق فيعلم من هذا أن الاستغراق وعدمه انما
 هو تابع للعادة ولذلك قال المحقق أبو زرعة اعتدت النوم على الايمن فصرت اذا
 فعلت ذلك كنت في دعة وراحة واستغراق واذا نمت على الايسر حصل عندى قلق
 وعدم استغراق في النوم فالاولى لتعليل الاضطجاع على الايمن بتشريفه وتكريمه
 وإيماره على الايسر انتهى قال المناوي وكنت لا أستغرق في النوم حتى أتحوّل الى
 الجانب الايمن فكنت قبل وقوفى على كلام أبي زرعة أعجب من ذلك مع كلامهم
 المذكور فلما وقفت عليه فرحت به وقلته الحمد (قوله وقال رب قنى عذابك يوم
 تبعث عبادك) أي يارب احفظنى من عذابك يوم تبعث عبادك للحشر والجناء وهو

(باب ما جاء في صفة نوم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم)
 (حدثنا) محمد بن المنذر (حدثنا)
 (حدثنا) عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا)
 اسراؤيل عن أبي اسحق عن عبد
 الله بن يزيد عن البراء بن عازب
 أن النبي صلى الله عليه وسلم كان
 اذا أخذ مضجعه وضع كفه اليمنى
 تحت خده الايمن وقال رب قنى
 عذابك يوم تبعث عبادك

يوم القيامة زاد في حصن الحصين ثلاث مرات وانما قال ذلك مع عصمته وعاقرة
مرتبته فوضع الله واعطاء الحق ربوبيته وتعليل لامتته لمقتدوا به في ذلك القول عند
النوم لاحتمال أن يكون هذا آخر أعمالهم فيكون ذكر الله آخر أعمالهم مع
الاعتراف بالتقصير الموجب للعذاب وفي ذكر البعث هنا شعار بأن النوم أخو
الموت وأن اليقظة بمنزلة البعث وهذا كان يقول بعد الانتباه الحمد لله الذي أحيانا
بعد ما أماتنا واليه النشور كما سيأتي (قوله عبيد الرحمن) أي ابن مهدي كما في نسخة
وقوله عن أبي عبيدة بن الصغير واسمه عامر بن عبد الله بن مسعود وقوله عن عبد الله
أي ابن مسعود الذي هو أبوه (قوله مثله) أي في اللفظ والمعنى لكن في صدر
الحديث فقط أخذ من قوله وقال يوم تجتمع مع عبادك أي بدل يوم تبعث عبادك
ولا بد من تحقيق البعث والجمع معافا كتنفي في كل حديث بأحد هما لأنه يكون
البعث ثم الجمع ثم النشور كما ورد (قوله عن ربي) بكسر الراء وسكون الواوحدة
من التسعين وقوله ابن حراش بكسر الحاء الملهمة (قوله إذا أوى إلى فراشه)
بالقصر وقد عتدى أي وصل إلى فراشه بالكسر وهو ما يسهل للجسوس أو النوم عليه
يقال أوى إلى منزله أي كرى برى وأوى يؤوى ككرم يكرم وكل من ماستعمل
لازما ومعتدا كما في المختار والاضمح في اللازم القصر وفي المعتدى المتد (قوله
قال الخ) حكمة الدعاء عند النوم احتمال أن يكون هذا آخر عمر الشخص فيقع
ذكر الله خاتمة أمره وعمله كما تقدم (قوله اللهم) أي يا الله فالبم عوض عن ياء
النداء ولذلك لا يجمع بينهما الاشد وذا كما قال ابن مالك وشذبا اللهم في قرص
أي شعير وهو وكنت إذا ما حدث ألبا * أقول يا اللهم يا الله يا الله
وقوله باسمك أموت وأحيا أي على ذكرى لاسمك أموت وأحيا وأراد بالو
النوم بجماع زوال الادراك والحركة في كل وأراد بالحياة اليقظة بجماع
حصول الادراك والحركة في كل وهذا أولى وأظهر من تكلف جعل الاسم بمعنى
المسي وأن المراد بجماع أي بذاتك أموت وأحيا أي تمتني وتميني بذاتك وقوله
وإذا استيقظ أي تنبه من نومه وقوله قال الخ حكمة الدعاء عند الاستيقاظ وقوع
أول أعماله لا بلسان ذكر الله وحده وشكره على فضله وبالجملة فينبغي للشخص أن
يكون عند نومه مستغلا بذكر ربه لاحتمال أن يكون هذا آخر عمره فيكون الذكر
خاتمة أمره وعمله وعند يقظته يقوم متلبسا بحمد الله تعالى وشكره على فضله
(قوله الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا) أي أيقظنا بعد ما أماتنا قال الطيبي
ولا ريب أن انتفاع الانسان بالحياة انما هو بتجري رضا الله تعالى وتوحي طاعته

(حدثنا) محمد بن المنفى (حدثنا)
عبد الرحمن (حدثنا) اسرائيل
عن أبي اسحق عن أبي عبيدة
عن عبد الله مثله وقال يوم تجتمع
عبادك (حدثنا) محمود بن غيلان
(حدثنا) عبد الرزاق (حدثنا)
سفيان عن عبد الملك بن عمار عن
ربي بن حراش عن حذيفة قال
كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا
أوى إلى فراشه قال اللهم باسمك
أموت وأحيا وإذا استيقظ قال
الحمد لله الذي أحيانا بعد ما

والاجتناب عن مخطئه وعقوبته في نام زال عنه هذا الانتفاع فكان كليت فاذا
استمقظ فقد عادله ذلك الانتفاع فكان الحمد شكر النبل هذه النعمة وقوله واليه
النشور أى واليه الرجوع للثواب أو العقاب أو اليه الأحياء بعد الموت يوم القيامة
وبه صلى الله عليه وسلم بذلك على أنه ينبغي للإنسان أن يتذكر بيقظته بعد نومه
وقوع البعث بعد الموت وأن الأمر ليس هملا بل لابد من رجوع الخلق كلهم الى الله
ليجازوا بأعمالهم ان خير انخير وان شر افسير فرجعهم اما الى دار الثواب واما
الى دار العقاب (قوله المفضل) بفتح الضاد المشددة المجمة وهو أبو معاوية
المصرى وقوله ابن فضالة بفتح الفاء وقوله عن يعقيل بالتصغير وقوله أراه عن
الزهرى غائل ذلك هو المفضل وضير أراه المنصوب لعقيل فكانه قال المصنف قال
المفضل أراه بضم الهمزة أى أظن عقيل رايا عن الزهرى (قوله اذا أوى الى
فراشه) ما نقصر وقد عداى وصل اليه وأراد النوم فيه وقوله كل ليلة أى فى كل
ليلة وقوله جمع كفيه أى ضم احدهما للآخرى (قوله فنفت فيهما) أى
نفض فيهما نفخا خفيفا غير مزوج برى فيكون النفث أقل من النفيل لانه لا يكون
الاومعة شئ من الريق وكان صلى الله عليه وسلم ينث مخالفة ليه وذقنهم
لا ينثون (قوله وقرأ فيهما الخ) فى رواية فقرأ بالقاء ومقتضى الرواية الاولى أن
تقديم النفث على القراءة وعكسه سيان حيث كانا بعد جمع الكفين ومقتضى
الرواية الثانية أن النفث يكون قبل القراءة وبه جزم بعضهم وعلى ذلك بخلافه
السجدة فانهم ينثون بعد القراءة لكن ظاهر كلام الشيخ ابن حجر أن الاولى تقديم
القراءة على النفث فانه جل رواية القاء على أن قوله فنفت فيهما فقرأ معناه فأراد
النفث فيهما فقرأ فنفت بالفعل ولا يخفى ما فى هذا الجدل من التكلف لانه خلاف
الظاهر وقوله قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس أى
الصور الثلاث بكما لها (قوله ثم مسحهم ما استطاع من جسده) أى ثم
مسح بكفه ما استطاع مسحهم من جسده وهو ما نصلى اليه يده من بدنه ولا يخفى
أن المسح فوق الثوب وقوله يبدأ بهم أى بكفيه وقوله رأسه ووجهه وما
أقبل من جسده أى مسح رأسه ووجهه وما أقبل من جسده والجسد أخص من
الجسم لانه لا يقال الابدن الانسان والملائكة والجن كما ذكره في البارع وغيره
ولا يرد قوله تعالى فأخرجهم من جلا جسدهم خوار لان اطلاق الجسد فيه على سبيل
المجاز تشبيهه بالعاقل وأما الجسم فيشمل سائر الحيوانات والجمادات (قوله
يصنع ذلك) أى المذكور من جمع الكفين والنفث فيهما والقراءة والمسح وقوله ثلاث

(حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
المفضل بن فضالة عن عقيل أراه
عن الزهرى عن عروة عن عائشة
قالت كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا أوى الى فراشه كل
ليلة جمع كفيه فنفت فيهما وقرأ
فيهما قل هو الله أحد وقل أعوذ
برب الفلق وقل أعوذ برب
الناس ثم مسحهم ما استطاع
من جسده يبدأ بهم ما رأسه
ووجهه وما أقبل من جسده
يصنع ذلك ثلاث مرات

مَرَاتِ أَيِّ كَاهِنٍ كَالِ السَّمَةِ وَأَمَّا أَصْلُهُ فَيُحْصَلُ بِحِزَّةٍ كَمَا هُوَ قَضِيَّةٌ أَلْفَاظُ أُخْرَى
 (قَوْلُهُ ابْنُ كَهِيلٍ) مُصَغَّرُ وَقَوْلُهُ كَرِيبٌ مُصَغَّرُ أَيْضًا (قَوْلُهُ حَتَّى نَفْخَ) أَيِ
 أُخْرَجَ الرَّجُلُ مِنْ قَهْرٍ بِصَوْتِ فَانِ النَّفْخِ الْخَرَجُ الرَّجُلُ مِنَ الْقَهْرِ بِصَوْتِ عِنْدَ اسْتِغْرَاقِ
 النَّاسِ فِي نَوْمِهِ (قَوْلُهُ وَكَانَ إِذَا نَامَ يَنْفَخُ) أَيِ كُنْ مِنْ عَادَتِهِ ذَلِكَ وَيَعْلَمُ مِنْ ذَلِكَ
 أَنَّهُ لَيْسَ بِمُدْمُومٍ وَلَا مُسْتَمْتَعٍ (قَوْلُهُ فَأَتَاهُ بِلَالٌ) أَيِ الْمَوْذُونِ وَقَوْلُهُ فَإِنَّهُ
 بِالصَّلَاةِ بِالْمَدِّ أَيِ أَعْلَاهُ بِصَلَاةٍ الصَّحِيحِ وَقَوْلُهُ فَقَامَ وَصَلَّى أَيِ الصَّلَاةِ الَّتِي دَعَاهُ إِلَيْهَا بِلَالٌ
 وَهِيَ صَلَاةُ الصَّحِيحِ وَقَوْلُهُ وَلَمْ يَتَوَضَّأْ أَيِ لَا مِنْ خُصَايَئِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ نَوْمَهُ
 وَلَوْ غَيْرَ مَتَكِنٍ لَا يَقْضِي وَضُوءَهُ لَمَقَامَةِ نَفْثَةٍ قَلْبُهُ وَكَذَا بَقِيَّةُ آيَاتِهِ كَأَنَّ حَدِيثَ نَحْنُ
 مَعَاشِرُ الْأَنْبِيَاءِ نَسَامُ أَغْنَيْنَا وَلَا نَسَامُ قُلُوبُنَا فَيُفْهَمُ مِنْ خُصُوصِيَّتِهِ عَلَى أَنَّهُ لَا عَلَى بَاقِيِ
 الْأَنْبِيَاءِ (قَوْلُهُ وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ) سَأَلْتُ قُرَيْشًا فِي الْحَدِيثِ الْخَامِسِ مِنْ بَابِ عِبَادَتِهِ
 وَهِيَ قِصَّةُ نَوْمِ ابْنِ عَبَّاسٍ عِنْدَ خَالَتِهِ مَيْمُونَةَ وَصَلَاةٍ مَعَ النَّبِيِّ بِاللَّيْلِ وَنَفْثِهِ عَنْ كَرِيبٍ
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ بَاتَ عِنْدَ مَيْمُونَةَ وَهِيَ خَالَتُهُ الْحِجَابُ (قَوْلُهُ عُمَانٌ) بِالنَّصْرِ
 بِوَعْدِهِ وَهُوَ ابْنُ مُسْلِمٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَاهِلِيُّ أَبُو عُمَانَ الْبَصْرِيُّ وَقَوْلُهُ عَنْ ثَابِتٍ أَيِ
 الْبَيْتَانِ (قَوْلُهُ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا) ائْتَاكَ ذَكَرَ هُمَا هَذَا لِأَنَّهُمَا لَا تَنْفَكُ الْأَهْلُ مَا
 كَالنَّوْمِ فَالْثَلَاثَةُ مَنْ وَادَا وَاحِدًا أَيْضًا النَّوْمُ فَرَعَ الشَّيْخُ وَالرِّى وَفَرَاغَ الْخَطَرِ مِنْ
 الْمَهْمَاتِ وَالْأَمْنِ مِنَ الشُّرُورِ وَالْأَقَاتِ فَلِذَاكَ كَرَّمَ بَعْدَهُ أَيْضًا وَقَوْلُهُ وَكَفَانَا أَيْ
 كَفَانَا مَهْمَانَا وَدَفَعَ غَنَاؤُنَا تَنَا وَقَوْلُهُ وَأَوَانَا بِالْمَدِّ رَقْدَهُ بِقَصْرِ وَقِيلَ يَتَعَيْنُ هُنَا الْمَدُّ
 بِدَلِيلِ قَوْلِهِ وَلَا مَوْزَى لَنَّهُ مِنْ أَوْزَى بِالْمَدِّ وَمَعْنَى أَوَانَا رَدْنَا إِلَى مَا وَانَا وَهُوَ مَسْكِنُنَا
 وَلَمْ يَجِبْ عَلَيْنَا مِنَ الْمُنْتَشِرِينَ كَالِهَامِ فِي الْحَصَرَاءِ (قَوْلُهُ فَكَمْ مِنْ لَا كَافٍ لَهُ
 وَلَا مَوْزَى) تَعْلِيلٌ لِلْعَمْدِ وَيَسَانُ لَلْسَبِّ الْحَامِلُ عَلَيْهِ إِذَا لَا يَعْرِفُ قَدْرَ النِّعَةِ
 الْأَبْضَةِ هَاوَا الْمَعْنَى فَكَمْ مِنَ الْخَلْقِ أَيِ كَثِيرٌ مِنْهُمْ لَا كَافٍ لَهُ وَلَا مَوْزَى عَلَى الْوَجْهِ
 الْأَكْمَلِ عَادَةً فَالْقَوْلُ تَعَالَى كَافٍ بِجَمِيعِ خَلْقِهِ وَمَوْزَاهُمْ وَلَوْ مِنْ بَعْضِ الْوُجُوهِ وَإِنْ
 كَانَ لَا يَكْفِيهِمْ وَلَا يَوْزِيهِمْ مِنْ بَعْضِ آخِرِهِ فَلَا يَكْفِيهِمْ شَرُّ أَعْدَائِهِمْ بَلْ يَسْلُطُهُمْ عَلَيْهِمْ
 وَلَا يَوْزِيهِمْ إِلَى مَا وَزَى بَلْ يَتَرَكُهُمْ يَتَأَذُونَ بِهَذَا الصَّخْبَارَى وَحَرَّ هَاوَا فِي الْحَدِيثِ إِشَارَةٌ
 إِلَى عُمُومِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ لِشَبُولِ الرِّزْقِ كَمَا يَقْتَضِيهِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ دَابَّ
 فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَأَمَّا الْكَفَايَةُ مِنْ شَرِّ الْأَعْدَاءِ مَثَلًا لِلْمَاوِزَى فَالْقَوْلُ
 تَعَالَى يَخْصُ بِهِ مَنْ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ فَإِنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ مَنْ يَسْلُطُ عَلَيْهِمْ أَعْدَاؤُهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ
 لَيْسَ لَهُ مَا وَزَى أَمَّا مُطْلَقًا وَمَا وَزَى صَالِحًا (قَوْلُهُ الْحَرِيرَى) قِيلَ بِمَهْمَلَةٍ مَقْتُوحَةٍ مُكَبَّرًا
 وَقِيلَ بِلِجِيمٍ مُضْمُومَةٍ مُصَغَّرًا وَقَوْلُهُ عَنْ حَمِيدٍ بِالصَّغِيرَةِ حَمِيدُ بْنُ هَلَالٍ أَبُو النَّضْرِ

(حَدَّثَنَا) مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ (حَدَّثَنَا)
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ (حَدَّثَنَا) بَشَّارُ
 سَفْيَانَ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ كَهِيلٍ عَنْ
 كَرِيبٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَامَ حَتَّى
 نَفْخَ وَكَانَ إِذَا نَامَ يَنْفَخُ فَأَتَاهُ بِلَالٌ
 فَأَدَّاهُ بِالصَّلَاةِ فَقَامَ وَصَلَّى وَلَمْ
 يَتَوَضَّأْ وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ
 (حَدَّثَنَا) أَحْمَدُ بْنُ مَنِصُورٍ
 (حَدَّثَنَا) عُمَانُ (حَدَّثَنَا) حَمَادُ
 ابْنُ سَلَمَةَ عَنْ ثَابِتٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ
 مَالِكٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا أَوْزَى إِلَى
 فَرَأْسِهِ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَكَفَانَا وَأَوَانَا فَكَمْ
 مِنْ لَا كَافٍ لَهُ وَلَا مَوْزَى (حَدَّثَنَا)
 الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَرِيرَى (حَدَّثَنَا)
 سَلِيمَانُ بْنُ حَرْبٍ (حَدَّثَنَا) حَمَادُ
 ابْنُ سَلَمَةَ عَنْ حَمِيدٍ عَنْ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ
 اللَّهِ الْمُزَنِيِّ

العدوى البصرى وقوله ابن رباح بفتح الراء وبالياء الموحدة وقوله عن أبي قتادة
 اسمه الحرث بن ربيع بكسر أوله أو النعمان بن ربيع أو النعمان بن عمرو الأنصاري
 الخزرجي كان من أكابر الصحب حضر المشاهدة كما لا بد وأوليس في الصحب من
 يكنى بكنيته غيره (قوله إذا عز من) بالتشديد أي نزل في السفر من آخر الليل
 قال في المختار التعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل للاستراحة وقوله بديل
 المراد في زمن مقيد منه بديل قوله في الشق الثاني قبيل الصبح وقوله اضطلع على
 شقة اليمين أي نام على جنبه اليمين ووضع رأسه على لفته والشق بالكسر نصف
 الشيء والجانب وهذه الحالة وإن كانت تغضى إلى الاستغراق في النوم لكنه
 لما كان الوقت منسعا وثق من نفسه بالتيقظ وعدم فوات الصبح وقوله وإذا عزس
 قبيل الصبح أي قبل دخول وقته بديل وقوله نصب ذراعه أي البني وقوله ووضع
 رأسه على كفه أي لانه أعون على الانتباه وأقرب إليه فإنه لا يستغرق في النوم
 على هذه الهيئة فلا يفوته أول وقت الصبح فينبغي لمن قارب وقت الصلاة أن يكون
 نومه إن كان لا بد منه على هيئة تقضى سرعة انتباهه بحفاظة على تحصيل فضيلة
 أول الوقت اقتداء به صلى الله عليه وسلم

(باب ما جاء في عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم)

وفي بعض النسخ في عبادة النبي صلى الله عليه وسلم وعقب باب الصوم بسباب العبادة
 لأن نومه صلى الله عليه وسلم من أجل العبادات وأكمل الطاعات والعبادة أقصى
 غاية الخضوع والتذلل وتعرفت في الشرع فيما جعل علامة على ذلك من صلاة
 وضوم وجهاد إلى غير ذلك والتحقيق من أقوال أنه صلى الله عليه وسلم لم يتبدل قبل
 النبوة بشرع أحد وتعبد بجزء أو كما كان بالتفكير في منوعات الله وغيره من
 العبادات الباطنية والكرام من غير عليه من الضيق فإنه كان يخرج إلى حراء
 في كل عام شهر أو بضعه من ذلك وأحدث هذا الباب أربعة وعشرون (قوله
 وبشر بن معاذ) أي البصرى الضرير وقوله قال أي قتيبة وبشر وقوله حدثنا
 وفي نسخة أخبرنا وفي أخرى أنبأنا وقوله أبو عوانة أي الوضاح الواسطي وقوله عن
 زياد بن علاقة بكسر أوله وهو أبو سهل الجزاني (قوله قال) أي المغيرة
 (قوله صلى رسول الله) أي اجتهد في الصلاة وقوله حتى انتفخت قدماه أي
 واستمر على الاجتهاد في الصلاة حتى تورمت قدماه الشر يقان من طول قيامه فيها
 واعتماده علم ما فهو صلى الله عليه وسلم أعظم الخلق طاعة له فيندب تشييرا
 ساق الحديث في العبادة وإن أدى لشقة ما لم يلزم عليه ملل وسآمة والا فلا ولي ترك

عن عبد الله بن رباح عن أبي
 قتادة أن النبي صلى الله عليه
 وسلم كان إذا عزس بديل اضطلع
 على شقه اليمين وإذا عزس
 قبيل الصبح نصب ذراعه ووضع
 رأسه على كفه
 (باب ما جاء في عبادة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم)
 (حدثنا) قتيبة بن سعيد وبشر بن
 معاذ قال (حدثنا) أبو عوانة
 عن زياد بن علاقة عن المغيرة بن
 شعبه رضى الله عنه قال صلى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حتى انتفخت قدماه

ما زلنا منه الملل لخبر عليكم من الاعمال ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تقوموا اي عليكم
من الاعمال ما تطيقون الدوام عليه فان الله لا يقطع ثوابه عنكم حتى تقوموا من
العبادة فالمراد من الملل في حقه تعالى قطع ثوابه (قوله فقبل له) أي قال
بعض اكابر الصحابة وفي رواية انه عروقه قوله أنت تكلف هذا وفي رواية أنت تكلف هذا
يخذف احدى التامين والاصل أنت تكلف كما في الرواية الاولى أي تتحمل هذه الكلفة
العظيمة والتسكاف نوعان ان يفعله الانسان فعلا بشقة وهو عودح وهو المراد
هنا وان يفعله فعلا تصنعاً وهو مذموم وهذا اليم مراد هنا وقوله وقد غفر الله لك
أي والحال أنه قد غفر الله لك وفي رواية وقد غفر لك بالبناء للجهول أي غفر الله لك
فترجع للرواية الاولى وقوله ما تقدم من ذنبك وما تأخر أي كما قال تعالى ليغفر لك
الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر واستشكل هذا قد بما وحده بما أنه صلى الله عليه وسلم
لا ذنب عليه لكونه معصوماً وأحسن ما قيل فيه انه من باب حسنات الابرار سيئات
المقربين اذا الانسان لا يخلو عن نقص من حيث ضعف العبودية مع عظمة الربوبية
وان كان صلى الله عليه وسلم في أعلى المقامات وأرفع الدرجات في عباداته وطاعاته
وما أحسن قول بعضهم

العبد عبد الله وان تسامى * والمول مولى وان تنزل

وقد قال صلى الله عليه وسلم سبحانه ما عبدناك حتى عبادتك لأحصى ثناء عليك أنت
كما أئنت على نفسك ولذلك قيل المغفرة قسمان مغفرة للعوام وهي مسامحتهم من
الذنوب ومغفرة للخواص وهي مسامحتهم من النقص (قوله قال) أي رسول الله
جواباً للسؤال المذكور وكان السائل ظن أنه صلى الله عليه وسلم بالغ في الاجتهاد
في العبادة وتحمّل المشاق التي لا تطاق خوفاً من الذنوب لأن شأنا ذلك فتعجب من
ذلك مع كونه مغفوراً له فسأل هذا السؤال فبين له صلى الله عليه وسلم أنه وان كان
مغفوراً له لكن يسأل في الاجتهاد لاداء شكر خالق العباد ولذلك قال أفلاً أكون
عبد اشكورا أي أترك المباحة في العبادة فلا أكون عبد اشكورا فالهمزة داخلية
على محذوف والفاء عاطفة على ذلك المحذوف فاذا أكرمني مولاي بغفرانه أفلاً
أكون عبد اشكورا لاحسانه ولا يخفى ان ذكر العبد في هذا المقام ادعى الى الشكر
على الدوام لانه اذا لاحظ كونه عبداً أنعم عليه مولاه ووجب عليه القيام بشكره
فيما أولاده في آدم بذل الجهد في ذلك فهو الشكور ولم ينظر أحد بعلى هذا المنصب
الا الانبياء وأعلامهم فيه رئيسهم الاعظم والملاذ الانهم سيدنا محمد الاكرم صلى الله
عليه وسلم (فائدة) نقل في ربيع الابرار عن علي كرم الله وجهه أنه قال ان قوما

فقبل له أنت تكلف هذا وقد غفر الله
لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر
قال أفلاً أكون عبد اشكورا

عبد وارغبة فذلك عبادة النجار وإن قوماء عبد وارغبة ذلك عبادة العبيد وإن قوما
عبدوا شكرا فذلك عبادة الأحرار اهـ (قوله ابن حريث) بضم الحاء المهملة وفتح
الراء وسكون التخمينة وثلاثة وقوله أخبرنا وفي نسخة أنبأنا وقوله ابن عمرو بفتح العين
زاد في نسخ ابن عطاء القريشي أي العاصري المذني (قوله حتى ترم قدماء) نصب
الفعل باقتضائه أن بعد حتى وترم بفتح المثناة وكسر الراء وتثنية الميم وأصله تورم
بوزن تضرب فخذت فاء الكلمة وهي الواو وفي نسخة صحيحة حتى تورم قدماء وهو
أما قول ماض بوزن تعلم أو فعل مضارع حذف منه إحدى التاءين وأصله تتورم
بوزن تتعلم وفي بعض النسخ ترم بفتح القوية وكسر الراء وتشديد الميم ووجهه أنه
إذا أصاب قدميه الورم الشديد أشبهتا الذي الرمي أي البالي يقال رمى العظم يرمي
رمية إذا بلى وإنما تورمت قدماء لانه بسبب طول القيام تنصب المواضع من أعلى البدن
إلى أسفل ومن ثم يسرع الفساد إلى القدم قبل غيره من الجسد (قوله قال) أي
أبو هريرة (قوله أنفعل هذا) وفي نسخة تفعل هذا وهو على تقدير حمزة الاستفهام
التعجب وقوله وقد جاءك إن الله الخ أي والحال أنه قد جاءك من عند الله في كتابه إن
الله الخ قال تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر وقوله قال أي النبي صلى
الله عليه وسلم وتقدم الكلام عليه مستوفى (قوله يقوم) أي بالليل وقوله يصلي أي
حال كونه يصلي وقوله حتى تنتفخ قدماء بتأنيث الفعل في أصل السند وقال الحنفى
روى بالياء آخر الحروف وبالتاء المثناة من فوق ووجه كل منهما ظاهر اهـ أي لأن
القدمين ممتن قدوم وهي وإن كانت مؤنثة لكنه مجازى التأنيث فيجوز فيه تأنيث
الفعل وتذكيره (قوله تفعل هذا) أي أنفعل هذا الإجماع والاحتجاج فهو
على تقدير حمزة الاستفهام وفي نسخة زيادة يا رسول الله قبل تفعل وإنما ذكر هذا
الحديث بأسانيده الثلاثة لئلا يكيد والتقوية (قوله عن صلاة رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالليل) أي في أي وقت كان منه والمراد بصلاة بالليل ما يشمل الوتر
والتهجد (قوله كان ينام أول الليل) أي إلى تمام نصفه الأول وما علم أنه كان
لا ينام إلا بعد فعل الغشاء لانه يكره النوم قبلها (قوله ثم يقوم) أي يصلي
فيستمر يصلي السدس الرابع والخامس وقوله فإذا كان من السحر أو ترأى إذا كان
في السحر يفتحين وهو آخر الليل صلى الوتر وكان صلى الله عليه وسلم يوتر بثلاث يقرأ
فيهن تسع سور من المفصل يقرأ في كل ركعة ثلاث سور آخرهن قل هو الله أحد
وفي رواية أنه كان يقرأ في الأولى سبح اسم ربك الأعلى وفي الثانية قل يا أيها
الكافرون وفي الثالثة قل هو الله أحد والعودتين رواه أبو داود والمصنف

(حدثنا) أبو عمار الحسين بن
حريث (أخبرنا) الفضل بن
موسى عن محمد بن عمرو عن أبي
سلمة عن أبي هريرة رضي الله عنه
قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يصلي حتى ترم قدماء
قال فقيل له أنفعل هذا وقد جاءك
إن الله قد غفر لك ما تقدم من
ذنبك وما تأخر قال أفلا أكون
عبد أشكورا (حدثنا) عيسى بن
عثمان بن عيسى بن عبد الرحمن
الزبلي (حدثني) عيسى بن
عيسى الرمي عن الأعمش عن
أبي صالح عن أبي هريرة رضي
الله عنه قال كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقوم يصلي حتى
تنتفخ قدماء فيقال له تفعل
هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من
ذنبك وما تأخر قال أفلا أكون
عبد أشكورا (حدثنا) محمد بن
بشار (حدثنا) محمد بن جعفر
(حدثنا) شعبة عن أبي إسحق
عن الأسود بن يزيد قال سألت
عائشة رضي الله عنها عن صلاة
رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالليل فقالت كان ينام أول الليل
ثم يقوم فإذا كان من السحر أوتر

(قوله ثم أتى فراشه) أي لينام السادسة السادسة ليقوم الصلاة الصبح بنشاط
 (قوله فاذا كان) وفي رواية فاذا كانت وفي أخرى فان كانت وفي أخرى ثم اذا
 كانت وهي رواية الجهمور وقوله حاجة أي الى الجماع كما يعلم من قوله ألم بأهله أي
 قرب من زوجته وهو كناية عن الجماع يقال ألم بالشئ قرب منه وألم بالذنب فعله
 وألم بالقوم أناهم فنزل بهم وألم بالمعنى اذا عرفه وبوخذه أنه صلى الله عليه وسلم
 كان يقدم التحدث ثم يقضى حاجته من نسائه فان الجدير به أداء العبادات قبل قضاء
 الشهوة (قوله وثب) أي قام بهضة وشدة وقوله فان كان جنباً أفاض عليه
 من الماء أي أسال على جميع بدنه من الماء وأشار بمن التبعيضية الى طلب تقليل
 الماء وتجنب الاسراف (قوله والالتوضأ وخرج الى الصلاة) أي وان لم يكن
 جنباً لتوضأ وخرج الى محل الصلاة وهو المسجد بعد ما صلى ركعتي الفجر ثم انه يحتمل
 أن توضأ للحصول ناقض غير النوم ويحتمل أنه تجديداً لأن نومه صلى الله عليه وسلم
 لا ينقض الوضوء ويؤخذ من الحديث أنه ينبغي الاحتكام بالعبادة وعدم التشكك
 بالنوم والقيام اليها بنشاط (قوله ح) إشارة الى التحويل (قوله أنه) أي
 ابن عباس وقوله أخبره أي كريباً وقوله بات أي رقد في الليل وقوله عنه دميونة هي
 الواهبة نفسها الى صلى الله عليه وسلم لانها لم تبلغها أن النبي خطبها وكانت اذ ذلك
 على بعيرها فالتت هو وما عليه الله ورسوله وفوقه أمر حال العباس فزوجها النبي
 صلى الله عليه وسلم وهو حلال على الصحيح وسبب بينوته عندها أن العباس أراد
 أن يعترف بعبادته صلى الله عليه وسلم بالليل ليعمل مثلها فأرسل عبد الله ليعترفها
 فخيرها بها وقبل انه صلى الله عليه وسلم وعد العباس بذود من الابل وهو ما بين
 الثلاث الى العشرة فأرسل ابنه عبد الله يستخبره فأدركه المساء فبات (قوله وهي
 خالته) أي لانها أخت أمه لا بينها واسم أمه لبابة وكنتها ألم الفضل (قوله
 فاضطجعت) أي وضعت جنباً بالارض وكان المناسيب أن يقول واضطجع
 مناسبة لبات أو يقولت مناسبة لقوله واضطجعت الا أنه تفسر في الكلام
 بالاتفاق وقوله في عرض الوسادة أي ووضعت رأسي على عرض الوسادة فهو
 متعلق بمحذوف والمعرض بفتح العين على الاظهر وفي رواية بنسبها والوسادة بكسر
 الواو والمخدة بكسر الميم التي تموسدت الرأس (قوله واضطجع رسول الله) أي
 وضع جنبه بالارض ووضع رأسه الشريف على طولها مع أهله مميونة لان عادته
 صلى الله عليه وسلم أن ينام مع زوجته فاذا أراد القيام لو طرفة قامها وترك أهله
 فيجمع بين حق أهله وحق ربه واعتزالها في النوم من عادة الاعاجم وهذا اذا لم يكن

ثم أتى فراشه فاذا كان له حاجة
 ألم بأهله فاذا سمع الاذان وثب
 فان كان جنباً أفاض عليه من
 الماء والالتوضأ وخرج الى الصلاة
 (حدثنا) قتيبة بن سعيد عن مالك
 ابن أنس ح و (حدثنا) اسحق بن
 موسى الانصاري (حدثنا)
 معن عن مالك عن مخزومة بن
 سليمان عن كريب عن ابن عباس
 أنه أخبره أنه بات عند مميونة
 وهي خالته قال فاضطجعت في
 عرض الوسادة واضطجع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في طولها

عذر في اجتنابها فان كان خوف نشوزها فالاولى اعتزالها في الفراش تأديباً لها
ويؤخذ من ذلك حل النوم الرجل مع أهله بغير مباشرة بمحضرة محرم لها بميزوفى رواية
أنها كانت حائضاً (قوله فنام) في رواية فتحدث مع أهله ساعة ثم رقد (قوله
أرقبله) أى قبل الانتصاف وقوله أو بعده أى الانتصاف وهذا شك منه لعدم
تحديد الوقت (قوله فاستيقظ) ~~هـ~~ لما وجد في نسخ وكان الفاضل زائدة لانه
جواب اذا وقد سقطت في بعض النسخ (قوله فجعل يمسح النوم) أى انشراح
يمسح أثر النوم لان النوم لا يمسح ويوجد في بعض النسخ الحماق لفظ بيده وهو ساقط
من نسخ المتن والاضافة في يده للبغنى فيشمل الاثنين (قوله وقرأ الشعر الايات
الخواص من سورة آل عمران) أى التي أولها ان في خلق السموات والارض الى
آخر السورة والخواص وفي نسخة الخواتم من غير ما يجمع ختام بمعنى الخاتمة لا بمعنى
الخاتم ويسن للشخص اذا استيقظ قراءة شئ من القرآن لانها تزيد الكمال وتحصل
النشاط للعبادة بل تندب هذه الايات بخصوصها عقب الانتباه (قوله ثم قام الى
شئ معلنى) أى الى قرينة بالية معاق اقربيد الماء أو صيانته وانما ذكر وصفه نظر اللفظه
وأنت ضميره في قوله فتوضأ ثم سأل ما في معظم النسخ نظراً للمعناه وهو انقرضه وفي
نسخة فتوضأ منه بتدبير الضمير وهي ظاهرة وفي رواية فأطلق شئنا قها وهو بكسر
السين خيط بشدة فم القربة ثم صب في الحفنة ثم توضأ منها (قوله فأحسن الوضوء)
وفي نسخة وضوءه أى أسبغته وأكمل به بأن أتى بواجباته ومنه وباتنه (قوله فقامت
الى جنبه) وفي رواية فقامت وتوضأت فقامت عن يساره (قوله على رأسى) أى
ليتمكن من مسك الأذن أو لتنزل البركة في رأسه ليحفظ جميع أفعاله صلى الله عليه
وسلم (قوله ثم أخذ بأذنى اليمنى فقتلها) وفي رواية يقتلها ابصغها المضارع وفي رواية
أخرى فأخذ بأذنى فأدارنى عن يمينه تنبيهاً على ما هو السنة من وقوف المأموم
الواحد عن يمين الامام فان وقف عن يساره حوله الامام ندباً بأخذ أذنه وقتلها وقد
قبل ان الملم اذا قتل أذن المتعلم كان أذكى لفهمه قاله الربيع ركب الشافعى يؤمن
فلهفت بسرجه فجعل يقتل أذنى فأعظمت ذلك حتى وجدته عن ابن عباس أنه
صلى الله عليه وسلم فعله به فعلمت أن الامام لا يفعل شيئاً الا عن أصل (قوله فعلى
ركعتين ثم ركعتين الخ) يؤخذ منه أنه يسن السلام من كل ركعتين وصح الوصل
من فعله صلى الله عليه وسلم أيضاً والاول أصح وأشهر والظاهر من السياق أن ابن
عباس صلى معه جماعة فيه وتؤخذ منه جواز فعل النفل جماعة وان لم تطلب في نحو
ذلك ويؤخذ منه حدق ابن عباس مذ كان طفلاً ومراقبته أحوال النبي صلى الله

فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى اذا انتصف الليل أو قبله
بقليل أو بعده بقليل فاستيقظ
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فجعل يمسح النوم عن وجهه
وقرأ الشعر الايات الخواتم من
سورة آل عمران ثم قام الى شئ
معلنى فتوضأ منها فأحسن
الوضوء ثم قام يصلى قال عبد الله
ابن عباس فقامت الى جنبه
فوضع رسول الله صلى الله عليه
وسلم يده اليمنى على رأسى ثم أخذ
بأذنى اليمنى فقتلها ففعل
ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين
ثم ركعتين ثم ركعتين

عليه وسلم في العبادات والعبادات (قوله قال معن ست مرات) فتكون الجملة
ثلاث عشرة ركعة (قوله ثم أوتر) أي أوترد ركعة وحدها فتكون صلاة ثلاث
عشرة ركعة كما في رواية الصحيحين منها ركعتان سنة العشاء وأربعة الوضوء
والاحدى عشرة وتر على المشهور خلافاً لمن جعلها كما هو أوتر أو جعله لأكمل الوتر
ثلاث عشرة (قوله ثم اضطجع) أي وضع جنبه على الأرض وفي رواية ثم
اضطجع فنام حتى نفخ وكان إذا نام نفخ وهذه الرواية هي المتقدمة في باب النوم
وقوله ثم جاء المؤذن أي بلال كما هو الظاهر للاعلام بدخول وقت الصلاة فيسبغ
الإنسان المؤذن للامام ليخرج إلى الصلاة (قوله فصلي ركعتين خفيفتين) هما
سنة الصبح فيسبغ خفيفاً وما وقوله ثم خرج أي من بيته إلى المسجد وقوله فصلي
الصبح أي بأصحابه ويؤخذ من الحديث أن فعل المؤذن في البيت أفضل إلا ما استثنى
كجاءني (قوله عن أبي جرة) يجيم وراءه اسمه فصر بالصلاة لله - له ابن عمران
الضبي (قوله يصلي من الليل) أي في الليل وقوله ثلاث عشرة ركعة منها
ثم ركعتان سنة العشاء وأربعة الوضوء والباقي وتر كما تقدم (قوله عن زرارة) برأى
مجة مضمومة ثم رآه بن يونس ما ألف وآخروه تأنيث: قوله ابن أوفى أي أبو حجاب
الحرمي البصري - فأنى البصرة نقة عابد خرج له السنة قرأ المدة في الصلاة فلما
بلغ فاذا انقضى الناقور خرّ منينا (قوله ~~كان~~ إذا لم يصل بالليل) أي تهجد
وتر أو سبأ في جواب إذا وهو قوله صلى من النهار الخ وأما قوله منعه من ذلك النوم
أو غلبته عيانه فالمراد به بيان سبب عدم صلاته في الليل وأولئك من الراوى
أولئك سبب والفرق بينهما أن الأول محمول على ما إذا أراد النوم مع إمكان تركه
اختياراً والثاني محمول على ما إذا غلبه النوم بحيث لا يستطیع دفعه (قوله
صلى من النهار) أي فيه وقوله ثلثي عشرة ركعة أي قضاء التهجد وسكت عن قضاء
الوتر لأن ذنب قضاؤه معلوم بالأولى لأنه نفل موقت بخلاف التهجد فإنه نفل مطلق
لكن لما اتخذ ورداً وعادة من قضاؤه لانه النفل بالنفل الموقت وفي صحيح مسلم عن
عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نام عن حربه من الليل أو عن شيء منه
فقرأ ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كان كن قرأه من الليل (قوله يعني ابن
حسان) بتشديد السين يصح فيه الصرف والمنع من الصرف (قوله إذا قام
أحدكم من الليل) أي فيه وقوله فليفتح صلاته أي الاحد أو الليل وقوله بركعتين
خفيفتين أي ندبا وهما مقدمة الوتر ليدخل فيه بشا طوية فله فيسبغ تقديمهما
عليه كما ينسب تقديم السنة القليلة على الفرض لئلا كد الوتر حتى اختلاف في وجوبه

قال معن ست مرات ثم أوتر
ثم اضطجع حتى جاءه المؤذن فقام
فصلي ركعتين خفيفتين ثم خرج
فصلي الصبح (حدثنا) أبو بكر
محمد بن العلاء (حدثنا) وكيع
عن شعبة عن أبي جرة عن ابن
عبيس قال كان النبي صلى الله
عليه وسلم يصلي من الليل ثلاث
عشرة ركعة (حدثنا) قتيبة بن
سعيد (حدثنا) أبو عوانة عن
قادة عن زرارة بن أوفى عن
سعد بن هشام عن عائشة أن
النبي صلى الله عليه وسلم كان
إذا لم يصل بالليل نومه من ذلك
النوم أو غلبته عيانه صلى من
النهار ثلثي عشرة ركعة (حدثنا)
محمد بن العلاء (حدثنا) أبو
أسامة عن هشام يعني ابن
حسان عن محمد بن سيرين عن
أبي هريرة عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال إذا قام أحدكم
من الليل فليفتح صلاته بركعتين
خفيفتين

نفث كونه صلى الله عليه وسلم يزبد على إحدى عشرة ركعة ولعله بحسب ما علمته
والا فعند أكثر الصمد الأول أن النبي صلى الله عليه وسلم صلاة مخصوصة
واختلفوا في كيفية وعددتها (قوله على إحدى عشرة ركعة) أي غير مقدمة
الوتر فيكون المجموع بها ثلاث عشرة ركعة وهذا بالنسبة للصلاة التي كان
يصلها بعد النوم فلا ينافي أنه كان يصلي قبل النوم نفلا آخر غير الوتر فلا تكون
منكورة الصلاة التراويح (قوله يصلي أربعاً) أي مع السلام من كل ركعتين
أموافق خبر زيد السابق وانما جاءت الأربعة لتقاربها طولاً وحسناً لا لكونها
بأحرار واحد وسلام واحد (قوله لا تسأل عن حسنين وطولهن) أي لأنهن
على غاية في كمال الحسن والطول مغنية عن السؤال عن حسنين وطولهن وأولاهن
في غاية الحسن والطول بحيث يعجز اللسان عن البيان فالتنع من السؤال كناية
عن العجز عن الجواب ويؤخذ منه تفصيل تطويل القيام على تكرير السجود
مثلاً بتكرير الركعات وكون المصلي أقرب ما يكون من ربه إذا كان ساجداً انما
هو لاستجابة الدعاء فيه (قوله ثم يصلي أربعاً) العطف بهم يقتضي أنه حصل تراخي بين
هذه الأربع والتي قبلها وهكذا يقال فيما بعد وقوله لا تسأل عن حسنين وطولهن
وفي نسخ في هذه فلا تسأل الخ (قوله ثم يصلي ثلاثاً) لم يصف هذه الثلاث بالطول
ولا بالحسن إشارة إلى أنه خففها وظاهر اللفظ يقتضي أنه صلى الثلاث بسلام واحد
وهو جائز بل واجب عند أبي حنيفة لكن صلاتها بسلامين أفضل عندنا معشر
الشافعية ومعتن عند المالكية (قوله أتنام قبل أن يوتر) أي مع أنك أمرت
بعض أصحابك كابي هريرة بالوتر قبل النوم مخافة أن يغلبه النوم فيفوته الوتر
(قوله إن عتي) بالتشديد بدليل قوله تنامان ولا ينام قلبي أي فلا أنفاس فوت
الوتر ومن أمن فوته سئل له تأخيره بخلاف من يخاف فوت الوتر بالاستغراق
في النوم إلى الفجر فالأولى له أن يوتر قبل أن ينام ولما علم صلى الله عليه وسلم من حال
أبي هريرة أنه كذلك أمره بأن يوتر قبل أن ينام فالجواب أن من وثق يقطعه سئل له
تأخيره ومن لم يثق به أسئل له تقديمه (قوله كان يصلي من الليل إحدى
عشرة ركعة) أي غالباً أو عدها فلا ينافي ما ثبت من زيادة أو نقصان في بعض
الروايات كرواية الثلاث عشرة ورواية التسع والسبع والحاصل أن في رواية
ثلاث عشرة وفي رواية إحدى عشرة وفي رواية تسعاً وفي رواية سبعاً ولعل اختلاف
الروايات بحسب اختلاف الأوقات والحالات من صحة ومريض وقوة وضعف
ولذلك قال الشيخ ابن حجر والصواب جله على أوقات متعددة وأنوال مختلفة

على إحدى عشرة ركعة يصلي
أربعاً لا تسأل عن حسنين
وطولهن ثم يصلي أربعاً لا تسأل
عن حسنين وطولهن ثم يصلي
ثلاثاً قالت عائشة رضي الله
عنها قالت يا رسول الله أتنام قبل
أن يوتر فقال يا عائشة إن عتي
تنامان ولا ينام قلبي (حدثنا)
ابن أبي بن موسى (حدثنا) معن
(حدثنا) مالك عن ابن شهاب
عن عروة عن عائشة رضي الله
عنها أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان يصلي من الليل إحدى
عشرة ركعة

انقيادهم له والتمتع به عن كل نقص ولا يوصف به الذين الوصفين غيره سبحانه وتعالى وقوله
والعظمة أى تجاوز القدر عن الإحاطة به وقيل الكبير بعبارة عن كمال الذات
والعظمة عبارة عن جلال الصفات (قوله قال) أى حذيفة بن اليمان (قوله
ثم قرأ البقرة) أى بكماها بعد الفاتحة وإن لم يذكرها اعتمادا على ما هو معلوم من أنه
صلى الله عليه وسلم لم يخل صلاة عن الفاتحة وقوله فكان ركوعه نحو من قيامه أى
قريباً منه فيكون قد طول الركوع قريباً من هذا القيام الطويل ولا مانع منه لأنه
ركن طويل وقوله وكان يقول سبحان ربى العظيم سبحان ربى العظيم أى وهكذا
فالمرتان المراد منهما التكبر أمره ارا كثيرة الإخصوص المترين على حد قوله تعالى
فارجع البصر كرتين فكان يكثر هذه الكلمة مادام را كعاً وقوله فكان قيامه
نحو من ركوعه أى فكان اعتداله قريباً من ركوعه وهو مشكل لأن الاعتدال
ركن قصير فلا بطول وكذا يقال فى قوله فكان ما بين السجدة تين نحو من السجود
فهو مشكل أيضاً لأن الجلوس بين السجدة تين ركن قصير فلا بطول خلافاً لمن ذهب
من الشافعية إلى أنهم ما ركان طويلان أخذاً من هذا الحديث وغاية ما أجيب به
أن المراد أنه بطول كلامهما قريباً مما قبله قرأ بنسباً تقر بيميناً فلا يدل على أنهم اركان
طويلان بل هما اركان قصيران على المذهب فتسقط الاعتدال على قدر الفاتحة
بقدر الذكر الوارد فيه أو الجلوس على أقل التشهد بقدر الذكر الوارد فيه بطلت
الصلاة وقوله وكان يقول أى فى الاعتدال وقوله لربى الحمد لربى الحمد أى كان
يكثر ذلك مادام فى الاعتدال فليس المراد الاتيان بالمسرة تين فقط نظير ما سبق
وبعد ذلك هو مخالف لما تقر فى القروع من أنه لا يشهد بذكر ذلك بل يأتي
بالاذكار المخصوصة وهى ربنا الله الحمد ملء السموات وملء الأرض وملء ما شئت
من شئ بعد أهل الثناء والمجد الخ وما أشار إليه الشارح من الجواب بأن هذا
مخصوص بهذه الصلاة لم يظهر وجهه لأنه لا دليل على هذه الخصوصية ولعل ذلك
لبين الجواز وقوله فكان فى نسخ وكان بالواو بدل الفاء وقوله نحو من قيامه أى
قريباً منه والمراد بقيامه القيام الذى قرأ فيه سورة البقرة لا قيامه عن الركوع لأن
ذلك يسمى اعتدالاً لا قياماً وإن عبر عنه فيما سبق بالقيام وقال القارى المراد القيام
بعد الركوع وقوله وكان يقول أى فى سجوده وقوله سبحان ربى الاعلى سبحان ربى
الاعلى أى كان يكثر ذلك مادام ساجداً كما تقدم فى نظيره وقوله ثم رفع رأسه
أى من السجود الاول الى الجلوس بين السجدة تين وقوله فكان ما بين السجدة تين
نحو من السجود أى كان الجلوس الذى بين السجدة تين قريباً من السجود وقد علمت

والعظمة قال ثم قرأ البقرة ثم ركع
فكان ركوعه نحو من قيامه وكان
يقول سبحان ربى العظيم سبحان
ربى العظيم ثم رفع رأسه فكان
قيامه نحو من ركوعه وكان
يقول لربى الحمد لربى الحمد ثم سجد
فكان سجوده نحو من قيامه
وكان يقول سبحان ربى الاعلى
سبحان ربى الاعلى ثم رفع رأسه
فكان ما بين السجدة تين نحو من
السجود

ما فيه وقوله وكان يقول أى فى بيأوسه وقوله رب اغفرلى رب اغفرلى أى كان
يكرر ذلك مادام بالساويأتى فيه نظيره ما تقدم فى تكراره لربى الحمد فى الاعتدال
ولم يذكر السجود الثانى فيه ولا تطويله ولا ما قاله فيه لعله لسهو من الراوى أو لعله
بالمقابلة على السجود الأول وقوله حتى الخ غاية فى محذوف والتقدير واستمر
بطول حتى الخ وقوله قرأ البقرة أى فى الركعة الأولى وقوله وآل عمران أى فى الثانية
وقوله والنساء أى فى الثالثة وقوله والمائدة أو الانعام بالشك أى فى الرابعة (قوله
شعبة) أى المذكرة وفى السند المتقدم وقوله الذى شك فى المائدة والانعام
فى نسخة أو الانعام فأولئك من شعبة فى السورة التى قرأها فى الرابعة هل هى
المائدة والانعام (قوله قال أبو عيسى الخ) هذه العبارة ثابتة فى بعض
النسخ دون بعض وأتى بها للفرق بين أى حرة وأبى حرة وإن كان الثانى ليس
مذكوراً فى السند لأنه ربما التباس أحدهما بالآخر فى الخط بقطع النظر عن
النقط وقوله وأبو حرة أى المتقدم فى السند وقوله اسمه طلحة بن زيد فى بعض النسخ
ابن زيد وقوله وأبو حرة الضمى اسمه نصر بالصاد المهملة (قوله العبدى) نسبة
إلى عبد قيس قبيلة مشهورة وقوله عن أبى المتوكل كل اسمه على بن داود أو على
ابن داود كعمرد (قوله قام رسول الله) أى صلى وقوله بآية من القرآن أى
متلبساً بقراءة آية من القرآن وقوله ليلة أى كلها فيكون قد استمر بكتبتها ليلته
كلها فى ركعات تهجد فلم يقرأ فيها بغيرها وفى فضائل القرآن لآبى عبيد عن أبى ذر
قام المصطفى صلى الله عليه وسلم ليلة فقرأ آية واحدة الليل كله حتى أصبح بها
يقوم وبها يركع فقيس لآبى ذر ما فى قال إن تعذيبهم فأنهم عبادك وإن تغفر لهم
فإني أنت العزيز الحكيم وإنما كرها صلى الله عليه وسلم حتى أصبح
لما اعتراه عند قراءتها من هول ما ابتدئ به ومن حلاوة ما اختتم به ويؤخذ
منه جواز تكرار الآية فى الصلاة ولعل ذلك كان قبل النهى عن القراءة فى الركوع
والسجود فلا ينافيه خبر مسلم نهي أن يقرأ القرآن راكعاً أو ساجداً على
أن النهى للتعزيب فيكون فعله ليسان الجواز (قوله عن عبد الله) أى ابن مسعود
لأنه المراد عند الإطلاق (قوله صليت ليلة مع رسول الله) أى جماعة فدل ذلك
على صحة النقل جماعة وإن لم تشرع فيه ما عدا العبدى والكسوفين ونحوهما
(قوله فلم يزل قائماً) أى أطال القيام جدياً وقوله حتى هممت أى قصدت
وقوله بأمر سوء بأضافة أمر إلى سوء كاهو الرواية على ما يفهم من كلام الشيخ
ابن حجر وقيل أنه روى بقطعهما على الوصفية والسوء بفتح السين وضعهما وقد قرئ

وكان يقول رب اغفرلى رب اغفرلى
حتى قرأ البقرة وآل عمران والنساء
والمائدة أو الانعام شعبة الذى
شك فى المائدة والانعام قال أبو
عيسى وأبو حرة اسمه طلحة بن زيد
وأبو حرة الضمى اسمه نصر بن
عمران (حدثنا) أبو بكر محمد بن
نافع البصرى (حدثنا) عبد
الصمد بن عبد الوارث عن اسمعيل
ابن مسلم العبدى عن أبى المتوكل
عن عائشة رضى الله عنها قالت
قام رسول الله صلى الله عليه
وسلم بآية من القرآن ليلة
(حدثنا) محمود بن غيلان
(حدثنا) سليمان بن حرب
(حدثنا) شعبة عن الأعشى عن
أبى واثل عن عبد الله قال صليت
ليلة مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم فلم يزل قائماً حتى همت
بأمر سوء

متواتر بالوجهين في قوله تعالى عليهم دائرة السوء (قوله قيل له وما هممت به) أي شيء الذي هممت به وقوله قال هممت أن أقعد وأدع النبي أي أن أقعد بلا صلاة وأترك النبي يصلي وحده كما قاله القسطلاني وغيره ولا مانع منه لأن قطع النفل جائز عندنا وقيل بأن يقطع القدوة ويتم صلاته منفردا لأنه يقطع الصلاة لأن ذلك لا يليق بجسالة ابن مسعود لكن المتبادر من قوله أن أقعد الأول واحتمال أنه يتم الصلاة قاعدا بعيد فترك الصلاة مع النبي صلى الله عليه وسلم على الأول أمر سوء وكذا ترك الاقتداء به على الثاني لأن في كل حرمان الثواب العظيم الحاصل بالصلاة مع النبي الكريم (قوله نحوه) أي نحو الحديث السابق (قوله كان يصلي جالسا) قيل كان ذلك في كبر سنه وقد صرح به عائشة فيما أخرجه الشيخان ويؤخذ منه صحة تنقل القادر قاعدا وهو مجمع عليه ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم أن تطويعه قاعدا كهو قاعدا لأنه مأمون الكسل فلا ينقص أجره بخلاف غيره فان من صلى قاعدا فله نصف أجر القائم (قوله فإذا بقي من قراءته قدر ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام) أي فإذا بقي من مقرؤه مقدرا ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام وفيه إشارة إلى أن الذي كان يقرؤه قبل أن يقوم أكثر لأن البقية تطلق غالباً على الأقل والظاهر أن التريدين الثلاثين والأربعين من عائشة فيكون إشارة إلى أن المقدار المذكور مبني على التخمين فرددت بينهما ما تخرزا من الكذب ويحتمل أنه تارة كان يقع منه كذا وتارة كذا ويحتمل أنه شك من بعض الرواة فيما قالته عائشة وهي انما قالت أحدهما وأيده الحافظ العراقي برواية في صحيح مسلم عنها فإذا أراد أن يركع قام قدر ما يقرأ الإنسان أربعين آية ويؤخذ من ذلك صحة بعض النفل قاعدا وبعضه قائما وصحة بعض الركعة قاعدا وبعضها قائما وجعل بعض التراءى في القعود وبعضها في القيام وسواء في ذلك كله فقد تم قام أو قام ثم قعد وسواء نوى القيام ثم أراد القعود أو نوى القعود ثم أراد القيام وهو قول الأئمة الأربعة لكن منع بعض المالكية الجلوس بعد أن ينوي القيام (قوله فقرأ) ظاهر التعبير بالفاء أنه لا تراخي بين القيام والقراءة وظاهره أيضا أن من اقتبح الصلاة قاعدا ثم قام لا يقرأ حال نحوه لانه لا يتقاه إلى أكمل منه بخلاف عكسه فيقرأ في الهوى لأنه أكمل مما يتنقل اليه وبه صرح الشافعية في فرض العذرة وأما مسألة الحديث وهو النفل قاعدا مع القدرة ثم ينقل إلى القيام أو بالعكس فهو مخير بين القراءة في النهوض والهوى لكن الأفضل القراءة هائيا لأنها ضا وقوله وهو قائم أي والحال أنه قائم أي مستقر على القيام (قوله

قيل له وما هممت به قال هممت أن أقعد وأدع النبي صلى الله عليه وسلم (حدثنا) سفیان بن وكيع (حدثنا) جرير عن الأعمش نحوه (حدثنا) اسحق بن موسى الانصاري (حدثنا) مالك عن أبي النضر عن أبي سلمة عن عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي جالسا فيقرأ وهو جالس فإذا بقي من قراءته قدر ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام فقرأ وهو قائم

ثم ركع وسجد أي من قيام ونه ردة على من شرط على من اقتح الفضل قاعدا
 أن يركع قاعدا وعلى من افتحه قائما أن يركع قائما وهو محكي عن بعض الخفيفة
 والمالكية (قوله ثم صنع في الركعة الثانية مثل ذلك) أي قرأ وهو جالس
 حتى اذا بقي من قراءته قدر ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام فقرأ وهو قائم ثم ركع
 وسجد فبعد أن قام في أثناء الأولى قعد في أول الثانية فقد انتقل من القيام لقعود
 وان كان في ركعة أخرى وهو جثة على من منع ذلك (قوله قال) أي عبد الله بن
 شقيق (قوله عن صلاة رسول الله) أي عن كيفية وقوله عن تطوعه بدل عما قبله
 بإعادة الجار والتطوع فعل شيء مما يقترب به إلى الله تعالى تبرعا من النفس (قوله
 فقالت كان يصلي ليلا طويلا) أي زمانا طويلا من الليل أو صلاة طويلة (قوله
 يكون طويلا بلدا من ليلا بدل بعض من كل وعلى الثاني يكون مفعول مطلق
 محذوف لكن مع ناء التأنيث فلما حذف الموصوف حذف تاصفته وقوله قائما
 حال من فاعل يصلي أي يصلي ليلا زمانا طويلا منه أو صلاة طويلة حال كونه قائما
 وهكذا يقال في قوله وليلا طويلا قاعدا ويؤخذ من ذلك نيب تطويل القراءة في
 صلاة الليل وتطويل القيام فيها وهو أفضل من تكثير الركوع والسجود على الأصح
 عند الشافعية ولا يعارضه حديث عليك بكثرة السجود لأن المراد كثرة الصلاة
 لا كثرة السجود حقيقة (قوله فاذا قرأ وهو قائم ركع وسجد وهو قائم) أي انتقل
 إلى الركوع والسجود والحال أنه قائم تحرزا عن الخلوص قبل الركوع والسجود
 وقوله واذا قرأ وهو جالس ركع وسجد وهو جالس أي انتقل إلى الركوع والسجود
 والحال أنه جالس تحرزا عن القيام قبل الركوع والسجود وهذا الحديث
 يخالف الحديث السابق اذ مقتضى هذا أنه اذا قرأ وهو جالس ركع وسجد وهو
 جالس ومقتضى السابق أنه اذا قرأ وهو جالس قام فقرأ ثم ركع وسجد وهو قائم
 فكيف الجمع بينهما يمكن أن يجعل ذلك على أنه كان له أحوال مختلفة فكان
 يفعل مرة كذا ومرة كذا (قوله ابن أبي وداعة) بفتح الواو وقوله السهمي
 نسبة لقبيلة بني سهم من قريش أسلم يوم الفتح ونزل المدينة ومات بها وهو صحابي
 وقوله عن حفصة أي بنت عمر بن الخطاب كانت تحت خنيس السهمي ثم تزوجها
 المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم طلقها وراجعها بأمر جبريل له حيث قال له راجع
 حفصة فانها صومامة قوية وانها زوجتك في الجنة (قوله كان رسول الله الخ)
 زاد مسلم من هذا الوجه في آوله ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي
 في سجدة جالس حتى اذا كان قبل موته بعام فكان الخ ويؤخذ من ذلك انه

ثم ركع وسجد ثم صنع في الركعة
 الثانية مثل ذلك (حدثنا) أحمد
 ابن منيع (حدثنا) هشيم (حدثنا)
 خالد بن الحذاء عن عبد الله بن شقيق
 قال سألت عائشة رضى الله عنها
 عن صلاة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عن تطوعه فقالت كان يصلي
 ليلا طويلا قائما وليلا طويلا
 قاعدا فاذا قرأ وهو قائم ركع
 وسجد وهو قائم واذا قرأ وهو
 جالس ركع وسجد وهو جالس
 (حدثنا) اسحق بن موسى
 الانصاري (حدثنا) معن
 (حدثنا) مالك عن ابن شهاب
 عن السائب بن يزيد عن المطلب
 ابن أبي وداعة السهمي عن حفصة
 زوج النبي صلى الله عليه وسلم
 قالت كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يصلي

صلى الله عليه وسلم واظب على القيام في النفل أكثر عروان كان تطوعه فاعدا
 كهو قائما (قوله في سجته) بضم السين وسكون الموحدة أي نافلته سميت
 سجدة لاشتغالها على التسبيح وخصت النافلة بذلك لان التسبيح الذي في الفريضة
 نافلة فأشبهته صلاة النفل وهذا التخصيص أمر غالبي فقد يطلق التسبيح على
 الصلاة مطلقة تقول فلان يسبح أي يصلي فرضا أو نفلا ومنه قوله تعالى فسبح
 بحمد ربك أي صل وقوله فلو لا أنه كان من المسبحين أي المصليين وقوله فاعدا حال
 من فاعل يصلي (قوله ويقرأ بالسورة) الباء زائدة وقوله ويرتلها أي يبين حروفها
 وحركاتها ووقوفها مع التاني في قراءتها وهو معنى قول بعضهم الترتيل
 رعاية الحروف والوقوف (قوله حتى تكون أطول من أطول منها) أي حتى
 تصير السورة القصيرة كالأنفال بسبب الترتيل الذي اشتملت عليه أطول من
 سورة أطول منها اختلفت عن الترتيل كالاعراف فيندب ترتيل القراءة في الصلاة
 واستيعاب السورة في الركعة الواحدة وهو أفضل من قراءة بعض سورة بقدرها
 وهو حسن أيضا بالكرامة وهذا الحديث وإن لم يكن فيه تصريح بكونه كان يقرأ
 السورة في ركعة واحدة لكن الغالب استيعابها في ركعة الالعاض كواقع
 في قراءة سورة المؤمن فانه أخذته سهلة فركع (قوله ابن عبد الرحمن) أي ابن
 عوف وقوله أخبره أي أخبر أبو سلمة عثمان بن أبي سليمان وقوله أخبرته أي أخبر
 أباسلمة بن عبد الرحمن (قوله لم يمت حتى كان أكثر صلاته وهو جالس) أي حتى
 وجد أكثر صلاته والحال أنه جالس فكان نائمة وجلة وهو جالس حال وجعلها
 ناقصة والجملة خبرها يلزم فيه تعديف بزيادة الواو تقدير رابط أي هو جالس فيه
 ولا يخفى أن ذلك في النفل لما ورد عن أم سلمة أنها قالت والذي نفسي بيده ما مات
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان أكثر صلاته قاعدا إلا المكتوبة (قوله قال
 صليت مع رسول الله) أي شاركته في الصلاة بمعنى أن كلامه ما فعل تلك الصلاة
 وليس المراد أنه صلى معه جماعة لانه يعد ذلك هنا وإن كانت الجماعة جائزة
 في الرواتب لكنهم غير مشروعة فيها (قوله في بيته) راجع للأقسام الثلاثة قبله
 لأن التقدير جمع لجميع ما تقدمه كما صرح به بعضهم لكن قد يقال هلا اكتفى
 بقوله في بيته الثانية لانه يرجع لجميع ما تقدمه كما علمت إلا أن يقال صرح به هنا
 اهتما بما به ويؤخذ من الحديث أن البيت للنفل أفضل إلا ما استثنى حتى من جوف
 الكعبة وحكمته أنه أخفى فيكون اقرب للاخلاص وأبعد عن الرياء وبان ابن أبي
 ليلى فقال لا تجزئ سنة المغرب في المسجد (قوله وحدثني حفصة) عطف على

في سجته فاعدا ويقرأ بالسورة
 ويرتلها حتى تكون أطول من
 أطول منها (حدثنا) الحسن بن
 محمد الزعفراني (حدثنا) الحجاج
 ابن محمد عن ابن جريج قال
 أخبرني عثمان بن أبي سليمان أن
 أباسلمة بن عبد الرحمن أخبره
 أن عائشة رضى الله تعالى عنها
 أخبرته أن النبي صلى الله عليه
 وسلم لم يمت حتى كان أكثر صلاته
 وهو جالس (حدثنا) أحمد بن
 منيع (حدثنا) اسمعيل بن
 إبراهيم عن أيوب عن نافع عن
 ابن عمر رضى الله عنهم قال صليت
 مع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ركعتين قبل الظهور وركعتين
 بعدها وركعتين بعد المغرب في
 بيته وركعتين بعد العشاء في بيته
 (حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا)
 اسمعيل بن إبراهيم (حدثنا)
 أيوب عن نافع عن ابن عمر رضى
 الله عنهم قال وحدثني حفصة

محدوف والتقدير حدثتني غير حفصة وحدثتني حفصة وهذا أولى من جعل الوارد
 زائدة (قوله كان يصلي ركعتين الخ) هما سنة الصبح وأوجهما الحسن البصري
 وقوله حين يطالع بضم اللام من باب قعد أي يظهر وقوله الفجر هو ضوء الصبح وهو
 حجرة الشمس في سواد الليل سمي بذلك لانفجاره أي انبعاثه كانبجار الماء من الفجر
 وهو الانبعاث في المعاصي والمراد الفجر الصادق وهو الذي يد وسطاها مسطعها
 بلا الاقنى بياضه وهو عود الصبح وبطلوعه يدخل النهار لا الكاذب وهو الذي
 يسد وسوادا مسطعها وفي نسخة وينادي المنادي أي يؤذن المؤذن وانما سمي
 الاذان نداء لأن أصل النداء الدعاء والاذان دعاء للصلاة (قوله قال أيوب) أي
 المذكور في السند السابق وقوله اراه بضم الهمزة مبنيا للمجهول أي أظن نادعا
 قالها راجعة لنفسه شيخ أيوب وقوله خفيقتين قد صح ذلك في غير هذا الطريق
 فيسن تخفيفهما اقتداء به صلى الله عليه وسلم والمراد بخفيقتيهما عدم تطويلهما على
 الوارد فيهما وهو قولوا آمنا بالله الخ آية البقرة أو ألم نشرح أو قل يا أيها الكافرون
 في الركعة الاولى وقل يا أهل الكتاب تعالوا الى آخر آية آل عمران أو ألم تركبنا أو قل
 هو الله أحد في الثانية حتى لو قرأ جميع ذلك لم تفتحه سنة التخفيف (قوله ابن برفان)
 بضم الموحدة وقوله عن ميمون بالصرف وقوله ابن مهران بكسر الميم وقد تضم
 (قوله ثمانى ركعات) أي من السنن المؤكدة (قوله وركعتين بعد المغرب) ويسن
 أن لا يتكلم قبلهما لخبر من صلى بعد المغرب ركعتين قبل أن يتكلم رفعت صلواته في
 علمين وفيه رد على من لم يجوزهما في المسجد (قوله بر كعتي الغداة) أي الفجر
 وأصل الغداة ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وقوله ولم أكن اراه من النبي
 أي لانه كان يفعلها قبل خروجه الى المسجد دائما أو غالبا بخلاف بقية الرواتب
 فانه ربما فعلها في المسجد ونفيها في ما روى عنه أيضا رقت النبي
 صلى الله عليه وسلم شهراف كان يقرأهما أي يسورتي الكافرون والاخلاص في
 ركعتي الفجر فهذا صريح في أنه رآه يصليهما وأجاب الشبراملسي بأن الاول محمول
 على الحضر فانه كان فيه يصليهما عند نسائه والثاني محمول على السفر فانه كان
 فيه يصليهما عند صحبه وأجاب القاري بأن نفي رؤيته قبل أن يتحدث حنفة واثباتها
 بعده كإشهاد ذلك قوله رقت (قوله عن صلاة رسول الله) أي من السنن المؤكدة
 فلذلك اجابته بالعضد المؤكدة فلا ينافي ما ورد أنه كان يصلي أربعين قبل الظهر
 وأربعين بعده وأربعين قبل العصر وركعتين قبل المغرب وركعتين قبل العشاء فالعشرة
 التي في الحديث الاول هي التي كان يواظب عليها النبي صلى الله عليه وسلم وما زاد

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان يصلي ركعتين حين يطالع الفجر
 قال أيوب أراه قال خفيقتين
 (حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
 مروان الفزاري عن جعفر بن
 برفان عن ميمون بن مهران عن ابن
 عمر رضي الله عنهم قال حفظت
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثمانى ركعات ركعتين قبل الظهر
 وركعتين بعدها وركعتين بعد
 المغرب وركعتين بعد العشاء قال
 ابن عمر وحدثتني حفصة بركعتي
 الغداة ولم أكن أراه من النبي
 صلى الله عليه وسلم (حدثنا)
 أبو سنان يحيى بن خلف (حدثنا)
 بشر بن المفضل عن خالد الجداء
 عن عبد الله بن شقيق قال سألت
 عائشة رضي الله عنها عن صلاة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قالت كان يصلي قبل الظهر ركعتين
 وبعدها ركعتين وبعدها المغرب
 ركعتين وبعدها العشاء ركعتين
 وقبل الفجر ثنتين

عليه الم يواظب عليه (قوله ابن صمرة) بفتح الصاد وسكون الميم (قوله عن صلاة رسول الله) أي عن كيفية (قوله فقال انكم لا تطيقون ذلك) فهما منه أن سؤلهم عنها ليفعلوا مثلها فقال انكم لا تطيقون ذلك أي من حيث الكيفية من الخشوع والخضوع وحسن الاداء (قوله قال) أي عاصم (قوله فقلنا من أطباق ذلك منا صلى) أي ومن لم يطبق ذلك منافق (قوله فقال) أي علي (قوله اذا كانت الشمس من ههنا) أي من جهة المشرق وقوله كهيتهم من ههنا أي من جهة المغرب وقوله صلى ركعتين هما صلاة الضحى (قوله واذا كانت الشمس من ههنا) أي من جهة المشرق وقوله عند الظهر يعني قبل الاستواء وقوله صلى أربعاً هي صلاة الاوابين وورد في الحديث صلاة الاوابين حين ترمض الفصال (قوله ويصلى قبل الظهر أربعاً) هي سنة الظهر المقبلية وقوله وبعد هار كعتين وفي بعض الروايات أربعاً كما تقدم (قوله وقبل العصر أربعاً) وفي بعض الروايات أنه كان يصلى قبل العصر ركعتين ولا تنافي لاحتمال أنه كان تارة يصلى أربعاً وتارة ركعتين فحدث كل بما رأى (قوله يفصل بين كل ركعتين بالتسليم) أي بتسليم التحلل كما جزم به الشيخ ابن حجر فإنه يستلزم أن ينوي به السلام على مؤمنين أو نس وجن وملائكة وقيل المراد به التشهد لا شتم الله على التسليم على من ذكر في قوله السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين وردة ابن حجر بأن لفظ الحديث يأباه وكيف كان فقوله يفصل الخ لا يختص بما يتعلق بالعصر بل يرجع لما قبله أيضاً مما يشابهه وقوله على الملائكة المقربين أي الكروبين أو الخافين حول العرش أو أعينهم وقوله ومن تبعهم أي في الايمان والاسلام كما يشهد له البيان بقوله من المؤمنين والمسلمين والمراد بهم ما يشمل المؤمنين والمسلمات على طريق التغليب والجمع بين المؤمنين والمسلمين مع أن موضوعهما واحد فان كل مؤمن مسلم وبالعكس باعتبار الايمان والاسلام الكاملين للإشارة الى اتقيادهم بالباطن أو الظاهر والجمع بين النسبة العلمية والمباشرة العملية

* (باب صلاة الضحى) *

أي الصلاة التي تسمى في الضحى فلاضافة على معنى في صلاة الليل وصلاة النهار وذلك لان الضحى بالضم والنصر اسم للوقت الذي يكون من تمام ضوء الشمس الى تمام ربيع النهار وقبله من طلوع الشمس الى تمام ضوءها يقال له ضحوة كقوله وضحو كفلس وضحية كهديته وبعد من تمام الربع الى الزوال يقال له ضحاً بالفتح والمدة كسما قلخص أن الوقت من طلوع الشمس الى الزوال ينقسم ثلاثة أقسام كما يؤخذ من القساموس والختار والمصباح ووقت الشرعي من ارتفاع الشمس قدر ربح الى

(حدثنا) محمد بن المثنى
(حدثنا) محمد بن جعفر
(حدثنا) شعبة عن أبي اسحق
قال سمعت عاصم بن ضمرة يقول
سألت ساعياً كثرتم الله وجهه عن
صلاة رسول الله صلى الله عليه
وسلم من النهار فقال انكم
لا تطيقون ذلك قال فقلنا من
أطابق ذلك منا صلى فقال كان
اذا كانت الشمس من ههنا
كهيتهم من ههنا عند العصر
صلى ركعتين واذا كانت الشمس
من ههنا كهيتهم من ههنا عند
الظهر صلى أربعاً ويصلى قبل
الظهر أربعاً وبعد هار كعتين
وقبل العصر أربعاً يفصل بين
كل ركعتين بالتسليم على الملائكة
المقربين والتبيين ومن تبعهم من
المؤمنين والمسلمين
* (باب صلاة الضحى) *

الزوال لنكن الافضل تأخيرها الى أن يمضي ربع النهار ليكون في كل ربع صلاة
 وفي الباب ثمانية أحاديث (قوله عن يزيد الرشك) بكسر الراء وسكون الشين المجهة
 وهو بلغة أهل البصرة القسام الذي يقسم الدور وفي القاموس الرشك الكبير للعبة
 وهو بالنار سبة اسم للعقرب واقرب يزيد بذلك لانه كان قساما للدور وكان كبير اللعبة
 أخذ حتى قيل أن عقربا دخلت لحية فأقامت بها ثلاثة أيام ولم يشعر بها وقوله قال
 سمعت معاذة أي قال يزيد سمعت معاذة بنضم الميم بنت عبد الله العدوية خرج لها
 الائمة الستة (قوله قالت نعم) أي كان يصليها وهذا كاف في الجواب وقولها أربع
 ركعات ويزيد ما شاء الله زيادة على المطلوب لكنهما تعلق به وهي محمودة حينئذ وأربع
 ركعات معمول لمخوف أي كان يصلي أربع ركعات والمراد أنه كان يصليها أربع
 ركعات في أغلب أحواله كما أشارت إليه بقولها ويزيد ما شاء الله عز وجل أي
 وينقص في كلامها كقضاء والمراد أنه يزيد زيادة محصورة وإن كان ظاهر العبارة
 الزيادة بلا حصر لكنه محمول على المبالغة فالخصل أنه صلاها نارة ركعتين وهو
 أقلها ونارة أربعين أو غيرها أعقاب أحواله ونارة ستا ونارة ثمانية وهو أكثرها فضلا
 وعدد على الراجح وقيل أفضلها ثمان وأكثرها ثمان عشرة ولا ينافي ذلك قولهم كل
 ما كثر وشق كان أفضل لانه غايي فقد صرحوا بأن العمل القليل قد يفضل الكثير
 في صور كثيرة لانه قد يرى الجهم من المصالح المختمة بالعمل القليل ما يفضل على
 الكثير هذا وقد ثبت عن عائشة أنها قالت ما رأيت سبجها أي صلاها تعني الضحى
 وجمع البيهقي بين هذا وبين ما تقدم عنها بجمع قولها ما رأيت سبجها على نفى رؤية
 مدومته عليها وقولها نعم على الغالب من أحواله وشهد تسعة عشر من أكابر
 الصحب أنهم رأوا المصطفى صلى الله عليه وسلم يصليها حتى قال ابن جرير أخبارها
 بلغت حد التواتر وكانت صلاة الانبياء قبله صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن العربي
 ويسن فعلها في المسجد تطريفة وأما ما صح عن ابن عمر من قوله انها بدعة ونعت
 البدعة ومن قوله لقد قتل عثمان وما أحد بسبجها وما أحدث الناس شيئا أحب الي
 منها فمحمول على أنه لم يبلغه هذه الاخبار أو أنه أراد أنه صلى الله عليه وسلم لم يداوم
 عليها أو أن الجمع لها في نحو المسجد هو البدعة وبالجمله فقد قام الاجماع على
 استحبابها وفي شأنها أحاديث كثيرة تدل على من يذ فضلها كخير أحمد من حافظ على
 صلاة الضحى غفرت له ذنوبه وإن كانت مثل زبد البحر ومن فوائدها أنها تجزئ عن
 الصدقة التي تطلب عن مفاسد الانسان الثلاثة وستين مفصلا كل يوم تطلع فيه
 الشمس كجواراه مسلم وغيره وقد اشتهر بين العوام أن قطعها يورث العمى ولا أصل له

(حدثنا) محمود بن غيلان
 (حدثنا) أبو داود الطيالسي
 (حدثنا) شعبة عن يزيد الرشك
 قال سمعت معاذة قالت قلت
 لعائشة رضي الله تعالى عنها
 إني كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يصلي الضحى قالت نعم أربع
 ركعات ويزيد ما شاء الله عز
 وجل

(٢٣٥) (حدثنا) محمد بن المنثي (حدثنا) حاكم بن معاوية الزبادي (حدثنا) زياد بن عبيد الله بن

الربيع الزبادي - عن حميد الطويل عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي الضحى ست ركعات (حدثنا) محمد بن المنثي (حدثنا) محمد بن جعفر (أنسنا) شعبة عن عمرو بن مرة عن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال ما أخبرني أحد أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى الاثم هائي رضي الله تعالى عنها فانها حدثت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل بيتها يوم فتح مكة فاعتسل فصبغ ثمان ركعات ما رأته صلى الله عليه وسلم صلى صلاة قطأ خف منها غير أنه كان يتم الركوع والسجود (حدثنا) ابن أبي عمير (حدثنا) وكيع (حدثنا) كهوس بن الحسن عن عبد الله بن شقيق قال قالت امأشة رضي الله تعالى عنها أ كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى قالت لا الا أن يجي من مغيبه (حدثنا) زياد بن ابوب البغدادى (حدثنا) محمد بن ربيعة عن فضيل بن مرزوق عن عطية عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى حتى نقول لا يدعها

(قوله الزبادي) بكسر الزاي وقع الخبر وبعد الالف دال مهملة وقوله ابن عبيد الله بالتصغير وفي نسخة عبد الله بالتكبير (قوله كان يصلي الضحى ست ركعات) أي في بعض الأوقات فلا تنافي بين الروايات (قوله عن عبد الرحمن بن أبي ليلى) أي الانصاري المدني ثم الكوفي - تابعي - جليل كان أصحابه يعظمونه كأنه أنير واسم أبي ليلى يسار وقيل بلال وقيل داود بن بلال (قوله ما أخبرني أحد) أي من الصحابة وقوله أنه رأى النبي في نسخة ما أخبرني أحد أن النبي - وقوله الاثم هائي أي بنت أبي طالب شقيقة علي - كرم الله وجهه - والمنثي هنا انما هو اخبار غير أم هاني لعبد الرحمن بن أبي ليلى بصلاة النبي - صلاة الضحى وهو لا ينافي ما تقدم من أن من أكبر الصحابة تسعة عشر شهيد وأن النبي كان يصلها ومن ثم قال أبو زرعة ورد فيها أحاديث كثيرة صحيحة مشهورة حتى قال ابن جرير انما بلغت حد التواتر (قوله فاعتسل) منه أخذ الشافعية أنه يستحب أن يغتسل أول يوم صلاة الضحى تأسيه به صلى الله عليه وسلم (قوله فسبح) أي صلى وقوله ثمان ركعات وهذا هو أكثرها وأفضلها كما مر وقوله أخف منها أي من تلك الصلاة التي صلاها حينئذ زاد في رواية مسلم لا أدري أقيامه فيها أطول أم ركوعه أم سجوده ولا يؤخذ من هذا الحديث نيب التخفيف في صلاة الضحى خلافاً لما أخذناه لا يدل على أنه واظب على ذلك بخلافه في سنة الفجر بل ثبت أنه طوّل في صلاة الضحى وانما تخففها يوم الفتح لاستغاله بجهالة (قوله غير أنه كان يتم الركوع والسجود) أي لا يخففها جذاً ولا فهو يتم سائر الأركان مع التخفيف (قوله كهوس) بنفخ الكاف وسكون الهماء وفتح الميم في آخره سين مهملة (قوله قالت لا) أي لم يكن يصلها أي لم يكن يداوم على صلاتها فذهبوا عنها لا نفي لحدادومة وكذلك ما روى عنها من أنه ما صلى سبعة الضحى قط فلا تنافي قواها في الحديث السابق نعم وقوله من مغيبه بهاء الضحير خلافاً لمن قال مغيبه بقاء التأييد وفي نسخة عن مغيبه بكاهة عن يدل من وفي نسخة من سفره وقد ورد عن كعب بن مالك رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم كان لا يقدم من سفره الا نهرا من الضحى فاذا قدم بدأ بالسجدة أول قدمه فضلى فيه ركعتين ثم جلس فيه (قوله يصلي الضحى) أي يواظب عليها اياماً متواالية لمحبة اياها وقوله حتى نقول أي في أنفسنا أو يقول بعضنا البعض وقوله لا يدعها أي يتركها بعد هذه المواظبة وقوله ويدعها أي يتركها حينئذ خوفاً من أن يعتقه الناس وجوبها ولو واظب عليها دائماً وقد آمن هذا بعد لا استقرار الشريعة قطب المواظبة عليها الآن وقوله حتى نقول أي في أنفسنا أو يقول بعضنا البعض كافي سابقه وقوله لا يصلها

ويدعها حتى نقول لا يصلها

أى لا يعود لصلاتها أبداً نسخها أو اختلاف اجتهاده فيها والحاصل أنه كان يحتمل
 ذلك كان يواطى عليها أياماً ما يتركها أحياناً للوقوف من اعتقاد فرضيتها (قوله عن
 هشيم) وفي نسخة حدثنا هشيم وعلى كل فهو بالتصغير وقوله أنبأنا عبدة بالتصغير وفي
 نسخة أخبرنا وفي أخرى حدثنا وقوله عن إبراهيم أى النخعي وقوله عن سهم كقلس
 وقوله ابن منجياب وزن مفتاح وقوله عن قرع وزن جعفر وقوله أو عن قرعة وزن
 درجة وأولئك الذين من إبراهيم النخعي فى رواية سهم بن منجياب هل هي عن قرع
 من غير واسطة أو عن قرعة عن قرع فيكون بين سهم وبين قرع واسطة وهي قرعة
 وسند كره سنداً آخر فيه اثبات الواسطة من غير شك (قوله كان يدين) أى يداوم
 وقوله أربع ركعات عند زوال الشمس أى عقبه فلعدم التراخي كأنه ساعته وهذه
 الصلاة هي سنة الزوال وقيل سنة الظهر القبلية وبعد الأول التعقيب بالإدما المراء
 به المواظبة აღم ثبت أنه صلى الله عليه وسلم يواطى على شئ من السن بعد الزوال
 الأعلى رتبة الظهر وعلى كل يتوقف في ذكر هذا الحديث في هذا الباب وكذا
 ما بعده من الأحاديث اللهم إلا أن يقال على بعد ما كانت قرينة منها ومن وقتها
 كانت مناسبة لها ويعد حله على ما قبل الزوال فتكون صلاة النخعي وتكون مناسبة
 الحديث وما بعده لهذا الباب ظاهرة وحكى أن هذه الأحاديث وجدت في باب
 العبادة كما في بعض النسخ وهو الأحسن بالصواب ولعل أرادها في هذا الباب
 من تصرف النسخ ولم يكن في النسخ المقررة على المؤلف ترجمة باب صلاة النخعي
 ولا باب النطوق ولا باب الصوم ووقعت الأحاديث المذكورة في هذه الأبواب
 في باب العبادة وعلى هذا فلا شك (قوله قلقت) أى قال أبو أيوب
 الأنصاري وقوله أنك تدين من هذه الأربع ركعات أى تدعيها أو القصد الاستفهام
 عن حكمة ذلك (قوله تفق) أى لصعود الطاعة ونزول الرحمة وقوله فلا ترجع بهم
 البدء الأولى وفتح النابية بينهما إرماسا كنه وآخره جيم مخففة أى لا تغلق (قوله
 فأجب أن يصعد في تلك الساعة خير) يستشكل بأن الملازمة الحقة
 لا يصعدون إلا بعد صلاة العصر وبعد صلاة الصبح وبعد أن العمل يصعد قبل
 صعودهم وقد راد بالصعود القبول (قوله قلت) أى للنبي صلى الله عليه وسلم
 وقوله أى كنه قرأة أى قراءة سورة غير الفاتحة والافانفل لا يصح بدونها كما هو
 معلوم (قوله هل فيهن تسليم فاصل) أى بين الركعتين الأولى والثانية
 الأخيرتين وقوله قال لا أى ليس فيهن تسليم فاصل وهذا استدلال من جعل
 صلاة النهار أربعاً أو ربما أربعاً ويمكن أن يقال المراد ليس فيهن تسليم واجب فلا يشاء

(حدثنا) أحمد بن منيع عن
 هشيم (أنبأنا) عبدة عن إبراهيم
 عن سهم بن منجياب عن قرع
 القتي أو عن قرعة عن قرع عن
 أبي أيوب الأنصاري رضي الله
 تعالى عنه أن النبي صلى الله
 عليه وسلم كان يدين من أربع
 ركعات عند زوال الشمس
 فقلت يا رسول الله إنك تدين
 هذه الأربع ركعات عند
 زوال الشمس فقال إن أبواب
 السماء تفتح عند زوال الشمس
 فلا ترجع حتى يصلي الظهر
 فأجب أن يصعد في تلك
 الساعة خير قلت أى كنه
 قرأة قال نعم قلت هل فيهن
 تسليم فاصل قال لا

(أخبرني) أحمد بن منيع (حدثنا) أبو معاوية (٢٣٧) (حدثنا) عبيدة عن إبراهيم عن سم بن منجاب عن قرعة عن

أن الأفضل مثنى مثنى ليلا ونهارا فغير أبي داود وغيره صلاة الليل والهار مثنى مثنى
وبه قال الأئمة غير أبي حنيفة فإنه قال الأفضل أربعاً أربعاً ليلا ونهارا ووافقه
صاحبا في النهار دون الليل (قوله نحوه) أي نحو الحديث السابق في العنق وإن
اختلف اللفظ (قوله عن عبد الله بن السائب) له ولا به حجة (قوله قبل الظهر)
أي قبل فرضه وهل هي سنة الزوال أو سنة الظهر القبلية فيه خلاف علم مما تقدم
(قوله إنما) أي دقة الزمن التي بعد الزوال (قوله فأحب) وفي نسخة وأحب
بالواو وقوله أن يصعد الخ تقدم ما فيه مع الجواب عنه (قوله ابن خلف) بفتح
أوتليه وقوله أي المقتضى بضم الميم وفتح القاف وتشديد الال المفعولة وقوله عن
مسعر بكسر فسكون ففتح وقوله ابن كدام بوزن كتاب (قوله كان يصلها)
أي تلك الأربع وقوله عند الزوال أي عقبه كما تقدم (قوله ويمدنها) أي يطيل فيها
بن زيادة القرعة

*** (باب صلاة التطوع في البيت) ***

أي فعمل ما زاد على الفرائض فيشمل المؤكد وغيره وقوله في البيت أي لافي المسجد
لأن الصلاة في البيت أبعد عن الرياء وأقرب إلى الاخلاص وعن ابن عمر قال قال
صلى الله عليه وسلم اجعلوا في بيوتكم من صلاتكم ولا تغدوها قورا وفي هذا
الباب حديث واحد (قوله العنبري) نسبة لبي عنبري من تميم وقوله عن حرام
بهم لمتين مفتوحين (قوله عن الصلاة في بيتي والصلاة في المسجد) أي أيتهما
أفضل والمراد صلاة النفل (قوله قد ترى ما أقرب بيتي من المسجد) أي قد ترى
كأل قرب بيتي من المسجد وقد للتحقيق (قوله فلان أصلي في بيتي) أي إذا كنت
ترى ذلك فاصلا في بيتي مع كمال قرب من المسجد وقوله أحب إلى من أن أصلي في
المسجد أي من صلاتي في المسجد أي لتحصل البركة لبيت راهله ولتنزل الملائكة
ولمذهب عنه الشيطان (قوله الآن تكون صلاة مكتوبة) أي مفروضة
فإن أحب صلاتهم في المسجد لأنهم من شعائر الاسلام وكذلك يستثنى من النفل
ما تنس في الجماعة والضحي وسنة الطواف والاحرام والاستحارة وغير ذلك

*** (باب ما جاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم) ***

وفي بعض النسخ صيام رسول الله وكل من صام صلاصام فهم بمعنى واحد وهو لغة
الأمسالك ولوعن الكلام ومنه أني نذرت للرحمن صوما أي أمسا كعن الكلام
وسرعا الأمسالك عن المفطرات جميع النهار بنية والمراد به هنا ما يشمل الغرض
والنفل وفي هذا الباب ستة عشر حديثا (قوله حماد بن زيد) وفي نسخة حماد بن

قرع عن أبي أيوب الانصاري
رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم نحوه (حدثنا) محمد بن
المثنى (حدثنا) أبو داود (حدثنا)
محمد بن مسلم بن أبي الوضاح عن
عبد الكريم الخزازي عن مجاهد
عن عبد الله بن السائب أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي
أربعين مرة أن تزول الشمس قبل
الظهر وقال إنها ساعة تنفخ فيها
أبواب السماء فأحب أن يصعدني
فيها عمل صالح (حدثنا) أبو سلمة
يعني بن خلف (حدثنا) عرين
على المقتضى عن مسعر بن كدام
عن أبي اسحق عن عاصم بن ضمرة
عن علي أنه كان يصلي قبل الظهر
أربعين مرة أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم كان يصليها عند
الزوال ويمدنها

*** (باب صلاة التطوع في البيت) ***

(حدثنا) عباس العنبري (حدثنا)
عبد الرحمن بن مهدي عن معاوية
ابن صالح عن العلاء بن الخريز عن
حرام بن معاوية عن عبد الله بن
سعيد قال سألت رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن الصلاة في بيتي
والصلاة في المسجد قال قد ترى
ما أقرب بيتي من المسجد فلا أن
أصلي في بيتي أحب إلى من أن أصلي في
المسجد إلا أن تكون صلاة مكتوبة

*** (باب ما جاء في صوم رسول الله (٦٠) يل) صلى الله عليه وسلم) *** (حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا) حماد بن زيد

عن إيوّب عن عبد الله بن شقيق قال
 سألت عائشة رضي الله تعالى عنها
 عن صيام رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قالت كان يصوم
 حتى تقول قد صام و يفطر حتى
 تقول قد أفطر قالت وما صام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 شهرا كاملا منذ قدم المدينة
 الا رمضان (حدثنا) علي بن حجر
 (حدثنا) اسمعيل بن جعفر عن
 حميد عن انس بن مالك أنه سئل
 عن صوم النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال كان يصوم من الشهر حتى
 نرى أن لا يزيد أن يفطر منه ويفطر
 حتى نرى أن لا يزيد أن يصوم منه
 شيئا أو كنت لا تشاء أن تراه
 من الليل مصليا الا رايته مصليا
 ولا نائما الا رايته نائما (حدثنا)
 محمود بن غيلان (حدثنا) أبو داود
 (حدثنا) شعبة عن أبي بشر قال
 سمعت سعيد بن جبير عن ابن
 عباس قال كان النبي صلى الله
 عليه وسلم يصوم حتى تقول ما يريد
 أن يفطر منه ويفطر حتى تقول
 ما يريد أن يصوم منه وما صام شهرا
 كاملا منذ قدم المدينة الا رمضان
 (حدثنا) محمد بن بشر (حدثنا)
 عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان
 عن منصور عن سالم بن أبي الجعد
 عن أبي سلمة عن أم سلمة قالت
 ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم

سامة (قوله عن صيام رسول الله) وفي نسخة عن صيام النبي (قوله كان
 يصوم) أي يتابع صوم النفل وقوله حتى تقول بالنون أي نحن في أنفسنا
 أو يقول بعضنا لبعض وهذا هو الراوية كما قاله القسطلاني وإن صح قراءة تقول
 بناء الخطاب وجوز بعضهم كونه بمثابة تحية على الغائب أي يقول السائل (قوله
 قد صام) أي داوم الصوم فلا يفطر وقوله ويفطر أي يداوم الفطر وقوله حتى
 تقول بروايته السابقة وقول قد أفطر أي داوم الافطار فلا يصوم (قوله وما صام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كاملا الخ) مقتضاؤه أنه لم يصم شعبان كاملا لكن
 في الرواية السابقة أنه صامه كله ويجمع بينهما ما يجعل الكل على المعظم حتى جاء
 في كلام العرب إذا صام أكثر الشهر يقال صام الشهر كله أو أنه صامه كله في سنة
 وصام بعضه في سنة أخرى (قوله منذ قدم المدينة) قد يفهم منه أنه كان يصوم
 شهرا كاملا قبل قدومه المدينة ويمكن أنهما قيدته بذلك لأن الأحكام إنما تأتي
 بكثر حيثئذ مع أن رمضان لم يفرض الا في المدينة في السنة الثانية من الهجرة
 (قوله الا رمضان) يعني بذلك لأن وضع اسمه عليه وافق المرض وهو سنة أطول
 أولانه يرمض الذنوب أي يذهبها (قوله عن حميد) أي الطويل (قوله كان
 يصوم من الشهر) أي كان يكثر الصوم في الشهر وقوله حتى نرى بالنون التي للتعظيم
 أو البتة التي للخطاب مبني للفاعل أو البتة التي للغائب مبني للفاعل أو لمفعول
 فالروايات أربع وقوله أن لا يزيد نصب الفعل على كون أن مصدرية وبالرفع على
 كونها مخففة من النقلة فيوائى ما في نسخة أنه وقوله ويفطر أي ويكثر الفطر وقوله
 حتى نرى بروايته السابقة (قوله وكنت) بفتح التاء على الخطاب وقوله لا تشاء
 أن تراه من الليل مصليا الخ أي لأنه ما كان يعين بعض الليل للصلاة وبعضه للنوم بل
 وقت صلاته في بعض الليالي وقت نومه في بعض آخر وعكسه فكان لا يرتب التهجده
 وقامه من أجل يحسب ما يتسرله من القيام ولا يشك عليه قول عائشة كان إذا صلى
 صلاة داوم عليها وقولها كان عله دجاة لأن اختلاف وقت التهجدة تارة في أول الليل
 وأخرى في آخره لا ينافي مداومة العمل كما أن صلاة الفرض تارة تكون في أول
 الوقت وتارة في آخره مع صدق المداومة عليه كما قاله القارئ وإن ذكر الصلاة
 في الجواب مع أن المسؤول عنه ليس الا الصوم إشارة الى أنه ينبغي للسائل أن يعتني
 بالصلاة أيضا والحاصل أن صومه وصلاته صلى الله عليه وسلم كما على غاية
 لا اعتدال فلا فراط فيها ولا تقربط (قوله منه) أي من الشهر (قوله شهرا
 كاملا) وفي رواية شهرا تاما وفي رواية شهر امتتاعا (قوله ما رأيت النبي صلى الله

عليه وسلم يصوم الخ) مقتضى هذا الحديث أنه صام شعبان كله وهو معارض
لما سبق من أنه ما صام شهرا كاملا غير رمضان وقد قدم الجواب عن ذلك بأن المراد
بالكل الاكثر فانه وقع في رواية مسلم كان يصوم شعبان كله كان يصومه الا قليلا قال
الانورى الثانى مفسر الاول ففعل ام سائلة لم تعتبر الا فطار القليل وحكمت عليه
بالتسابع لقلته جندا (قوله الاشعبان) سمي بذلك لتشجيعهم في المقامات بعد أن
يخرج رجب وقيل لتشجيعهم في طلب المياه وقيل غير ذلك (قوله قال أبو عيسى) أى
المؤلف وقوله هذا أى الاسناد السابق وقوله وهكذا قال أى سالم بن أبي
الجدد ثم فسر اسم الإشارة بقوله من أبي سلمة عن أم سلمة وهذه الجملة مستغنى عنها
ليكنه ذكرها لوطئة لقوله وروى هذا الحديث غير واحد أى كثير من الرواة وقوله
عن أبي سلمة عن عائشة فقد ظهر التخالف بين الطريقين لأن الطريق الأول عن أبي
سلمة عن أم سلمة والثانى عن أبي سلمة عن عائشة ثم دفع المصنف المخالفة بقوله
ويحتمل الخ ففعل هذا الاحتمال صحت الروايتان ويؤيد هذا الاحتمال أن أباسلة كان
يروي عن أم سلمة تارة ويروي عن عائشة تارة أخرى (قوله الخ) أى صياما
أو كتر الخ فهو صفة محذوف مفعول مطلق فكان صلى الله عليه وسلم يصوم في شعبان
وغيره لكن صيامه في شعبان أكثر من صيامه في غيره (قوله كان يصوم شعبان
الا قليلا بل كان يصومه كله) هذا الاضراب ظاهر في منافاة الحديث السابق أول
الباب وتدفع المناقاة بأن المقصود بهذا الاضراب المبالغة في قلته ما كان يفطر منه
قبل للاضراب ظاهر واللبس الغية في كثرة الصوم باطن الثلاثيه وهم أن ما كان يفطره
وان كان قليلا لكن له وقع كثلثه فنبهت عائشة رضى الله عنهم بهذه الاضراب على
أنه لم يفطر منه الا ما لا وقع له كيوم أو يومين أو ثلاثة بحيث يظن أنه صامه كله وفي
الواقع لم يصمه كله خوفا وجوبه وآثره صلى الله عليه وسلم على المحرم مع ان صومه
افضل بعد رمضان كما في مسلم أفضل الصيام بعد رمضان صوم شهر الله المحرم
لأنه كان يعرض له عذر يمنع من اكثار الصوم فيه كمرض أو سفر أو لآن لشعبان
خصوصية لم توجد في المحرم وهي رفع اعمال السنة في ليلة تصفه أولا أنه لم يعظم فضل
المحرم الا في آخر حياته قبل التمسك من صومه (قوله ابن غننام) بتشديد التون
وقوله عن شيبان بن فضال الشيبان وقوله عن زب بكمس الزاى وتشديد الراء وقوله ابن
جنيش بالتصغير وقوله عن عبد الله أى ابن معبود لانه المراد عند اطلاق عبد الله
في اصطلاح الحديثين (قوله يصوم من غرة كل شهر) أى من أوله اذ الغرة
أول الشهر وقوله ثلاثة أيام أى اقتسما حال الشهر بما يقوم مقام صوم كله اذ الحسنة

يصوم شهرين متتابعين الاشعبان
ورمضان قال أبو عيسى هذا
اسناد صحيح وهكذا قال عن
أبي سلمة عن أم سلمة وروى هذا
الحديث غير واحد عن أبي سلمة
عن عائشة رضى الله تعالى عنها
عن النبي صلى الله عليه وسلم
ويحتمل أن يكون أبو سلمة عن
الرحمن قد روى هذا الحديث عن
عائشة وأم سلمة جميعا عن النبي
صلى الله عليه وسلم (حديثنا)
حديثنا (حديثنا) عبيدة عن محمد
ابن عمرو (حديثنا) أبو سلمة عن
عائشة قالت لم أر رسول الله
صلى الله عليه وسلم يصوم في شهر
أكثر من صيامه في شعبان كان
يصوم شعبان الا قليلا بل كان
يصومه كله (حديثنا) القاسم
ابن دينار الكوفي (حديثنا)
عبيد الله بن موسى وطلق بن غننام
عن شيبان عن عاصم عن زب بن
عن شيبان عن عبد الله قال كان
حديث عن عبد الله صلى الله عليه وسلم
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يصوم من غرة كل شهر ثلاثة أيام

بعشرأءأءالمافسءءورءصوم ءلأءءام من كل شهرصوم الءهرأى كصومه
ولأنا فى هءا أقول عائشة فى الءءء الا ءى كان لأىالى من أءه صام لاءءال أن
ىكون كل اطلع على مالم بطلع عله الا ءر فءء بحسب ما اطلع (قوله وقلمكان
ىنظار يوم الجمعة) أى قل افظار يوم الجمعة بل كان كءرا ما يصومه لكن مع ضم يوم
الءه قبله أو بعده لانه ىكره افراده بصوم لكونه ىءلق به وظائف كءرة والصوم
ىضعف عنها (قوله عن ءور) بفتح المءائة وسكون الواو وقوله ابن معءان بفتح
الميم وسكون العىن وقوله الجرئى بضم اللمى وفتح الراء المءملة ءوشىن مءجة نسبة لجرئى
اسم موضع بالىن وهو ءقة ءزء له الجماعة واخءاف فى صءمته (قوله ىءزى صوم
الا ءىن والءمىس) أى بءءصومهم مالا ن الاعمال ءعرض فىه ما كءه فى الءبر
الا ءى (قوله ابن رفاعء) بكسر الراء (قوله ءعرض الاعمال) أى على الله ءعالى
كمافى ءامع المصءف وفى رواىة على رب العالمىن وهءا عرض اءمالى ءلاىنا فى أنما
ءعرض كل يوم وليلة كمافى ءءء مسلم رفع الءه بمسلم اللىل قبل عمل الءهار وعمل
الءهار قبل عمل اللىل ولاىنا فى أىضا أنما ءعرض ليله الءصف من شعبان وليلة القءر
لانه عرض لاءمال السءة وءا ءعرض لاءمال الاسبع وءا ءعرض لءلأء اقسام
عرض لءمل الءوم واللىلة وءرض لءمل الاسبع وءرض لءمل السبءة وءكمة
العرض أن الله ءعالى ىسأى بالطاءءىن الملاءكة والافه وءفى عن العرض لانه اعلم
بعباءه من الملاءكة (قوله قالا) أى أبوأءمء ومعاوئة وقوله عن ءمءة بفتح
الطاء المءجة وسكون الباء الءمءة وفتح الملاءة فى آءرءا ءأناىء (قوله من الشهر)
أى من اىامه وقوله الءبء سمى بذلك لأن الءبء القءع وءاك الءوم انقءع فىه
الءلق فأن الله سبءائه وءعالى ءلق السمء والارض فى سءة اىام اءءأ الءلق يوم
الاءء وءمءه يوم الجمعة بمءلق آءم عله السلام وقوله والاءء سمى بذلك لانه أوّل
مابءأ الله الءلق فىه وأوّل الاسبع على ءلاف فىه وقوله والا ءىن سمى بذلك لانه
ءانى اىام الاسبع على الءلاف فى ذلك وقوله ومن الشهر الا ءر الءلأء بفتح
الملاءة مع المءة وفى نسخة بضم الملاءة الاولى واسقاط الالف بعء اللام فىكون
كالعلماء وقوله والاربءاء بءلىء الباء وقوله والءمىس بالءصب وفىما قبله على أنه
مفعول فىه لىصوم فىىن على الله عله وسلم سبءة صوم اىام الاسبع وءا علم بىصمها
مءوالىة لءلا بىق على الامة ولم ىء فى هءا الءءء يوم الجمعة وءءءم أنه قالم
كان ىنظار يوم الجمعة (قوله المءىن) وفى نسخة المءنى (قوله اكثر من صىامه
فى شعبان) بل كان صومه فى شعبان اكثر من صىامه فى غىره (قوله مءوء) أى

وقلمكان ىنظار يوم الجمعة
(ءءءنا) أبوءصف عمر بن على
(ءءءنا) عبء الله بن ءاوء عن
ءور بن بزء عن ءالء بن معءان
عن ربىعة الجرئى عن عائشة
قالت كان النبى صلى الله عله
وسلم ىءسرى صوم الا ءىن
والءمىس (ءءءنا) مءء بن مءى
(ءءءنا) أبوءاصم عن مءء بن
رفاعة عن سهىل بن أبى صالء
عن أءه عن أبى هريرة أن النبى
صلى الله عله وسلم قال ءرض
الاعمال يوم الا ءىن والءمىس
فأءب أن ىعرض على وأنا صام
(ءءءنا) مءوء بن غىلان (ءءءنا)
أبوأءمء ومعاوئة بن هشام قالا
(ءءءنا) سفىان عن منصور عن
ءمءة عن عائشة قالت كان النبى
صلى الله عله وسلم بصوم من
الشهر السبء والاءء والا ءىن
ومن الشهر الا ءر الءلأء
والاربءاء والءمىس (ءءءنا)
أبوءصعب المءنى عن مالا بن
انس عن أبى النضر عن أبى سلفة
ابن عبء الرحمن عن عائشة قالت
ما كان رسول الله صلى الله عله
وسلم يصوم فى شؤراً ثرىن
صىامه فى شعبان (ءءءنا) مءوء

ابن غيلان كما في نسخة وقوله الرشك بكم الراء وسكون الشين وقوله معاذة بضم الميم
(قوله من آية) أي من أي أيامه وقوله كان لا يالي من آية صام أي كان يستوي
عنده الصوم من أوله ومن وسطه ومن آخره (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف في
ترجمة يزيد الرشك لبيان توثيقه وذاعلى من زعم أنه ابن الحديث ويرد عليه أنه سبق
ذكر يزيد الرشك في باب صلاة الخبي فسكان الانساب ايراد ما يعلق بتوثيقه هناك
وأجاب ابن حجر بأنه ذكره هناك دون ما مر لأن ما رواه هنا يعارضه ما مر من
أنه صلى الله عليه وسلم كان يصوم الفقرة والاثنتين والخميس ويحذف ذلك في عطاء عن
طاعن في زيده هذا التعارض فردد المصنف بيان توثيقه هنا (قوله الهمداني)
بسكون الميم وقوله عبدة كطلمة (قوله كان عاشورا) بالمد وقد بصر وهو عاشور
المحرم وقوله تصومه قريش في الجاهلية أي تلقاها من أهل النكاح وقال القرطبي
وأعلمهم استندوا في ضوئه الى شرع ابراهيم أو نوح فقد ورد في أخبارنا أنه اليوم
الذي استوت فيه السفينة على الجودي فصامه نوح شكر أو الهذا كانوا يعظمونه
أيضا بكسوة الكعبة فيه * وفي المطامع عن جمع من أهل الانبار أنه اليوم الذي
نحي الله فيه موسى وفيه استوت السفينة على الجودي وفيه تيب على آدم وفيه
ولاد عيسى وفيه نحي نونس من بطن الحوت وفيه تيب على قومه وفيه أخرج يوسف
من بطن الحب وبالجمل هو يوم عظيم شريف حتى أن الواحوش كانت تصومه أي
تمسك عن الأكل فيه وفي مسلم أن صوم عاشورا يكفر سنة وصوم عرفة يكفر سنتين
وحكمته أن عاشورا موسى ويوم عرفة محمد ويوم عرفة من وسع على عباده يوم
عاشورا وسع الله عليه السنة كلها وطرقه وان كانت ضعيفة لكن قوى
بعضها بعضا وأما ما شاع فيه من الخضاب والادهان والاكتمال وطبخ الحبوب
وغير ذلك فموضوع مثري حتى قال بعضهم الاكتمال فيه بدعة ابتدعها اقله الحسين
ليكن ذكر السيوطي في الجامع الصغير من اكتمل بالاعمد يوم عاشورا لم يرمد أبدا
رواه البيهقي بسند ضعيف (قوله يصومه) أي موافقة لقريش كما هو ظاهر
السياق أو موافقة لاهل الكتاب أو بالهام من الله تعالى وقوله فلما قدم المدينة
صامه الخ في هذا الحديث اختصار فقد أخرج الشيخان من حديث ابن عباس أن
النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وجد اليهود تصوم عاشورا فسألهم عن
ذلك فقالوا هذا يوم أنجى الله فيه موسى وأغرق فيه فرعون وقومه فصامه شكرا
فحن نضومه فقال صلى الله عليه وسلم نحن أحق بموسى منكم فصامه وأمر بصيامه
لكنه لم يستند في صيامه اليهم لاحتمال أن يكون صادف ذلك وحى أو اجتهد

(حدثنا) أبو داود (حدثنا)
شعبة عن يزيد الرشك قال سمعت
معاذة قالت قلت لعائشة أكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يصوم ثلاثة أيام من كل شهر
قالت نعم قلت من آية كان يصوم
قالت كان لا يالي من آية صام
قال أبو عيسى يزيد الرشك هو يزيد
الضبي البصري وهو ثقة روى
عنه شعبة وعبد الوارث بن سعيد
ونهاد بن يزيد واسماعيل بن ابراهيم
وغير واحد من الأئمة وهو يزيد
القاسم ويقال القاسم والرشك
بألفه أهل البصرة هو القاسم
(حدثنا) هرون بن اسحق
الهمداني (حدثنا) عبدة بن
سليمان عن هشام بن عروة عن
آية عن عائشة قالت كان عاشورا
يوما تصومه قريش في الجاهلية
وكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يصومه فلما قدم المدينة
صامه وأمر بصيامه

منه صلى الله عليه وسلم (قوله فلما اقترض رمضان) بالبناء للجهول أى اقترض
الله صوم رمضان في شعبان السنة الثمانية وقوله كان رمضان هو الفريضة أى
كان صوم رمضان هو الفريضة لا غيره (قوله وتركوا عاشوراء) أى نسخ وجوب
صومه أو نأى كده الشديد على الخلاف فى أنه كان قبل فرض رمضان صوم واجب
أولاً فاشهروا وعند الشافعية هو الثانى والحنفية على الأول فعندهم أن صوم
عاشوراء كان فرضاً فلما فرض رمضان نسخ وجوب عاشوراء وهو ظاهر سباق
هذا الحديث (قوله أكان) وفى نسخة هل كان وقوله يخص من الأيام شيئاً أى
يتطوع فى يوم معين بعمل مخصوص فلا يفعل فى غيره مثله كصلاة وصوم (قوله
قالت كان) وفى رواية فالت لا كان الخ وقوله ديمية أى دائماً وأصل ديمية دومة لأنه
من الدوام فقلت الواو بالهمزة وانكسار ما قبلها والمراد بالادوام الغالب
أو الدوام الحقيقى لكن ما لم يمنع مانع كخشية المشقة على الامة أو نحو ذلك
فلا ينافى ذلك قول عائشة كان صلى الله عليه وسلم يصوم حتى تقول قد صام ويفطر
حتى تقول قد أفطر ولا ينافى أيضاً عدم مواظبته على صلاة الضحى كما رواه المؤنف
وبالجملة فكانت المواظبة غالباً أو بالوقد يتركها بالحكمة (قوله وأياكم يطبق
ما كان الخ) أى وأى أحد منكم يطبق العمل الذى كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يطبقه خصه وصامع كمال عمله خشوعاً وخضوعاً وإخلاصاً وغير ذلك ومناسبة
هذا الحديث للباب بتموله للصوم وكذا يقال فى الحديثين بعده والافكان الانسب
للمصنف ذكر حديث المرأة فى قيام الليل وذكر ما قبله وما بعده فى العبادة (قوله
دخل على) بتشديد الباء وقوله وعندي امرأة أى والحال أن عندي امرأة زاد
فى رواية حسنة الهيئة ووقع فى رواية أنها من بنى أسد واسمها الحولاء بالمهملة مع المد
بنت ثوبت بنتان بينهما وبينهما أو وباء مصغراً ابن حبيب بفتح الميم هـ ابن عبد العزى
من ربه خديجة أم المؤمنين (قوله فقال) أى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقوله قلت فلانة كناية عن العلم المؤنث كالحولاء هنا وقوله لا تنام الليل أى
تحببه بصلاة وذكر وتلاوة قرآن ونحوها وفى رواية هى فلانة أعبد أهل المدينة
وظاهر هذا أنها مدحت فى وجهها وفى مسند الحسن ما يدل على أنها قالت ذلك
بعد ما خرجت المرأة فتكمل رواية الكتاب عليه (قوله عليكم من الاعمال
ما تطيقون) أى خذوا أو أوزموا من الاعمال العمل الذى تطيقون الدوام عليه
بلاضرفه عليكم اسم فعل بمعنى الزموا أو خذوا وعبر به إليكم مع أن الخطاب ظاهر
النساء لأن المقصود بالخطاب عموم الامة فغلب الذكور على الاناث وقوله فوالله

فلما اقترض رمضان كان رمضان
هو الفريضة وتركوا عاشوراء فمن
شاء صامه ومن شاء تركه (حدثنا)
محمد بن بشار (حدثنا) عبد
الرحمن بن مهدي (حدثنا)
سفيان عن منصور عن ابراهيم
عن علقمة قال سألت عائشة رضى
الله تعالى عنها أكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يخص من الأيام
شيئاً قالت كان عمله ديمية وأياكم
يطبق ما كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يطبق (حدثنا)
هرون بن اسحق (حدثنا)
عبد بن هشام بن عروة عن أبيه
عن عائشة قالت دخل على
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعندي امرأة فقال من هذه
قلت فلانة لا تنام الليل فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليكم من الاعمال ما تطيقون
فوالله

وفي رواية فان الله وفي الرواية الاولى دلالة على جواز الحلف لمجرد التأكد
وقوله لا يلل الله حتى تملوا بفتح أولهما وثانيهما مع تشديد اللام فيه ما وفي رواية
لا يسأم حتى تساموا هي مفسرة للاولى قال في المصباح ملاته وملات منه ملال من
باب تعب وملالة سئمت وضجرت واسناد الملل الى الله تعالى من قبيل المشاكسة
والازدواج فتونسوا الله فتسبهم لان الملل مستحيل في حقه تعالى فانه فتور يعرض
لأنفس من كثرة مزاولته شيء فيوجب السكلال في الفعل والاعراض عنه وهذا انما
يتصور في حق من يتغير والمراد لا يعرض الله عنكم ولا يقطع ثوابه ورحمته عنكم حتى
تساموا العبادة وتتركوها فهذا الحديث يفتضى الامر بالاقتصار على ما يطبق
الشخص من العبادة والنهي عن تكلف ما لا يطبق للايلل ويعرض فيعرض الله
عنه (قوله وكان أحب) بالرفع أو بالنصب فالاول على أنه اسم كان وخبرها
الذي فهو في محل نصب على هذا والثاني على أنه خبرها مقدم واسمها الذي فهو
في محل رفع على هذا وقوله الذي يدوم عليه صاحبه أى مداومة عرفية لا حقيقية
لان شمول جميع الازمنة غير ممكن لاحد من الخلق فان الشخص يشام وقتا
ويأكل وقتا ويشرب وقتا وهكذا (قوله الرفاعي) بكسر الهمزة وقوله ابن فضيل
بالتصغير منكرا وفي رواية معزفا (قوله قال سألت) بصيغة المتكلم وعلى هذا
قال كلامان بعده بالنصب على المفعولية وفي رواية سئلت بصيغة الغائبة مبنيا
للمجهول وعلى هذه الرواية فالاسمان بعده بالرفع على النيابة عن الفاعل (قوله
أى العمل) أى أى أنواعه وقوله ما ديم عليه بكسر الدال وفتح الميم كقولهم والامداد
المدأومة العرفية كما مر وقوله وان قل أى سواء قل أو كثر اذ يدوم العمل تدوم
الطاعة والذكر والمراقبة ولا كذلك مع انقطاعه وبهذا الحديث ينكر أهل
التصوف على تارك الاوراد كما ينكرون على تارك الفرائض (قوله محمد بن اسمعيل)
أى البخارى وقوله عن عمرو بفتح العين وقوله ابن جبريد بالتصغير وقوله عوف بن
مالك هو صحابي جليل من مسلمة الفتح (قوله ليله) هى ليله القدر (قوله يصلى)
أى يريد الصلاة وهذه الصلاة هى التراويح وهذا يعين أنه صلى الاربعة ركعات
بسلامين وان كان ظاهر السياق أنه صلاها بسلام واحد وقوله فقامت معه
أى للصلاة معه والاقتران به وقوله فبدأ أى شرع فيها بالنية وتكبيره التحريم وقوله
فاستفتح البقرة أى شرع فيها بعد قراءة الفاتحة وقوله فلا يمر بآية رحمة الا وقف أى
أمسك عن القراءة وقوله فسأل أى سأل الله الرحمة وقوله فتعوذ أى من العذاب
فيسن للقارئ مراعاة ذلك ولو في الصلاة فاذا مر بآية رحمة سأل الله الرحمة

لا يلل الله حتى تملوا وكان أحب
ذلك الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم الذي يدوم عليه صاحبه
(حدثنا) أبو هشام محمد بن زيد
الرفاعي (حدثنا) ابن فضيل
عن الاعشى عن أبي صالح قال
سألت عائشة وأتم سلمة أى العمل
كان أحب الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم قالت ما ديم عليه
وان قل (حدثنا) محمد بن
اسمعيل (حدثنا) عبد الله بن
صالح (حدثني) معاوية بن صالح
عن عمرو بن قيس أنه سمع عاصم
ابن جبريد قال سمعت عوف بن
مالك يقول كنت مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم ليلة فاستأثمت
نوضأ ثم قام يصلى فقامت معه فبدأ
فاستفتح البقرة فلا يمر بآية رحمة
الا وقف فسأل ولا يمر بآية عذاب
الا وقف فتعوذ

أوباية عذاب تعوذ بالله منه وكذا إذا مر بآية تسبيح سبح أو بحو أو ليس الله يا حكم
الحاكم قال بلى وأنا على ذلك من الشاهدين أو بحو وأسألو الله من فضله قال
اللهم اني أسألك من فضلك وقوله ثم ركع عبر بتم لتراخي الركوع عن استفتاح القراءة
اطولها فانه قرأ البقرة بكاملها وقوله فكثرا كما بقدر قيامه بفتح الكاف وضهما
أي فلبث راكعا بقدر قيامه الذي قرأ فيه البقرة وقوله ويقول في ركوعه عبر
بالمضارع استحضارا للحكاية الحال الماضية والافاقام للماضي وقوله ذى الجبروت
أي صاحب الجبر والقهر فجبروت بوزن فعولت من الجبر وقوله والملكوت أي الملك
مع اللطف فملكوت بوزن فعولت من الملك والتاء فيهما للمبالغة وقوله والكبرياء
أي الترفع عن جميع الخلق مع انقيادهم له والتزعم عن كل نقص وقوله والعظمة أي
تجاوز القدر عن الاحاطة به وقيل الكبرياء عبارة عن كمال الذات والعظمة
عبارة عن كمال الصفات ولا يوصف بهذين الوصفين غيره كما يدل عليه الحديث
القدسي الكبرياء رداي والعظمة ازارى نحن نأزعي فيهما قصته ولا بألى وقوله
ثم قرأ آل عمران أي في الركعة الثانية بعد قراءة الفاتحة وقوله ثم سورة سورة أي
ثم قرأ سورة التوبة في الثالثة ثم سورة المائدة في الرابعة ففيه حذف حرف العطف
وزعم أنه توكيد لفظي بخلاف الظاهر وقوله يفعل مشيل ذلك أي حال كونه
يفعل مشيل ما تقدم من السؤال والتعوذ والركوع والسجود في كل ركعة بقدر
قيامها ولا يخفى عدم مناسبة هذا الحديث للأسباب حتى قال القسطلاني أن ذكر هذا
الحديث هنا وقع سهواً ومن النسخ وحمل أراد باب العبادة ووجه بعضهم منيع
المصنف بأنه لما ذكر أن أفضل الأعمال ما دووم عليه بين أن ارتد كتاب العبادة
الشاقة في بعض الأحيان لا يوت الفضيلة وفيه بعد وقد تقدم أنه قيل لم يكن
في النسخ المقررة على المصنف انقضاء باب صلاة الصلح ولا باب صلاة التطوع
ولا باب الصوم بل وقعت هذه الأحاديث في ذيل باب العبادة وخيئت فلا شك

* (باب ما جاء في قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

وفي نسخة زيادة لفظ صفة والمزادها الترتيل والمدة والوقف والامرار والاعلان
والترجيع وغيرها وأحاديث هذا الباب ثمانية (قوله أبي مليكة) بالتصغير
وقوله ابن مالك بفتح الميم الأولى وسكون الثانية وفتح اللام بعدها كاف
(قوله عن قراءة رسول الله) أي عن ضعفها (قوله) فاذا هي تمت قراءة
مفسرة جرحا جرحا الفاء للعطف وإذا اللفظ اجزاء والتعبير بذلك يشعر بأنها أجاب
فور النكال ضبطها وشدة اتقانها ومعنى تمت تصف من قولهم تمت الرجل

ثم ركع فكثرا كما بقدر
قيامه ويقول في ركوعه سبحان
ذى الجبروت والملكوت
والكبرياء والعظمة ثم سجد بقدر
ركوعه ويقول في سجوده سبحان
ذى الجبروت والملكوت والكبرياء
والعظمة ثم قرأ آل عمران ثم
سورة سورة يفعل مثل ذلك
سورة سورة في قراءة رسول الله
* (باب ما جاء في قراءة رسول الله
صلى الله عليه وسلم) * (حدثنا)
قتيبة بن سعيد (حدثنا) اللب
عن أبي مليكة عن يعقوب بن عمارة
أنه سأل أم سلمة عن قراءة رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاذا هي
تمت قراءة مفسرة جرحا جرحا

صاحبه وصفه ومفسره بفتح السين المشددة من التفسير وهو البيان وحر فاحرفا
 حال أى حال كونها مفصلة الحروف ونعتها بالقراءة صلى الله عليه وسلم
 يحتمل وجهين أحدهما أنها قالت كانت قراءته كذا وكذا وثانيهما أنها قرأت
 قراءة مرثلة صينة وقالت كان النبي يقرأ مثل هذه القراءة (قوله ابن جرير)
 بفتح الجيم وقوله حدثنا أي جرير (قوله كيف كانت قراءة رسول الله)
 أي على أي صفة كانت هل كانت عمدة أو مة صورة وقوله قال ماذا قال
 أنس كانت ماذا أي عمدة أو ذات مد لكن لما يستحق المدا ما طولا أو مة صوراً
 أو متوسطا وليس المراد المبالغة في المتغير موجب كما يفعل قراءاتنا حتى
 أئمة صلاتنا فلا مد الله في أعمارهم ولا ضح في آجالهم (قوله الاموي) بضم
 الهمزة تسببه لبني أمية وقوله عن ابن جرير بالصغير وقوله أبي مليكة بالصغير أيضا
 (قوله يقطع قراءته) من التقطع وهو جعل الشيء قطعاً قطعاً أي يقف على
 رؤس الآتي وان تعلقت بما بعده فليس من الوقف على رؤس الآتي وان تعلقت
 بما بعده كما صرح به البيهقي وغيره ومحل قول بعض القراء الأولى الوقف على
 موضع ينتهي فيه الكلام فيما لم يعلم فيه وقف النبي صلى الله عليه وسلم لأن الفضل
 والسكال في متابعتها في كل حال وقوله ثم يقف أي يسكن عن القراءة قليلاً ثم يقرأ
 الآية التي بعدها وهكذا إلى آخر السورة وهذا بيان لقوله يقطع (قوله وكان
 يقرأ أملاً ليوم الدين) أي بالآلاف كذا في جميع نسخ الشمايل قال القسطلاني
 وأظنه سهواً من النساخ والصواب ملك بلا ألف كما أورده المؤلف في جامعه وبه كان
 يقرأ أبو عبيد ويختاره (قوله أبي قيس) ويقال ابن قيس (قوله عن قراءة
 النبي صلى الله عليه وسلم) أي بالليل كما يعلم من صنيعه في جادعه حيث أورده
 في باب القراءة بالليل بهذا الاسناد بانظرات عائشة رضي الله عنها كيف
 كانت قراءة النبي بالليل (قوله أكان يسر بالقراءة أم يجهر) وفي رواية
 بحذف همزة الاستفهام أكان يسر أم يجهر أي أكان يخفي قراءته بحيث لا يسمعه
 غيره أم يظهرها بحيث يسمعه غيره والباع في قوله يسر بالقراءة مزيدة للتوكيد لأن
 أسر تعدي بنفسه يقال أسر الحديث أخفاه وجعل القسطلاني زيادتها سهواً ومن
 النساخ وزعم بعض الشراح أنها بمعنى في (قوله قالت) وفي نسخة فقالت وقوله
 كل ذلك قد كان يفعل برفع كل على أنه مبتدأ خبره الجملة مع تقدير الرابطة أي قد كان
 يفعله ونصبه على أنه مفعول مبدأ وهو أولى لأنه لا يجوز أن لا يكون الضمير ثم
 فسرت ذلك ووضحته بقوله بأسر أي أحببنا وربنا جهر أي أحببنا فاجوز

(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
 وهب بن جرير بن حازم (حدثنا)
 أبي عن قتادة قال قالت لانس
 ابن مالك كيف كانت قراءة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال متدا (حدثنا) علي بن جرير
 (حدثنا) يحيى بن سعيد الاموي
 عن ابن جرير عن ابن أبي مليكة
 عن أم سلمة قالت كان النبي
 صلى الله عليه وسلم يقطع قراءته
 يقول الحمد لله رب العالمين ثم
 يقف ثم يقول الرحمن الرحيم ثم
 يقف وكان يقرأ أملاً ليوم الدين
 (حدثنا) قتيبة (حدثنا) الليث
 عن معاوية بن صالح عن عبيد
 الله بن أبي قيس قال سألت عائشة
 رضي الله عنها عن قراءة النبي
 صلى الله عليه وسلم أكان
 يسر بالقراءة أم يجهر قالت كل
 ذلك قد كان يفعل قد كان يجهر
 أسر وربنا جهر

كان منهم ما والافضل منهم ما ما كثر خشوعه وبعد عن الرياء (قوله فقلت)
 القائل هو عبد الله بن أبي قيس وقوله الحمد لله الذي جعل في الامر سعة أي الحمد لله
 الذي جعل في أمر القراءة من حيث الجهر والامر اسعة ولم يضيّق علينا بتعيين
 أحد الأمرين لأنه لو عين أحدهما فقد لا تنشط له النفس فحرم الثواب والسعة
 من الله تعالى في التكليف نعمة يجب تلقيها بالشكر والسعة بفتح السين وكسر الهاء
 وبه قرأ بعض السابعة في قوله تعالى ولم يؤت سعة من المال (قوله العبدى)
 بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة وفي نسخة الفتوى بفتح الغين المعجمة
 وفتح النون وكسر الواو (قوله قالت كنت أسمع قراءة النبي) أي وهو يقرأ
 في ملائكة ليل عند الكعبة كما جاء في رواية فهذه القصة كانت قبل الهجرة وقوله
 وأنا على عربى أي والحال أنى نائمة على سريري وفي رواية كنت أسمع صوت النبي
 صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ وأنا نائمة على فراشي يرجع بالقراءة ويؤخذ من
 الحديث سن الجهر بالقراءة حتى في النفل لئلا لكن الأفضل عند الشافعية
 للمصلي ليل التوسط بأن يسر تارة ويجهر أخرى وهذا في النفل المطلق وأما في غيره
 فبسن الامرار الا في نحو الوتر في رمضان فيسن فيه الجهر (قوله ابن قرة)
 بضم القاف وتشديد الراء وقوله ابن مغفل بفتح الغين وتشديد الفاء المفتوحة
 (قوله على ناقته) أي حال كونه راكبا على ناقته المضياء وغيرها وقوله يوم
 الفتح أي فتح مكة وقوله وهو يقرأ أي والحال أنه يقرأ فضيه ذلالة على أنه صلى الله
 عليه وسلم كان ملازما للعبادة حتى في حال ركوبه وسيره وفي جهره إشارة الى أن
 الجهر أفضل من الاسرار في بعض المواطن وهو عند التعظيم وابقاذا الغافل
 ونحو ذلك (قوله انافحنالك فتحا مينا) أي بينا واخما لا لبس فيه على أخذ
 وهذا الفتح هو فتح مكة كما روى عن أنس أوفح خبيركم ما روى عن مجاهد
 والا كثرون على أنه صلح الحديبية لأنه أصل الفتوحات كلها وقوله ليغفر لك الله الخ
 أي اتجمع لك هذه الامور الاربعة وهي المغفرة واتمام النعمة وهداية الصراط
 المستقيم والنصر العزيز فكأنه قيل يسرنالك الفتح ليجمع لك عز الدارين
 وأغراض العاجل والاجل والمراد بالمغفرة العصمة أي عصمتك من الذنوب
 فيما تقدم من عمرك قبل نزول الآية وما تأخر منه والتحقيق كما تقدم أن
 المراد بالذنب ما هو من باب حسنات الاوارس ثبات المقرين لأنه صلى الله عليه
 وسلم يترقى في السكال فيرى أن ما انتقل عنه ذنب بالنسبة الى الذي انتقل اليه وقيل
 المراد بالذنب ترك الفضل (قوله قال) أي ابن مغفل وقوله فقر أوجع بتشديد

فقلت الحمد لله الذي جعل في
 الامر سعة (أنا) محمود بن
 غيلان (حدثنا) وكيع (حدثنا)
 مسعر عن أبي العلاء العبدى
 عن يحيى بن جعدة عن أم هانئ
 قالت كنت أسمع قراءة النبي
 صلى الله عليه وسلم بالليل وأنا
 على عربى (حدثنا) محمود
 ابن غيلان (حدثنا) أبو داود
 (حدثنا) شعبة عن معاوية بن قرة
 قال سمعت عبد الله بن مغفل
 يقول رأيت النبي صلى الله
 عليه وسلم على ناقته يوم الفتح
 وهو يقرأ انافحنالك فتحا مينا
 اغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
 وما تأخر قال فقر أوجع

الجليم أى رد صوتيه بالقراءة وقد فسر عبد الله بن مغفل بقوله ما دامهم موزة
 مفتوحة بعدها ألف ساكنة ثلاث مرات وذلك يشأعالباعن تشباط وانبساط
 كما حصل له صلى الله عليه وسلم يوم الفتح فزعم بعضهم أن ذلك كان من هز الساكنة
 بغير اختياره ورد بأنه لو كان كذلك لما فعله عبد الله اقتداء به وقوله في الخبر لا تقي
 ولا يرجع معناه أنه كان يتركه أحيانا لفقد مقتضيه أو لبيان أن الأمر واسع في فعله
 وتركه وقال ابن أبي جرة معنى الترجيع المطالب هنا تحسين التلاوة ومعنى الترجيع
 المنقى فيما يأتي ترجيع الغناء لأن القراءة بترجيع الغناء تنافي الخشوع الذي هو
 مقصود التلاوة (قوله قال) أى شعبة لأنه الراوى عن معاوية المذكور وقوله
 لولا أن يجتمع الناس على أى لولا مخالفة أن يجتمع الناس على الاستماع ترجيعي
 بالقراءة وقوله لا أخذت لكم في ذلك الصوت أى لشبعت لكم فيه وقوله أو قال اللحن
 أى بدلا عن الصوت وهو بفتح الهم وسكون الهماء واحد اللحن وهو التطريب
 والترجيع وتحسين القراءة أو الشعر ويؤخذ من هذا أن ارتكاب ما يوجب اجتماع
 التمام مكره أن أدى الى قسنة أو اخلال بروة (قوله الحداني) بضم الهماء
 وتشديد الهماء نسبة الى حيدان قبيلة من الأزد وقوله عن حسام بضم الهماء
 المهملة وقوله ابن مصك بكسر الميم وفتح الصاد وتشديد الكاف (قوله الأحسن
 الوجه حسن الصوت) أى لم يزل حسن ظاهره على حسن باطنه لأن الظاهر
 عنوان الباطن وقوله وكان نبينا صلى الله عليه وسلم حسن الوجه حسن الصوت
 رواية المصنف في جامعهم وكان نبينا صلى الله عليه وسلم حسن الوجه حسن الصوت
 ذلك حديث الميهقي وغيره أنه صلى الله عليه وسلم قال في ليلة المعراج بالنسبة
 ليموسى فاذا أنا برجل أحسن ما خلق الله وقد فضل الناس بالحسن كالتة مرلية
 البدر على سائر الكواكب لأن المراد أنه أحسن ما خلق الله بعد سيدنا محمد صلى
 الله عليه وسلم جمعا بين الحديثين (قوله وكان لا يرجع) أى في بعض الأحيان
 أو كان لا يرجع ترجيع الغناء فلا ينافي ما مر ذكره المتقدم (قوله كان) وفي
 نسخة كانت وقوله قراءة النبي وفي نسخة رسول الله والمراد قراءة بالليل في الصلاة
 أو في غيرها وقوله رعا يسمعه وفي نسخة رعا سمعها وقوله من في الحجرة أى في صحن
 البيت وهى الأرض المحجورة أى الممنوعة بها أطمحوط عليها وقوله وهو في البيت
 أى والحال أنه صلى الله عليه وسلم في البيت فكان إذا قرأ في بيته رعا يسمع قرأته من
 في حجرة البيت من أهله ولا يتجاوز صوته الى ما وراء الجدران وأخبار برعما الى أنه
 قد لا يسمعونها من في الحجرة فلا يسمعونها الا اذا أصغى اليها وأنصت لكونها

قال وقال معاوية بن قرة لولا أن
 يجتمع الناس على لا أخذت
 لكم في ذلك الصوت أو قال
 اللحن (حدثنا) قتيبة بن سعيد
 (حدثنا) نوح بن قيس الحداني
 عن حسام بن مصك عن قيادة
 قال ما بعث الله نبيا الا حسن
 الوجه حسن الصوت وكان
 نبينا صلى الله عليه وسلم حسن
 الوجه حسن الصوت وكان
 لا يرجع (حدثنا) عبد الله بن
 عبد الرحمن (حدثنا) يحيى بن
 حسان (حدثنا) عبد الرحمن
 ابن أبي الزناد عن عمرو بن أبي
 عمرو عن حكيم بن عمار عن ابن عباس
 رضى الله عنهم ما قال كان قراءة
 النبي صلى الله عليه وسلم
 رعا يسمعونها من في الحجرة وهو
 في البيت

(باب ما جاء في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم)

بالمدة والقصر وقيل بالقصر سيلان الدمع من الحزن وبالمدة رفع الصوت معه وهو أنواع بكاء رجسة ورافة وبكاء خوف وخشية وبكاء محبة وشوق وبكاء فرح وسرور وبكاء جزع من وروده ولم على الشخص لا يحمله وبكاء حزن وبكاء مستعار كبكاء المرأة لغيرها من غير مقابل وبكاء مستأجر عليه كبكاء النائحة وبكاء موافقة وهو بكاء من يرى من يبكي فيبكي ولا يدري لاي شيء يبكي وبكاء كذب وهو بكاء المصر على الذنب وبكاءؤه صلى الله عليه وسلم تارة يكون رجسة وشفقة على الميت وتارة يكون خوفا على أمته وتارة يكون خشية من الله تعالى وتارة يكون اشتياقا ومحبة مصاحب الا لاجلال والخشية وذلك عند اجتماع القرآن كما سيأتي وأحاديثه مستقلة (قوله ابن نصر) وفي نسخة ابن النضر وقوله عن مطرف بن فضال الميم وفتح الطاء المهملة وكسر الراء المشددة وقوله ابن الشخير بكسر الميم من المشدتين فتنة فتنة فقرأه مهمله ابن عوف بن كعب العامري وقوله عن أبيه أي عبد الله صحابي من مسلمة الفتح أدرك الجاهلية والاسلام (قوله وهو يصلي) أي والحال أنه يصلي فاجله نطالة وكذلك لاجله قوله ولجوفه أزين أي والحال أن لجوفه أزين بفتح الهمزة وكسر الراء المججمة بعده هامشنة فتنة وآخره معجزة أخرى وهو صوت البكاء أو غليانه في الجوف وبؤخذ منه أنه اذا لم يكن الصوت مشتملا على حرفين أو حرف مفههم لم يضر في الصلاة وقوله ككأزين الرجل بكسر الميم وسكون الراء وفتح الجيم وهو القدر من الخناس وقيل كل قدر يطبخ فيه سمى بذلك لانه اذا نصب فكأنه أقيم على رجلين وقوله من البكاء أي من أجله بسبب عظم الخوف والاجلال لله سبحانه وتعالى وذلك مما ورثه من أبيه ابراهيم فإنه كان يسمع من صدره صوت كغليان القدر على النار من مسير قميل ومن هذا الحديث استدل أهل الطريق الخوف والوجل والتواجد في أحوالهم وهذا الحال انما كان يعرض له صلى الله عليه وسلم عند تجلي الله عليه بصفات الجلال والجمال معا فتخرج الجلال مع الجمال والا فالجلال غير الممزوج لا يطبقه أحد من الخلائق واذا تجلي الله عليه بصفات الجمال المحض تلاًّ نوراً وسروراً وملاطفة وإنساوا وبسطاً (قوله سقيان) أي النوري وقوله عن ابراهيم أي النخعي وقوله عن عبيدة بفتح العين وكسر الباء الإسلامية (قوله قال) أي ابن مسعود

(باب ما جاء في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم) (حدثنا) سويد بن نصر (حدثنا) عبد الله بن المبارك عن حماد بن سلمة عن ثابت عن مطرف وهو ابن عبد الله بن الشخير عن أبيه قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي ولجوفه أزين كأزين المربل من البكاء (حدثنا) معاوية بن محمد بن غيلان (حدثنا) يحيى بن ابن هشام (حدثنا) يحيى بن الاعمش عن ابراهيم عن عبيدة بن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال

ف قوله قال لي رسول الله أي وهو على المنبر كما في الصحيحين (قوله أقرأ على) (قوله أقرأ عليك أي أقرأ عليك) فهو واستفهام محذوف الهمزة وقوله عليك أنزل أي والحال أنه عليك أنزل وقد فهم ابن مسعود رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم أمره بالقرأة عليه ليستأذ بقراءته لا ليخبر ضبطه وإتقانه فالذي أسأل متعجباً هكذا قال السارح. وقد يقتضي قوله قال لي أحب أن أسمعه من غيري ما فهمه ابن مسعود. وإنما أحب ذلك ليكون السامع خالصاً لتعقل المعاني بخلاف القارئ فإنه مشغول بضبط الالفاظ واعطاء الحروف حقها ولأنه اعتماد سماعه من جبريل والعادة محبوبة بالطبع ومن فوائد هذا الحديث التنبية على أن الفاضل لا ينبغي أن يألف من الأخذ عن المفضول فقد كان كثير من السلف يستفيدون من طلبتهم (قوله فقرأت سورة النساء) أي شرعت في قراءتها وفي ذلك رد على من قال لا يقال سورة النساء مثلاً وإنما يقال سورة تذكرونها النساء وقوله حتى بلغت وجئنا بك على هؤلاء شهداء أي حتى وصلت إلى قوله تعالى فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهداء ومعنى الآية والله أعلم فكيف حال من تقدم ذكرهم إذا جئنا من كل أمة بشهيد يشهد عليها بما عملها فيشهد ببقع عملها وفساد عقائد هاو هو بنبها وجئنا بك يا محمد على هؤلاء الأنبياء شهداء أي من يكاد لهم ومثبتا لشهادتهم وقيل الذين يشهدون للأنبياء هذه الآية والنبي صلى الله عليه وسلم لم يركبها (قوله قال فرأيت عيني رسول الله الخ) في الصحيحين أنه قال له حسبك الآن ويؤخذ منه حل أمر الغيز بقطع قراءته للمصلحة وقوله تم ملان بفتح التاء وسكون الهاء ونهم الميم أو كسرهما أي تسيل دموعهم الفراط رفته ومزيد شفقته لانه صلى الله عليه وسلم استحضر أهوال القيامة وشدة الحال التي يحق لها البكاء (قوله عن أبيه) أي السائب بن مالك أو ابن زيد وقوله عن عبد الله بن عمرو أي ابن العاص (قوله انكسفت الشمس) أي استتورت نورها وقوله يوم ما على عهد رسول الله أي في زمنه وذلك اليوم هو يوم موت ولده إبراهيم في البخاري كسفت الشمس على عهد النبي صلى الله عليه وسلم يوم مات إبراهيم فقال الناس كسفت الشمس لموت إبراهيم وجهور أهل السيرة على أنه مات في العاشرة وقبل في التاسعة وذكر النورى أنه لم يصل لكسوف الشمس الا هذه المرة وأما خسوف القمر فكان في الخامسة وصلى له صلى الله عليه وسلم صلاة الخسوف (قوله لم يكذبكم) أي لم يقرب من الركوع وهو كتابة عن طول القيام مع

قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرأ على فقرأت يا رسول الله أقرأ عليك وعليك أنزل قال لي أحب أن أسمعه من غيري فقرأت سورة النساء حتى بلغت وجئنا بك على هؤلاء شهداء ثم ملان (حدثنا) عبيد الله بن عبد الله بن عطاء بن قتيبة (حدثنا) جبريل بن عطاء بن السائب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو قال انكسفت الشمس يوم ما على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حتى لم يكذب

يركع

القرآن فانه قرأ قدر البقرة في الركعة الاولى وقوله فلم يكدر رفع هو مع ما قبله بدون
 أن يختلف ما سبأ في فانه باثباته وقوله فلم يكدر أن يسجد أي لكونه أطال السجود وقوله
 لكن اطالة غير مبطلة وقوله فلم يكدر أن يرفع رأسه أي لكونه أطال السجود وقوله
 فلم يكدر أن يسجد أي لكونه أطال الجلوس بين السجدين لكن اطالة غير مبطلة
 كما ترى الاعتدال وقوله فلم يكدر أن يرفع رأسه أي لكونه أطال السجدة الثانية
 وهذا الحديث كاله مريح في أنه ما سجد ركوع واحد وبه احتج أبو حنيفة وذهب
 الثاقلاني ومالك إلى أنه انصاع ركوعين في كل ركعة وذهب أحمد إلى أنه انصاع
 ثلاث ركوعات لادلة أخرى (قوله فجعل ينفخ ويسكن) أي بحيث لا يظهر
 من النفخ ولا من الكلام حرفان أو حرف مفهم أو أنه كان يغلبه ذلك بحيث لا يمكنه
 دفعه وقوله ويقول رب أي يارب فهو على حذف حرف النداء وقوله ألم تعدني
 أن لا تعذبهم وأنا فيهم أي قولك وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وإنما قال ذلك لأن
 الكسوف مظنة العذاب وإن كان وعد الله لا يخلط لكن يجوز أن يكون مشروطا
 بشرط الاختلاف وقوله رب ألم تعدني أن لا تعذبهم وهم يستغفرون أي بقولك وما كان
 الله معذبهم وهم يستغفرون (قوله انجلى الشمس) أي انكشفت وقوله فقام أي
 رقى على المنبر وقوله فحمد الله وأثنى عليه أي في خطبة الكسوف والاعطاف للتفسير
 وقوله ثم قال أي في أثناء الخطبة وقوله آيات من آيات الله أي علاماته من علامات
 الله الدالة على قدرته وباهر سلطانه أو من علاماته الدالة على تنويع
 العباد من بأسه وسلطانه كما يشهد له قوله تعالى وما نزل بالآيات الا تخويفا وعلى
 كل فاليسابا الهين لكونهم ما مسخروا من بتسخير الله تعالى ببدل تغيرهما وقوله
 لا ينكشفان لموت أحد أي لا لكم ازعم الناس أن الشمس انكشفت لموت إبراهيم
 وقوله ولا لحياة أي لا لكم ما يزعمون عند انكشافها لحياة النجاشة وهذا معجزة منه
 صلى الله عليه وسلم فإن الشمس انكشفت في حياة النجاشة فأشار صلى الله عليه وسلم
 إلى ذلك وانما ينكشفان لتخويف العباد وابتسافهم من غفلتهم (قوله فاذا
 انكشفا) أي أحدهما لانه لا يجتمعان عادة وقوله فافزعوا إلى ذكر الله أي اذكروا
 إلى الصلاة كما في رواية البخاري فاذا رأيتم ذلك فصلاوا وادعوا حتى ينكشف
 ما بكم (قوله سفيان) أي الثوري (قوله ابتهله) زاد النسائي في روايته صغيرة
 وهي بنت زبيب من أبي العاص بن الربيع فتسبى اليه بحجازية وليس المراد بته
 لضربه لانه صلى الله عليه وسلم كان له أربع بنات وكلهن كبرن وتزوجن وإن كان
 ثلاث منهن متن في حياته لكن لا يصلح وصف واحدة منهن بالصغيرة وقد وصفها

ثم رجع فلم يكدر يرفع رأسه ثم رفع
 رأسه فلم يكدر أن يسجد ثم يسجد
 فلم يكدر أن يرفع رأسه ثم رفع رأسه
 فلم يكدر أن يسجد ثم يسجد فلم يكدر
 أن يرفع رأسه فجعل ينفخ ويسكن
 ولم تعدني أن
 لا تعذبهم وأنا فيهم رب ألم تعدني
 أن لا تعذبهم وهم يستغفرون
 ونحن نستغفر لك فقام صلى
 رقى على المنبر فقال إن الشمس
 انكشفت لموت إبراهيم
 فاذا انكشفا فافزعوا إلى ذكر
 الله (حدثنا) محمد بن غيلان
 (حدثنا) أبو أحمد (حدثنا) سفيان
 عن عطاء بن السائب عن عكرمة
 عن ابن عباس قال أخذ رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ابتهله تفعي

في رواية النساء به فقين أن يكون المراد إحدى بنات بناته وهي أمامية بنت بنته
 زينب المتقدمة وقوله تقتضي بفتح التاء وكسر الصاد أي تشرف على الموت وإن كان
 أصل القضاء الموت لا الانشراف عليه ومع ذلك لم تمت حينئذ بل عاشت بعده
 صلى الله عليه وسلم حتى تزوجها علي بن أبي طالب ومات عنها كما اتفق عليه أهل
 العلم بالاختبار (قوله فاحتضنها) أي حملها في حضنه بكسر الحاء وهو ما دون
 الأبط إلى الكشح وقوله فوضها بين يديه أي بين جهنم المسامتين ليمينه وشماله
 قريسا منه فسميت الجهتان يدين لكونهما مسامتين للدين كما يسمى الشيء باسم
 مجاوره وقوله فماتت أي أشرقت على الموت كما علمت وقوله وهي بين يديه أي والحال
 أنها بين يديه (قوله وصاحت أم أين) أي صرخت أم أين وهي حاضته صلى الله
 عليه وسلم وبمولاه ورثها من أبيه وأعتقها حين تزوج بخديجة وزوجه الزيد وولاه
 وأتت له بأسامة وماتت بعده وفاة عمر بعشرين يوما (قوله فقال) أي النبي
 صلى الله عليه وسلم وقوله أنكبن عند رسول الله أي أنكبن بكاء محظورا لا قترانه
 بأصباح الدال على الجزع والقصد من ذلك الانكار والزجر وإنما قال عند رسول الله
 ولم يقل عندى لأن ذلك أبلغ في الزجر وأمنع عن الخروج عما جوزه الشربعة
 (قوله فقالت ألبت أرايتك) أي أنا أنا بعينك واقتديت بك لأنها المارأت
 النبي صلى الله عليه وسلم دمعت عيناه فظنت حبل السكا وأن اقترن بصباح
 (قوله قال اني لست أبكي) أي بكاء متمنعا كبكائك بل بكاء دمع العين فقط وقوله
 انما هي رجة أي انما الدمعة التي رأيتها أثر رجة جاءها الله تعالى في قلبي فبكأن
 بكاء صلى الله عليه وسلم من جنس ضحك لم يكن يرفع صوت كالم يهكن ضحك
 بهقهة ثم بين وجه كثرها رجة بقوله ان المؤمن بكل خير على كل حال أي من
 نعمة أو بلية لأنه يحمد ربه على كل منهما أما النعمة فظاهر وأما البلية فلأنه يرى
 أن المحنة عين النعمة لما يترتب عليه من الثواب كما قال ان نفسه تنزع من بين جنبيه
 وهو يحمد الله تعالى فلانة تلك الحالة عن الجسد والمراد المؤمن الكامل لأنه هو
 الذي يكون كذلك (قوله سفيان) أي الثوري وقوله عن عاصم بن عبيد
 الله أي ابن عاصم بن عمر بن الخطاب وقوله عن القاسم بن محمد أي ابن أبي بكر أحد
 الفقهاء السبعة (قوله قبل عثمان) أي في وجهه أو بين عينيه وقوله ابن
 مظهر عن القلاء المجبة وكان أخاه من الرضاة وهو قرشي أسلم بعد ثلاثة عشر رجلا
 وهاجر إلى جرتين وشهد بدرا وهو أول من مات من المهاجرين بالبادية على رأس
 ثلاثين شهرا من الهجرة وكان عابدا محبدا من فضلاء الصحابة ودفن بالبقيع ولما دفن

فاحتضنها فوضها بين يديه
 فماتت وهي بين يديه وصاحت أم
 أين فقال يعني النبي صلى الله
 عليه وسلم أنكبن عند رسول
 الله فقالت ألبت أرايتك
 قال اني لست أبكي انما هي رجة
 ان المؤمن بكل خير على كل
 حال ان نفسه تنزع من بين جنبيه
 وهو يحمد الله عز وجل (حدثنا)
 محمد بن بشار (حدثنا) عبد
 الرحمن بن مهدي (حدثنا)
 سفيان عن عاصم بن عبيد الله
 عن القاسم بن محمد عن عائشة
 رضي الله عنها أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قبل عثمان بن
 مظعون

قال صلى الله عليه وسلم نعم السلف هو لنا وقوله وهو ميت أى والحال ان عثمان ميت وقوله وهو يبيكى أى والحال أنه صلى الله عليه وسلم لم يبيكى حتى سالت دموعه على وجه عثمان كما فى المشكاة وقوله أو قال الخ هذا شك من الراوى وقوله عينا تهرقان وفى رواية وعينا بالواو وتهرقان بضم التاء وفتح الهاء وسكونهما فهو مضارع مبنى للمفعول والاصل يهرقهما النبي أى يصب دمعهما (قوله فليج) بالتصغير (قوله شهدنا) أى حضرنا وقوله ابنة هى أم كلثوم وهى من قال رقية فأنه ماتت ودنت ورسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة بدر ولما عزي صلى الله عليه وسلم برقية قال الحمد لله دفين البنات من المكرمات ثم زوج عثمان أم كلثوم وقال والذي نفسى بيده لو أن عندى مائة بنت تزوجنكم كل واحدة بعدوا واحدة وقوله ورسول الله جالس أى والحال أن رسول الله جالس وقوله بدمع معان بفتح الميم أى تسيل دموعهما (قوله فقال أفبكم رجل لم يقارف الدلالة) أى لم يجتمع تلك الدلالة فاقارفة كناية عن الجماع وأصلها الدنو واللصوق وفى رواية لا يدخل القبر أحد قارف البارحة فتنبى عثمان لكونه كان باشر تلك الليلة أمه له فذعه صلى الله عليه وسلم من نزول قبر هامعانة له لاشتغاله عن زوجته المحتضرة وأيضاً فحدث العهد بالجماع قديماً ذكر ذلك فيذهل عما يطلب من أحكام الاحاد واخسانه (قوله قال أبو طلحة أنا) أى لم أبشر تلك الليلة وهو يدري مشهور بكينته وهو عم أنس وزوج أمته وايسر في العجب أحد يقال له أبو طلحة سواء (قوله قال) وفى نسخة فقال وقوله انزل يؤخذ منه أن لولى الميت الاذن الاجنبى فى نزول قبرها وحل نزول الاجنبى بالاذن

(باب ما جاء فى فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى ما جاء فى خشوته ايمتدئ به فى ذلك والفراش بكسر الفاء بمعنى مفروش ككتاب بمعنى مكتوب وجمعه فرش ككتاب وكتب ويقال له أيضاً فرش من باب التسمية بالصدر وقد ورد فى صحيح مسلم فراش للرجل وفراش لزوجته وفراش للضيف وفراش للسلطان وانما أضافه للسلطان لانه زائد على الحاجة مذموم وقيل لانه اذا لم يحتج اليه كان مبيته ومقيله وفى هذا الباب حديثان (قوله ابن مسهر) بضم الميم وسكون السين وكسر الهاء على أنه اسم فاعل وقوله عن أبيه أى عروة (قوله الذى ينام عليه) أى فى بيتها كما يدل عليه الخبر الا ترى واحترز بالذى ينام عليه من الذى يجلس عليه وقوله من آدم بفتح الميم جمع أديم وهو الجلد المدبوغ أو الاجر

وهو ميت وهو يبيكى أو قال عينا تهرقان (حدثنا) أبو يعقوب ابن منصور (أخبرنا) أبو عاصم (حدثنا) فليج وهو ابن سليمان عن هلال بن على عن أنس بن مالك قال شهدنا ابنة لرسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله جالس على القبر فرأيت عينيه تدمع معان فقال أفبكم رجل لم يقارف الدلالة قال أبو طلحة أنا قال انزل قتل فى قبرها (باب ما جاء فى فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم) (حدثنا) على بن حجر (أخبرنا) على بن مسهر عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضى الله عنها قالت انما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى ينام عليه من آدم خشوه ليف

أو مطلق الجلد وقوله حشوه أي محشوه من ليف النخل كما هو القالب عندهم
 وبوخذه منه أن النوم على الفراش المحشول يشافي الزهد نعم لا ينبغي المبالغة
 في حشوه لأنه سبب لكثرة النوم كما يعلم من الخبر لا حتى (قوله جعفر) أي الصادق
 وقوله عن أبيه أي محمد الباقرين علي زين العابدين ابن سينا الحسنيين وقوله قال
 سبغات الخ في هذا الاستناد انقطاع فان محمد الباقر لم يدرك عائشة ولا حفصة لكن
 حقي ابن الهشام أن الانقطاع في حديث الثقات لا يضر (قوله قالت من آدم)
 أي كان مصنوعا من آدم وقوله حشوه من أبقدر في نسخة حشوه ليف بدون من
 (قوله قالت مصباحا) أي كان مصباحا كبر الميم وسكون السين وهو كساء خشن
 بعد للفراش من صوف (قوله ثنية ثنتين) وفي رواية ثنتين بدون باب كسر
 الثاء فيهما والاولى ثنية ثنية كسيرة والثانية ثنية ثني كجمل يقال ثنية إذا
 عطفه ورد بعضه على بعض (قوله فلما كان ذات ليلة) أي وجد ذات ليلة فكان
 نائمة وذات بالرفع فاعل ويروي بالنصب على الظرفية وعليه فاعل كان ضمير عائشة
 على الوقت وعلى كل من الروايتين فلفظة ذات مقصودة أو مصفة لم صوف محذوف
 أي سائمة ذات ليلة (قوله قالت) أي في نفسي أو لبعض خدي وقوله لو ثنية
 أربع ثنيات أي أربع طبقات وقوله لكان أو طأله أي ألين له من وطأ الفراش فهو
 وطى كقرب فهو قريب (قوله فثنيته بأربع ثنيات) أي ثنيته فيها مثلثا
 بأربع ثنيات (قوله فلما أصبح) أي فنام عليه فلما أصبح وقوله ما فرشتهم إلى
 الليلة أي أي شيء فرشتهم إلى الليلة الماضية ولعله لما أنكر نعومته وليته ظن
 أنه غير فراشه المعهود فسأل عنه وأتى بصيغة المذكر للتعظيم أو لتغليب
 بعض الخدم (قوله هو فراشك) أي المعهود بعينه وقوله الأنا الخ أي غير أنا
 الخ وقوله فلما هو أو طألك أي المني بأربع ثنيات ألين لك وقوله قال ردوه لحالته
 الأولى في نسخة لحاله الأول أي كونه من ثنية ثنتين وقوله فانه أي الحال والشان
 وقوله منعني وطأته صلاني الليلة أي منعني ابنه تهجد في تلك الليلة الماضية
 لأن تكثير الفراش سبب في كثرة النوم ومانع من الميقظة غالباً بخلاف تقليله فانه
 يبعث على الميقظة من قرب غالباً

(باب ما جاء في تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أي تذله وخشوعه وكان صلى الله عليه وسلم أشد الناس تواضعاً قال بعض
 العارفين لا يبلغ العبد حقيقة التواضع إلا إذا قام بحمل النعم في قلبه لأنه يذيق
 النفس ويصفها من غش الكبر والعجب فتبين ونظمته ولا تنظر إلى قدرها وفي هذا

(حدثنا) أبو الخطاب زياد بن يحيى
 المصنف (حدثنا) عبد الله بن
 محمد (حدثنا) جعفر بن محمد
 عن أبيه قال سألت عائشة ما كان
 فراش رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في بيتك قالت من آدم حشوه
 من ليف وسبغات حفصة ما كان
 فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في بيتك قالت مصباحا ثنية ثنتين
 فنام عليه فلما كان ذات ليلة قلت
 لو ثنية أربع ثنيات لكان
 أو طأله فثنيته بأربع ثنيات
 فلما أصبح قال ما فرشتهم إلى الليلة
 قالت فلما هو فراشك إلا أنا فثنيته
 بأربع ثنيات فلما هو أو طألك قال
 ردوه لحالته الأولى فانه منعني
 وطأته صلاني الليلة (باب ما جاء
 في تواضع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم) *

الباب ثلاثة عشر حديثنا (قوله وغير واحد) أي كثير من المشايخ غير هذين
الشيخين وقوله عن عبيد الله في النصارى أنه عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن
مسعود وكان على المصنف أن يعينه لأن عبيد الله في الرواة كثير (قوله
لا تطروني) بضم التاء من الاطراء وهو مجاوزة الحد في المدح أي لا تجاوزوا
الحد في مدح حتى تدعوا أفواه وقوله كما أطرت النصارى ابن مريم أي كما
جاوزت النصارى الحد في مدح عيسى بن مريم فجعله بعضهم الها وبعضهم ابن
الله فخرقوا قوله تعالى في التوراة عيسى نبي وأناولاه تشديد اللام فجعلوا
الاول نبي بتقديم البناء وخففوا اللام في الثاني لعنهم الله وإلى ذلك أشار
في البردة بقوله

دع ما ادعته النصارى في نبيهم * واحكم عاشت مدحاه واجتكم

(قوله انما أنا عبد) في نسخة زيادة الله وفي أخرى عبد الله أي لست الاعبد
الا الهنا فلا تعتقدوا في شيأ سألني العبودية وقوله فقولوا عبيد الله ورسوله أي
لا في موصوف بالعبودية والرسالة فلا تقولوا في شيأ سألنيها من نعوت الربوبية
والالوهية (قوله ابن جبر) بضم الجاء وسكون الجيم (قوله سويد) بالهمزة
وكذا جريد (قوله ان امرأة) قال الحافظ ابن جبر أنفعل على اسمها وفي
بعض حواشي الشفاء أن اسمها أتم زفر ماشطة خديجة ونوزع فيه وكان في عقلها
شيء كما في مسلم (قوله ان لي البك حاجة) أي أريد اخفاءها عن غيرك كما قاله
القجاري (قوله فقال اجلس في أي طريق المدينة شئت) أي في أي طريق
من طرق المدينة أي في سكة من سككها او قيل المعنى في أي جزء من أجزاء طرق
المدينة وليس المراد في أي طريق يوصل الى المدينة وان كان طريق الشيء ما يوصل
اليه وقوله اجلس اليك أي معك حتى أقضي حاجتك فجلست وجلس معها حتى
قضى حاجتها السعة حلته وبرائه من الكبر وفيه ارشاد الى أنه لا يتخلو الاجنبى
بالاجنبية بل اذا عرضت له حاجة يجلس معها بموضع لاتهم فيه ككونه بطريق
النارة وأنه ينبغي للعالم المبادرة الى تحصيل أغراض ذوي الحاجات
ولا يتساهل في ذلك ويؤخذ من ذلك حل الجلوس في الطريق لحاجة ومحل التهي
عنه اذا لم عليه الايذاء للمارة وقد أخرج أبو نعيم في الدلائل عن أنس رضي
الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد الناس لطفاً والله ما كان يمنع
في غداة باردة من عبده ولا أمة أن يأتيه بالماء فيغسل صلى الله عليه وسلم وجهه
وذراعيه وماساها سائل قط الأمتى اليه فلم ينصرف حتى يكون هو الذي ينصرف

(حديثنا) أحمد بن منيع وعبد
ابن عبد الرحمن الخزوي وغير
واحد قالوا (حديثنا) سليمان بن
عيسى عن الزهري عن عبد الله
عن ابن عباس عن عمر بن الخطاب
قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا تطروني كما أطرت النصارى
ابن مريم انما أنا عبد وقولوا
عبيد الله ورسوله (حديثنا) علي
ابن جبر (أنبأنا) سويد بن
عبد العزيز عن جريد عن أنس بن
مالك رضي الله عنه أن امرأة
جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال له ان لي البك حاجة فقال
اجلس في أي طريق المدينة
شئت اجلس اليك

وماتناول أحديده قط الا ناوله اياها فلا ينزعها حتى يكون هو الذي ينزعها منه
 (قوله ابن مسهر) بضم الميم وسكون السين المهملة وكسر الهاء وقوله مسلم
 الاورأى ابن كبسان الكوفي المدائني أبو عبد الله المشهور بهذا اللقب (قوله
 يعود المريض) أي ولو كفار يرجع إلى الله عليه وسلم غلاما ميم وديا
 كان يخدمه فبعد عند رأسه وقال له أسلم فنظر إلى أبيه وهو عنده فقال له أطع
 أبا القاسم فأسلم فخرج النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول الحمد لله الذي أنقذني
 من النار وعاد عني وهو مشرك وعرض الاسلام عليه فلم يسلم وكان يدنو من المريض
 ويجلس عند رأسه ويسأله كيف حالك (قوله ويشهد الجنازة) أي يحضرها
 اتشيعها والصلاة عليها سواء كانت أشريف أو وضيع فيتأكد لادامته فعل ذلك
 اقتداء به صلى الله عليه وسلم (قوله ويركب الجمار) وتأتي به أكابر السلف في ذلك
 فقد كان سالم بن عبد الله بن عمر جازهم فنهاه بنوه عن ركوبه فأبى فجعدوا أذنه
 فركبه فجعدوا الاخرى فركبه فقطعوا اذنه فصار يركبه مجعدا وع الاذنين مقطوع
 الذنب وقد كان أكابر العلماء قبل زماننا هذا يركبون الجبر واطردت عادتهم الا أن
 بر كروب البغال (قوله ويجيب دعوة العبد) وفي رواية المملوك فيجيبه لامر
 يدعوه له من ضيافة وغيره ما روى البخاري ان كانت الامة لتأخذ بيده فتنتقل به
 حيث شئت وقال أجد فتنتقل به في حاجتها وروى النسائي لا يأفك أن يمشي مع
 الارملة والمسكين فيقضي له الحاجة وروى ابن سعد كان يتعد على الارض
 وبأكل على الارض ويجيب دعوة المملوك وهذا من مزيد تواضعه صلى الله
 عليه وسلم (قوله وكان يوم بني قريظة) أي يوم الذهاب اليهم لحريمهم وكان
 ذلك عقب الخندق وقوله على جمار مخطوم بجبل من ليف أي بجعل له خطام
 من ليف وهو بالكسر الزمام وقوله وعليه اكاف من ليف أي برذعة وهو لوزات
 الحافر عنزلة السرج للفرس وفي هذا غاية التواضع ويؤخذ من الحديث أن ركوب
 الجمار من له منصب شريف لا يجزئ بمرورته (قوله كان النبي) وفي نسخة رسول
 الله (قوله والاهالة السخنة) أي الدهن المتغير الريح من طول المكث
 ويقال الزخخة بالزاي بدل السين قال الزمخشري نسخ وزخخ من باب فرح اذا تغير
 وفسد وأصله في الانسان يقال سخنت الاسنان اذا فسدت أسنانها ويؤخذ
 من ذلك جواز أكل المتن من لحم وغيره حيث لا ضرر وقوله فيجيب أي
 لاهملة كما تفيد الفاء (قوله ولقد كان له درع) زاد البخاري من حديد
 وفي نسخة كانت وهي أولى لان درع الحديد مؤنثة لكن أجاز بعضهم فيه التذكير

(حدثنا) علي بن حجر (أبانا)
 علي بن مسهر عن مسلم الاور
 عن أنس بن مالك رضي الله عنه
 قال كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يعود المريض ويشهد الجنازة
 ويركب الجمار ويجيب دعوة
 العبد وكان يوم بني قريظة على
 جمار مخطوم بجبل من ليف وعليه
 اكاف من ليف (حدثنا) واصل
 ابن عبد الأعلى الكوفي (حدثنا)
 محمد بن فضيل عن الأعمش عن
 أنس بن مالك رضي الله عنه قال
 كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يدعى إلى خبز الشعير والاهالة
 السخنة فيجيب ولقد كان له درع
 عندي ودي فمأ وجد ما يفكها
 حتى مات

وهذه الدرع هي ذات الفضول وقوله عندي هو أبو النخعم رهنها صلى الله
 عليه وسلم عنده على ثلاثين صاعا من شعير اقترضها منه أو اشتراها منه قولان
 في ذلك وفي رواية أنها عشرون فلعلها كانت دون ثلاثين وقوق العشر بن فسن قال
 ثلاثين جبر الكسر ومن قال عشرين أنماه وكان الشراء إلى أجل سنة كما
 في البخاري ووقع لابن حبان أن قيمة الطعام كانت ديناراً وانما عاقل صلى
 الله عليه وسلم اليهودي ورهن عنده دون النخابة لبيان جواز معاملته اليهود
 وجواز الرهن بدين حتى في الحضر وان كان القرآن مقيد بالسفر لكونه
 الغالب ولأن النخابة رضى الله عنهم لا يأخذون منه رهنا ولا يتقاضون منه
 تخاف عدل إلى اليهودي لذلك وقوله فاقوجد ما يفكه ما حتى مات واقتكها بعده أبو بكر
 لكن روى ابن سعد أن أبا بكر قضى عدائه وأن علياً قضى ديونه وفي ذلك بيان
 ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من الزهد والتقليل من الدنيا والكرم الذي ألجأه
 إلى رهن درعه وخبر نفس المؤمن معلقة بدينه حتى يقضى عنه مقيد بمن لم يخلف
 وفاء مع أنه في غير الانبياء (قوله الحفري) بفتح الفاء نسبة لمحل بالكوفة يقال له
 حفري وقوله ابن صبيح كصديق (قوله على رجل رث) أي حال كونه راكبا على قتب
 بال والرجل للجنم كالسرج القرس وقوله وعليه قطيفة أي والحبال أن على
 الرجل كساء له لخل وقوله لا تساوي أربعة دراهم أي لانه في أعظم مواطن
 التواضع لا سيما والحج حالة تجرد واقتلاع لأثر ما فيه من الاحرام الذي فيه
 اشارة إلى احرام النفس من الملابس وغير هاتئيبها بالنار إلى الله تعالى ومن الوقوف
 الذي يتذكر به الوقوف بين يدي الله تعالى (قوله اللهم اجعله حجاباً لآراء
 فيه ولا سمعة) أي يا الله اجعل حجباً لآراء فيه وهو أن يعمل لآراء الناس
 ولا سمعة وهي أن يعمل وحده ثم يتحدث بذلك ليسمعه الناس وفي الحديث من رأى
 رأى الله به ومن سمع سمع الله وانما عاقله صلى الله عليه وسلم يجعل حجباً لآراء
 فيه ولا سمعة مع كمال بعده عنهم تواضعاً وتعلماً لآفته والافه ومعصوم من
 ذلك مع أنهم لا ينظرون إلا ما جع على المراكب النفيسة والملابس الفاخرة كما
 يفعله أهل زماننا لا سيما علماؤنا وقد أهدى صلى الله عليه وسلم في هذه الحجة مائة
 بدنة وأهدى أصحابه ما لا يسبح به أحد فقهه كان فيما أهداهم بعير أعطي فيه ثلثمائة
 دينار فأبى قبولها (قوله لم يكن شخص أحب إليهم من رسول الله) أي لانه
 أنقذهم من الضلالة وهداهم إلى السعادة حتى قال عمر يا رسول الله أنت أحب

(حدثنا) فمؤيد بن غيلان (حدثنا)
 أبو داود الحفري عن سفيان عن
 الربيع بن صبيح عن يزيد بن أبيان
 عن أنس بن مالك رضى الله عنه
 قال حج رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على رجل رث وعليه قطيفة
 لا تساوي أربعة دراهم فقال اللهم
 اجعله حجاباً لآراء فيه ولا سمعة
 (حدثنا) عبد الله بن عبد
 الرحمن (أنا) عفان (حدثنا)
 حماد بن سلمة عن حماد عن أنس
 ابن مالك رضى الله عنه قال لم يكن
 شخص أحب إليهم من رسول
 الله صلى الله عليه وسلم

الى من كل نبي الامن نفسى فقال صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمانك حتى اكون
 أحب اليك حتى من نفسك فسكت ساعة ثم قال حتى من نفسى فقال الان تم
 ايمانك يا عمر وقتل أبو عبيدة أباه لا يذانه صلى الله عليه وسلم ودم أبو بكر يقتل
 ولده عبد الرحمن يوم بدر الى غير ذلك مما هو مبين في كتب القوم (قوله قال)
 أى أنس وقوله وكانوا اذاروا لم يقوموا لما يعلون من كراهته لذلك وفى نسخة
 من كراهيته لذلك أى القيام وانما كرهه تواضعا وشفقة عليهم وخوفا عليهم من
 الفتنة اذا فرطوا فى تعظيمه وكان لا يكره قيام بعضهم لبعض ولذلك قال
 قوموا السيدكم يعنى سعد بن معاذ سيد الاوس فأمرهم بفعله لانه حتى اغيره
 فوفاه حقه وكره قيامهم له لانه حقه فتركه تواضعا وهذا دليل محرز للشافعية
 من نذب القيام لاهل الفضل وقد قام صلى الله عليه وسلم اعكرمة بن أبي جهل
 لما قدم عليه وكان يقوم لعدي بن حاتم كلما دخل عليه كما جاء ذلك فى خبرين
 وهما وان كانا ضعيفين بعد عمل بهما فى الفضائل فزعم سوط الاستدلال بهما
 وهم وقد ورد أنهم قاموا لرسول الله صلى الله عليه وسلم فبناقض ما ههنا الا ان يقال
 فى التوفيق أنهم اذا رآوه من بعده غير قاصد لهم لم يقوموا له أو أنه اذا تكرر
 قيامه وعوده اليهم لم يقوموا فلا ينافى أنه اذا قدم عليهم أولا قاموا واذا انصرف
 عنهم قاموا (قوله جميع) بالتصغير وقوله ابن عمر بضم العين وفتح الميم مكبرا
 لكن اختارا بن جبر تصغيره وقوله العجلى بكسر العين وسكون الجيم نسبة الى عجل
 قبيلة كعبرة وقوله من بنى تميم أى من جهة الالباء وقوله من ولد أبى هالة أى
 من جهة الاتهمات لانه من أسباط أبى هالة والسبط ولد البنت وقوله زوج
 خديجة صفة لابی هالة أو عطف بيان عليه أو بدل منه وقد تزوج خديجة فى الجاهلية
 فولدت له ذكر بن هند ابى هالة ثم ماتت فتزوجها عتيق بن خالد المخزومي فولدت له عبد
 الله وبنتا وقيل الذى تزوجها أو لا عتيق وتزوجها بعده أبوهالة وتزوجها بعدهما
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله يكنى أباعبد الله بصيغة المجهول مخففة فأومئدا
 أى يكنى ذلك الرجل التميمي أباعبد الله واسمه يزيد بن عمر وقيل اسمه عمر وقيل عمر
 وهو مجهول فاسلطت مع لول وقوله عن ابن أبى هالة وفى نسخة عن ابن لابی هالة
 والمراد ابنه بواسطه لانه ابن ابنه واسمه هند وهو ابن هند الذى أخذ عنه الحسن
 فقد اشتراك مع أبيه فى الاسم وعلى القول بأن أباهالة اسمه هند أيضا يكون اشترك
 مع أبيه وجده فى الاسم فانه اختلف فى اسم أبى هالة فقيل هند وقيل النباش وقيل
 مالك وقيل زرارة فظهر أن هذا الراوى عن الحسن جفيدة أبى هالة وأن هذا

قال وكانوا اذاروا لم يقوموا
 لما يعلون من كراهته لذلك
 (حدثنا) سفيان بن وكيع
 (حدثنا) جميع بن عمر بن عبد
 الرحمن العجلي (أبنا) رجل من
 بنى تميم من ولد أبى هالة زوج
 خديجة يكنى أباعبد الله عن ابن
 أبى هالة

الذي أخذ عنه الحسن ابن أبي حمزة لصلبه وقوله عن الحسن بن علي "أى سبط
النبي صلى الله عليه وسلم وهو أكبر من الحسين بسنة لأنه ولد في رمضان سنة
ثلاث وولد الحسين في شعبان سنة أربع وعاش بعد الحسن عشر سنين" (قوله
قال سألت خالى خند بن أبي حمزة) أى الذى هو أبو الابن المذكور في قوله عن
ابن لابي حمزة وإنما كان خال الحسن لأنه أخواته من أمها فإنه ابن خديجة التى هى
أم السيدة فاطمة (قوله وكان وصافاً) أى وكان خند كثير الوصف لرسول الله
صلى الله عليه وسلم وقوله عن حلية: "ما قال أى سألت به عن صفته صلى الله
عليه وسلم وإنما كان خند وصافاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم لكونه قد أمدع النظر
في ذاته الشريفة وهو صغير مثل على "كرم الله وجهه لأن كلامه ما تربي في حجر النبي
صلى الله عليه وسلم والصغير يمكن من التأمل وامعان النظر بخلاف الكبر فإنه
تغصه الهابة والخيا من ذلك ومن ثم قال بعضهم عمدة أحاديث السمايل تدور على
خند بن أبي حمزة وعلى بن أبي طالب (قوله وأنا أنا شتهى أن يصف لي منها شيئاً)
أى وأنا أنا شتاق إلى أن يصف لي من حلية رسول الله شيئاً عظيماً فالنوين للعظيم
والجمله معطوفة على جمله كان وصافاً الخ والجمله ان معترضان بين السؤال والجواب
أو حالتان (قوله فقال) أى خند خال الحسن (قوله فخما) بفتح الفاء وسكون
الهاء أو كسرهما واقتصر بعضهم على السكون لكونه الا شهر أى عظيماً في نفسه
وقوله فخما أى معظماً عند الخلق لا بسططيع أحد أن لا يعظمه وإن حرص على
ترك تعظيمه وقيل معنى كونه فخماً كونه عظيماً عند الله وكونه فخماً كونه معظماً
عند الناس (قوله لا إلا وجهه تلا أرا القمريلة البدر) أى يشرق وجهه
أشراقاً مثل اشراق القمر ليلة كالة وهي ليلة أربعة عشر سمى بذلك لأنه يدر النعمان
بالطالع أى يسبق في طلوعه النعمان في غروبها (قوله فذكر) أى الحسن
وقوله الحديث بطوله وقد تقدم في باب الخلق من هذا الكتاب (قوله فكتمها
الحسين زماناً) أى أخفيت هذه الصفات عن الحسين مدة طويلة وإنما كتمها
عنه ليختبر اجتهاده في تحصيل العلم بحليته جده أولي نظر سؤاله عنها فان التعليم
بعد الطلب أثبت وأرسخ في الذهن (قوله ثم حدثته) أى بما سمعته من خالى
خند وقوله فوجدته أى الحسين وقوله قد سبقني إليه أى إلى السؤال عنها
من خاله خند وقوله فسأله عما سأله أى فسأل الحسين خاله عما سأله عنه
من الاوصاف (قوله ووجدته قد سأل أباه عن مدخله وخبرجه) أى ووجدت
الحسين زاد على "في تحصيل العلم بصفته جده حيث سأل أباه وفي نسخة أبي على

عن الحسن بن علي قال سألت
خالى خند بن أبي حمزة وكان وصافاً
عن حلية رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأنا أنا شتهى أن يصف لي منها
شيئاً فقال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم فخماً فخماً ما يتلأ
وجهه تلا لوالقه رايته البدر
ذكر الحديث بطوله قال الحسن
كتمها الحسين زماناً ثم حدثته
بوجهه قد سبقني إليه فسأله
عما سأله عنه ووجدته قد سأل
أباه عن مدخله وخبرجه

ابن أبي طالب عن كعب بن عصفية مدخله ومخرجه وكل منهما له صدر ميمى يصلح للزمان
والمكان والحديث والمراد منه هنا الزمان والمعنى أنه سأل أبا عن حاله وصفته
في زمن دخوله في البيت وفي زمن خروجه منه (قوله وشككه) أى عيته وطريقته
الشامل لجلسه فدخل في السؤال عن الشكل السؤال عن مجلسه الا ترى (قوله
فلم يدع منه شيئاً) أى فلم يترك على مما سأله عنه الحسين شيئاً ولم يترك الحسين من
السؤال عن أحواله شيئاً (قوله قال الحسين) أى في تفصيل ما أجله أو لا بقوله
عن مدخله ومخرجه وشككه فقد روى الحسين عن أخيه الحسين ما رواه الحسين
عن أبيه على فصار الحسين راوياً ما تقدم عن خاله هند بلا واسطة وماسبأنى
عن أبيه على بواسطة أخيه الحسين (قوله عن دخول رسول الله) أى عن
سببره وطريقته وما يصنع في زمن دخوله واستقراره في بيته (قوله فقال)
أى أبوه على وقوله كان أى النبي صلى الله عليه وسلم وقوله أوى الى منزله أى وصل
إليه واستقر فيه واوى بالمأوى بالقصر وقوله جزأ دخوله ثلاثة أجزاء أى قسم زمن
دخوله ثلاثة أقسام (قوله جزأ الله) أى لعبادة الله والتفكير في مصنوعاته
وقوله وجزأ لأهله أى لموازية أهله ومعاشرتهم فإنه كان أحسن الناس عشرة
وقوله وجزأ لنفسه أى لنفع نفسه فيفعل فيه ما يعود عليه بالتكميل الاخرى
والدنيوى (قوله ثم جزأه بينه وبين الناس) أى ثم قسم جزأه الذى جعله لنفسه
بينه وبين جميع الناس سواء من كان موجوداً ومن سبى وجد بعدهم الى
يوم القيامة بواسطة التبليغ عنه (قوله فجزأ بالخاصة على العامة) في نسخة
فجزأ ذلك أى فجزأ ذلك الجزء الذى جعله للناس بسبب خاصة الناس وهم أهله
وأفاضل الصحابة الذين كانوا يدخون عليه في بيته كالتلفاء الاربع على
عائته هم وهم الذين لم يعتادوا الدخول عليه في بيته ففراص الصحابة يدخون عليه
في بيته فيما خذون عنه الاحاديث ثم يبلغونها للذين لم يدخوا ابعد دخورهم
من عنده فكان يوصل العلوم لعامة الناس بواسطة خاصتهم (قوله
ولا يترعنهم شيئاً) بتشديد الدال المهملة كما هو الرواية وان جاز بحسب اللغة
أن يقرأ بالذال المجبة أى لا يخفى عنهم شيئاً من تعلقات النصح والهداية (قوله
وكان من سببرته في جزء الاثنا عشر أهلاً الفضل باذنه) أى وكان من عادته
وطريقته فيما يصنع في الجزء الذى جعله لاثنته تقديم أهله الفضل حسبها
أولسبباً أو سبباً أو فضلاً باذنه صلى الله عليه وسلم لهم في ذلك فإذن لهم
في التقدم والافادة وإبلاغ أخوال العامة وقوله وقسمه على قدر فضلهم في الدين

وشككه فلم يدع منه شيئاً قال
الحسين فسألت أبى عن دخول
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
كان اذا اوى الى منزله جزأ دخوله
ثلاثة أجزاء جزأ الله وجزأ لأهله
وجزأ لنفسه ثم جزأه بينه وبين
الناس فجزأ بالخاصة على العامة
ولا يترعنهم شيئاً وكان من سببرته
في جزء الاثنا عشر أهلاً الفضل
بإذنه وقسمه على قدر فضلهم في
الدين

معطوف على ايتار الخ أي وكان من سيرة في ذلك الجزء أيضا قسم ذلك الجزء
 على قدر مراتبهم في الدين من جهة الصلاح والتقوى لا من جهة الحساب
 والانساب قال تعالى أن أكرمكم عند الله أتقاكم أو المراد على قدر حاجاتهم
 في الدين وبلائته قوله فتمهم ذو الحاجة ومنهم ذو الحاجة ومنهم ذو الحاجة
 فإن هذا بيان للتفاوت في مراتب الاستحقاق والفاء للتفصيل والمراد بالحوائج
 المسائل المتعلقة بالدين وقوله فيتشغل بهم أي فيبتغى بذوى الحاجات وقوله
 ويشغلهم يفتح أوله مضارع شغله كنعته وأما يشغل بضم أوله من أشغل رباعيا فقبل
 لغة جيدة وقيل قليلة وقيل رديئة كفي القاموس وقوله فيما يصلحهم والامة
 وفي نسخة بما قالوا بمعنى في أي في الذي يصلحهم ويصلح الامة وهو من عطف العام
 على الخاص سواء كان المراد ائمة الدعوة أو ائمة الاجابة فلا يدعهم يشغلون
 بما لا يعنيههم وقوله من مسائلهم عنه بيان لما أي من سؤالهم النبي عما يصلحهم
 ويصلح الامة وفي نسخة عنهم أي عن أحوالهم وقوله واخبارهم بالذي ينبغي لهم أي
 واخبار النبي بأمرهم بالاحكام التي تليق بهم وبأحوالهم وزمانهم ومكانهم والمعارف
 التي تسعها عقولهم ومن ثم اختلفت وصايا ما يصلحها باختلاف أحوالهم فقال
 لرجل جزوا بالقوله أو وصي استحي من الله كما تستحي من رجل صالح من قومك وقال
 لا تجزوا بالقوله أو وصي لا تغضب (قوله ويقول ليبلغ الشاهد منكم الغائب)
 أي ويقول لهم بعد أن يفيدهم ما يصلحهم ويصلح الامة ليبلغ الحاضر منكم الان
 الغائب عن المجلس من بقية الامة حتى من سيوجد وقوله وأبلغوني حاجة من
 لا يستطيع ابلاغها أي ويقول لهم أو صلوا الى حاجة من لا يستطيع ابلاغها من
 الضعفاء كالنساء والعبيد والمرضى والغائبين ويؤخذ من ذلك أنه يستحق المعانة
 والمث على قضاء حوائج المحتاجين ثم رغب في ذلك وحث عليه بقوله فانه من أبلغ
 سلطانا حاجة الخ أي فإن الحال والسان من أوصل قادر على تنفيذ ما يبلغه وان لم
 يكن سلطانا حقيقة حاجة من لا يقدر على ابلاغها ثبت الله قدمه على الصراط يوم
 القيامة يوم تزل الاقدام دنية كانت الحاجة أو دنيوية فانه لما سترهم في ابلاغ
 حاجة المسكين جوزى بنيتهم اعلى الصراط وقوله لا يدكر عنه الا ذلك أي لا يحكي
 عنه الا ما ذكر بميتهم في دينهم أو دنياهم دون ما لا ينفعهم في ذلك كالامور
 المباحة التي لا فائدة فيها وقوله ولا يقبل من أحد غيره أي ولا يقبل من أحد غير
 المحتاج اليه فهو توكيد للكلام الذي قبله (قوله يدخلون روادا) بضم
 الراء وثبت يدالوا وجمع رأيد وهو في الاصل من يتقدم القوم لينظر اهرام الكلا

فتمهم ذو الحاجة ومنهم ذو الحاجة
 ومنهم ذو الحاجة ومنهم ذو الحاجة
 ويشغلهم فيما يصلحهم والامة
 مسئلتهم عنه واخبارهم بالذي
 ينبغي لهم ويقول ليبلغ الشاهد
 منكم الغائب وأبلغوني حاجة
 من لا يستطيع ابلاغها فانه من
 أبلغ سلطانا حاجة من لا يستطيع
 ابلاغها ما ثبت الله قدمه يوم
 القيامة لا يدكر عنه الا ذلك ولا
 يقبل من أحد غيره يدخلون روادا

ومساقط الغيث والمراد هنا كبار العجب الذين يتقدمون في الدخول عليه في
 بيته ليستفيدوا منه ما يصلح أمر الامته رقبوله ولا يفترقون الاعن ذواق بفتح أوله بمعنى
 مذوق من الطعام كما هو الاصل في الذواق لكن العلماء جعلوه على العلم والادب
 فالعنى لا يفترقون من عنده لا بعد استفاضة علم وخير وقوله ويخرجون أدلة أى
 ويخرجون من عنده حال كونهم هذه للناس والرواية المشهورة الصحيحة بالبدال
 المهمة وبعضهم رواه بالذال المعجمة والمعنى عليه يخرجون من عنده حال كونهم
 متدللين متواضعين قال تعالى أدلة على المؤمنين وهو حسن ان ساعدته الرواية لكنه
 لا يناسب قوله يعنى على الخير فان الظاهر انه متعلق بأدلة وأما تعلقه بمحذوف حال
 أى حال كونهم كائنين على الخير فيعبد المراد بالخير العلم فكان لا يزيد هم العلم
 الاقواضا لا ترفعوا وقد روى الديلمي في مسند الفردوس عن علي كرم الله وجهه
 من ازداد علما لم يزد في الدنيا زهدا لم يزد من الله ابعدا وقد قال القائل
 اذ لم يزد علم الفتي قلبه هدى * وسيرته عدلا وأخلاقه حسنا
 فبشره أن الله أولاه نعمة * تغشيه حرمانا وتورثه حرنا
 (قوله قال فسأله عن مخرجه) أى قال الحسين فسألت أبي عن سيرته وطريقته
 وما كان يصنع في زمن خروجه من البيت واستقراره خارجا كما أشار لذلك بقوله
 كيف كان يصنع فيه (قوله قال) أى على رضى الله عنه وقوله يحزن لسانه بضيم
 الزاى وكسر هاءى يحبسه ويضبطه وقوله الا فيما يعنيه وفي بعض النسخ عما لا يعنيه
 أى مما يمتنع نفعا دينيا أو دنيويا فكان كثير الصمت الا فيما يعنى كيف وقد
 قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت وقوله ويؤلفهم أى
 يجعلهم آلفين له مقبلين عليه بجلالته لهم وحسن أخلاقه معهم أو يؤلف بينهم
 بحيث لا يبق بينهم تباعد (قوله ولا ينفرهم) أى لا يفعل بهم ما يكون سببا
 لنفرتهم ساعته من العفو والصفح والرافة بهم (قوله ويكرم كريم كل قوم ويؤليه
 عليهم) أى يعظم أفضل كل قوم بما يناسبه من التعظيم ويجعله والياء عليهم وأميرا
 فيهم لان القوم أطوع لكبيرهم مع ما فيه من الكرم الموجب للرفق بهم ولا اعتدال
 أمره معهم (قوله ويحذر الناس) بضم الياء وكسر الذال المشددة أى يحقو فهم
 من غذاب الله ويحذرونهم على طاعته أو يفتح الياء والذال المخففة كيعل وعليه أكثر
 الرواة أى يحذرون الناس لانه لم يكن متغفلا والاقول وان كان حسنا لا يناسب
 المقام ولا يلائم قوله ويحذرون منهم فان معناه يحفظ منهم وقوله من غير أن يطوى
 عن أحد منهم بشره وخلقه أى من غير أن يمنع عن أحد من الناس طلاقة وجهه

ولا يفترقون الاعن ذوان
 ويخرجون أدلة يعنى على الخير قال
 فسأله عن مخرجه كيف كان
 يصنع فيه قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يحزن لسانه
 الا فيما يعنيه ويؤلفهم ولا ينفرهم
 ويكرم كريم كل قوم ويؤليه عليهم
 ويحذر الناس ويحذر من
 غير أن يطوى عن أحد منهم
 بشره وخلقه

ولا حسن خلقه (قوله ويتنقد أصحابه) أي يسأل عنهم حال غيبتهم فإن كان
أحدهم منهم مريضاً عاداه أو مسافراً عاداه أو ميتاً استغفر له (قوله ويسأل الناس
عما في الناس) أي يسأل خاصة أصحابه عما وقع في الناس ليدفع ظلم الظالم ويتنصر
للمظلوم ويقوى جانب الضعيف وليس المراد أنه يتجسس عن غيوبهم ويتفحص عن
ذنوبهم ويؤخذ منه أنه ينبغي للحكام أن يسألوا عن أحوال الرعايا وكذلك
الفقهاء والعلما والأكابر الذين لهم اتباع فلا يغفلون عن السؤال عن أحوال
أتباعهم أنه لا يترتب على الإهمال مضار يعسر دفعها (قوله ويمسح الحسن)
أي يصف الشيء الحسن بالحسن بمعنى أنه يظهر حسنه مدحه أو مدح فاعله
وقوله ويقويه أي يظهر قوته بديل معقول أو منقول وقوله ويقبح القبيح أي يصف
الشيء القبيح بالقبح بمعنى أنه يظهر قبحه بذمه أو ذم فاعله ويقويه أي يجعله
واضعاً مضافاً مانعاً والجزء منه وفي بعض النسخ ويوهنه وما آل المعنى واحد
(قوله معتدل الأمر غير مختلف) أي معتدل الحال والشأن غير مختلفه ولكون
المقام مقام مدح أتى بقوله غير مختلف مع أنه يغني عنه ما قبله فساير أقواله وأفعاله
معتدلة لا اختلاف فيها والرواية في كل من هاتين النكتتين بالرفع على أنه خبر
مبتدأ محذوف مع أن ظاهر السياق النصب على أنه معطوف على خبر كان
بمحذوف حرف العطف أي وكان معتدل الأمر غير مختلف ولعل وجه الرفع أن كونه
معتدلاً الأمر غير مختلف من الأمور اللازمة التي لا تنفك عنه أبداً والرفع على
أن ذلك خبر مبتدأ محذوف يقتضي أن يكون الكلام جملة اسمية وهي تنفذ الدوام
والاستمرار (قوله لا يغفل) أي عن تذكيرهم وتعليقهم وقوله مخافة
مفعول من أجله وقوله أن يغفلوا أي عن استفادة أحواله وأفعاله وقوله
أو يميلوا أي إلى الدعة والراحة أو يميلوا عنه وينصرفوا عنه كما هو شأن المسلمين
فإنهم لا يغفلون عن ارشاده لامتثالهم مخافة أن يغفلوا عن الأخذ عنهم أو يميلوا
إلى الكسل والرفاهية هذا وفي بعض النسخ لا يفعل مخافة أن يفعلوا أو يميلوا والمعنى
على هذه النسخة لا يفعل العباداة الشاقة مخافة أن يفعلوها فلا يطيقون ويميلوها
ويكسلوا أو يميلوا (قوله لكل حال عند عتاده) أي لكل حال من أحواله
وأحوال غيره عتاده بفتح عينه كسحاب أي شيء معتد به فكان بعد ذلك أمور
أشكالها وتطبيقاتها كآلة الحرب وغيرها وقوله لا يقصر عن الحق أي عن استيفائه
لصاحبه أو عن بيانها وقوله ولا يجاوزه أي ولا يجاوزه فلا يأخذ أكثر منه

ويتنقد أصحابه ويسأل الناس
عما في الناس ويمسح الحسن
ويقويه ويقبح القبيح ويوهنه
معتدل الأمر غير مختلف لا يغفل
مخافة أن يغفلوا أو يميلوا
كل حال عتاده عتاده لا يقصر عن الحق
ولا يجاوزه

(قوله الذين يلونه من الناس خيرهم) أي الذين يقربون منه لا كتباب الفوائد
وتعلمها خيرا للناس لانهم الذين يصلحون لاستفادة العلوم وتعلمها ومن ثم قال
اي لم يمت منكم أولوا الاحلام والتمني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم فينبغي للعالم في
درسه أن يجعل الذين يقربون منه خدرا طلبته لانهم هم الذين يوفق بهم علما وفهما
(قوله) أفضلهم عنده أعظم نصيحة) أي أفضل الناس عنده صلى الله عليه وسلم
أكثرهم نصيحة للمسلمين في الدين والدنيا فانه ورد الدين النصيحة وقوله وأعظمهم
عنده منزلة أحسنهم مواساة وموازرة أي وأعظم الناس عنده صلى الله عليه وسلم
أحسنهم مواساة واحسانا للمحتاجين ولجميع احتياج أنفسهم لقوله تعالى
ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وموازرة ومعاونته لاخوانهم في
مهمات الامور من البر والتقوى لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى (قوله
قال) أي الحسين وقوله فـأته أي عليا وقوله عن مجلسه أي عن أحواله صلى الله
عليه وسلم في وقت جلوسه وقوله فقال أي على (قوله) كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يقوم ولا يجلس الا على ذكر) أي لا يقوم من مجلسه ولا يجلس فيه الا في حال
تلبسه بالذكر فعلى اللباسه وهي مع مدخولها في محل نصب على الحال ويؤخذ منه
نذب الذكر عند القيام وعند القعود والاصل في مشروعية ذلك قوله تعالى الذين
يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم والمقصود من ذلك تعميم الاحوال وبالجملة
فالذكر أعظم العبادات لقوله تعالى ولذا كره الله أكبر (قوله) واذا انتهى الى قوم جلس
حيث ينتهي به المجلس) أي واذا وصل لقوم جالسين جلس في المكان الذي يلقاه خالسا
من المجلس بكسر اللام كما هو الرواية وهو موضع الجلوس فكان لا يرفع على أعقابيه
حتى يجلس صدر المجلس انز يدقواضعه ومكارم أخلاقه ومع ذلك فابتنى المجلس يكون
هو صدر المجلس وقوله وبأمر بذلك أي بالجلوس حيث ينتهي المجلس اعراضا عن
رعونة النفس وأغراضها الفاسدة وقد ورد أمره بذلك في أحاديث كثيرة منها خبر
البيهقي وغيره اذا انتهى أحدكم الى المجلس فان وسع له فليجلس والا فليمنظر الى
أوسع مكان يراه فليجلس فيه وبالجملة فقد ثبتت مشروعية ذلك فعلا وأمرنا (قوله
يعطى كل جلسائه نصيبه) أي يعطى كل واحد من جلسائه نصيبه وحظـه من
النسر والطلاقة والتعليم والتفهيم بحسب ما يليق به فالباة زائدة في المفعول الثاني
لأن كيد وقيل ان المفعول الثاني مقدر أي شيئا بقدر نصيبه (قوله) لا يحسب
جلسه أن أحد أكرام عليه منه) أي لا يظن بجماله والاضافة للجلس فيشمل
كل واحد من مجالسيه أن أحدا من أمثاله وأقرانه أكرم عنده صلى الله عليه

الذين يلونه من الناس خيرهم
أفضلهم عنده أعظم نصيحة
وأعظمهم عنده منزلة أحسنهم
مواساة وموازرة قال فـأته
عن مجلسه فقال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا يقوم ولا
يجلس الا على ذكر واذا انتهى
الى قوم جلس حيث ينتهي به
المجلس وبأمر بذلك يعطى كل
جلسائه نصيبه لا يحسب جلوسه
ان أحدا أكرم عليه منه

وسلم من نفسه وذلك لكمال خلقه وحسن معاشرته لاصحابه فكان يظن كل واحد منهم أنه أقرب من غيره إليه وأحب الناس عنده لاندفاع الحاسد والتباغض المتهمين عنهم ما في قوله لا تباعضوا ولا تتحاسدوا وكونوا عباد الله اخوانا (قوله من جالسه) وفي نسخة فمن جالسه بالفاء وقوله أو فافاضه أي شرب معه في الكلام في مشاورة أو مراجعة في حاجة له وأواله تنويع خلافه من جعلها بالثلاث وقوله صابره أي غلبه في الصبر على المحالة أو المكاملة فلا يسادر بالقيام من المجلس ولا يقطع الكلام ولا يظهر المال والسائمة وقوله حتى يكون هو المنصرف عنه أي ويستختر معه كذلك حتى يكون المجلس أو الفاضل هو المنصرف عنه لا الرسول عليه الصلاة والسلام بالثقة في الصبر معه (قوله ومن سألته حاجة لم يرده إلا بها أو يجيبه ومن القول) أي من سألته صلى الله عليه وسلم أي إنسان كان حاجة أية حاجة كانت لم يردها إلا بها إن تيسرت عنده أو يجيبه حسن من القول لا يجيبه ورش من منه ان لم يتيسر له فقد أومأ بكمال سخائه وحيائه ومروءته وهذا المعنى مأخوذ من قوله تعالى وأما تعرض عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لا بد من ذلك اليأس وإن يعد السائل بعتاء إذا جاءه شيء كما وقع له مع كثيرين ولذلك قال الصديق رضي الله عنه بعد استخلافه وقد جاءه مال من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم عدة فلما أتنا فأتوه فوفاهم (قوله قد وسع) بكسر الهمزة أي عم وقوله الناس أي كلهم حتى المنافقين وقوله بسطة أي بشره وطلاقة وجهه وقوله وخلقه أي حسن خلقه الكريم لكونه صلى الله عليه وسلم بلا طف كل واحد بما يناسبه وقوله فصار لهم أبا أي كالأب في الشفقة بل هو أشفق إذا غاب الأب أن يسعى في صلاح الظاهر وهو صلى الله عليه وسلم يسعى في صلاح الظاهر والباطن وقوله وصاروا عنده في الحق سواء أي مستوون في الحق فيوصل لكل واحد منهم ما يستحقه ويليق به ولا يطمع أحد منهم أن يتميز عنده على أحد لكمال عدله وسلامته من الاغراض النفسانية (قوله مجلسه مجلس حلم) أي منه فيعلم عليهم وفي نسخة علم أي يهديهم إياه كما قال تعالى ويعلمهم الكتاب والحكمة وقوله وحياء أي منهم فكانوا يجلسون معه على غاية من الأدب فكأنما على رؤسهم الطير وقوله وصبر أي منه صلى الله عليه وسلم على جفوتهم لقوله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لا نقصوا من حولك وقوله وأمانة أي منهم على ما يتبع في الجاهل من الأسرار والمراد أن مجلسه مجلس كمال هذه الامور لانه مجلس تذكير بالله تعالى وترغيب فيما عنده من الثواب وترهيب مما عنده من العقاب

من جالسه أو فافاضه في حاجة صابره حتى يكون هو المنصرف عنه ومن سألته حاجة لم يرده إلا بها أو يجيبه ومن القول قد وسع الناس بسطه وخلقته فصار لهم أبا وصاروا عنده في الحق سواء مجلسه مجلس حلم وحياء وأمانة وصبر

فترق قلوبهم فيزهدون في الدنيا ويرغبون في الآخرة (قوله لا ترفع فيه الاصوات)
 أي لا يرفع أحد من أصحابه صوته في مجلسه صلى الله عليه وسلم الجحالة معانده
 أو أروهاب عدو وما أشبه ذلك لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق
 صوت النبي فكأنوا رضى الله عنهم على غاية من الأدب في مجلسه بخلاف كثير من
 طلبة العلم فانهم يرفعون أصواتهم في الدروس أما الرأى أو البعد فهم (قوله ولا تؤنبن)
 أي لا تعاب من الابن بفتح الهمزة وهو العيب يقال ابنه يأنب بكسر الهمزة وضمها
 أبا إذا عابه وقوله فيه أي في مجلسه صلى الله عليه وسلم وقوله الحرم بضم الحاء وفتح
 الراء وبضمة هاء ما جمع حرمة وهي ما يحترم ويحصى من أهل الرجل فالمعنى لا تعاب فيه
 حرم الناس بقذف ولا غيبة ونحوه ما بل مجلسه صون عن كل قول قبيح (قوله
 ولا تتقن) أي لا تشاع ولا تذايع قال في القاموس شال الحديث حدث به وأشاعه
 وقوله فلماته أي هفوات مجلسه صلى الله عليه وسلم فالخبر للمجلس والفتات جمع
 فلة وهي الهفوة فإذا حصل من بعض حاضر به هفوة لا تشاع ولا تذايع ولا تنقل
 عن المجلس بل تستر على صاحبها إذا صدرت منه على خلاف عادته وطبعه هذا
 ما به طية ظاهر العبارة والاولى جعل التقي منصبا على الفتات نفسها لا وصفها
 من الأشاعة والاذاعة فالمعنى لا فتات فيه أصلا فلم يكن شيء منها في مجلسه صلى الله
 عليه وسلم وليس منها ما يصدر من أجلاف العرب كقول بعضهم أعطني من مال
 الله لا من مال أبيك وجدة بل ذلك الدأبهم وعاداتهم (قوله متعادلين) أي كانوا
 متعادلين فهو خير لكان مقدرة والمعنى أنهم كانوا متساوين فلا يتكبر بعضهم على
 بعض ولا يفتخر عليه بحسب أو نسب وقوله بل كانوا يتفاضلون فيه بالتقوى أي بل
 كانوا يفضل بعضهم على بعض في مجلسه صلى الله عليه وسلم بالتقوى علما وعملا
 وفي نسخة يتعاطفون بدل يتفاضلون أي يعطف بعضهم على بعض ويرق له ويرحمه
 لما بينهم من المحبة والالفة وقوله متواضعين حال من الواو في يتفاضلون أو
 يتعاطفون أي حال كونهم متواضعين (قوله يؤثرون فيه الكبير ويرحمون
 فيه الصغير) أي يعظمون في مجلسه صلى الله عليه وسلم الكبير بفتح الكاف فقط
 ويشققون فيه على الصغير بفتح الصاد وكسر هاء لما ورد ليس منا من لم يرحم صغيرنا
 ولم يوقر كبيرنا (قوله ويؤثرون ذا الحاجة) أي يقدمونه على أنفسهم في تقريبه
 للنبي صلى الله عليه وسلم ليعضى حاجته منه وقوله ويحفظون الغريب يحتمل أن
 المراد الغريب من الناس كما هو المتبادر فالمعنى يحفظون حقه وأكرامه
 لغربه ويحتمل أن المراد الغريب من المسائل فالمعنى يحفظونه بالضبط والاتقان

لا ترفع فيه الاصوات ولا تؤنبن
 فيه الحرم ولا تتقن فلماته
 متعادلين بل كانوا يتفاضلون فيه
 بالتقوى متواضعين يؤثرون
 فيه الكبير ويرحمون فيه الصغير
 ويؤثرون ذا الحاجة ويحفظون
 الغريب

خوفان الضياع (قوله ابن بريج) بفتح الموحدة وكسر الزاي فتحية فمين
 مهجلة وقوله ابن المنفل بفتح الصاد المعجمة المشددة (قوله لو أهدى الى) أي
 لو أرسل الى على سبيل الهدية وقوله كراع بضم الكاف كغراب مادون الكعب
 من الدواب وقيل مستدق الساق من الغنم والبقر يذكرونها والجمع كراع
 ثم أكرع وفي المثل أعطى العبد كراعاً طلب ذراعاً لئلا يذراع في اليد والكرع
 في الرجل والأول خير من الثاني وقوله لقبلت أي ليحصل الثياب والتأفف فإن
 الرد يحدث النفور والعداوة فيندب قبول الهدية ولولشي قليل (قوله ولو
 دعيت عليه) أي اليه كفي نسخة وقوله لا جيت أي لتألف الداعي وزيادة المحبة
 فإن عدم الإجابة يقتضي النفرة وعدم المحبة فيندب إجابة الدعوة ولولشي قليل
 (قوله ليس براكب بغل الخ) أي بل كان على رجله ماشياً كما صرح به
 رواية البخاري عن جابر رضي الله عنه أنما في رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودني
 وأبو بكر وعما ماشياً فكان صلى الله عليه وسلم لتواضعه يدور على أصحابه
 ماشياً والمراد أن الركوب ليس عادة مستمرة فلا ينافي أنه ركب في بعض
 المرات وقوله ولا برزون بكسر فسكون وهو الفرس العجى وفي المغرب هو التركي
 من الخيل ولعله أراد ما يتناول البرذونة تغليبا (قوله أبو نعيم) بالتصغير (قوله
 أنبأنا) وفي نسخة حدثنا (قوله أبي الهيثم) بالمثلثة (قوله يوسف بن عبد الله
 ابن سلام) بفتح السين وتخفيف اللام ويوسف هذا صحابي صغير كما يؤخذ من قوله
 قال أي يوسف (قوله في جبره) بفتح الحاء وكسر هاء المراد به جبر الثوب وجو
 طرفة المقدم منه لأن الصغير يوضع فيه عادة ويطلق على المنع من التصرف وعلى
 الاتي من الخيل وجبر ثود وجبر اسمعيل وغير ذلك مما في قول بعضهم
 ركبت جبرا وطفق البيت خلف الجبر * وحرث جبرا وأعظما ما دخلت الجبر
 لله جبر منه عني من دخول الجبر * ماقت جبرا ولو أعطيت مل الجبر
 وقوله ومسخ على رأسي أي مسخ النبي صلى الله عليه وسلم يده على رأسي تبريكا
 عليه زاد الطبراني ودعا لي بالبركة فيسن لمن يتبرك به تسمية أولاد أصحابه
 وتحسين اسمائهم ووضع الصغير في الجبر كما فعل المصطفى من كمال تواضعه وحسن
 خلفه (قوله الرقاشي) بفتح الراء وتخفيف القاف (قوله حج) أي حجة
 الوداع وقوله على رحل أي حال كونه كائنا على رحل بفتح الراء وسكون الحاء
 أي قب وقوله رث بفتح الراء وتشديد المثلثة أي خلق بفتحين أي عتيق وقوله
 وقطيفة أي وعملي قطيفة فيفيد أنه ساكن فوق الرحل وكان صلى الله

(حدثنا) محمد بن عبد الله بن
 بزيع (حدثنا) بشر بن المغفل
 (حدثنا) سعيد بن قتادة عن
 أنس بن مالك رضي الله عنه قال
 قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لو أهدى الى كراع لقبلت
 ولو دعيت عليه لا جيت (حدثنا)
 محمد بن بشر (حدثنا) عبد
 الرحمن (حدثنا) سفيان عن
 محمد بن المنذر عن جابر رضي
 الله عنه قال جاءني رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ليس براكب
 بغل ولا برزون (حدثنا) عبد
 الله بن عبد الرحمن (حدثنا)
 أبو نعيم (أنبأنا) يحيى بن أبي الهيثم
 العطار قال سمعت يوسف بن
 عبد الله بن سلام قال سماني
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يوسف وأقعدني في جبره ومسح
 على رأسي (حدثنا) اسحق بن
 منصور (حدثنا) أبو داود
 الطيالسي (حدثنا) الربيع
 وهو ابن صبيح (حدثنا) يزيد
 الرقاشي عن أنس بن مالك رضي
 الله عنه أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم حج على رحل رث وقطيفة

عليه وسلم ركب. اعلمها بالابساها وقوله كذا ترى بالبناء لا مفعول أى تظن
ولم أعلم أى تعلم وقوله ثم بأربعة دراهم بل كانت لا تساوياً كما سبق
وزعم أنهم متعدّد منوع لأنه لم يجمع بعد البسجرة الامرّة واحدة وقوله فلما
استوت به راحلته أى ارتفعت راحلته حال كونها متلبسة به لكونها حاملة
له والراحلة من الابل البعير القوي على الاسفار والاجال يطلق على الذكر
والانثى فالتاء فيها للمبالغة لا للتأنيث وقوله قال أى النبي صلى الله عليه وسلم
وقوله ليلتك أى ليلتك أى اقامتين على اجابتك من لب بالمكان اذا اقام به والمراد
من ذلك التكرار لخصوص التثنية والمعنى انا اقيم على اجابتك اقامة بعد اقامة
واجابه بعد اجابته وقوله بحجة أى حال كونه متلبساً بحجة وقوله لاسعة فيها ولا رياء
أى بل هي خالصة لوجهك وانما نفي الرياء والسعة مع كونه معصوماً منهم ما تواضعوا
منه صلى الله عليه وسلم وتعليل الامته (قوله أن رجلاً خطاطاً) قبل هو من مواليه
وقد مرّ حديثه في باب الادام لكنه ذكره هنا لالتائه على تواضعه صلى الله عليه
وسلم وقوله فقترب منه أى اليه كما في نسخة وقوله ثريداً أى خبزاً مبروداً يجرى اللحم
وقوله عليه دبا أى على الثريد دبا بالقصر والمدة وهو القرع وقوله قال أى أنس
وقوله فكان وفى نسخة وكان وقوله بأخذ الدبا أى بلة قطها من القصعة وقوله وكان
يجب الدبا كالتعليل لما قبله فكأنه قال لأنه كان يجب الدبا وقوله فما صنع الخ
أى اقتداه به صلى الله عليه وسلم في اختيار الدبا ومحبتها وقوله الاصنع بالبناء
للمجهول فيه وفي الذي قبله (قوله محمد بن اسمعيل) أى البخارى (قوله
عن عمرة) بفتح العين وسكون الميم وهي في الروايسة والمراد بها شعيرة بنت
عبد الرحمن بن سعد بن زرارة كانت في حجر عائشة أم المؤمنين وروى عنها كثيراً
(قوله قالت) أى عمرة وقوله قيل لعائشة أى قال لها بعضهم ولم يعين القائل
وقوله قالت أى عائشة (قوله كان بشر من البشر) انما ذكر ذلك تعميماً
لما تذكّره بعد الذي هو محط الجواب ودفع بذلك ما رآه من اعتقاد الكفار أنه
لا يابق بمجنسه أن يفعل ما يفعله غيره من العامة وانما يليق أن يكون كالملاك الذين
يتفهمون عن الافعال العبادية تكبيراً (قوله بقلّي ثوبه) بفتح الياء كبرى
أى يفتشه لئلا يلقط ما فيه مما علق فيه من نحو شوك او ليرقع ما فيه من نحو خرق
لا تخوّل لأن أصل القمل من العفونة ولا عفونة فيه وأكثره من العرق وعرقه
طيب ولذلك ذكر ابن سبع وبعه بعض شراح الشفاء انه لم يكن فيه قمل لأنه نور
ومن قال ان فيه قمل فهو مكن نفسه وقيل انه كان في ثوبه قمل ولا يؤذيه وانما كان

كذا ترى ثم بأربعة دراهم فلما
استوت به راحلته قال ليلتك
بحجة لاسعة فيها ولا رياء (حدثنا)
اسحق بن منصور (حدثنا) عبد
الرزاق (حدثنا) معمر بن ثابت
البناني وعاصم الاحول عن
أنس بن مالك أن رجلاً خطاطاً
دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقترب منه ثريداً عليه دبا قال
فكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يأخذ الدبا وكان يجب
الدبا قال ثابت فسمعت أنسا
يقول فما صنع لي طعام أقدر على
أن يصنع فيه دبا الاصنع
(حدثنا) محمد بن اسمعيل
(حدثنا) عبد الله بن صالح
(حدثنا) معاوية بن صالح عن
يحيى بن سعد عن عمرة قالت قيل
لعائشة ماذا كان يعمل رسول
الله صلى الله عليه وسلم في بيته
قالت كان بشر من البشر بقلّي ثوبه

(قوله اذا ذكرنا الدنيا ذكرها معنا) أي ذكر الامور المتعلقة بالدنيا المعنوية على أمور
 الآخرة كالجهاد وما يتعلق به من المشاورة في أموره وقوله واذا ذكرنا الآخرة
 ذكرها معنا أي ذكر تفصيل أحوالها وقوله واذا ذكرنا الطعام ذكره معنا أي
 ذكر أنواعه من المأكولات والمشروبات والفواكه وأفاد ما في كل واحد من
 الحكم المتعلقة به وما يتعلق به من منفعة ومضرة كما يعرف من الطب النبوي وانما
 ذكرهم معهم الدنيا والطعام لانه قديمترن به فوائد علمية وآدائية على أن فيه
 بيان جواز تحدث الكبير مع أصحابه في المباحات (قوله فكل هذا أحدتكم) أي
 لتتقوه في الدين وانما ذكر هذا ليوكد به اهتمامه بالحديث والرواية برفع
 كل وان كان الاولى من حيث العربية النصب على أنه مقول مقدم لاحدثكم
 لاستغنائه عن الحذف (قوله القرظي) نسبة الى قرظلة قبيلة معروفة من يهود
 المدينة (قوله عمرو بن العاصي) بالياء وحذفها لغة أسلم وهاجر في صغره سنة
 ثمان وأتم على غزوة ذات السلاسل (قوله يقبل بوجه وحديثه) أما الاقبال
 بالوجه فظاهر وأما الاقبال بالحديث فمعناه جعل الكلام مع الخاطب وقصده به
 فهو معنوي والاول حسي وقوله على أشتر القوم الكثير حذف الهمزة واسمعه
 به اللغة رديئة أو قليلة (قوله يتألفهم) أي الاشر وانما أتى بخير الجمع لانه
 جمع في المعنى وقوله بذلك أي الاقبال المفهوم من الفعل وانما كان يتألفهم بذلك
 ليشبهوا على الاسلام ولا تقاء شرهم فإبقاء الشر بالاقبال على أهله والتبسم
 في وجههم جائز وأما الثناء عليهم فلا يجوز لانه كذب صريح ولا ينافي هذا الاستواء
 صحبه في الاقبال عليهم على ما سبق لان ذلك حيث لا ضرورة تنوج الى التخصيص
 وتخصيص الاشر بالاقبال عليه ضرورة تألفه ومن فوائده أيضا حفظ من
 هو خير عن العجب والكبر (قوله حتى ظننت أني خير القوم) أي لانه كان
 لا يعرف أن شيمته وخلقه صلى الله عليه وسلم في التألف ظن أن اقباله عليه لكونه
 خير القوم وهو في الحقيقة لكونه شر القوم (قوله فقلت يا رسول الله الخ) أي
 بناء على ظنه وتردده في بعض أكابر العجب (قوله فصددني) بتخفيف الدال
 أي أجابني بالصدق من غير مراعاة ومدارة وفي بعض النسخ صدقني بدون فاء وهو
 الاولى لان الغاب والمشهور عدم دخول الفاء في جواب ما لم يكن شافع كما صرح
 به بعض أئمة النحو (قوله فلوددت) بكسر الدال واللام للقسمة وقوله أي لم أكن
 سألته أي لانه تبين له أنه شر القوم وأنه أخطأ في ظنه فتبغى للشخص أن لا يسأل
 عن شيء الا بعد التثبت لانه ربما ظهر خطؤه فينفضح حاله (قوله الضبي) بضم

فكل هذا أحدتكم عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 (حدثنا) اسحق بن موسى
 (حدثنا) يونس بن بكير عن
 محمد بن اسحق عن زياد بن أبي
 زياد عن محمد بن كعب القرظي
 عن عمرو بن العاصي قال كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقبل بوجهه وحديثه على أشتر
 القوم يتألفهم بذلك فكان
 يقبل بوجهه وحديثه على حتى
 ظننت أني خير القوم فقلت
 يا رسول الله أنا خير أو أبو بكر
 قال أبو بكر فقلت يا رسول الله
 أنا خير أو عمر فقال عمر فقلت
 يا رسول الله أنا خير أو عثمان
 قال عثمان فلما سألت رسول الله
 فصددني فلوددت أني لم أكن
 سألته (حدثنا) قتيبة بن سعيد
 (أبنا) جعفر بن سليمان
 الضبي عن ثابت عن أنس
 ابن مالك رضى الله عنه

الضاد وفتح الباء (قوله قال) أي أنس وقوله خدمت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عشر سنين أي في السفر والحضر وكان عمره حينئذ عشر سنين أيضا
 وهذا الحديث رواه أبو نعيم عن أنس أيضا بالفظ خدمت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عشر سنين فما سبني قط وما ضربني ضربة ولا انتهزني ولا عبس في وجهي
 ولا أمرني بأمر فتوانيت فيه فعبأني عليه فان عاتبني أحد قال دعوه ولو قدر شيء
 كان (قوله فما قال لي أف) بضم الهمزة وتشديد الفاء مكسورة بلا تنوين وبه
 ومفتوحة بلا تنوين فهذه ثلاث لغات قرئ بها في السبع وذكر فيها بعضهم عشر
 لغات وقد ذكر أبو الحسن الكرماني فيها تسعا وثلاثين لغة وإذا ابن عطية واحدة
 فأكلها أربعين ونظمها السيبويطي في أبيات فأجاد وهي كلمة تترم وملا ل يقال
 لكل ما يتجبر منه ويسمى فيه الواحد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث قال
 تعالى ولا تنقل لهم ما أف وقوله قط بفتح القاف وتشديد الطاء مضبوطة في أشهر
 لغاتها وهي ظرف بمعنى الزمن الماضي فالمعنى فيما مضى من عمري وما يستعمل
 بمعنى دائما وقوله وما قال لي لشيء صنعته لم صنعته ولا لشيء تركته لم تركته أي لشدة
 وثوقه وبقية بالقضاء والقدر ولذلك راد في رواية ولكن يقول قدر الله وما شاء
 فعل ولو قدر الله كان ولو قضى لكان فكان يشهد أن الفعل من الله ولا فعل لأن
 في الحقيقة فلا فاعل إلا الله والخلق الآن وسائط فالقصد على الخلق في شيء فعل
 أو تركه ينافي كمال التوحيد كما هو مقرر في علمه من وحدة الأفعال وفي ذلك بيان
 كمال خلقه وصبره وحسن عشرته وعظيم حلمه وصفحه وترك العقاب على ما فات
 وصون اللسان عن الزجر والذم للمخلوقات وتأليف خاطر الخادم بترك معاتبته على
 كل الأحوال وهذا كله في الأمور المتعلقة بحفظ الإنسان وأما ما يتعلق بالله من الأمر
 بالمعروف والنهي عن المنكر فلا يتباح فيه لأنه إذا انتهك شيء من محارم الله اشتد
 غضبه وهذا يقتضي أن أناسا لم ينك شيئا من محارم الله ولم يرتكب ما يوجب
 المؤاخذه ثم عافى مدة خدمته له صلى الله عليه وسلم ففي ذلك منقبة عظيمة له وفضيلة
 تامة (قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا) ينبغي
 إسقاط من لانه صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقا إجماعا فكان الأولى تركها
 لا يهاها خلاف ذلك وإن كانت لا تنافيه لأن الأحسن الممتد بفضه أحسن من
 بعض وقد يقال أتى بهادفع الماعصية بهم من عدم مشاركة بقية الأنبياء
 له في أحسنية الخلق والحال أنه أحسنهم وعرفوا أحسن الخلق بأنه مخاطة الناس
 بالجميل والبشر واللطافة وتحمل الأذى والاشفاق عليهم والحلم والصبر وترك الترفع

قال خدمت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عشر سنين
 فما قال لي أف وما قال لي
 لشيء صنعته لم صنعته ولا لشيء
 تركته لم تركته وكان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من أحسن
 الناس خلقا

والاستطالة عليهم وتجنب الغلظة والغضب والمواخذة واستقيد من قوله وكان رسول
الله من أحسن الناس خلقاً أن هذا شأنه مع عوم الناس لامع خصوص أنس قال
نعم إلى وإنك لعل خلق عظيم وقال ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك (قوله
ولامست) بكسر السين الأولى على الألف وقد تفتح وقوله خزاى توبا مر بكام
حرير وغيره في النهاية الخز ثياب تعمل من صوف وبريسم وهو مباح أن لم يزد وزن
الحرير على غيره ولا عبرة بزيادة الظهور فقط وفي بعض النسخ قط وقوله ولا حرير أى
خالصاً لغير ما قبله وقوله ولا شيئاً أى حريراً أو غيره فهو تعميم بعد تخصيص وقوله
كان أنس من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم أى بل كفه الشريفة كانت أنس من
كل شيء ولا يشافيه ما مر أنه شئت الكف لأن معناه كما تقدم أنه غليظ الفم **كونه**
غليظ الكف كان ناعماً (قوله ولا شئتم) بكسر الميم الأولى وبتفتحها من باب تعب
ونصر وقوله مسكاً بكسر الميم وهو طيب معروف وأصله دم يتجدد في خارج جرة
الطبية ثم ينقلب طيباً وهو طاهر أجمعاً ولا يستبدل بخلاف الشمعة وانما خصه لأنه
أطيب الطيب وأشهره وقوله ولا عطر فى رواية ولا شيئاً وعلى كل فهو تعميم بعد
تخصيص وقوله كان أطيّب من عرق بالاقاف مع فتح الراء وفى نسخ عرف بالفاء مع
سكون الراء وهو الريح الطيب وكلاهما صحيح لكن الأول هو الثابت في معظم الطرق
والمقصود أن عرقه صلى الله عليه وسلم أوعرفه أطيّب مما شمه من أنواع الطيب وإن
كان لا يلزم من ثنى النعم الاطبية مع أنها بالمقصودة والمراد بيان رائحته الذاتية
لا المكتسبة لأنه لو أريد المكتسبة لم يكن فيه كمال مدح بل لا تصح إرادتهم ما وحدها
ومع كونه كان كذلك وإن لم يس طيباً كان يستعمل الطيب في كثير من الاوقات
مباشرة في طيب ريحه ملافاة الملائكة ومجاسسة المسلمين والاقتران به في التطيب
فانه سنة أكيدة (قوله وأحمد بن عبدة) بفتح العين وسكون الباء وقوله
والمعنى واحد أى وإن اختلف اللفظ فتؤدى حديثهم ما واحد لا تضادهم ما فى المعنى
(قوله قال) أى الشيخان المذكوران وقوله عن سلم بفتح السين وسكون اللام
وقوله العلوى بفتح اللام نسبة الى بنى على بن ثوبان قبيلة معروفة (قوله أنه) أى
الحال والشأن وقوله كان عنده أى عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله
رجل به أثر صفرة أى عليه بقية صفرة من زعفران وقوله قال أى أنس وقوله
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكاد يواجه الخ أى لا يقرب من
المواجهة بذلك والمقابلة به فإن المواجهة بالكلام المقابلة به وانما لم يواجههم
بذلك خشية من كفرهم فإن من ترك أمثاله عناداً كفر ولا يخفى أن نفي القرب من

ولامست خزا ولا حريراً
ولا شيئاً كان أنس من كف
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولا شئتم مسكاً قط ولا عطر
كان أطيّب من عرق النبي صلى
الله عليه وسلم (أحمد بن شاذان) قتيبة
ابن سعيد وأحمد بن عبدة الغبى
والمعنى واحد قال (أحمد بن حنبل)
ابن زيد عن سلم العلوى عن أنس
ابن مالك رضى الله عنه عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنه كان عنده رجل به أثر صفرة
قال وكان رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا يكاد يواجه

الضاد ومع الباء (قوله قال) أي أنس وقوله خدمت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عشر سنين أي في السدر والمضرب وكان عمره حينئذ عشر سنين أيضا
 وهذا الحديث رواه أبو نعيم عن أنس أيضا بلافظ خدمت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عشر سنين خاسبي قط وما نمر بنى ضربة ولا انه رني ولا عيس في وجهي
 ولا أمرني بأمر فتوانيت فيه فعاتبني عليه فان عاتبني أحد قال دعوه ولو قد رشي
 كان (قوله خا قال لي أف) بضم الهمزة وتشديد الفاء مكسورة بلا تنوين وبه
 ومفتوحة بلا تنوين وهذه ثلاث لغات قرئ بها في السبع وذكريها بعضهم عشر
 لغات وقد ذكر أبو الحسن الكرمانى فيها تسعا وثلاثين لغة وزاد ابن عطية واحدة
 فأكلها أربعين ونظمه السيبوطى في أبيات فأجاد وهي كلمة تبرم ومال قال
 لكل ما يتجبر منه ويستوى فيه الواحد والثاني والجمع والمذكر والمؤنث قال
 تعالى ولا تقل لهم أنا ف وقوله قط بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة في أشهر
 لغاتها وهي طرف معنى الزمن الماضي فالعنى فيما مضى من عبرى وروى بما يستعمل
 بمعنى دائما وقوله وما قال لي لشيء صنعته لم صنعت له ولا لشيء تركته لم تركته أى لشيء
 وثوقه ويقينه بالنص واقصد وذلك زاد في رواية ولكن يقول قدر الله وما شاء
 فعل ولو قدر الله كان ولو قضى لكان فكان يشهد أن الفعل من الله ولا فعل لأن
 في الحقيقة فلا فاعل إلا الله والخلق الآن وسائط فالغضب على الخلق في شيء فعله
 أو تركه ينسب إلى كمال التوحيد كما هو مقرر في علمه من وحدة الانفعال وفي ذلك بيان
 كمال خلقه وصبره وحسن عشرته وعظيم حلمه وصفحه وترك العتاب على ما فات
 وصون اللسان عن الزجر والذم للخلق وتأليف خاطر الخادم بترك عاقبة على
 كلا الحالات وهذا كله في الامور المتعلقة بحفظ الانسان وأما ما يتعلق بالله من الامر
 بالمعروف والنهي عن المنكر فلا يتسامح فيه لانه اذا انتهك شيء من محارم الله اشتد
 غضبه وهذا يضى أن أنسا لم ينمك شيئا من محارم الله ولم يرتكب ما يوجب
 المؤاخذة شرعا في مدة خدمته له صلى الله عليه وسلم ففي ذلك منقبة عظيمة له وغضبة
 تامة (قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا) ينبغي
 اسقاط من لانه صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقا اجماعا فكان الاولى تركها
 لا يهاها خلاف ذلك وان كانت لاتنافيه لأن الاحسن الممدد ببعضه أحسن من
 بعض وقد يقال أتى بهادفع الماعساتيهوهم من عدم مشاركة بنية الانبياء
 له في أحسنية الخلق والحال أنه أحسنهم وعرفوا أحسن الخلق بأنه مخاطة الناس
 بالجميل والبشر واللطافة وتحمل الاذى والاشفاق عليهم والحلم والصبر وترك الترفع

قال خدمت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عشر سنين
 فما قال لي أف قط وما قال لي
 لشيء صنعته لم صنعت له ولا لشيء
 تركته لم تركته وكان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من أحسن
 الناس خلقا

والاستطالة عليهم وتجذب الغلظة والغضب والمواخذة واستفاد من قوله وكان رسول
الله من أحسن الناس خلقاً أن هذا شأنه مع عموم الناس لأمع خصوص أنس قال
نعم على وإنك لعل خلق عظيم وقال ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك (قوله
ولامست) بكسر السين الأولى على الألف وقد تفتح وقوله خزاً أي ثوباً من بكاس
حرير وغيره ففي النهاية الخز ثياب تعمل من صوف وبريسم وهو مباح أن لم يزد وزن
الطير على غيره ولا عبرة بزيادة الظهور فقط وفي بعض النسخ قط وقوله ولا حريراً أي
خالصاً لا غير ما قبله وقوله ولا شيئاً أي حريراً وغيره فهو تعميم بعد تخصيص وقوله
كان أنس من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم أي بل كفه الشرب بفتح السين كانت أنس من
كل شيء ولا ينافيه ما مر أنه شرب الكف لأن معناه كما تقدم أنه غليظ فافهم كونه
غليظ الكف كان ناعماً (قوله ولا شمت) بكسر الميم الأولى ويفتحها من باب تعجب
ونصر وقوله مسكاً بكسر الميم وهو طيب معروف وأصله دم يتجمد في خارج سرة
الظبية ثم يثقل طيباً وهو طاهر أجاج لا يمتد بخلاف الشمعة وانما خصه لأنه
أطيب الطيب وأشهره وقوله ولا عطر في رواية ولا شيئاً وعلى كل فهو تعميم بعد
تخصيص وقوله كان أطيّب من عرق بالانصاف مع فتح الراء وفي نسخ عرف بالانصاف مع
سكون الراء وهو الريح الطيب وكلاهما صحيح لكن الأول هو الثابت في معظم الطرق
والمقصود أن عرقه صلى الله عليه وسلم أوعرفه أطيّب مما شمت من أنواع الطيب وإن
كان لا يلزم من نفي الشتم الاطينية مع أنها المقصودة والمراد بيان رائحة الذاتية
لا المكتسبة لأنه لو أريد المكتسبة لم يكن فيه كمال مدح بل لا تصح إرادتها واحدها
ومع كونه كان كذلك وإن لم يمس طيباً كان يستعمل الطيب في كثير من الاوقات
مبالغاً في طيب ريحه ملافاً للملائكة ومجالسة المسلمين ولا قدماه في التطيب
فانه سنة أكيدة (قوله وأحمد بن عبدة) بفتح العين وسكون الباء وقوله
والعنى واحد أي وإن اختلف اللفظ فوحدى حديثيهما واحداً لا تضاداً ما في المعنى
(قوله قالاً) أي الشيخان المذكوران وقوله عن سلم بفتح السين وسكون اللام
وقوله العلوى بفتح اللام نسبة إلى بنى على بن ثوبان قبيلة معروفة (قوله أنه) أي
الحال والشأن وقوله كان عنده أي عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله
رجل به أثر صفرة أي عليه بقية صفرة من زعفران وقوله قال أي أنس وقوله
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكاد يواجه الخ أي لا يقرب من
المواجهة بذلك والمقابلة به فإن المواجهة بالكلام المقابلة به وانما لم يواجههم
بذلك خشية من كفرهم فإن من ترك امتثالاً عند الكفر ولا يخفى أن نفي القرب من

ولامست خزاً ولا حريراً
ولاشيئاً كان أنس من كف
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولاشمت مسكاً قط ولا عطر
كان أطيّب من عرق النبي صلى
الله عليه وسلم (حدثنا) قتيبة
ابن سعيد وأحمد بن عبدة القتيبي
والعنى واحد قالوا (حدثنا) جاد
ابن زيد عن سلم العلوى عن أنس
ابن مالك رضى الله عنه عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنه كان عنده رجل به أثر صفرة
قال وكان رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا يكاد يواجه

الشيء أبلغ من نفي ذلك الشيء فقوله لا يكاد يواجه أبلغ من قوله لا يواجهه وقوله
أحد أي من المائتين بخلاف الكفار فكان يغاظ عليهم باللسان والسنان أمثالاً
لامر الرمن وقوله بشئ يكرهه أي من أمر أو من شيء يكرهه ذلك الاحد فالضهير
المستمر في يكرهه للاحد والبارز للشيء وقوله فلما قام أي الرجل من المجلس وقوله قال
للقوم أي أصحابه الحاضرين بالمجلس وقوله لو قلتم له يدع هذه الصفرة أي لو قلتم
له يتزل هذه الصفرة لكان أحسن جواب لو محمد وف بناء على أنها شرطية ويحتمل
أنه اللتني فلا جواب لها والمراد أنه لا يكاد يواجه أحد ~~أحد~~ كرهه غالباً فلا ينافي
ما ثبت عن عبد الله بن عمرو بن العاصي أنه قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم
على ثوبين معصفرين فقال إن هذين من ثياب الكفار فلا تلبسهما وفي رواية قالت
أعـلمهما قال بل اخرقهـما ولعل الأمر بالأحراق محمول على الزجر وهذا يدل على
ما عليه بعض العلماء من تحريم المعصفر والجلود على كراهته (قوله عن أبي
عبد الله الجدي) بفتح الجيم والدال نسبة إلى قبيلة جديلة واسمه عبد بن عبد
(قوله لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشاً) أي ذافح طبعاً أي أقواله
وأفعاله وصفاته وإن كان استعماله في القول أكثر وهو ما خرج عن مقداره حتى
يستغنى وقوله ولا متفحشاً أي متكلناً للفحش في أقواله وأفعاله وصفاته فالتقصود
نفي الفحش عنه صلى الله عليه وسلم طبعاً وتكفاً إذ لا يلزم من نفي الفحش من جهة
الطبع نفيه من جهة التطبع وكذلك ~~كسبه~~ فمن ثم تسلط النبي على كل منهما
وهذا من بدائع الكلام (قوله ولا ضحاً في الأسواق) أي لم يكن ذا ضح
في الأسواق فصيغة فعال للتب كتمار ولبان ففيد التركيب حينئذ نفي الضح
من أصله على حد وما ربك بظلام للعبيد أي بذى ظلم وليست الإمالة تشبهاً بفيد
التركيب حينئذ نفي كثرة الضح فقط والضح محض كثرة الصوت يقال ضحك
كفرح فهو ضحاً وهي ضحابة فالمعنى ولا ضحاً في الأسواق وقد جاء سبحانه بالسين
أيضاً على ما ذكره ميراث من الضح بفتحين كالضح وفي طريقة والأسواق
جمع سوق سميت بذلك لسوق الأرزاق إليها أو لقيام الناس فيها على سوقهم (قوله
ولا يجزي) بفتح الياء من غيرهم في آخره أي ولا يكافى وقوله بالسنة السنة بالسنة
أي بالسنة التي يفعلها الغير معه السنة التي يفعلها هو مع الغير مجازاة له فالبناء
للمقابلة وتسمية التي يفعلها هو مع الغير مجازاة له سنة من باب المشاكاة كما في قوله
تعالى وجرأ سنة مثلهما وإشارة إلى أن الأولى العفو والإصلاح ولذلك قال
تعالى فمن عفا وأصلح فأجره على الله (قوله ولكن يعفو ويصفح) فائدة

أحد أي يكرهه فلما قام قال
للقوم لو قلتم له يدع هذه الصفرة
(حدثنا) محمد بن بشر (حدثنا)
(حدثنا) محمد بن جعفر (حدثنا) شعبة
عن أبي إسحق عن أبي عبد الله
الجدي عن عائشة أنها قالت
لم يكن رسول الله صلى الله عليه
وسلم فاحشاً ولا متفحشاً ولا ضحاً
في الأسواق ولا يجزي بالسنة
السنة ولكن يعفو ويصفح

الاستدراك دفع ما قد تبوهم أنه ترك الجزاء عجزاً أو مع بقا الغضب ومعنى يعفو
بمعامل الجاني معاملة العافي بأن لا يظهر له شيئاً مما تقتضيه الجناية ومعنى يصفح
يظهر له أنه لم يطلع على شيء من ذلك أو الماراد بعفو سيئاته ويصفح بظاهره وأصله
من الاعراض بصفحة الفتق عن الشيء كقوله لم يره وحسبك عفوه وصفحه عن
أعدائه الذين حاربوه وبالغوا في إيذائه حتى كسر وارباعيته وشجروا وجهه ومامن
حليم قط الا وقد عرف له زلة أو هفوة فتخذه في كمال حلمه الا المصطفى صلى
الله عليه وسلم فلا يزيد الجهل عليه وشدة إيذائه الا عفوا وصفحاً امتثالاً لقوله تعالى
فاعف عنهم واصفح (قوله الهمداني) بسكون الميم وقوله عن أبيه أي عروة
(قوله ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) يؤخذ منه أن الأولي للامام
أن لا يقيم الحد ودو التعازير بنفسه بل يقيم لها من يستوفيها وعليه عمل الخلفاء
والمرادني الضرب المؤذي وضربه لم يكن مؤذياً بل للتأديب وضرب
التأديب من محاسن الشرع وهو مانع في نفس الامر وكثره بعير جابر حتى سبق
الشافعية بعد ما كان بعيداً عنهم قيل المجيزة وكذلك ضربه افرس طفيل
الاشبجي وقد رآه من خلفا عن الناس وقال اللهم بارك فيه وقد كان هن بلا ضعيها
قال طفيل فلقد رأيته ما أملك رأسيها وأمره بقتل الفواسق الجنس لكونه مأموراً
وقوله بيده للتأديب لأن الضرب عادة لا يكون إلا بهما ومن قبيح ولا طائر
يطير يجناحيه وقوله ما شيئاً أي آدمياً أو غيره وقوله ما قط أي في الزمان الماضي
(قوله الا أن يجباهه في سبيل الله) أي يضرب يديه ان احتساج اليه وقد وقع
منه في الجهاد حتى قتل أبي بن خلف بيده في أحد ولم يقتل بيده الكثرية
أحد غيره وهو أشق الناس فان أشق الناس من قتل نبياً وقتله نبي وفي ذلك بيان
فضل الجهاد (قوله ولا ضرب خادم ولا امرأة) أي مع وجود سبب ضربهما
وهو مخالفتهم ما غالباً ان لم يكن دائماً فالتزهر عن ضرب الخادم والمرأة حيث أمكن
أفضل لا سيما لاهل المروءة والكمال وأبلغ من ذلك اخبار أنس بأنه لم يعاتبه قط
كما تقدم (قوله فضيل بن عياض) شيخ الشافعي وقوله عن منصور وهو ابن المغيرة
(قوله ما رأيته) أي ما علمت اذ هو الانسب بالمقام وقوله منتصراً من مظلمة
ظلمها أي منتصراً من أجل مظلمة ظلمها بصيغة المجهول فلا ينصرف لنفسه عن ظلمه بل
كان يعفو عنه فقد عفا عن قال له ان هذه القسمة ما أريد بها وجه الله تعالى لاجل
تأليفه في الاسلام مع عذره لاحتمال أنها جرت على لسانه من غير أن يقصد بها
الظلم في القسمة وقد عفا أيضاً عن رفع صوته عليه لكونه طبعاً وسجية له كما هو عادة

(حدثنا) هرون بن اسحق
الهمداني (حدثنا) عبدة عن
هشام بن عروة عن أبيه عن
عائشة رضي الله عنها قالت ما
ضرب رسول الله صلى الله عليه
وسلم بيده شيئاً قط الا أن يجباه
في سبيل الله ولا ضرب خادم ولا
امرأة (حدثنا) أحمد بن عبدة
النجدي (حدثنا) فضيل بن عياض
عن منصور عن الزهري عن عروة
عن عائشة قالت ما رأيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم منتصراً
من مظلمة ظلمها قط

جفاة العرب وعمن جذبه بردائه حتى أثر في عنقه الشريف وقال املك لا تعطيني من
 مالك ولا من مال أهلك فضحك وأمر له بعتاء لما كان عليه من مزيد الحلم والصبر
 والاحتمال فلو انتم لم أنفسه لم يكن عنده صبر ولا حلم ولا احتمال بل يكون عنده
 بطش وانتقام (قوله ما لم ينهك من محارم الله شيء) أي ما لم يرتكب من محارم
 الله شيء حرّمه الله وهذا كالاستثناء المنقطع لأنه في هذه الحالة ينتصر لله لأنفسه
 وإنما ناسب ما قبله لأن فيه اتقانا في الجلالة وقوله فاذا انتهك من محارم الله شيء كان
 من أشدّهم في ذلك غضبا أي فاذا ارتكب من محارم الله شيء حرّمه الله كان أشدّهم
 لأجل ذلك غضبا في زائدة وفي ذلك بمعنى لأجل ذلك فينتقم من ارتكابه ذلك
 لصلابته في الدين فإن العفو عن ذلك ضعف ومهانة ويؤخذ من ذلك أنه يسرّ
 لكل ذي ولاية التخلّق بهذا الخلق فلا ينتقم لنفسه ولا يهمل حق الله عز وجل
 (قوله وماخير) وفي نسخة ولاخير وقوله بين امرين أي من أمور الدين سبيل
 قوله ما لم يكن مأثما لأن أمور الدين لا يثم فيها وقوله الاختار أيسرهما أي
 أسهلهما وأخفهما فاذا أخيره الله في حق أمته بين وجوب الشيء ونهيه أو حرّمه
 وأباحه اختار الأيسر عليهم وكذلك إذا أخيره الله في حق أمته بين الجاهل في
 العبادة والاقتصاد فيختار الأسهل عليهم وهو الاقتصاد وإذا أخيره الكفار بين المحاربة
 والموادعة اختار الإخف عليهم وهو الموادعة وإذا أخيره الله بين قتال الكفار
 وأخذ الجزية منهم اختار الأخف عليهم وهو أخذ الجزية فينبغي الأخذ باليسر
 والميل إليه دائماً وترك ما عسر من أمور الدنيا والآخرة وفي معنى ذلك الأخذ
 برخص الله تعالى ورسوله ورخص العلماء ما لم يتبع ذلك بحيث تفحل رخصة التقليد
 من عنقه (قوله ما لم يكن مأثما) أي ما لم يكن أبسرهما مأثما فإن كان مأثما
 اختار الأشدّ وأثما بالفتح أي مفضيا إلى الأثم فقهه مجاز مرسل من إطلاق المصعب
 على سببه وبعضهم يجعل الاستثناء منقطعاً إن كان التحريم من الله ومتصلاً إن كان
 من غيره إذ لا يتصور تخيير الله تعالى إلا بين جائزين (قوله قالت) أي عائشة
 رضي الله عنها (قوله استأذن رجل) جاء في بعض الروايات التعبير بأنه مخزومة
 ابن نوفل والذي عليه المعقول أنه عينة بن حصن الفزاري الذي يقال له لاحق
 المطاع وكان اذ ذلك مضمر النفاق فلذلك قال فيه الرسول ما قال ليمتق شره فهو ليس
 بغيبة بل نصيحة للامة ويدل على ذلك أنه أظهر الردة بعده صلى الله عليه وسلم وبجاء
 به إلى أبي بكر أسيراً كان الصبيان يصيحون عليه في أزقة المدينة ويقولون هذا
 الذي خرج من الدين فيقول لهم عكم لم يدخل حتى يخرج فكان ذلك القول علماً

ما لم ينهك من محارم الله شيء فاذا
 انتهك من محارم الله شيء كان من
 أشدّهم في ذلك غضبا وماخير بين
 أمرين الاختار أيسرهما ما لم
 يكن مأثما (حدثنا) ابن أبي عمر
 (حدثنا) سفيان عن محمد بن
 المنذر عن عروة عن عائشة رضي
 الله عنها قالت استأذن رجل

من أعلام نبوته ومجزته من معجزاته حيث أشار لمغيب ربه لكن أسلم عينه يعد ذلك
وحسن اسلامه وحضر بعض الفتوحات في عهد عمر (قوله على رسول الله) أي
في الدخول على رسول الله (قوله بنس ابن العشيرة أو أخو العشيرة) هكذا وقع في
هذه الرواية بالشك من الراوى وفي البخارى بنس أخو العشيرة وبنس ابن العشيرة
بالواو ومن غير شك والشك من سفيان فان جميع أصحاب ابن المنكدر روه عنه بدون
الشك والعشيرة القبيصة وإضافة الابن أو الاخ اليها كإضافة الاخ الى العرب في
قولهم يا أخا العرب يريدون بذلك واحدا منهم أي بنس هذا الرجل من هذه القبيلة
فهو مذموم متعيب بالذم من بين آحاديها (قوله ثم أذن له) أي في الدخول (قوله
ألان له القول) أي لطفه له ليتألفه ليسلم قومه لانه كان رئيسهم ويؤخذ من ذلك
جواز المداراة وهي الملاطفة والملاينة لإصلاح الدين وهي مباحة بل قد تكون
مستحسنة حتى روى بعضهم من عائش مداريات شهيدا بخلاف المداينة في الدين
فلمست مباحة والفرق بينهما أن المداراة بذل الدين لإصلاح الدين والمداينة بذل
الدين لإصلاح الدنيا كأن يترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ليكون مرتكب
ذلك بعلمه شيئا من الدنيا وذلك واقع كثيرا ولا حول ولا قوة الا بالله (قوله
فلما خرج قلت يا رسول الله قلت ما قلت) أي قلت الذي قلت في غيبته وقوله ساء
ألنت له القول أي لطف له القول عند معاينته فهلا سوت بين حضوره وغيبته وما
السبب في عدم التسوية بين الحالين كما هو المأمول منك فظهر من هذا ان
غرضها الاستتھام عن سبب عدم التسوية بين الحالين كما هو المأمول (قوله
فقال يا عائشة ان من شر الناس الخ) حاصل ما أجابه صلى الله عليه وسلم أنه
ألان له الكلام في الحضور لا تنفاه عنه كما هو شأن جفاة العرب لانه لو لم يكن له
الكلام لافسد حال عشيرته وزين لهم العصيان وحنتهم على عدم الايمان فالآنة
القول له من السياسة الدينية والمصلحة للأمة المجدية وبالجملة فقد كل الله نبينا صلى
الله عليه وسلم في كل شيء ومن جملة ذلك تأليفه ان يحشى عليه أو منه فكان يتألفهم
ببذل الاموال وطلاقة الوجه شفقة على الخلق وتكثير الألفة كيف لا وهو نبى الرحمة
وقد جمع هذا الحديث علما وأدبا فتنبه لذلك (قوله جميع بن عمر) بالتصغير
فيهما وقوله المجلى بكسر العين وسكون الجيم (قوله قال) أي الحسن وقوله
سألت أبي هو على (قوله عن سيرة) بكسر السين أي طريقته ودأبه وقوله
في جلسائه أي معهم (قوله دائم البشر) بكسر الواو وسكون الشين أي
طلاقة الوجه وبشاشة ظاهر امع الناس فلا ينأى عنه كان متواصلا بالآخران

على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأنا عنده فقال بنس ابن العشيرة
أو أخو العشيرة ثم أذن له فلما دخل
ألان له القول فلما خرج قلت
يا رسول الله قلت ما قلت ثم ألنت
له القول فقال يا عائشة ان من
شر الناس من ترك الناس أو ودعه
الناس اتقاء خشه (حدثنا)
سفيان بن وكيع (حدثنا) جميع
ابن عمر بن عبد الرحمن العجلي
(أبنا) رجل من بني عجم من ولد
أبي هالة زوج خديجة بكى أبا عبد
الله عن ابن أبي هالة عن الحسن بن
علي قال قال الحسن سألت أبي عن
سيرة النبي صلى الله عليه وسلم في
جلسائه فقال كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم دائم البشر

باطنا اهتماما بأحوال الآخرة خوفا على أنفسه فلم يكن خفته لقوت مطالبات
أو حصول مكروه من أمور الدنيا كما هو عادة أبناء الدنيا وقوله سهل الخلق
بفتحين أى ليس بصعب ولا خشنة فلا يصدر عنه ما يكون فيه ابتداء لغيره
بغير حق وقوله ابن الجاني بتشديد التحيه المكسورة أى سريع العطف كثير
اللطاف جميل الصفح مع الشكون والوقار والخشوع والخضوع وعدم الخلاف
(قوله ليس بفظ ولا غليظ) أى ليس بسبى الخلق ولا غليظ القلب بحيث يكون
جاف الطبع قاسى القلب قال تعالى ولو كنت قطا غليظ القلب لانقضوا من حولك
وهذا قد علم من قوله سهل الخلق لمكن ذكرنا كيدا ومبالغة فى المدح والمراد
أنه كذلك فى حق المؤمنين فلا يثنى فى قوله تعالى واغظ عليهم لانه فى الكفار والمنافقين
كما هو مصرح به فى الآية وقوله ولا صخب أى ذى صخب بالصاد أو بالسبب فهو
صبيحة نسب فيه يدنى أصل الصخب كما مر وقوله ولا خفاش أى ليس بذى خفس فهو
صبيحة نسب أيضا فيه يدنى أصل الخفس فله فضل عن كثيره وقوله ولا عياب أى
ليس بذى عيب فهو صبيحة نسب كما فى الذى قبله فى الصبيحين ما عاب طعاما قط وهذا
بالنسبة الى المباح فلا يثنى أنه كان يعيب المحترم وينهى عنه ويؤخذ منه أن من
آداب الطعام أن لا يعاب كالج حاض قليل الملح غير ناشج ونحو ذلك كما صرح
به النووي وقوله ولا مشاح بتشديد المشاء المهملة اسم فاعل من المشاحنة وهى
المضايقه فى الاشياء وعدم المساهلة فيها احتجاجا بها وبخلافها فالمراد أنه لا يضابق
فى الأمور ولا يجادل ولا يناقش فيها هذا وفى بعض النسخ المحجمة ولا مدح
أى ليس بمبالغى مدح شئ لأن ذلك يدل على شره النفس أى شدة تغلقها
بالطعام فذلك روى أنه ما عاب طعاما ولا مدحه أى على وجه المبالغة لوقوع
أصله منه أحيانا وفى نسخ ولا مزاح أى ليس بمبالغى المازح لوقوع أصله منه
صلى الله عليه وسلم أحيانا (قوله يتعافى عما لا يشتهى) أى يظهر الغفلة
والاعراض عما لا يستحسنه من الأقوال والأفعال لطفنا باصحابه ورفقاهم وقوله
ولا يؤنس منه بضم الياء وسكون الهمزة وكسر الياء الثانية وفى نسخة
ولا يؤنس منه بسكون الواو بعدها همزة مكسورة أى لا يجعل غيره آسنا
لا يشتهيه ولا يقطع رجاء منه فالضمير فى منه عائده على ما لا يشتهيه ويحتمل أنه راجع
الى الرسول أى لا يجعل غيره الراجح له آسنا من كرمه وجوده ويؤيد الاول قوله
ولا يحب فيه بالجيم فإن الضمير فيه عائده لا يشتهى أى اذا طلب منه غيره شيئا

سهل الخلق ابن الجاني ليس بفظ
ولا غليظ ولا صخب ولا خفاش
ولا عياب ولا مشاح يتعافى عما
لا يشتهى ولا يؤنس منه راجح

لا يشتهيه لا يؤيسه منه ولا يجيبه بل يسكت عنه عفواً وتركاً وقيل المعنى
أنه لا يجيب من دعاه الى ما لا يشتهيه من الطعام بل يرد الداعي عيسور من القول
ويؤيد الثاني ما في بعض النسخ من قوله ولا يجيب فيه بفتح الخاء المعجمة وتشديد
الياء التحتية من التخييب فان ضعيفه راجع للنبي صلى الله عليه وسلم وفي نسخة
ولا يجيب بكسر الخاء وسكون الياء وهي بمعنى التي قبها أي لا يجيب الراجي فيه
أي المترجي منه شيئاً من أمور الدنيا والآخرة بل يحصل له مطاوعة وفي بعض
الروايات يتعافى عما يشتهى بمحذوف لا النافية ومعناه أنه لا يتكافى تحصيل
ما يشتهيه من الطعام ويؤيده خبر عائشة رضي الله عنها كان لا يسأل أهلها طعاماً
ولا يشهدها فان أطعموه أو كل وما أطعموه وقبل (قوله قد ترك نفسه من ثلاث)
ضمن ترك معنى منع فعداه من أي منه هم من ثلاث خصال مذمومة وأبدل من
ثلاث قوله المرء وما بعده وهو بكسر الميم وبالمد أي الجدل ولو بحق الحديث من ترك
المرء وهو بحق بنى الله له بيتاً في رياض الجنة وفي نسخة الرياء وهو أن يعمل لبراء
الناس وقوله والاكتار بالمدنية أي الاكثر من الكلام أو من المال وفي نسخة
بالوحدة أي استعظام نفسه من أكبره اذا استعظمه ومنه قوله تعالى فلما رآه
أكبره وقيل جعل الشيء كبيراً بالباطل فلا ينافي قوله صلى الله عليه وسلم أنا سيد ولد
آدم ولا تخفروا نحوه وقوله وما لا يعنيه أي ما لا يهتم به في دينه ودنياه كيف وقد قال
صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرء ترك ما لا يعنيه وقال تعالى والذين هم
عن اللغو معزضون (قوله وترك الناس من ثلاث) أي وترك ذكرهم من خصال ثلاث
مذمومة فهذه الثلاثة تتعلق بأحوال الناس والثلاثة السابقة تتعلق بحال نفسه
والافهذه الثلاثة مما ترك نفسه منه أيضاً (قوله كان لا يذم أحد) أي
مواجهة وقوله ولا يعيبه أي في الغيبة فيكون على هذا تأسيساً وهو خير من
التأكيده فلهذا أولى مما اختاره ابن حجر من جعله تأكيده انظر الى كون الذاًم
والعيب بمعنى واحد وفي بعض النسخ ولا يعبره من التعبير وهو التوبيخ (قوله
ولا يطلب عورته) أي لا يطلب الاطلاع على عورة أحد وهي ما يستحي منه اذا
ظهر فلا يتجسس عورة الناس قال تعالى ولا تجسسوا وهذا التفسير هو
المتبادر من العبارة كما فسره الشيخ ابن حجر وان قال الشارح وقد أبعد ابن حجر
حيث فسره بعدم تجسس عورة أحد (قوله ولا يتكلم الا فيما رجا ثوابه) أي
ولا ينطق الا في الشيء الذي يتوقع ثوابه لكونه مطلوباً مباشراً لا فيما رجا ثوابه
(قوله واذا تكلم أطرق جلساًؤه) أي أرخأ رؤسهم الى الارض ونظروا الىها

ولا يجيب فيه قد ترك نفسه من
ثلاث المرء والاكتار وما لا يعنيه
وترك الناس من ثلاث كان لا يذم
أحد ولا يعيبه ولا يطلب عورته
ولا يتكلم الا فيما رجا ثوابه واذا
تكلم أطرق جلساًؤه

وأصغوا إليه لاستماع كلامه وليسروهم وارتيحاً أرواحهم بحديثه وقوله كأنما
على رؤسهم الطير هذا كناية عن كونهم في نهاية من السكون والسكون عند تكلمه
وتبلغه إليهم الأحكام الشرعية لأن الطير لا يقع الأعلى رأس ساكن ساكن
وأن في الطير الجنس فالمراد جنس الطير مطلقاً وقبل للعهد والعهد والبارز بالجملة
ففيه حال جليته عند تكلمه بحال من ينزل على رؤسهم الطير في السكون
والسكون مهابة واجلالاً لا لا كبير ولا سوء خلق فيه حاشاء الله من ذلك (قوله)
فإذا سمعتم تكلموا أي فلا يتدرونه بالكلام ولا يتكلمون مع كلامه بل
لا يتكلمون إلا به ليسكونه وفي بعض النسخ فإذا سمعتم سكتوا أي لا تقصد إليهم به
وتخلفهم بأخلاقه (قوله لا يتنازعون عنده الحديث) أي لا يختصمون عنده
في الحديث وقوله ومن تكلم عنده أنصتوا له حتى يفرغ أي استمعوا الكلام المتكلم
عنده حتى يفرغ من كلامه فلا يتكلم عنده أنسان معاً ولا يقطع بعضهم على بعض
كلامه لأنه خلاف الأدب (قوله حديثهم عنده حديث أولهم) أي لا يتحدث
أولاً إلا من جاء أولاً ثم من بعده وهكذا على الترتيب (قوله يضحك مما يضحكون منه
ويتعجب مما يتعجبون منه) أي موافقة لهم وتأنيباً وجبراً لقلوبهم (قوله ويصبر
للفريب على الجفوة في منطقة ومثله) بفتح الجيم وقد تكسر أي الغلظة وسوء
الأدب كما كان يصدر من جفأة الأعراب فالصبر على أذى الناس وجفوتهم من
أعظم أنواع الصبر فقد ورد أن المؤمن الذي يحاط الناس ويصبر على أذاهم أفضل
من يعتزلهم وقد كان صلى الله عليه وسلم أعلی الناس في ذلك لما فقد
أنامه والخبيرة التيمي فقال يا رسول الله أعدل فقال عمر يا رسول الله أنذلني أضرب
لم أعدل لقد جئت وخسرت أن لم أعدل فقال عمر يا رسول الله أنذلني أضرب
عنه فقال دعه رواه البيهقي عن أبي سعيد (قوله حتى إن كان أصحابه
ليستجلبونهم) أي أنه أي الحبال والشان فإن محففة من الثقيلة ليستجلبون الغرباء
إلى مجلسه صلى الله عليه وسلم ليستفيدوا من مسئلتهم ما لا يستفيدونه عند عدم
وجودهم لأنهم يهابون سؤاله والغرباء لا يهابون فسألونه عما يبالههم فيجيبهم ويصبر
على مبالغتهم في السؤال (قوله ويقول إذا رأيتم طالب حاجته بطلبها فأرشدوه)
أي ويقول النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه إذا رأيتم طالب حاجته بطلبها فأرشدوه
على حاجته حتى يصل إليها فإنه يقال أرشدوه ورشدوه بمعنى أعانه وأعطاه أيضاً كما
في المختار (قوله ولا يقبل التناء للامن مكافئ) أي لا يقبل المدح من أحد إلا إذا
كان من مكافئ على انعام وقع من النبي إليه فإذا قال شخص إنه صلى الله عليه

كأنما على رؤسهم الطير فإذا سمعتم
تكلموا لا يتنازعون عنده الحديث
ومن تكلم عنده أنصتوا له حتى يفرغ
حديثهم عنده حديث أولهم
يضحك مما يضحكون منه ويتعجب
مما يتعجبون منه ويصبر للفریب
على الجفوة في منطقة ومثله
حتى إن كان أصحابه ليستجلبونهم
ويقول إذا رأيتم طالب حاجته
بطلبها فأرشدوه ولا يقبل التناء
للامن مكافئ

وسلم من أهل الكرم والجود وليس مثله موجود فان كان ذلك واقعاً منه **مكافاة**
 على احسان صدر من النبي اليه قبل ثناء عليه والالم يقبل منه بل يعرض عنه
 ولا يلتفت اليه لان الله ذم من يجب أن يحمد بما لم يفعل في قوله تعالى لا تتحسبن
 الذين يفرحون بما أتوا ويحتبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا الآية (قوله ولا يقطع
 على أحد حديثه) أي لا يقطع كلام أحد يتكلم عنه عليه بل يستمع له حتى
 يفرغ منه وقوله حتى يجوز بحجم وزاى من الجواز أى حتى يتجاوز الحد أو الحق
 وفي نسخة حتى يجوز بالحجم والراء من الجور أى حتى يجوز في الحق بأن يعيل عنه
 وفي نسخ حتى يجوز بالحساء المهمة والزاي المجعة من الحيازة أى حتى يجمع ويضبط
 ما يقول وقوله فيقطعه بنى أوقيام أى فيقطعه عليه الصلاة والسلام حديث ذلك
 الاحد اذا جاوز الحد اما ينهى له عن الحديث ان أفاد بأن لم يكن معانداً أوقيام من
 المجلس ان كان معانداً ولذلك كان بعض الصالحين اذا اغتاب أحد في مجلسه
 ينهاه ان أفاد التمسى والاقام من مجلسه وفي هذا الحديث ما لا يخفى من نهاية كماله
 مثلى الله عليه وسلم ورقفه واطفه وحلمه وصبره وصفحه ورأفته ورحمته وعظيم
 أخلاقه (قوله مسائل رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً قط قال لا) أى ما سأله أحد
 شيئاً من أمور الدنيا من الخير فقال لا أعطيك رد الله قط أبداً بل أماناً يعطيه ان كان
 عنده المسؤول أو يقول له ميسوراً من القول بان بعده أو يدعوله فكان ان وجد
 جاداً أو وعد ولم يخلف الميعاد ولذلك قال بعضهم

عاقال لا قط الا في تشهده * لولا التشهد كانت لاؤه نعماً

والمراد أنه لم يقبل لامنعاً لا إعطاء فلا ينافي أنه قاله اعتذاراً ان لاق الاعتذار
 كفاي قوله لا أجد ما أجعلكم عليه أو تأدية السائل ان لم يلحق به الاعتذار كفاي قوله
 للشعربن والله لا أجعلكم فهو تأديب لهم أو إلهام ما ليس عنده مع تحفة هم ذلك
 ومن ثم حلف حسماً لطمعهم في تكليفه التخصيل مع عدم الاضطرار الى ذلك
 (قوله عن عبيد الله) أى ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود على الصواب خلافاً لما
 وقع للمناوى (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس بالخير) أى كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في حد ذاته يقطع النظر عن أرفاقه الكريمة وأحواله
 الكريمة أشد الناس جوداً بكل خير من خيرى الدنيا والآخرة لله وفي الله من بذل
 العلم والمال وبذل نفسه لاظهار الدين وهداية العباد وايصال النفع اليهم بكل
 طريق وقضاء حوائجهم وتحمل أثقالهم ومن جوده العظيم أنه أعطى رجلاً غنياً
 ملائمة ما بين الجبلين فرجع لقومه وقال أسلموا فان محمد ابى على عطاء من لا يخاف

ولا يقطع على أحد حديثه حتى
 يجوز فيقطعه بنفسى أوقيام
 (حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
 عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا)
 سفيان عن محمد بن المنكدر قال
 سمعت جابر بن عبد الله يقول
 مسائل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم شيئاً قط قال لا (حدثنا)
 عبد الله بن عمر ان أبو القاسم
 القرشي المكي (حدثنا) ابراهيم
 ابن سعد عن ابن شهاب عن عبيد
 الله عن ابن عباس رضى الله عنهم ما
 قال كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أجود الناس بالخير

الفقر وأعطى مائة من الأبل لكل واحد من جماعة من الصحابة كالأقرع بن حابس
 وعيينة بن حصن والعباس بن مرداس وغيرهم وأعطى حكيم بن خزام مائة ثم مائة
 وجاءت معه ألف درهم فومعها على حصير من حصر المسجد وقبها فصار دسائلا
 حتى فرغت وبالجمل فكان يعطى عطائا للملوك ويعيش عيش الفقراء فكان يربط
 على بطنه الحجر من الجوع وكان يمر عليه الشهر والشهران لا يوقد في بيته نار (قوله
 وكان أجود ما يكون في شهر رمضان) رفع أجود على أنه اسم كان وماهه مدنية
 والخبر محمد وف والمعنى وكان أجودا كونه حاصلا في شهر رمضان وينصبه على أنه
 خبرها واسمها خير يعود على النبي والمعنى وكان النبي صلى الله عليه وسلم مدة كونه
 في شهر رمضان أجود من نفسه في غيره لكن الرفع هو الذي في أكثر الروايات فهو
 الأشهر والنصب أظهر وقوله حتى ينسلخ غاية في أجوديته والمعنى أن غاية جوده
 كانت تستمر في جميع رمضان إلى أن يفرغ ثم يرجع إلى أصل جوده الذي جبل عليه
 الزائد عن جود الناس جميعا وإنما كان صلى الله عليه وسلم أجود ما يكون
 في رمضان لأنه موسم الخيرات وتزايد الخيرات فإن الله يتفضل على عباده في هذا
 الشهر ما لا يتفضل عليهم في غيره فهو صلى الله عليه وسلم متخلق بأخلاق ربه (قوله
 فيأتيه جبريل) أي في بعض أحيان رمضان فالقاء للفضيل وقيل للتعبيل وهو
 يؤهم أن زيادة جوده إنما تكون عند اتیان جبريل وليس كذلك بل زيادة جوده
 تكون في رمضان مطلقا وإن كانت تزيد جدا عند ملاقاته ومدارسته القرآن
 كما يدل عليه قوله لا تأتي فإذا القبه جبريل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود
 بالخير من الريح المرسلة وقوله فيعرض عليه القرآن بفتح الباء وكسر الراء أي
 فيعرض النبي صلى الله عليه وسلم على جبريل القرآن في التحمين كان جبريل
 يلقاه كل ليلة في رمضان يعرض عليه النبي صلى الله عليه وسلم القرآن
 وفي العام الأخير قرأه عليه مرتين وقد روى أحمد وأبو داود والطبراني أن الذي
 جمع عليه عثمان الناس يوافق العرصة الأخيرة ومعنى العرض القراءة من الحفظ
 كما في الصباح (قوله فإذا القبه جبريل) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود
 بالخير من الريح المرسلة أي استحيي بذلك الخير للخير من الريح المرسلة بفتح السين
 بالمطر فأنما ينشأ عنهم أجود كثير لانهما تنثر السحاب وتملأها ماء ثم تنزلها النعم
 الأرض فينصب ماؤها عليها فيحييها بالموات ويخرج به النباتات وتعبيره بأفضل
 التفضيل نص في كونه أعظم جودا منهم لأن الغالب عليهم أن تأتي بالمطر
 وتماثلت عنه وهو لا يتفكر عن العطاء والجود وفي هذا الحديث طلب الكثر

وكان أجود ما يكون في شهر
 رمضان حتى ينسلخ فيأتيه جبريل
 فيعرض عليه القرآن فإذا القبه
 جبريل كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أجود بالخير من الريح

الجود في رمضان خصوصاً عند ملاقاته الصالحين ومدارسة القرآن وفيه أن صحبة
 الصالحين تؤثر في دين الرجل حتى قالوا لقاء أهل الخير عمارة القلوب (قوله كان
 النبي) وفي نسخ رسول الله وقوله لا يدخر شيئاً لأبي لا يجعله ذخيرة لليوم الآتي
 لكمال توكله وهذا بالنسبة لنفسه فلا ينافي أنه كان يدخر لعياله قوت سنة لضعف
 توكله - ومع ذلك كان يؤثر عليهم المحتاج فيصرف له ما دخره فادخاره لم يكن
 لخشية العدم بل لكثرة الكرم وانما ناسب هذا الحديث باب خلفه صلى الله عليه
 وسلم لأن عدم الادخار علامة على عظم توكله وهو من محاسن الاخلاق (قوله
 المديني) وفي نسخة بدله القروي بفتح القاء وسكون الراء نسبة الى فرواس جده
 وقوله حدثني أبي أي موسى بن أبي علقمة وقوله عن أبيه أي أسلم (قوله أن رجلاً)
 لم يسم هذا الرجل (قوله ما عندي شيء) أي ليس عندي شيء موجود أعطينه لك
 وقوله ولكن استبع على أي اشتريته محتاج به يدين يكون على أداؤه فلا يتابع به
 الاستراء وروى اتباع على بتقديم التاء على الباء أي حول على يدك الذي علمك
 لا قضيه عنك يقال أعتقت فلاناً على فلان أحلته ومنه حديث وإذا أتبع أحدكم
 على ملي فطلبتبع وقوله فإذا جاءني شيء قضيته أي فإذا جاءني شيء من باب الله كفي
 رغبة قضيت به عنك (قوله فقال عمر) كان الظاهر أن يقول فقلت لانه هو
 الراوي إلا أن يقال انه من قبيل الالتفات على مذهب بعضهم وقوله يا رسول الله
 قد أعطيتني أي قد أعطيت هذا السائل قبل هذا فلا حاجة الى أن تعده بالأعطاء بعد
 ذلك أو قد أعطيتني الميسور من القول وهو قولك ما عندي شيء فلا حاجة الى أن
 تلتم له شيئاً في ذمتك وقوله ما كفك الله ما لا تقدر عليه أي لانه ما كفك الله بذلك
 فالفاء للتعليل لما يستفاد من قوله قد أعطيتني فكأنه قال لا تفعل ذلك لأن الله
 ما كفك بما لا تقدر عليه (قوله فذكره صلى الله عليه وسلم قول عمر) أي من
 حيث استلزامه حرمان السائل لا الخافقة للشرع كذا علمه ابن حجر وفيهم مما
 يأتي في الحديث أنه كرهه لخالفه لما أمر به من المبالغة في الكرم ولو بالوعد
 ونحوه (قوله فقال رجل من الانصار) أي من غلب عليه هم الايباش وقوله
 يا رسول الله أنفق ولا تحف من ذي العرش اقلا لا أي أنفق ولو بالعدة فهي انفاق
 لانها التزام للنفقة ولو حال ولا يتحس بدل ولا تحف انصار نصف بيت موزون لكن
 لم يقصد ذلك وقد ورد في الحديث أنفق بلالا ولا تحف من ذي العرش اقلا لا
 والاقلال الافتقار من أقل بمعنى افتقر وان كان في الاصل بمعنى صار ذا قلة (قوله
 فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي فرح بقبول الانصاري وقوله وعرف

(حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
 جعفر بن سمان الضبي عن ثابت
 عن أنس بن مالك رضي الله
 تعالى عنه قال كان النبي صلى
 الله عليه وسلم لا يدخر شيئاً لأبى
 (حدثنا) هرون بن موسى بن أبي
 علقمة المديني (حدثني) أبي عن
 هشام بن سعد عن زيد بن أسلم
 عن أبيه عن عمر بن الخطاب
 رضي الله تعالى عنه أن رجلاً
 جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فسأله أن يعطيه فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم ما عندي
 شيء ولكن انبع على - فإذا جاءني
 شيء قضيته فقال عمر يا رسول الله
 قد أعطيتني فما كفك الله ما لا
 تقدر عليه فذكره صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم قول عمر فقال رجل من
 الانصار يا رسول الله أنفق ولا
 تحف من ذي العرش اقلا لا
 فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وعرف في وجهه البشر
 لقول الانصاري

في وجهه البشر بكسر الباء أى الطلاقة والبشاشة وقوله لقول الانصارى أى
 المار وهو قوله يا رسول الله أنفق ولا تخت من ذى العرش اقنالا وقوله ثم قال
 بهذا أمرت أى لا يقول عمر كما أفاده تقديم الجار والمجرور والمعنى بالانفاق الذى
 قاله الانصارى أمرت لا بالمنع الذى قاله عمر ويؤخذ من هذا الحديث أنه صلى الله
 عليه وسلم كان فى غاية الكرم والجود وما ينبغى التنبه له أن كل خصله من خصال
 الفضل قد أحل الله نبيه فى أعلاها وخصه بدرجة سماها (قوله عن الربيع)
 بنهم الرأى وفتح الموحدة وثبتت يد التهمة مكسورة وقوله بنت معوذ بنهم الميم وفتح
 العين ونشدت الواو مكسورة وقوله ابن عفراء بفتح العين وسكون الفاء مع المنة
 (قوله بقناع) أى بطبق وقوله من رطب هو اسم جنس جمعى واحده رطبة
 وقوله وأجر بفتح الهمزة لسكون الجسيم وكسر الراء جمع جرو بثلاث الجسيم والكسر
 أفصح وهو الصغير من كل شئ وفسره فى المصباح بولد الكلب والبشباع والمراد
 القناء الصغار تشبيها بالها بصغار أولاد الكلاب فى لينها ونعومتها وقوله زغب جمع
 أرغب من الرغب بفتحين وهو صغير الشعر ولينه يقال زغب الفرخ زغباً من بانب
 تعب صغر ريشه وزغب الصبي ثب زغبه أى شعره شبه به ما على القباء الصغيرة
 (قوله فأعطاني) أى بدل هديتى لانه كان يقبل الهدية ويشيب عليها أو لحضوري
 عنده حال قصته وقوله مله كفه خلبا وذهباً وفى رواية أو ذهباً وأو الذى للشك
 وعلى الرواية الاولى فالمراد ذهباً غير حلى وقد تقدم هذا الحديث فى باب صفة
 الفاكهة وانما ذكره هنا للدلالة على كمال جوده وكرمه وحسن خلقه (قوله
 على بن خنسم) كجعفر وقوله وغير واحد أى وكثير من مشايخى وقوله عن أبيه أى
 عروة (قوله كان يقبل الهدية ويشيب عليها) أى يجازى عليها بأن يعطى المهدى
 بدلها فىست قبول الهدية حيث لا شبهة فى مال المهدى والا فلا يقبلها وكذلك
 اذا ظن المهدى اليه أن الهدى أهدها حياء قال الغزالي مشال من يحمدى حياء
 من يقدم من سفره ويفرق الهدايا خوفاً من العار فلا يجوز قبول هديته اجماعاً لانه
 لا يبل مال امرئ مسلم الا عن طيب نفس واذا ظن المهدى اليه أن المهدى انما هدى
 له هديته اطلب المقابل فلا يجوز له قبولها الا اذا أعطاه ما فى ظنه بالقرائن واعلم أن
 أخلاقه صلى الله عليه وسلم وهديه وسيرته هى الميزان الاكبر فتعرض عليها الاشياء
 فوافقهاتها والمقبول وما خالفها فهو والمردود

ثم قال بهذا أمرت (حدثنا)
 على بن حجر (أباً) بن ريث عن
 عبد الله بن محمد بن عمار عن
 الربيع بن معوذ بن عمار قال
 أتيت النبي صلى الله عليه وسلم
 بقناع من رطب وأجر زغب
 فأعطاني مله كفه خلباً وذهباً
 (حدثنا) على بن خنسم وغيره
 واحد قالوا (حدثنا) عيسى بن
 يونس عن هشام بن عروة عن أبيه
 عن عائشة أن النبي صلى الله
 عليه وسلم كان يقبل الهدية
 ويشيب عليها
 * (باب ما جاء فى حياء رسول الله
 صلى الله عليه وسلم) *

* (باب ما جاء فى حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

بالمذ وهولغة تفيروا نكسوا ويعزى الانسان لغير ما يعاب عليه أو يعاتب به وشربا
 خاق يبعث على تجنب القبيح ويحض على ارتكاب الحسن ومجانبة الله صير في حق
 ذى الحق وهو المراد بقوله صلى الله عليه وسلم الحياء من الايمان بالمذ كما علمت وأما
 بالقصير فهو المظهر وكل من مآخوذ من الحياء لأن أحدهما فيه حياة القلب
 والآخر فيه حياة الارض ولا يخفى أن الحياء من جملة الخلق الحسن وانما أفرد
 بباب التنبيه على عظم شأنه لأن به حسن العشرة للعلاق والمعاملة للخلق (قوله
 عبد الله بن أبي عتبة) أي النعمة الاعلى وكان من بحار العلم وهو معلم عن ابن عبد
 العزيز خرج له الجماعة (قوله كان صلى الله عليه وسلم أشد حياء من العذراء
 في خدرها) أي حال كونها كاتمة في خدرها أو الكاتمة في خدرها فهو وحال على
 الاقل صفة على الثاني والعذراء البكر سميت بذلك لتعذروا وطهرها والخدر بكسر
 الخاء المججمة وهو كون الدال المهملنة تترجى قبل لها اذا شئت وترعرت لتنفرد فيه وهي
 فيه أشد حياء مما اذا كانت مخالطة للناس فانما احتشذ تكون قلبه الحياء ومحمل
 تكون الحياء محجودا ما لم ينته الى ضعف أو جبن أو خروج عن حق أو ترك إقامة الحجة
 والا كان مذموما ولشدته حياءه صلى الله عليه وسلم كان يغتسل من وراء الجدران
 وما رآى أحد دعورته قط (قوله وكان اذا كره شيئا عرف في وجهه) فكان
 اغتياؤه حياءه لا يصرح بكراهته لشي من الاشياء بل انما يعرف في وجهه وكذلك
 العذراء في خدرها لا تصرح بكراهة الشيء بل يعرف ذلك في وجهها غالباً وبهذا
 ظهر وجه ارتباط هذه الجملتين بقاها (قوله الخاطمي) بفتح الخاء نسبة لخطم
 قبيلة (قوله ما نظرت الخ) وفي رواية ما رأيت منه ولا رأيت مني يعني الفرج وروى
 ابن الجوزي عن أم سلمة أنها صلى الله عليه وسلم كان اذا أتى امرأة من نسائه غض
 عينيه وقنع رأسه وقال لا تلتني تحته عليك بالسكينة والوقار وقوله أو قالت ما رأيت
 الخ شك من الراوى والمشكل فيه لفظ نظرت أو رأيت لاللفظ قط بل الظاهر ذكرها
 في الروايتين والمراد أنه كان من شدته حياءه لا يمكنه النظر الى فرجه مع احتياطه
 بفعل ما يوجب امتناعها من رؤيته

* (باب ما جاء في حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

بكسر الحاء شرط البلذ واخراج الدم بالمحجوة وهي ما يحجب به وفي احتجابه
 صلى الله عليه وسلم إشارة الى أن تدبير البدن مشروع غير مناف للموكل لانه الثقة
 بالله ولو مع مباشرة الاسباب من غير اعتماد عليهم انهم تركه أفضل ولا ينافيه فعله

(حدثنا) محمود بن غيلان
 (حدثنا) أبو داود (حدثنا)
 شعبة عن قتادة قال سمعت عبد
 الله بن أبي عتبة يحدث عن أبي
 سعيد الخدري قال كان صلى
 الله عليه وسلم أشد حياء من
 العذراء في خدرها وكان اذا كره
 شيئا عرف في وجهه (حدثنا)
 محمود بن غيلان (حدثنا) وكيع
 (حدثنا) سفيان عن منصور
 عن موسى بن عبد الله بن يزيد
 الخطمي عن مولى عائشة قال
 قالت عائشة ما نظرت الى فرج
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أو قالت ما رأيت فرج رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قط
 * (باب ما جاء في حياء رسول
 الله صلى الله عليه وسلم) *

صلى الله عليه وسلم مع أنه سيد المذوكين لانه انما فله لتشرع كما تقرر وللعبادة
فوائد كثيرة يعلم بعضها من أحاديث الباب (قوله عن حميد) بالتصغير
(قوله سئل أنس بن مالك عن كسب الجلام) أى أهو حلال أم لا ولعل السائل
نوههم عدم حله من ورود الخبر بيمينه فسأل أنس عنه (قوله فقال) أى أنس
(قوله حجه أبو ميسبة) اسمه نافع على الصحيح وكان قنابلنى حارثة أو لابي مسعود
الانصارى وقوله فأمر له بصاعين من طعام زاد فى رواية من تمر فدل ذلك على
حله لانه لو كان حرام لم يعطه وما ورد من النهى عنه فهو للتزيه وهو المراد بكونه
خيئنا والصاعان ثنية صاع وهو انفا قام كمال يسع أربعة أمداد والمذرطل وثلاث
عند الامام الشافعى وعلماء الحجاز فيكون الصاع خمسة أرتال وثلاثا عندهم وقيل
المذرطلان فيكون الصاع ثمانية أرتال وهو قول أبى حنيفة وعلماء العراق قال
الداودى الميسار الذى لا يختلف أربع حفنات بكفر رجل معذل الكفين قال
صاحب القاموس وجزبت ذلك فوجدته صحيحا (قوله وكلم أهله) أى وكلم
صلى الله عليه وسلم مواليه كما فى رواية البخارى وهم بنو حارثة على الصحيح ومولاه
منهم بحصة بن مسعود بضم الميم وفتح الحاء وكسر الياء المشددة وفتح الصاد أى كلم
سيده منهم فى التخفيف عنه وقوله فوضعوا عنه من خراجه أى امتنالا له صلى الله
عليه وسلم وكان خراجه ثلاثة أصع مع تمر فوضعوا عنه صاعا عشرة فاعته صلى الله عليه
وسلم كما سيأتى والخراج اسم لما يجعل على الفنى فى كل يوم وكان على وفق الشرع
ولم يكن ثقبه لا (قوله وقال ان أفضل ماتد اوبتم به الجمامة أو ان من أمثل
ماتد اوبتم به الجمامة) شأن من الراوى قال اهل المعرفة بالطب والخطاب فى ذلك
لاهل الحجاز ومن كان فى معنهم من أهل البلاد الحارة وأنا أهل البلاد الباردة
فالفصل لهم أولى ولذلك قال صاحب الهدى التحقيق فى أهمي القصد والجمامة أنهم ما
يختلفان باختلاف الزمان والمكان والمزاج فالجمامة فى الأزمان الحارة والبلاد
الحارة والأيان الحارة أنفع والقصد بالعكس ويؤخذ من الحديث حل التدوى
بل سنه وأخذ الاجرة للعالمين والشفاعة عند رب الدين (قوله عن أبى جيلة)
بفتح الجيم اسمه ميسرة (قوله وأمرنى) أى باعطاء الاجرة للعجم وقوله فاعطيت
الجمام أجره أى وهو الصاعان السابقان فى هذا الحديث تبيين من باشر الاعطاء
(قوله اللهم داني) بسكون الميم وقوله عن الشعبي تنسبه الى شعب بطن من همدان
واسمه عامر بن شراحيل من أكابر التابعين (قوله اختجم على الاخذعين) هما
عرقان فى جاني العنق وقوله وبين الكتفين أى على كاهله وهو أعلى ظهره روى عبد

(حدثنا) على بن حجر (حدثنا)
اسماعيل بن جعفر عن حميد قال
سئل أنس بن مالك عن كسب
الجمام فقال اختجم رسول
الله صلى الله عليه وسلم حجه
أبو ميسبة فأمر له بصاعين من
طعام وكلم أهله فوضعوا عنه
من خراجه وقال ان أفضل
ماتد اوبتم به الجمامة أو ان
من أمثل ماتد اوبتم به الجمامة
(حدثنا) عرو بن على (حدثنا)
أبو داود (حدثنا) ورقاء بن
عرو بن عبد الأعلى عن أبى جيلة
عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه
وسلم اختجم وأمرنى فأعطيت
الجمام أجره (حدثنا) هرون
ابن اسحق الهمداني (حدثنا)
عبد الله بن سفيان الثوري عن
جابر عن الشعبي عن ابن عباس
أنه قال ان النبي صلى الله
عليه وسلم اختجم على الاخذعين
وبين الكتفين

الرزاق أنه صلى الله عليه وسلم لما سمى يحيى احتجهم ثلاثة على كاهله لأن السم يسرى
 في الدم حتى يصل إلى القلب وبأخراج الدم يخرج ما خاطه من السم لكن لم يخرج
 كله لتحصل الشهادة صلى الله عليه وسلم زيادة في مراتب الفضل قالوا والجحامة
 على الأخذ عين تمنع من أمراض الرأس والوجه والأذنين والعينين والاسنان
 والأنف وعلى الكاهل تنفع من وجع المنكبين والخلق وتحت الذقن تنفع من
 وجع السنن والوجه والحلقوم وتقي الرأس وعلى الساقين تنفع من بثور الفخذ
 والنقرس واليواسير وداء الفيل وحكة الظهر وعلى ظهر القدم تنفع من قروح
 الفخذين والساقين والحكة العارضة وروي أبو داود في الجحامة في المحل الذي
 يصيب الأرض إذا استلقى الإنسان من رأسه أنه صلى الله عليه وسلم قال إنها شفاء
 من سبعين داء لكن نقل ابن سينا حديثاً بأن الجحامة في هذا المحل تورث النسيان حقاً
 وانفذه مؤخر الدماغ موضع الحفظ وتضعفه الجحامة ولعله محمول على غير الضرورة
 والافتقار ثبت أنه صلى الله عليه وسلم احتجهم في عدة أماكن من قفاه وغيره بحسب
 ما دعت إليه الضرورة (قوله وأعطى الجحام أجره) أي أجرته وهي الصاعان
 المتقدمان وقوله ولو كان حراماً لم يعطه أي لأنه اعانته على محرم وهو صلى الله عليه
 وسلم لا يعين على محرم أبد في ذلك رد على من حرمه مطلقاً مع الإبان الجحامة من
 الأمور التي يجب للمسلم على المسلم اعانته عليها بالاحتساب جه إليها ما كان واجباً
 لا يصح أخذ الأجرة عليه وعلى من حرمه الحرز دون الرقيق وهو الامام أحمد فحرم
 على الحر الانفاق على نفسه منه وجوز له انفاقه على الرقيق والدواب وأباحه للعبد
 مطابقاً وجمع ابن العربي بين قوله صلى الله عليه وسلم كسب الجحام خبيث وبين إعطاء
 أجر الجحام بأن محل الجوار ما إذا كانت الأجرة معلومة على عمل معلوم ومحل الزجر
 إذا كانت مجهولة أو على عمل مجهول (قوله عن ابن أبي ليلى) اسمه عبد الرحمن
 الأنصاري (قوله دعاجحاما) هو أبو طيبة المتقدم (قوله وسأله) وفي نسخة
 فسأله (قوله ثلاثة أصع) بمدة الهمة وضم الصاد جمع صاع وأصله أصوع فقتدت
 الهمة الثانية على الصاد فصار أصع بهم مرتين متواليين ثم قلبت الهمة الهمة الثانية
 ألفاً فصار أصع (قوله فوضع عنه صاعاً) أي تسبب في وضعه عنه حيث كان سيده
 فوضعه عنه وقوله وأعطاه أجره أي الذي هو الصاعان السابقان وهذا بقدر
 ما بقي عليه من خراجهم (قوله عمرو) بفتح العين وسكون الميم وقوله همام بفتح الهاء
 وتشديد الميم الأولى وقوله فالأى همام وجرير (قوله يحتجهم في الأخذ عين
 والكاهل) تقدم أن الأخذ عين العرقان في جاني العنق والكاهل أعلى الظهر

وأعطى الجحام أجره ولو كان حراماً
 لم يعطه (حدثنا) هرون بن
 اسحق (حدثنا) عبدة عن ابن أبي
 ليلى عن نافع عن ابن عمر أن النبي
 صلى الله عليه وسلم دعا جحاما
 فحججه وسأله كم خراجك فقال
 ثلاثة أصع فوضع عنه صاعاً
 وأعطاه أجره (حدثنا) عبد
 القدوس بن محمد الطاطار البصري
 (حدثنا) عمرو بن عاصم (حدثنا)
 همام وجرير بن أوزم قال
 (حدثنا) قتادة عن أنس بن مالك
 رضى الله عنه قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يحتجهم في
 الأخذ عين والكاهل

وهو الثالث الاعلى وفيه ست فقرات وقيل هو ما بين الكفين (قوله وكان
يحجم ل سبع عشرة وتسع عشرة) يسكون الشين فيها أى ل سبع عشرة ليلة خلت
من الشهر وتسع عشرة ليلة كذلك وقوله واحدى وعشرين أى ليلة كذلك لأن
الدم فى أول الشهر وآخره يسكن وبعد وسطه يتزايد ويهيج وقد ورد فى تعيين الايام
للحجامة حديث ابن عمر عند ابن ماجه رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم الحجامة تزيد
الحافظ حفظا والعاقل عقلا فاحجمه واعلى بركة الله يوم الخميس واحجمه وايوم
الثلاثاء والاثنين واجتموا بالحجامة يوم الاربعاء والجمعة والسبت والاحد وروى
أبيه صلى الله عليه وسلم قال الحجامة على الربق دواء وعلى الشبع داء وفى سبع عشرة
من الشهر ثماناء ويوم الثلاثاء صحة للبدن ولقد آوصانى خليلي جبريل بالحجامة حتى
ظننت أنه لا بد منها وقد ورد فى الحديث عن يوم الثلاثاء مع الاربعاء والجمعة والسبت
وأفضل الايام لها يوم الاثنين وأفضل الساعات لها الساعة الثانية والثالثة من
النهار وينبغي أن لا تقع عقب استقراغ أو حجام أو رجاء ولا عقب شبع ولا جوع
ومحل اختيار الاوقات المتقدمة عنه عدم حيض الدم والواجب استعماؤها
وقت الحاجة إليها (قوله ثماناء) وفى نسخة أخبرنا (قوله احجمه وهو
محرم) فيدل ذلك على نحل الحجامة للعمرم ان لم يكن فيها إزالة لشعره الاسود
بلا ضرورة وكرهها الامام مالك والحديث حجة عليه وقوله يلا من أولها
مضبوحة وهو محل بين مكة والمدينة على سبعة عشر ميلا من المدينة وقوله
على ظهير القدم أى قدم الرجل وروى أيضا أنه صلى الله عليه وسلم احجم فى وسط
رأسه من شقفة كانت به وبالحجامة فالحجامة تكون فى المحل الذى يقتضيه
الحال لانها لما تشارعت لدفع الضرر فتختلف مواضعها من البدن باختلاف
الامراض وقد ورد فى فضل الحجامة على الرأس حديث أخرجه ابن عدى عن
ابن عباس رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم الحجامة فى الرأس تنفع من سبع
الجنون والحذام والبرص والنعاس والصداع ووجع القصرم والعين وقال
الاطباء ان الحجامة فى وسط الرأس نافعة جدا وقد ثبت أنه صلى الله عليه وسلم فعلها

(باب ما جاء فى أمه رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى الالفاظ التى يطابق على رسول الله صلى الله عليه وسلم سواء كانت علما أو وصفا
وقد نقل عن بعضهم أن الله تعالى آلف اسم للنبي صلى الله عليه وسلم آلف اسم
وقد آلف السوطى رسالة سماها بالبهجة السنية فى الاسماء النبوية وقد فارت

وكان يحجم ل سبع عشرة
عشرة واحدى وعشرين
(حديثنا) اسحق بن منصور
(أنيابا) عبد الرزاق عن معمر
عن قتادة عن أنس بن مالك أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
احجمه وهو محرم على طاهر
القدم
*(باب ما جاء فى أمه رسول الله
صلى الله عليه وسلم)*

الجسمانية والقاعدة أن كثرة الاسماء تدل على شرف المسمى (قوله عن أبيه) أي
 جبر (قوله أن إلى أسماء) أي كثيرة وإنما اقتصر على الخمسة لاتباعه لاسم الأشهر
 أو لكونها المذكورة في الكتب القديمة فقد ذكر في كتاب شوق العروس وأنس
 النفوس عن كعب الجبار أنه قال اسم النبي صلى الله عليه وسلم عند أهل الجنة
 عبد الكريم وعند أهل النار عبد الجبار وعند أهل العرش عبد المجيد وعند الملائكة
 عبد الحميد وعند الأنبياء عبد الوهاب وعند الشياطين عبد القهار وعند الجن عبد
 الرحيم وفي الجبال عبد الخالق وفي البراري عبد القادر وفي البحار عبد المهيمن
 وعند الحيتان عبد القدوس وعند الهوام عبد الغياث وعند الوحوش عبد
 الرزاق وعند السباع عبد السلام وعند المائتة عبد المؤمن وعند الطير عبد الغفار
 وفي التوراة موزة وفي الإنجيل طاب طاب وفي الصحف عاقبة وفي الزبور
 فاروق وعند الله طه ويس وعند المؤمنين محمد صلى الله عليه وسلم وكنيته
 أبو القاسم لأنه يقسم الجنة بين أهلها اه (قوله أنا محمد) هو في الأصل اسم مفعول
 الفعل المضاعف وهو محمد سمي بذلك إلهاماً من الله تعالى ورجاء كثرة الحمد له
 ولذلك قال جده لما قيل له لم يسمك بذلك محمد أو ليس من أسماء آبائك ولا قومك
 رجبوت أن يسمي في السماء والأرض وقد حقق الله رجاءه فان الله جده حمداً كثيراً
 بالغاية الكمال وكذلك الملائكة والأنبياء والأولياء في كل حال وأيضاً حمداً
 الأولون والآخرين وهم تحت لوائه يوم القيامة عند الشفاعة العظمى وورد
 عن كعب الجبار أن اسم محمد مكتوب على ساق العرش وفي السموات
 السبع وفي قصور الجنة وغرفها وعلى نحو الجوار العين وعلى ورق طوبى وسيرة
 المنتهى وعلى أطراف الخبز وبين أعين الملائكة (قوله وأنا أحمد) هو في الأصل
 أفعل تفضيل سمي بذلك لأنه أحمد الخادمين له في الصحيح أنه يفتح عليه يوم القيامة
 بحماد لم يفتح به على أحد قبله ولذلك يعقد له لواء الحمد ويخص بالمقام محمود
 وبالجملة فهو أكثر الناس حمادية ومحمودية فلذلك سمي أحمد ومحمد وأوله ذين
 الاسمين الشريفين مزبة على سائر الاسماء فينبغي تحري التسمية بهما وقد
 ورد في الحديث القدسي أني آتيت على نفسي لأدخل النار من اسمي أحمد ولا محمد
 وروى الديلمي عن علي مامن مائدة وضعت فحضر عليها من اسمه محمد وأحمد
 الأقدس الله ذلك المنزل كل يوم مرتين (قوله وأنا الماسي الذي يحجوا لله في الكفر)
 كان القياس به نظر الموصول اسكنه اعتبر المدلول عليه بلفظ أنا وأشار بقوله
 الذي يحجوا لله في الكفر إلى أنه إنما وصف بالماسي لأن الله يحجوه الكفر من الحرمين

(حدثنا) سعيد بن عبد الرحمن
 المخزومي وغير واحد قالوا
 (حدثنا) سفيان عن الزهري عن
 محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه
 قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم إن لي أسماء أنا محمد
 وأنا أحمد وأنا الماسي الذي يحجوا
 الله في الكفر

الشريطين غيرهما أي يدحضه ولأنه يجوز سيئات من اتبعه وآمن به (قوله وأنا
الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي) أي على أترتي أذلا نبي بعده وفي رواية
على عقبي وقد ورد أنه أول من تنشق عنه الأرض فيسقط الناس في الحشر ويحشر
الناس على أترته (قوله وأنا العاقب) أي الذي أتى عقب الأنبياء فلأنبي بعده
ولذلك قال والعاقب الذي ليس بعده نبي وقيل هذا قول الزهري فيكون
مدرجات الحديث يمكن وقوع في رواية سفيان بن عيينة عند الترمذي في الجامع
بالفظ الذي ليس بعده نبي وفي النهاية هو الذي يخلف من كان قبله في الخلف (قوله
حدثنا محمد بن طريف) بوزن أمير وقوله عن حذيفة أي ابن اليمان (قوله
في بعض طرق المدينة) أي سكنها (قوله وأنا نبي الرحمة) أي سبها قال
تعالى وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين فقد رحم الله جميع المخلوقات لا منهم به من
الخشف والمسح وعذاب الاستئصال (قوله ونبي التوبة) أي الائم بها بشروا لها
المعصية أو الكثرة التوبة فقد ورد أنه كان يستغفر الله ويستوب إليه في اليوم
سبعين مرة أو مائة مرة (قوله وأنا المقي) بكسر الميم على أنه اسم فاعل أو يفتخها
على أنه اسم مفعول فعناه على الأول الذي فعا آثار من سبقه من الأنبياء وتبع
أطوار من تقدمه من الأصفياء قال تعالى أولئك الذين هدى الله فبهم أقبلت
أي في أصل التوحيد ومكارم الأخلاق وإن كان مخالفا لهم في الفروع اتفقا
ومعناه على الثاني الذي قى به على آثار الأنبياء وختم به الرسالة قال تعالى ثم قضينا
على آثارهم برسلنا (قوله ونبي الملاحم) جمع ملحمة وهي الحرب سميت بذلك
لأشغال لحوم الناس فيها بعضهم ببعض كاستبالك السدي بالعمه وسمى صلى الله عليه
وسلم نبي الملاحم لحرمة على الحروب ومساومة اليها أولانه سبب للملاحم
واجتماعهم (قوله حدثنا النضر بن شميل) بالتصغير وقوله عن زر بكسر الزاي
وتشديد الراء (قوله فحوه معناه) أي وإن تفاوت اللفظ (قوله هكذا قال حماد
ابن سلمة عن عاصم عن زر عن حذيفة) أي ولم يقل عن عاصم عن أبي وائل كما قال
أبو بكر بن عياش واختلاف الاسنادين من راويين محمول على تعدد الطرق

(باب ما جاء في عيش النبي صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان ما ورد من الأحاديث في كيفية عيشته صلى الله عليه وسلم حال حياته
وقد ذكر هذا الباب سابقا وأعاد هنا زيادات أخرجه عن التكرار (قوله حدثنا
أبو الأحوص) بجاء وصادهم ملتين وقوله عن سماعة بكسر السين المهملة وقوله

وأنا الحاشر الذي يحشر الناس
على قدمي وأنا العاقب والعاقب
الذي ليس بعده نبي (حدثنا)
محمد بن طريف الكوفي
(حدثنا) أبو بكر بن عياش عن
عاصم عن أبي وائل عن حذيفة
قال لقيت النبي صلى الله عليه
وسلم في بعض طرق المدينة فقال
أنا محمد وأنا أحد وأنبي الرحمة
ونبي التوبة وأنا المقي (حدثنا)
الحاشر ونبي الملاحم (حدثنا)
اسحق بن منصور (أنا) حماد بن
النضر بن شميل (أنا) حماد بن
سلمة عن عاصم عن زر عن حذيفة
عن النبي صلى الله عليه وسلم
فحوه معناه هكذا قال حماد بن
سلمة عن عاصم عن زر عن
حذيفة رضي الله عنه
*(باب ما جاء في عيش النبي صلى
الله عليه وسلم)*
(حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا)
أبو الأحوص عن سماعة بن حرب

ابن بشير كأمير (قوله ألتسم في طعام وشراب ماشئتم) أى ألتسم متنع من في طعام
 وشراب الذى شئتوه من التوسعة والا فراط خاموصولة وهى بدل بمما قبله والقصد
 التقريع والتوبيخ على الاكثار من ذلك فقد روى الطبراني أهل الشبع أهل
 الجوع فى الآخرة وجاهى حديث أشبعكم فى الدنيا أجوعكم فى الآخرة وقال بعض
 العارفين جوعوا أنفسكم لوليمة الفردوس والمذموم اغناهو الشبع المشغل
 الموجب للكسل المانع من تحصيل العلم والعمل وأما الاكل المعين على العبادة
 فهو مطلوب لا سيما اذا كان بقصد التقوى على الطاعة قال تعالى يا أيها الذين آمنوا
 كلوا من الطيبات واعلموا اصلها فلا ينجى للآكل أن يستسر فى الطعام استرسال
 اليها ثم بل ينبغى أنه يزنه بيمينان الشرع وضح أنه صلى الله عليه وسلم قال ما مالا ابن
 آدم وعاء شراب من بطنه حسب ابن آدم اقيمت بقية من صلبه فان كان ولا بد فمات
 لطعامه وثلاث لشرابه وثلاث لنفسه وقالوا لا تدخل الحكمة معدة مالت طعاما ومن
 قن آكله قل شربه نفعه نومه فظهر بركة عمره ومن كثر مطعمه قل تفكره وقسا قلبه
 والشبع بدعة ظهرت بعد القرن الاول (قوله لقد رأيت نبيكم صلى الله عليه وسلم
 وما يجرد من الدقل ما يملأ بطنه) أى والله لقد رأيت نبيكم صلى الله عليه وسلم
 الدقل يفتح الدال والقاف وهو ردى التمر ما يملأ بطنه لا عراضه عن الدنيا وما فيها
 واقباله على الآخرة وأضاف النبي الى الخطابين للاشارة الى أنه يلزمهم الاقتداء به
 والمشي على طريقته فى عدم التطلع الى الدنيا أى الى نعيم الدنيا وزخارفها والرغبة
 فى القناعة وفى مسند ابن الحارث عن أنس أن فاطمة جاءت بكسرة خبز الى المصطفى
 صلى الله عليه وسلم فقال ما هذه قالت قرص خبز فم طيب نفسي حتى آتيتكم بهذه
 فقال أما انه أول طعام دخل فم أيك منذ ثلاثة أيام وروى عن عائشة أنها قالت
 لم يشبع صلى الله عليه وسلم قط وما كان يسأل أهله طعاما ولا يشتهي ان أطعموه
 أكل وما أطعموه قبل وما استقروا شرب وذلك كله رفعة فى مقامه الشريف وزيادة
 فى عاق قدره المنيف وعبرتان بعده من الخلفاء والمولوات فى ذلك لا كرى لمن كان له
 قلب أو ألقى السمع وهو شهيد وقد انقسم الناس بعده أربعة أقسام قسم لم يرد
 الدنيا ولم ترده كالتبقي رضى الله عنه وقسم لم يرد الدنيا وأرادته كالفاروق وقسم
 أرادها وأرادته كخلفاء بني أمية والعباس الا عربن عبد العزيز وقسم أرادها ولم
 ترده كن أفقره الله وامتنحه بجمعة (قوله حديثا عبدة) بسكون الموحدة
 (قوله كذا) وفى نسخة ان كتاب زيادة الخففة من النقيلة والمعنى انا كذا وقوله
 آل محمد بالنصب على تقدير أعنى مثلا لا على أنه خبر كان كما قيل لانه ليس المقصود

قال سمعت النعمان بن بشير
 يقول ألتسم فى طعام وشراب
 ماشئتم لقد رأيت نبيكم صلى الله
 عليه وسلم وما يجرد من الدقل
 ما يملأ بطنه (حديثا) هرون
 ابن اسحق الهمداني (حديثا)
 عبدة عن هشام بن عروة عن
 أبيه عن عائشة قالت كنا آل
 محمد نمكث شهرا

بالافادة كونهم آل محمد بل المقصود بالافادة ما بعده وفي نسخة صحيحة برفع آل محمد
على أنه بدل من الضمير في كنا وقوله نمكت باللام كما في نسخة وهي مبنية على نسخة
كنا من غير ان وفي نسخة صحيحة لنمكت باللام وهي مبنية على نسخة ان كنا لانه نقل
الرضي الاتفاق على لزوم اللام في الله على الواقع في خبر ان الحففة وحده ابن حجر
على الغالب وقوله ما نسق قد ينارأي ما نو قد نار الطبخ أو الخبز قال السمين والثناء
زائد فان والبناء أيضا زائدة وفي بعض النسخ اسقاطها وقوله ان هو الا التمر والماء
أي ما طعمنا الا التمر والماء وفي رواية الا التمر والماء بوجه مناسبة الحديث للبان
أن آل محمد يشبهه عليه الصلوة والسلام بأن يراد بهم بنو هاشم وهو خيارهم أو يعلم
حاله صلى الله عليه وسلم من حالهم بنو نبي الاوى لانه أصبرهم وأرضاهم ولذلك كان
يؤثرهم عند الضيق على نفسه وهذا الحديث من أعظم أدلة من فضل الفقر على
الغنى فانه صلى الله عليه وسلم لم يرض الدنيا لنفسه ولا لاهله وقد عرفت عليه مقتابع
الكفر وزولو أخذها لكان أشكر الخلق ولله در البوصري حيث قال

ورأودنه الجبال الشجر من ذهب * عن نفسه فأراها أعيانهم

(قوله حدثنا سيار) يفتح السين المهملة وتشديد الباء التحتية (قوله ورفعتنا عن
بطوننا عن حجر حجر) أي كشفنا بناينا عن بطوننا كشفنا صدارنا عن حجر حجر
الاولى متعلقة برفعتنا بضمينه معنى كشفنا والثانية متعلقة بصفة مصدر حجر
كما نقل عن الطبري وقال زين العرب عن حجر حجر بدل استقال بما قبله بإعادة الجار
كما تقول كشف زيد عن وجهه عن حسن خارق والتكثير في حجر حجر باعتبار
تعدد هم والافضل واحد منهم شد على بطنه جرا واحد الان عادة أصحاب الرضاة
من العرب أو من أهل المدينة أنه اذا اشتد بهم الجوع يربط الواحد منهم على بطنه
حجر اليشد بطنه وظاهره وتسهل عليه الحركة وقوله فرفع صلى الله عليه وسلم
عن بطنه عن حجرين أي كشف صلى الله عليه وسلم ثوبه عن بطنه كشافا ناشعا عن حجرين
لان من كان جوعه أشد ربط على بطنه حجرين فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
أشد هم جوعا ورياضة وهذا يقتضي أنه كان يتألم من الجوع وهو لا تقص فيه لان
الجوع كسائر الامراض التي تخيل بالبدن وهي جائرة على الانبياء مع سلامة قلوبهم
وتخالف بعضهم وقال كان لا يتألم من الجوع لانه كان يبيت عند ربه يطعمه ويسقيه
أي يبيت مشاهدا ربه بعبادة قوة الطعام والشارب ويدل لذلك ما جاء عن جمع أنه
كان مع ذلك لا يظهر عليه أثر الجوع بل كان حسن الجسم عظيم القوة جدا وانما
ربط الحجرين ليعلم صحبه أنه انيس عنده ما يمتأثر به عليهم وقد جاء في صحيح البخاري

ما نسق قد ينارأي ما نو قد نار الطبخ أو الخبز قال السمين والثناء
زائد فان والبناء أيضا زائدة وفي بعض النسخ اسقاطها وقوله ان هو الا التمر والماء
أي ما طعمنا الا التمر والماء وفي رواية الا التمر والماء بوجه مناسبة الحديث للبان
أن آل محمد يشبهه عليه الصلوة والسلام بأن يراد بهم بنو هاشم وهو خيارهم أو يعلم
حاله صلى الله عليه وسلم من حالهم بنو نبي الاوى لانه أصبرهم وأرضاهم ولذلك كان
يؤثرهم عند الضيق على نفسه وهذا الحديث من أعظم أدلة من فضل الفقر على
الغنى فانه صلى الله عليه وسلم لم يرض الدنيا لنفسه ولا لاهله وقد عرفت عليه مقتابع
الكفر وزولو أخذها لكان أشكر الخلق ولله در البوصري حيث قال

عن جابر أنه ربط حجرا واحدا ونصه قال كذا يوم الخندق فخرت لنا كدية
 أي قطعة صلبة بجنا والنبى صلى الله عليه وسلم فقالوا هذه كدية عرضت في الخندق
 فقام وبطنه معصوب بحجر ولنا ثلاثة أيام لا ندوق ذواقا فأخذ صلى الله عليه وسلم
 العول فضربه فعدا كنيبا أهيل وأهيم وهما معني واحد زاد أجسد والنساء أن
 تلك الحخرة لا تعمل فيها العاول وأنه صلى الله عليه وسلم قال بسم الله وضربها
 ضربة فتشردت فقل الله أكبر أعطيت مفاتيح الشام والله اني لا بصير قصورها
 الحمر الساعة ثم ضرب الثانية فقطع لثنا آخر فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح فارس
 وانى والله لا بصير قصور المدائن البيض الآن ثم ضرب الثالثة فقال بسم الله فقطع
 بقية الحجر فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح اليمن والله اني لا بصير أبواب صنعاء من
 مكاني الساعة (قوله قال أبو عيسى) أي المصنف وقوله هذا أي الحديث
 السابق وقوله حديث غريب من حديث أبي طلحة أي حال كونه من حديث أبي
 طلحة وقوله لا تعرفه الا من هذا الوجه ومع ذلك فرواته ثقات فلا تضره الغرابة
 لانهم يتجملون مع الحسن والحجة فان الغريب ما انفرد به روايته عدل ضابط من رجال
 النقل ولذلك قال صاحب البيهقي وقيل غريب ما روى راو فقط (قوله ومعني
 قوله الخ) قال المصنف أيضا وقوله في بطنه أي عليه وقوله من الجهد أي من أجله فن
 تعليلية والجهد بضم الجيم وفتحها أفقيل بالضم الوسع والطاقة والفتح المثقة وقيل
 هما لغتان في الوسع والطاقة وأما المثقة فبالفتح لا غير كافي النهاية وقوله والضعف
 بفتح الهاء ويجوز ضمها وهو كالتفسير لما قبله وقوله الذي به صفة للجهد والضعف
 وانما أفرد الموصول بما علمت من أن الضعف كالتفسير للجهد وقوله من الجوع أي
 الناشئ من الجوع فن ابتدائية (قوله حدثنا محمد بن اسمعيل) هو أبو عبد الله
 البخاري (قوله خرج رسول الله) أي من بيته الى المسجد أو الى غيره وقوله
 في ساعة لا يخرج فيها أي لم تكن عادته الخروج فيها وقوله ولا يلقاه فيها أحد أي
 باعتباره عادته وهذه الساعة يحتمل أن تكون من الليل وأن تكون من النهار وبين
 الا قول ما في مسلم أنه صلى الله عليه وسلم خرج ذات ليلة فاذا هو بأبي بكر وعمر فقال
 ما أخرجكما من بيوتكما هذه فالا الجوع يارسول الله قال وأنا والذي نفسي بيده
 أخرجني الذي أخرجكما فوما فقام معه فالتوا رجلا من الانصار وهو أبو الهيثم
 ابن التيهان اه وفي شرح القاري ما يعين الثاني وهو ما روى عن جابر أصبح رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ذات يوم جائعا فلم يجد عند أهله شيئا يأكله وأصبح أبو بكر جائعا
 الحديث ولعل ذلك تعدد دفرة كان لا يلاوه مرة فكان ابنه ارا (قوله فأتاه أبو بكر

قال أبو عيسى هذا حديث
 غريب من حديث أبي طلحة
 لا تعرفه الا من هذا الوجه
 ومعني قوله ورفعنا عن بطوننا
 عن حجر حجر قال كان أحدهم
 يشد في بطنه الحجر من الجهد
 والضعف الذي به من الجوع
 (حدثنا) محمد بن اسمعيل
 (حدثنا) آدم بن أبي إياس
 (حدثنا) شيان أبو معاوية
 (حدثنا) عبد الملك بن عيسى
 أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي
 هريرة قال خرج رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في ساعة لا يخرج
 فيها ولا يلقاه فيها أحد فأتاه أبو
 بكر فقال ما جاء بك يا أبا بكر

فقال ما جاء بك يا بكر) أي ما حالك على الهجي. وجعلك جانياً فالباء للتعدي (قوله)
قال خرجت أتت رسول الله) أي حال كوني أريد أن أتت رسول الله وقوله وأنظر
في وجهه أي وأريد أن أنظر في وجهه الشريف وقوله والتسليم عليه بالنصب على
أن التقدير وأريد التسليم عليه وفي نسخة بالجر عطفاً على المعنى فكانت له قال لاقاه
رسول الله وللتسليم عليه (قوله فلم يلبث أن جاء عمر) أي فلم يلبث محي وعمران وما
بعد حتى تأويل مصدر فاعل والمعنى لم يتأخر محي وعمر بل حصل سريراً بعد محي.
أي بكر وقوله ما جاء بك يا عمر أي ما حالك على الهجي. وجعلك جانياً فالباء للتعدي
كما مر وقوله قال الجوع فكانت له جاء لتسلي عنه بالنظر إلى وجهه الكريم وكان ذلك
بعد كثرة الفتوحات وكثرة الالتفات في ضيق الحال في بعض الاوقات لاسيما بعد
ما تصدق أبو بكر بماله (قوله قال) وفي نسخة فقال وقوله وأنا قد وجدت بعض
ذلك أي الجوع الذي وجدته (قوله فأنطلقوا إلى منزل أبي الهيثم) بثلاثة واسم
مالك وقبل أبو أيوب ولا مانع من كون الثاني كنيته والاول اسم وقوله ابن التيمان
بفتح التاء وتشديد الميم مسكورة وقوله الانصاري أي المنسوب للانصار لانه
خلفهم والافه وقصاعى تهرب قبل الهجرة وأسلم وحسن اسلامه وانطلاقهم إلى
منزله لا ينافي شرفهم بل فيه تشريف له وجبرله ففعلوا ذلك لا تقدر الخ لا تقهرهم
في دخول منزل غيرهم مع علم رضاه وظاهر ذلك أنهم خرجوا قاصدين إلى منزله بعينه
والصحيح كافي المطامح أن أول خروجهم لم يكن إلى منزل معين وانما جاء التعيين
بالعرض لان الكمل انما يعتمدون على الله تعالى (قوله وكان رجلاً كبير الخجل)
وفي نسخة كثير الخجل والشجر وهو من عطف العائم على الخاص وقوله والشامع
شاة وتجمع أيضا على شياه وقوله ولم يكن له خادم جمع خادم وهو يطلق على الذكر
والانثى وليس المراد في الجمع بل في جمع الافراد والمقصود من ذكر ذلك بيان
سبب خروجه بنقه طباخته فهو نوطه لما بعده وقوله فلم يجدوه أي في البيت
(قوله فقالوا الامر أنه الخ) يؤخذ منه حل تكليم الاجنبية وسماع كلامها مع أمن
الفسنة وان وقعت فيه من اجبة ثم ان هذه المرأة تلقىهم أحسن التلقا وأزنتهم
أكرم الاتزال وفعلت ما يلبق بذلك الجنب الانخم والملاذ الاعظم ويؤخذ منه
جواز اذن المرأة في دخول منزل زوجها اذا علمت رضاه وجواز دخول النصف
منزل الشخص في غيبته باذن زوجته مع علم رضاه بحيث لا يشاء لونه محرمة وقوله
يستعذب لنا الماء أي يأتي لنا ماء عذب من يثروكان أكثر مياه المدينة مالحه ويؤخذ
منه حل استعذاب الماء وجواز الميل إلى المستطاب طبعاً من ماء وغيره وأن ذلك

قال خرجت أتت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأنظر في
وجهه والتسليم عليه فلم يلبث
أن جاء عمر فقال ما جاء بك يا عمر
قال الجوع يا رسول الله قال
صلى الله عليه وسلم وأنا قد
وجدت بعض ذلك فأنطلقوا إلى
منزل أبي الهيثم بن التيمان
الانصاري وكان رجلاً كبير
الخجل والشاة ولم يكن له خادم
فلم يجدوه فقالوا الامر أنه الخ
صاحبك فقلت انطلق يستعذب

لا ينافي الزهد (قوله فلم يلبثوا أن جاء أبو الهيثم) أي فلم يكثر أزمنا طويلا إلى
 أن جاء أبو الهيثم بل مكثوا يسيرا قرب مجيئه لهم والمعنى أنه لم يكن لهم انتظار كثير
 إلى مجيئه وقوله بقربة أي متلبسا بقربة وحاملا لها وجعل الشارح الباء للتعدي
 وقوله يزعمها بفتح الباء والعين من زعب القربة كنفع إذا ملأها وقيل جعلها بمثلثة
 وفي نسخة بضم الباء وكسر العين من أزعب القربة أي يتدافعها ويحتملها الثقلا
 كما في النهاية وبوخذمنه أن خدمة الإنسان بنفسه لادله لا تنافي المروءة بل هي من
 التواضع وكالخلق وقوله فوضعها أي القربة (قوله ثم جاء يلتزم النبي صلى الله
 عليه وسلم) أي يلصق صدره به ويعانقه تبركاً به صلى الله عليه وسلم وقوله ويفديه
 بأبيه وأمه أي يقول فدا لأبي وأمي وهو بضم الباء وفتح الفاء وثـ سيد الدال
 وفي نسخة يفديه كبريه وفي أخرى يفديه كعظيمه وهما بعدان لأن الفداء انقاذ
 الأسير بأعطاء شيء أصاحبه والافداء قبول فداؤه (قوله ثم انطلق بهم إلى حديثه)
 أي ثم انطلق مصاحباً لهم إلى بستانه قاله الباء للمصاحبة والحديقة البستان معنى بذلك
 لأنهم في الغالب يجعلون عليه حائطا يحفظ به أي يحيط به يقال أحرق الأقوم بالبلد
 إذا أحاطوا به وقوله فبسط لهم بساطا أي مذهبهم فرائداً والبساط فعال بمعنى مفعول
 كفراش بمعنى مقروش (قوله ثم انطلق إلى الخلة فجاء بقنو) بكسر القاف وسكون
 النون يؤزن حمل أي عذق كما في مسلم وهو الغصن من الخلة المسمى بالعرجون
 وقوله فوضعه أي بين أيديهم ليقفوا عليه قبل الطعام لأن الابتداء بما يتفككه
 من الخلاوة أولى فانه مقلد لانه أسرع هضمها وقال القرطبي إنما تقدم لهم هذا
 العرجون لانه الذي يسر فوراً من غير كلفة ولأن فيه أنواعاً من التمر والبسر والربط
 وقوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم أفلا تنقبت لسان من رطبه أي أفلا تخبرت لسانا
 من رطبه وتركت باقيه حتى يترطب فتتفعون به فالنقى الخير والتنقية التنظيف
 والربط بضم الراء وفتح الطاء ثم الخلة إذا أدرك ونضج الواحدة رطبة وهو نوعان
 نوع لا يتم بل إذا تأخر أكله أسرع اليه الفساد ونوع يتقر أي يصير تروا وبوخذ
 من الحديث أنه ينبغي للمضيف أن يقدم إلى الضيف أحسن ما عنده وقوله فقال
 يا رسول الله اني أردت أن تخاروا أي أنتم بأنفسكم وقوله أو تخيروا بخذ إحدى
 التامين والاصل تخيروا أو أخلص من الراوى وفي نسخة أو أن تخيروا بإعادة أن
 وقوله من رطبه وبسره أي تارة من رطبه وأخرى من بسره بحسب اشتاء الطبع
 أو بحسب اختلاف الامزجة في الميل إلى أحدهما أو إليه ما جعلا (قوله
 فأكوا) أي من ذلك القنو وقوله وشربوا من ذلك الماء زاد في رواية مسلم حتى

فلم يلبثوا أن جاء أبو الهيثم بقربة
 يزعمها فوضعهما ثم جاء يلتزم
 النبي صلى الله عليه وسلم ويفديه
 بأبيه وأمه ثم انطلق بهم إلى
 حديثه فبسط لهم بساطا ثم
 انطلق إلى الخلة فجاء بقنو
 فوضعه فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم أفلا تنقبت لسان
 من رطبه فقال يا رسول الله اني
 أردت أن تخيروا أو تخيروا
 من رطبه وبسره فأكوا وشربوا
 من ذلك الماء

شعوا وهو دليل على جواز الشبع ومحل كراهته في الشبع المذموم للمعدة المبلية
 بصاحبه عن العبادة (قوله فقال صلى الله عليه وسلم هذا والذي نفسي بيده من
 النعيم الذي تسألون عنه يوم القيامة) أي هذا الذي شق فيه وحق الذي نفسي
 بقدرته يتصرف فيها كيف يشاء ووسط القسم بين المبتدأ والخبر تأكيد كيد الحكيم من
 النعيم الذي تسألون عنه يوم القيامة سؤال امتنان وتعداد للنعم لآثار الكرامة
 بأسماؤها عليكم لاسؤال تقرير وتوبيخ قال تعالى لتسألن يومئذ عن النعيم وقال
 صلى الله عليه وسلم حلالها أحساب وحرامها عقاب والمراد أن كل أحد يدب على
 نعيمه هل ناله من حل أولا وهل قام بشكره أولا والنعيم كل ما يتنعم به ثم عدد صلى الله
 عليه وسلم أوجه النعيم الذي هم فيه بقوله ظل يارد ورطب طيب وماء بارد وهو
 خبر مبتدأ محذوف والجملة بيان لتكون ذلك من النعيم (قوله فأنطلق أبو الهيثم
 ليصنع لهم طعاما) أي مطبوخا على ما هو معروف في العرف العام وإن كان قد يطلق
 الطعام على الفاكهة لغة وبهذا الحديث استدلل الشافعي على أن نحو الرطب
 فاكهة لا طعام وقال أبو حنيفة إن الرطب والرمان ليسا بفاكهة بل الرطب غذاء
 والرمان دواء وأما الفاكهة فهي ما يتكبه تلهذا (قوله فقال النبي صلى
 الله عليه وسلم لا تدجن لنا ذات در) أي شاة ذات در أي ابن وفي رواية مسلم ليلة
 والمحبوب أي ولو في المستقبل فيشعل الحامل ولعله صلى الله عليه وسلم فهم من قرائن
 الاحوال أنه أراد أن يدبج لهم شاة فقال له ذلك وفي رواية مسلم أنه أخذ المدينة فقال
 صلى الله عليه وسلم له ذلك وهذا من إرشاد وملاطفة فلا كراهة في محبة الله به
 فالمتصور الشفقة عليه وعلى أهله لأنهم ينتفعون بالابن مع حصول المقصود بغيرها
 وقوله فذبح لهم عنقا فأوجد ياشك من الراوى والعنق بفتح العين أنثى الميزلها
 أربعة أشهر والجدي بفتح الجيم وسكون الدال ذكر المعز ما لم يبلغ سنة وهذا ليس
 من التكاف للضيف المكرم وعنده السلف لأن محل الكرامة إذا شق ذلك على
 المضيف وأما إذا لم يشق عليه فهو مطلوب لقوله صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن
 بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه لاسيما هؤلاء الأضياف الذين فيهم سيد ولد عبد
 مناف صلى الله عليه وسلم (قوله فأتاهم بها) أي بالعنق وهذا ظاهر على
 الشق الأول من الشك وقوله فأكاوا أي منما (قوله فقال صلى الله عليه وسلم
 هل لك خادم) أي غائب والافقد رآه يعطى خدمة بيته بنفسه وقوله قال لا
 أي ليس لي خادم وقوله قال فأتانا سبي فأتتنا أي انعطيك خادما مصكافة
 على أحسانك البنا وفي هذا الإشارة إلى كمال جوده وكرمه صلى الله عليه وسلم

فقال صلى الله عليه وسلم
 هذا والذي نفسي بيده من
 النعيم الذي تسألون عنه يوم
 القيامة ظل بارد ورطب طيب
 وماء بارد فأنطلق أبو الهيثم
 ليصنع لهم طعاما فقال النبي صلى
 الله عليه وسلم لا تدجن لنا ذات
 در فذبح لهم عنقا فأوجد ياشك
 فأتاهم بها فأتنا سبي فأتتنا
 قال لا قال فأتنا سبي فأتتنا

في الخلقة والمراد ببطانة الخير في حق النبي الملك وبطانة السوء الشيطان بل هذا
 عام في كل أحد كما يصرح به قوله صلى الله عليه وسلم ما منكم من أحد الا وقد وكل
 به قرينه من الجن وقرينه من الملائكة قالوا وايلا يا رسول الله قال وايلاي الآن الله
 أعانني عليه فأسلم فلا يأمرني الا بخير (قوله ومن يوق ببطانة السوء فقد وقي) أي
 ومن يحفظ من بطانة السوء واتباعها فقد حفظ من الفساد أو من جميع الاسواء
 والمكازم في الدنيا والآخرة وجاء في رواية والمعصوم من عصمه الله (قوله عز)
 يضم العين وفتح الميم وقوله ابن مجاهد يضم الميم وكسر اللام وقوله حدثني أي أي
 سعيد وقوله ابن بشر بكسر الباء وسكون السين المحممة (قوله أهرق) بفتح الهاء
 وسكونها وفي نسخة هراق بلا عزم وهما لغتان يقال أهرق وأهرق أي أراق وصب
 وقوله دما في سبيل الله أي من شجرة شجها المشرك فانه روى أنه يتنابها وفي نفر من
 الصحابة في شعب من شعاب مكة اذ ظهر رطلهم مشركون وهم يصلون فعبادهم
 واشتد الشقاق بينهم فضرب سعد رجلا منهم بلحى بعير فشججه وأهرق دمه فكان
 أول دم أريق في الاسلام (قوله رمى بسهم في سبيل الله) أي في سرية عبيدة بن
 الحرث وهي الثانية من سراياه صلى الله عليه وسلم الى بطن رابغ في شوال على رأس
 ثمانية أشهر من الهجرة في سبعين رجلا من المهاجرين فلقى أباسقيان بن حرب في مائتين
 فتراموا بالسهام فكان أول من رمى سعد بسهم وهو أول سهم رمى به في الاسلام
 (قوله لقد رأيته) أي والله لقد أبصرته نفسي وقوله في العصابة بكسر العين هي
 الجماعة مطلقا أو العشرة أو من عشرة الى أربعين وكذا العصابة ولا واحد لها من
 اقطارها (قوله والجليلة) يضم الحاء المهملة وسكون الموحدة ثم يشبه اللويا
 أو غير العصابة بكسر العين وهو كل شجر عظيم له شوك كالطلح والعوتج وقوله
 حتى تقرحت أشد اقنا أي صارت ذات قروح من ذلك الودق والأقر والاشداق
 جمع شقوق وهو طرف الفم وقوله ليضع كما تضع الشاة والبعر يعني أن فضلهم تشبه
 فضله الشاة والبعر في اليبس انعدم الغذاء المألوف للضعفة وكان ذلك في سرية
 الخطب بفتح الخاء المعجمة والباء الموحدة وكانت في رجب سنة ثمان و كانوا اثنتا عشرة
 وأميرهم أبو عبيدة أرسلهم النبي صلى الله عليه وسلم الى ساحل البحر يترصدون
 غير القرش وزودهم صلى الله عليه وسلم خراب قرف فكان أبو عبيدة يعطيهم حنفية
 حنفية ثم صار يعطيهم قرفة ثم أكوا الخطب حتى صارت أشد اقناهم كأشدق الابل
 ثم ألقى اليهم البحر سمكة عظيمة جدا اسمها العنبر لوجود العنبر في جوفها فأكوا منها
 شهرا وقد وضع ضلع منها فدخل تحتها البعير براكه وقيل كان ما أشار اليه سعد

قول المحشي أبي أي سعيد لا يظهر
 الا اذا كان السند عن مجاهد بن
 سعيد مع أن المذكور في المتن
 وخط المحشي ابن مجاهد فليست له
 اه صححه

ومن يوق ببطانة السوء فقد وقي
 (حدثنا) عن ابن سعيد بن
 مجاهد بن سعيد (حدثني) أبي
 عن بيان بن بشر عن قيس بن
 أبي حازم قال سمعت سعد بن أبي
 وقاص يقول اني لا قول رجل
 أهرق دما في سبيل الله عز وجل
 وانى لا قول رجل رمى بسهم في
 سبيل الله لقد رأيته أعز وفي
 العصابة من أصحاب محمد عليه
 الصلاة والسلام ما تأكل الا
 ورق الشجر والجليلة حتى
 تقرحت أشد اقنا وان أحدنا
 ليضع كما تضع الشاة والبعر

في غزوة كان فيها النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين بيننا نحن نغزوهم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وما لنا الاطعام الحبل والمناسبة على هذا بين الحديث
 والبرجة ظاهرة وأما على الاول فوجه المناسبة أنه لما اكتبني بجواب عن راد جمع
 بخار بين دل ذلك على ضيق عيشه والامساك كتنى بذلك (قوله وأصبحت بنو أسد)
 أي صارت هذه القبيلة مع قرب اسلامهم وقوله يعزرونني بضم الميم وتشد يد الزاى
 المكسورة وفي نسخة يهذف نون الرفع وفي أخرى تعزوني بصيغة المفردة
 الغالبة بالنظر لتأنيث القبيلة أي تو بجنى بأنى لأحسن الصلاة ويعلمونني بأداب
 الدين مع سبق في الاسلام ودوام ملازمة حتى لم صلى الله عليه وسلم فكيف مع ذلك
 يزعمون أنى لأحسن الصلاة وسبب ذلك أنه كان أميراً بالبصرة من قبل عمر وكان
 أميراً عادلاً وقافاً مع الحق والامام العادل تكرر له الناس فلذلك شكروا فيه الى عمر
 وقالوا فيه رجاء بالغيب أنه لا يحسن الصلاة كذباً منهم وكرامية له وقوله في الدين
 أي في شأن الدين وعبر عن الصلاة بالدين ايذاناً بأنهم أعاد الدين (قوله لقد خبت)
 أي والله لقد خبت من الخيبة وهي الحرمان أي حومت الخسر وقوله وخسرت من
 الخسران وهو الهلاك والبعد والنقصان وقوله اذن أي اذا كنت كما زعموا من أنى
 لأحسن الصلاة وأحتاج الى تعاليمهم وقوله وضل عملي وفي رواية وضل سعيي
 كما في قوله تعالى الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا والضلال عدم الانتهاء والمراد منه
 هنا الضياع والبطلان (قوله أبو نعامة) بفتح النون على الصحيح وفي نسخة بضمها
 وقوله ابن عمر بن الخطاب الصغير وكذلك قوله وشويباً عجمية ثم محله وقوله أبا الرقاد
 بضم الراء وتخفيف الفاف (قوله قالاً) أي خالد وشويب (قوله بعث عمر)
 أي في آخر خلافته (قوله عتبة بن غزوان) كان من أكابر الحبش أسلم
 قديماً وهاجر المهاجرين وهو أول من نزل البصرة وهو الذي اختلها (قوله وقال)
 أي عمر وقوله ومن معك أي من العسكر وكانوا ثلثمائة (قوله حتى اذا كنتم)
 أي الى وقت كونكم والمعنى أن هذا غاية سيركم وقوله في أقصى بلاد العرب
 أي أبعد ما وقوله وأدنى بلاد العجم أي أقرب ما الى ارض العرب وسبب بعثهم
 الى ذلك الموضع أن عمر بلغه أن العجم قصدوا حرب العرب فأرسل هذا الجيش لينزل
 بين ارض العرب والعجم ويرابطوا هناك ويعتصروا العجم عن بلاد العرب (قوله
 فاقبلوا) فعل ماض من الاقبال أي توجهوا الى عتبة ومن معه وقوله بالمريد
 بكسر الميم وسكون الراء أي مرير بالبصرة مأخوذ من ريد بالمكان اذا اقام به
 او من ريد اذا حبسه وهو الموضع الذي يحبس فيه الابل والغنم او يجمع فيه

وأصبحت بنو أسد يعزرونني
 في الدين لقد خبت اذن وضل
 عملي (حدثنا) محمد بن بشار
 (حدثنا) صفوان بن عيسى
 (حدثنا) عمرو بن عيسى أبو
 نعامة العدوي قال سمعت خالد
 ابن عمر وشويباً أبا الرقاد قال
 بعث عمر بن الخطاب عتيبة بن
 غزوان وقال انطلق أنت ومن
 معك حتى اذا كنتم في أقصى
 بلاد العرب وأدنى بلاد العجم
 فاقبلوا حتى اذا كانوا بالمريد

الربط حتى ينفذ به حتى حرب البصرة (قوله وجدوا هذا الكذبان) ينتج
الكافي وثبت هذا الكذب المجيء بجارية رخصة بيض وقوله فقالوا أي قال بعضهم
مستفهم ما من بعض ما هذه أي ما هذه الجارية فأجاب بعضهم بقوله هذه البصرة
أي هذه الجارية تسمى بالبصرة لأن البصرة اسم الجارية الرخوة المائدة للبياس
ولم تكن البصرة قد بنيت اذ ذاك لأن عتبة إنما أخذت في بنائها بعد ذلك فبناها
في خلافة عمر ستة سبع عشرة وسكنها الناصر سنة ثمان عشرة ولم يعبد بأرضها صنم
ولذلك يقال لها قبة الاسلام وخزانة العرب (قوله فساروا) أي عن البصرة
التي هي الجارية المذكورة ونعتد راعنها وتجاوزوها وقوله حتى بلغوا حبال
الجسر الصغير بكسر الحاء أي تلقاه ومقابلها والجسر بكسر الجيم ما يبنى على وجه
الماء ويركب عليه من الاخشاب والالواح ليعبروا عليه وكان ذلك الجسر على
الدجلة في عرضها يسير عليه المشاة والركبان واحتجز بالاصغر عن الجسر الكبير
وهو عند بغداد وبينهما عشرة أيام (قوله فقالوا) أي قال بعضهم لبعض وقوله
ههنا أمرتم أي في هذا المكان أمركم أمير المؤمنين عمر بالاقامة لاجل حفظ البلاد
العرب من الهجم وقوله فنزلوا أي في هذا المكان وقوله فذكر راوي نسخة فذكر
بصبغة التثنية وهو الظاهر لأن الضمير عائذ إلى خالد وشويس ويمكن ارجاع
ما في النسخة الاولى إلى ذلك بأن يراد بالجمع ما فوق الواحد وفي نسخة فذكر بصيغة
الواحد أي محمد بن بشار على ما ذكره ابن حجر وأبو نعامة وهو الاقرب وقروا
الحديث بطوله وهو أنهم لما حلوا هناك أرسل عتبة لاهل خراسان فجاءهم منهم جيش
عظيم فاستخفوا بعتبة لكونه في قلة من الجيش فقالوا له فنصره الله عليهم ثم شرع
في بناء البصرة لمشقة الإقامة من غير بناء فبناها القهل الأمامية والمراطة فيها
ولم يستكمل الحديث لأن الشاهد للباب فيما سيأتي من كلام عتبة عما يدل على ضيق
عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه (قوله قال) أي الراوي وهذا
يزيد نسخة فذكر بالافراد وفي نسخة قال أي الراويان وهذا يزيد نسخة
فذكر بصيغة التثنية (قوله لقد رأيتني) أي والله لقد أبصرت نفسي وقوله
واني الخ أي والحال اني لسابع سبعة في الاسلام لانه أسلم مع ستة فصار متهما هم
سبعة فهو من السابقين الاولين واعلم أن سابع ونحوه استعمل لان أحدهما أن
يضاف إلى العدد الذي أخذ منه فيقال سابع سبعة كما هنا وهو حينئذ يعني الواحد
من السبعة ومثله في التثنية ثانی اثنين وثانيهما ان يضاف إلى العدد الذي دونه
فيقال سابع ستة وهو حينئذ يعني مئتين والستة سبعة (قوله ما لنا طعام

وجدوا هذا الكذبان فقالوا
ما هذه قال هذه البصرة فساروا
حتى بلغوا حبال الجسر الصغير
فقالوا ههنا أمرتم فنزلوا فذكر
الحديث بطوله قال فقال عتبة
ابن غزوان لقد رأيتني واني
لسابع سبعة مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم ما لنا طعام الا ورق
الشجر

الاورق الشجر) بالرفع على البدل جعله طعاما لقيامه مقام الطعام في حقهم وقوله
 حتى تقرحت أشدا اقنا أى ظهر في جوانبها قروح من خشونة ذلك الورق وحرارته
 وفي نسخة قرحت كقرحت وفي أخرى قرحت بصيغة المجهول أى جرحت (قوله
 فالتقطت) أى أخذت من الارض على ما في الصحاح وقال ميرك الالتقاط أن
 يعثر على الشيء من غير قصد وطلب وقوله برودة أى شدة الخبطة وقيل كساء أسود
 فيه خطوط يابس الاعراب وقوله قسمها بيني وبين سعد هكذا في الاصول المصححة
 والنسخ المعتمدة وفي بعض النسخ سبعة بدل سعد وهو مسموع في رواية مسلم فقسمتها
 بيني وبين سعد بن مالك فالتزمت بنصفها واتزمت بنصفها (قوله فاشتمنا من
 أولئك السبعة أحد الاوهو أمير مصر) بالثنتين وهذا خبره البراري هذه الدار
 وهو خير وأبي في دار القرار وقوله وسجرتون الاخرى بعدنا أى سجدوا وهم ليسوا
 مثلنا في الديانة والاعراض عن الدنيا وكان الامر كذلك فهو من التكرامات
 الظاهرة (قوله زوج) بفتح الراء وسكون الواو وقوله ابن أسلم بوزن أكرم وقوله
 البصري بفتح الباء وكسرها (قوله لقد أخفت) بالبناء للمجهول أى أخفتني
 المشركون بالتمسديد والايذاء الشديد وقوله في الله أى بسبب دين الله في سببينة
 أى أخافوني بسبب اظهاري لدين الله وسببينة وقوله وما يخاف احد أى والجمال
 انه لا يخاف احد غيري مثل ما أخفت لاني كنت وحيدا في اظهاري لدين الله
 وهكذا يقال في قوله ولقد أوديت في الله وما يؤذي احد والمقصود بذلك المبالغة
 في الاخافة والايذاء كما يقال لي بلية لا يئيل بها احد (قوله واقدأت) أى مرت
 وقوله على تشديد الياء وقوله ثلاثون من بين ليلة ويوم أى ثلاثون متواليات غير
 متفرقات والغرض من قوله من بين يوم وليلة تأكيده السهول لافادته أنه لم يتكلم
 بالتساجع والتساحل بل فبطها وأحصى أيامها وابالها وقوله مالي وفي نسخة ومالي
 أى والجمال أنه ليس لي وقوله وليل لال أى وكان في ذلك الوقت بلال رقيق وقوله
 طعام يأكله ذكيد أى صاحب كبد وهو الحيوان وفي ذلك إشارة الى قوله الطعام
 جسد وقوله الاشئ يواريه ابط بلال أى الاشئ يسير فكفي بالموارة تحت الابط
 عن كونه يسيرا جدا ويعلم من ذلك أنه لم يكن اذ النظر فيضع الطعام فيه من
 مندبل ونحوه وأخرج المصنف هذا الحديث في جامعه وقال معنى هذا الحديث
 أنه انما كان مع بلال حين خرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة هاربا ومعه
 بلال من الطعام ما يواريه تحت ابطه (قوله غدا) هو ما يؤكل أول النهار
 وقوله ولا عشاء هو ما يؤكل آخر النهار وقوله من خبز ولحم أى من هذين الخنسين

حتى تقرحت أشدا اقنا فالتقطت
 برودة قسمها بيني وبين سعدنا
 منامن أولئك السبعة أحد
 الاوهو أمير مصر من الامصار
 وسجرتون الامراء بعدنا
 (حدثنا) عبد الله بن عبد الرحمن
 (حدثنا) روح بن أسلم ابو حاتم
 البصري (حدثنا) جاد بن سلة
 (أنا) ثابت عن أنس قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لقد أخفت في الله وما يخاف
 احد ولقد أوديت في الله
 وما يؤذي احد ولقد أتت على
 ثلاثون من بين ليلة ويوم مالي
 ولبلال طعام يأكله ذكيد
 الاشئ يواريه ابط بلال (أنا)
 عبد الله بن عبد الرحمن (أنا)
 عفان بن مسلم (حدثنا) ابن
 يزيد الطمار (حدثنا) قتادة
 عن أنس بن مالك أن النبي صلى
 الله عليه وسلم لم يجتمع عنده
 غدا ولا عشاء من خبز ولحم

وقوله الاعلى ضنف بفتح الضاد المججمة والفاء الاولى أى كثرة أيدي الاضياف
فكان صلى الله عليه وسلم لا يجتمع عنده الخبز والتمر في الغداء والعشاء الا اذا كان
عنده الاضياف فيجمعهما ولو شكفت لاجل خاطر الاضياف ويروى الاعلى
شطف بفتح الشين والطاء المجتمعتين قال ابن الاعرابي الضف والشفط والخفف
معناها القلة والضيق في العيش (قوله قال عبدالله) أى ابن عبد الرحمن شيخ
الترمذي وقوله قال بعضهم أى بعض الحديثين والتعويين وقوله هو أى الضف
وقوله كثرة الايدي أى أيدي الاضياف هذا هو المراد هنا وان كان الضف له
معان أخر أكثرها لا يتناسب هنا فانه يطلق على كثرة العيال وعلى ضيق الحال
وشدة الفقر وعلى اجتماع الناس وعلى الاكل مع الناس ضيفا أو مضيفا (قوله
عبد بن حميد) بالتصغير وكذلك قوله ابن أبي فديك وقوله ابن جندب بضم الجسيم
وضم الدال أيضا وفتح وقوله ابن ابياس بكسر الهمزة (قوله كان عبد الرحمن)
أى أحد العشرة المبشرين بالجنة وقوله لنا جليسا أى مجالسا وقوله وكان نعم
الجليس أى وكان مقولا في حقه نعم الجليس عبد الرحمن (قوله وانه انقلب بنا) أى
انقلب معنا من السوق أو غيرهما قالوا بمعنى مع ويحتمل انها للتعبية أى قلبنا وردنا
عن الجهة التي كنا ذاهبين اليها الى بيته وقوله ذات يوم أى ساعة ذات يوم أى
في ساعة من يوم ويحتمل أن ذات مقعومة والمعنى في يوم (قوله حتى اذا دخلنا بيته
دخل) أى معتدله ليكون ككان محتاجا للغسل ولم يكن يأكل الطعام بدون
الغسل لانه خلاف الكمال وقوله ثم خرج أى من معتدله اليها (قوله وآتيناه)
بالبناء للجهول أى آتانا بعلامه أو خادمه وقوله بصحفة هى آتانا كالقصبة وقيل
آتانا بيسوط كالصحفة وقوله فيها خبر وسلم أى في تلك الصحفة خبر وسلم وقوله فلما
وضعت أى الصحفة التي فيها خبر وسلم وقوله بكى أى خوطب عما يترتب على السعة
في الدنيا أخذنا مما سأتى (قوله يا أبا محمد) هذه كنية عبد الرحمن وقوله ما ينيك
أى ما يجعلك بايا وقوله هلك النبي لا يخفى ما في هذا اللفظ من البشاعة والاولى
فارق الدنيا وقوله ولم يشبع أى يومين متوالين كما في خبر عائشة ولعل ما في الصحفة
كان مشبعا لهم فذلك بكى وقوله فلا أرانا بضم الهمزة أى لا أظننا وقوله أخرنا
لما هو خير لنا أى أبقينا موسىعا علينا لما هو خير لنا لأن من وسع عليه يخاف أنه
ربما عثرت له طيباته في الحياة الدنيا واعلم أن ضيق عيشه صلى الله عليه وسلم ليس
اضطارا بابل كان اختيارا بقدرت عليه بطعام مكة أن تكون ذهبافا بها
ولله در البوصري حيث قال

الاعلى ضنف قال عبدالله قال
بعضهم هو كثرة الايدي
(حدثنا) عبد بن حميد (حدثنا)
عبد بن حميد بن ابي عمير بن ابي فديك
(حدثنا) ابن أبي ذئب عن مسلم
ابن جندب عن نوذل بن ابياس
الهذلي قال كان عبد الرحمن
ابن عوف لنا جليسا وكان نعم
الجليس وانه انقلب بنا ذات
يوم حتى اذا دخلنا بيته دخل
فاغتسل ثم خرج وآتيناه بصحفة
ففيها خبر وسلم فلما وضعت بكى
عبد الرحمن فقاتله يا أبا محمد
ما ينيك فقال هلك رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولم يشبع هو
وأهل بيته من خبر الشخير
فلا أرانا أخرنا لما هو خير لنا

ورأى أنه الجبال الشئ من ذهب * عن نفسه فأراها أيا شئ من
 فلم يرض الدين بالكون الله لم يرضها

* (باب ما جاء في سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى باب بيان الأحاديث الآتية في مقدار عمره الشريف وحى سننه والسنن بهذا
 المعنى مؤثرة لأنهم ساجعون المدة والسنن أيضا الضم والجمع أسنان (قوله حدثنا
 روح) بفتح الراء وقوله ابن عبادة بضم العين وقوله زكريا بالقصر والمدة وقوله عمرو
 ابن دينار ثمة ثبت (قوله مكث) بفتح الكاف وضمها أى لبث بعد البعثة وقوله
 ثلاث عشرة سنة يوحى إليه أى باعتبار مجموعها الآن مدة فترة الوحي ثلاث سنين من
 جملتها وهذا هو الأصح الموافق لما رواه أكر الرواة وروى عشر سنين وهو محمول
 على ما عدا مدة فترة الوحي وروى أيضا خمس عشرة سنة في سبعة منها يرى نورا
 ويسمع صوتا ولم يرمك في ثمانية منها يوحى إليه وهذه الرواية مخالفة للأولى من
 وجهين الأول في مدة الإقامة بمكة بعد البعثة هل هي ثلاثة عشر أو خمسة عشر
 ويمكن الجمع بحمل هذه الرواية على حساب سنة البعثة وسنة الهجرة والثاني في زمن
 الوحي إليه هل هو ثلاث عشرة أو ثمانية ويمكن الجمع بأن المراد بالوحي إليه في ثلاثة
 عشر مطلق الوحي أعظم من أن يكون المالك مرئيا أولا والمراد بالوحي إليه في الثمانية
 خصوص الوحي مع كون الملك مرئيا فلا تندفع (قوله وبالمدينة عشرا) أى عشر
 سنين باتفاق فانهم اتفقوا على أنه صلى الله عليه وسلم أقام بالمدينة بعد الهجرة
 عشر سنين كما اتفقوا على أنه أقام بمكة قبل البعثة أربعين سنة وانما الخلاف
 في قدر إقامته بمكة بعد البعثة والصحيح أنه ثلاث عشرة سنة فيكون عمره الشريف
 ثلاثا وستين سنة (قوله وتوفي) بالبناء للجھول أى توفاه الله وقوله وهو ابن
 ثلاث وستين أى والحال أنه ابن ثلاث وستين سنة واتفق العلماء على أن هذه
 الرواية أصح الروايات الثلاثة الواردة في قدر عمره صلى الله عليه وسلم والثانية أنه
 توفي وهو ابن ستين سنة وهي محمولة على أن رواها اقتصر على العقود وأغنى
 الكسور والثالثة أنه توفي وهو ابن خمس وستين سنة وهي محمولة على ادخال سنة
 الولادة وسنة الوفاة (قوله عن عامر بن سعد) أى ابن أبي وقاص ثقة تابعي
 كبير وقوله عن جرير أى ابن حازم الأزدي وقوله عن معاوية أى ابن أبي سفيان
 وقوله أنه سمعه أى أن جريرا سمع معاوية (قوله يخطب) أى حال كونه يخطب
 (قوله وهو ابن ثلاث وستين) أى والحال أنه ابن ثلاث وستين سنة

(باب ما جاء في سنن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم)
 (حدثنا) أحمد بن منيع
 (حدثنا) روح بن عبادة
 (حدثنا) زكريا بن اسحق
 (حدثنا) عمرو بن دينار عن
 ابن عباس قال مكث النبي
 صلى الله عليه وسلم بمكة ثلاث
 عشرة سنة يوحى إليه وبالمدينة
 عشرا وتوفي وهو ابن ثلاث
 وستين (حدثنا) محمد بن بشار
 (حدثنا) محمد بن جعفر عن
 شعبة عن أبي اسحق عن عامر
 ابن سعد عن جرير عن معاوية
 أنه سمعه يخطب قال مات
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهو ابن ثلاث وستين

وأبو بكر وعمر وأنا ابن ثلاث
 وستين (حدثنا) حسين بن
 مهيدي البصري (حدثنا)
 عبد الرزاق عن ابن جريج عن
 الزهري عن عروة عن عائشة
 أن النبي صلى الله عليه وسلم
 مات وهو ابن ثلاث وستين سنة
 (حدثنا) أحمد بن منيع
 ويعقوب بن إبراهيم الدوري
 قال (حدثنا) اسمعيل بن علي
 عن خالد الحذاء (أنا) عمار
 مولى بني هاشم قال سمعت ابن
 عباس يقول توفي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو ابن
 خمس وستين (حدثنا) محمد بن
 بشار ومحمد بن أبان قال (حدثنا)
 معاذ بن هشام (حدثنا) أبي
 عن قتادة عن الحسن عن دغفل
 ابن حنظلة أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قبض وهو ابن خمس
 وستين قال أبو عيسى ودغفل
 لا نعرف له سمعا من النبي صلى
 الله عليه وسلم وكان في زمن
 النبي صلى الله عليه وسلم رجلا
 (حدثنا) اسحق بن موسى
 الانصاري (حدثنا) معمر
 (حدثنا) مالك بن أنس عن
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس
 ابن مالك أنه سمعه يقول كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس
 بالطويل البائن

وقوله وأبو بكر وعمر فذو عان بالابتداء والخبر محذوف تقديره كذلك أما أبو بكر
 فننق عليه وأما عمر فقيل أنه مات وهو ابن إحدى أو ست أو سبع أو ثمان وخمسين
 سنة وقوله وأنا ابن ثلاث وستين أي سنة كما في نسخة والمراد أنه كان كذلك وقت
 تخديته بهذا الحديث ولم يمت فيه بل عاش حتى بلغ ثمانيا وسبعين أو ثمانين أو ستا
 وثمانين وأما كونه استشعر أنه يموت وهو ابن ثلاث وستين فليس بصحيح عند أحد
 من علماء النسخ بل كان كذلك وقت أن حدث بهذا الحديث كما علمت ولم يذكر عثمان
 رضي الله عنه وقد قتل وهو ابن اثنتين وثمانين سنة وقيل ثمان وثمانين سنة ولم يذكر
 عليا كرم الله وجهه ولا صح أنه قتل وهو ابن ثلاث وستين وقيل خمس وستين وقيل
 سبعين وقيل ثمان وخمسين وأحسن العصور ثلاث وستون كدوره صلى الله عليه وسلم
 وصاحبه ولهذا ما بلغ عمر بعض العارفين هذا السن شيئا له أسباب مما نهى أئمة
 إلى أنه لم يمت له لذة في بقية حياته (قوله مهيدي) كرضي وقوله عن ابن جريج أي
 عبد الملك بن جريج بالتصغير (قوله وهو ابن ثلاث وستين سنة) قد علمت أن هذه
 الرواية أصح الروايات (قوله قال) أي أحمد ويعقوب كلاهما وقوله ابن عليه بضم
 العين المهملة وفتح اللام وتشديد الباء وهذا اسم أمه واسم أبيه إبراهيم واشتهر بهذه
 النسبة وغلبت عليه وإن كان يكرهها وقوله عمار بفتح العين وتشديد الميم كما هو
 الصواب ووقع في بعض النسخ عمارة بضم العين وهو سهو لانه ليس فمين روى عنه
 خالد الحذاء من اسمه عمارة وليس فمين روى عن ابن عباس من اسمه عمارة
 وليس من موالى بني هاشم من اسمه عمارة أيضا (قوله قال) أي عمار (قوله
 وهو ابن خمس وستين) أي بحسبان سننى الولادة والوفاة كما تقدم التنبيه
 عليه (قوله ابن أبان) بالصرف وعدمه وقوله قال أي محمد بن بشار ومحمد بن
 أبان كلاهما وقوله عن الحسن أي البصري وقوله عن دغفل بوزن جعفر
 (قوله وهو ابن خمس وستين) أي بحسبان سننى الولادة والوفاة كما مر (قوله
 قال أبو عيسى) أي الترمذي وقوله ودغفل لا نعرف له سمعا إلخ أي خديشه مرسل
 وقوله ومكان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم رجلا أي لکن لم يثبت أنه اجتمع
 به صلى الله عليه وسلم حتى ثبت صحبته عند الترمذي لكن قال المجدي أخبرني
 أبو محمد علي بن أحمد الفقيه الاندلسي قال ذكر أبو عبد الرحمن تقي الدين بن مخلد
 في مسنده أن دغفلا له حجة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا
 واحدا (قوله أنه سمعه) أي أن أربعة سمع أنسا (قوله ليس بالطويل البائن) أي
 المقروط فلا ينافي أنه كان عيلا إلى الطول كما تقدم تحقيقه أول الكتاب وقوله

ولا بالتصير أى المتردد في بعضه وقوله ولا بالابيض الامهق أى الباليغ في البياض
 كما في الجص بحيث لا حمرة فيه أمه لا فلا ينفى أنه كان أبيض مشربا بحمرة فالنفي
 منصب على القيد وقوله ولا بالآدم أى بالاسمر من الادمية وهي السمرة وقوله
 ولا بالبعد القط بفتح الطاء الاولى وكسر هاء أى الشديد البعد وقوله ولا بالسبط
 بكسر الباء أى شديد السبوطه وقوله بعنه الله على رأس أربعين سنة هذا هو
 الصواب المشهور الذي أطبق عليه الجمهور وقوله فاقام بمكة عشر سنين أى بعد فترة
 الوحي فلا ينفى أنه أقام بها ثلاث عشرة سنة وقوله وبالمدينة عشر سنين أى اتفاقا
 كما مر قريبا (قوله وتوفاه الله على رأس ستين سنة) أى بالغاء الكسر فلا ينفى أنه
 توفاه الله وهو ابن ثلاث وستين سنة كما تقدم وقوله وليس في رأسه وخطبه عشرون
 شعرة بيضاء جليلة حالية (قوله نحوه) أى نحو الحديث السابق من غير تغيير في اللفظ
 إلا بالغاء والواو فإنه قال هنا وتوفاه وفي هذا الحديث قال وتوفاه

* (باب ما جاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

أى باب بيان الاحاديث التي وردت في تمام أجله الشريف فان الوفاة بفتح الواو
 مصدر وفيه بفتح الخاء أى تم أجله وأحاديثه أربعة عشر حديثا (قوله قالوا) أى
 هؤلاء الجماعة (قوله آخر نظرة) مبتدأ خبره مقدر والتقدير آخر نظرة نظرتهم الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم نظرة الى وجهه الكريم حين كشف الستارة بناء على
 أن يوم الاثنين منصوب على الظرفية وقيل انه مرفوع على أنه خبر مع تقدير مضاف
 قبل المبتدأ أو التقدير زن آخر نظرة نظرتهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هو
 يوم الاثنين وقوله كشف الستارة جله في محل نصب على الحال بتقدير قد أبدونها
 على الخلاف في ذلك والمراءى أنه أمر بكشف الستارة المعلقة على باب بيته الشريف
 وهي بكسر السين ما يستريحه وكان من عادته تم تعليق الستور على بيوتهم وقد
 جرت بذلك عادة الاكابر في وقتنا هذا (قوله فنظرت الى وجهه كأنه ورقة مصحف)
 أى فنظرت الى وجهه الشريف حال كونه يشبه ورقة مصحف بتثليث ميمه
 في الحسن والصفاء فان ورقة المصحف مشتملة على البياض والاشراق الحسى
 والمعنوى من حيث ما فيها من كلام الله تعالى وكذلك وجهه الشريف مشتمل
 على الحسن وصفاء البشرة وسطوع الجلال الحسى والمعنوى (قوله والناس
 خائف أبي بكر) أى قد اقتدوا به في صلاة الصبح بأمره صلى الله عليه وسلم
 وقوله فكاد الناس أن يضطربوا أى فقرب الناس من أن يتحركوا

ولا بالتصير ولا بالابيض
 الامهق ولا بالآدم ولا بالسبط
 القط ولا بالسبط بعنه الله
 تعالى على رأس أربعين سنة
 فاقام بمكة عشر سنين وبالمدينة
 عشر سنين وتوفاه الله على رأس
 ستين سنة وليس في رأسه
 وخطبه عشرون شعرة بيضاء
 (حديثنا) قديمة بن سعيد عن
 مالك بن أنس عن زبيرة عن
 أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك

شعوره

* (باب ما جاء في وفاة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم)

(حديثنا) أبو عمار الحسين بن
 حريث وقديمة بن سعيد وغير
 واحد قالوا (حديثنا) سفيان بن
 عيينة عن الزهري عن أنس بن
 مالك قال آخر نظرة نظرتهم الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كشف الستارة يوم الاثنين
 فنظرت الى وجهه كأنه ورقة
 مصحف والناس خائف أبي بكر
 فكاد الناس أن يضطربوا

من كمال فرحهم لظهور شفاعة صلى الله عليه وسلم حتى أرادوا أن يقطعوا الصلاة
 لاعتقادهم خروجه صلى الله عليه وسلم ليصلي بهم وأرادوا أن يخلوا الطريق إلى
 الحراب وهاج بعضهم في بعض من شدة الفرح وقوله فأشار إلى الناس أن ابتوا أي
 مكانكم في صلاة نكح وأن تفسيره لمعنى الإشارة وقوله وأبو بكر يؤتمهم أي
 يصلي بهم اماماً في صلاة الصبح بأمره صلى الله عليه وسلم حيث قال مر وأبوابكم
 فليصل بالناس وقوله وأبى السجف بكسر السين وقتهما أي السجف والسجف هو
 الذي عبر عنه أؤلاً بالسارية (قوله وتوفي من آخر ذلك اليوم) أي في آخر ذلك كما في
 رواية والمراد بذلك اليوم يوم الاثنين وكان ابتداء مرضه صلى الله عليه وسلم
 من صداع عرض له في ثاني ربيع الأول ثم اشتد به حتى صار يلهو أحياناً ما غدا أئين
 أنا غدا ففهم نسأوه أنه يريد يوم عائشة فأذن له أن يرض عندها واستدبه المرض
 حتى مات في اليوم الثاني عشر من ربيع الأول وكان يوم الاثنين ولا ينسأ ما تقدم
 في هذه الرواية من أنه توفي في آخر ذلك اليوم بعزم أهل السير بأنه مات حين اشتد
 الضحى بل حكى صاحب جامع الأصول الاتفاق عليه لأن المراد بقولهم توفي ضحى
 أنه فارق الدنيا خرجت نفسه الشريفة في وقت الضحى والمراد بكونه توفي في آخر
 اليوم أنه تحقق وفاته عند الناس في آخر اليوم وذلك أنه بعد ما توفي ضحى حصل
 اضطراب واختلاف بين الصحابة في موته فأبكر كثير منهم موته حتى قال عمر من قال
 إن محمداً قد مات قتلته بسيفي هذا حتى جاء الصديق وقال من كان يعبد محمداً فإن
 محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت فرجع الناس إلى قوله بعد
 زمان مد يدنا ثم قوا وفاته صلى الله عليه وسلم إلى آخر النهار (قوله حيد)
 بالتصغير وفي نسخة حميد وقوله ابن مسعدة بفتح الميم وسكون السين وفتح العين
 كثر به وقوله سليم بالتصغير وقوله ابن عون بالنون وقوله عن إبراهيم أي الضحى
 (قوله مسند) بصيغة اسم الفاعل (قوله أوفات إلى جري) بفتح الحاء
 وكسر هاء أي حضى وهو بكسر الحاء ما دون الإبط إلى الكشح (قوله بطست)
 بفتح أوله أصله طس فأبدل أحد المضعفين ثاء لثقل اجتماع المثلثين ويقال طس على
 الأصل بغير ثاء وهي كلمة أعجمية معربة مؤنثة عند الأكابر وحكى تذكيرها ولذلك
 قال لبيب فيه تذكير الضمير لكن التأنيت أكثر في كلام العرب (قوله فأت)
 أي في هذه الحالة كما تصرح به رواية البخاري عنها توفي في بيتي وفي يومى بين
 سحري ونحري أي كان رأسه الشريف بين سحرها وهو الرنة ونحريها وهو
 أعلى الصدر أو وضع القلادة منه وفي رواية بين حاقسى وذاقنى والحاقة

فأشار إلى الناس أن ابتوا
 وأبو بكر يؤتمهم وأبى السجف
 وتوفي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من آخر ذلك اليوم
 (حدثنا) حميد بن مسعدة
 البصري (حدثنا) سليم بن
 أخضر عن ابن عون عن إبراهيم
 عن الأسود عن عائشة قالت
 كنت مسند النبي صلى الله
 عليه وسلم إلى صدرى أوفات
 إلى جري فذهبت لبيب
 . . . مال فأت

المعدة والذاقنة ماتحت الذقن (قوله عن ابن الهاد) هو ابن يزيد بن عبد الله بن
أسامة بن الهاد شيخ الامام مالك وقوله ابن سرجس يفتح السين وسكون الراء
وفتح الجيم وفي نسخة بكسر هاء غير منصرف (قوله وهو بالموت) أى مشغول به
أو متلبس به (قوله ثم مسح وجهه بالماء) أى لانه كان يغمى عليه من شدة المرض
في فعل ذلك ليفيق ويستيقن فعل ذلك بمن حضره الموت فان لم يفعل بنفسه ففعله به
غيره ما لم يظهر منه كراهته لذلك كالتجريع فيستن أيضا بل يجب ان ظهرت حاجته له
(قوله على منكرات الموت) أى شدة ألمه فانما ساء أمور منكرة لا يألفها الطبع
(قوله أو قال منكرات الموت) أى استغراقه وهذا انما كان بحسب ما يظهر
للناس مما يتعلق بحاله الظاهر لاجل زيادة رفع الدرجات والترقى في أعلى المقامات
والسكرات أما حاله مع الملائكة والملا الأعلى فكان على خلاف ذلك فان جبريل
أتاه في مرضه الشريف ثلاثة أيام يقول له كل يوم ان الله أرساني اليك أكراما
وأعظاما وتفضل بسألك عما هو أعلم به منك كيف تجدك وجاءه في اليوم الثالث
بلك الموت فاستأذنه في قبض روحه الشريفة فأذن له ففعل (قوله ابن مسباح)
وفي نسخة بالتعريف وهو بتشديد الواو وقوله البرار بالرفع على انه نعت للحسن
وقوله مبشر بصيغة اسم الفاعل وقوله عن أبيه أى العلا بن الجلاج كما سيأتي
(قوله لا أعبط) بكسر الواو وحدة من الغبطة وهى أن تفتى أن يكون له مثل
ما لا يرغب من غير أن تزول عنه وقوله يهون موت أى سهولته وهما ادها بذلك ازالة
ما تنزع في النفوس من تفتى سهولة الموت لانها ما رأت شدة موته صلى الله عليه
وسلم عات أنها ليست بعلامة رديته بل مرضية فليست شدة الموت علامة على سوء
حال الميت كما قد يتوهم وليست سهولته علامة على حسن حاله كما قد يتوهم أيضا
والحاصل أن الشدة ليست أمانة على سوء ولا ضده والسهولة ليست أمانة على
خير ولا ضده (قوله قال أبو عيسى) أى المؤلف وقوله سألت أبا زرعة هو من
أكبر مشايخ الترمذى والعمدة في معرفة الرجال عند الحديثين وقوله من عبد
الرحمن بن العلا هذا أى المذكور في السند المسطور وانما سأله عنه لان عبد الرحمن
ابن العلا متعدد في الرواة (قوله ابن الجلاج) بجيمين (قوله أبو كريب)
بالنصب غير وقوله أبو معاوية هو محمد بن حازم بالخاء والراى الجهميين وقوله ابن
المليكي بالتصغير وقوله عن ابن أبي مليكة بالتصغير أيضا (قوله اختلفوا في دفنه)
أى في أصله هل يدفن أولا وفي محله هل يدفن في مسجده أو في البقيع عند أصحابه
أو في الشام عند أبيه إبراهيم أو في بلدده مكة فالأختلاف من وجهين

(حدثنا) قتيبة (حدثنا) الليث
عن ابن الهاد عن موسى بن
سرجس عن القاسم بن محمد عن
عائشة أنها قالت رأيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو
بالموت وعنده قدح فيه ماء وهو
يدخل يده في القدح ثم يمسح
وجهه بالماء ثم يقول اللهم أعني
على منكرات الموت أو قال
منكرات الموت (حدثنا) الحسن
ابن صباح البزار (حدثنا) بشر
ابن اسمعيل عن عبد الرحمن بن
العلاء عن أبيه عن ابن عمر عن
عائشة قالت لا أعبط أحدا
يهون موت بعد الذى رأيت من
شدة موت رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال أبو عيسى سألت
أبا زرعة فقلت له من عبد الرحمن
ابن العلا هذا فقال هو عبد
الرحمن بن العلا بن الجلاج
(حدثنا) أبو كريب محمد بن العلا
(حدثنا) أبو معاوية عن عبد
الرحمن بن أبي بكر هو ابن المليكي
عن ابن أبي مليكة عن عائشة
قالت لما قبض رسول الله صلى
الله عليه وسلم الخلفوا في دفنه

فقال أبو بكر: عفت من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا مانسته قال ما قبض الله نيا الا في الموضع الذي يجب أن يدفن فيه ادفنوه في موضع فراشه (حدثنا) محمد بن بشار وعباس الغنبري وسوار بن عبد الله وغير واحد قالوا (حدثنا) يحيى بن سعيد عن سفيان الثوري عن موسى بن أبي عائشة عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس وعائشة أن أبا بكر قبل النبي صلى الله عليه وسلم بعد ناهات (حدثنا) نصر بن علي الجهضمي (حدثنا) مرحوم بن عبد العزيز العمارة عن أبي عمران الجوني عن يزيد بن بانوس عن عائشة أن أبا بكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته فوضع فيه بين عينييه ووضع يديه على ساعديه وقال وانيباه واصفياه واخليلاه (حدثنا) بشر بن حلال الصواف البصري (حدثنا) جعفر بن سليمان عن ثابت عن أنس قال لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضامنها لكل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه أضلم منها كل شيء وما نفضنا أيدينا من التراب وانا في دفينه حتى أنكرنا قلوبنا

(قوله شيئا مانسته) إشارة الى كمال استحضاره وحفظه (قوله الذي يجب) أي الله أو النبي وقوله أن يدفن فيه بصيغة الجمل ولا ينافيه نقل موسى ليوسف عليه السلام من مصر الى آفان بل سألين لاحتمال أن تحبة دفنه بغير مؤقنة بل قد من ينقله على أن الظاهر أن موسى انما دفن في بوسى وورد أن عيسى عليه السلام يدفن بين يديه صلى الله عليه وسلم في السهرة الخالية بينه صلى الله عليه وسلم وبين الشيخين وأخذ منه بعينهم أن عيسى يقبض هناك (قوله ادفنوه في موضع فراشه) أي في المحل الذي حوت فراشه الذي مات عليه (قوله الغنبري) نسبة لبني الغنبر وهم طائفة من غيم وقوله وسوار بتشديد الواو وقوله وغير واحد أي أكثر من واحد وقوله عن عبيد الله بالتصغير وقوله ابن عبد الله أي ابن عتبة ابن مسعود الهمداني (قوله قبل النبي) أي في جبهته تبركا واقتداء به صلى الله عليه وسلم حيث قبل عثمان بن مظعون تقبيل الميت سنة (قوله العطار) بالرفع وقوله الجوني بفتح الجيم نسبة لبطن من الأزدي واسمه عبد الملك بن حبيب وقوله ابن بانوس منع الصرف للعلية والتركيب المزجي فإنه مركب من باب ونوس كنوح (قوله فوضع فيه بين عينييه) أي وقبله وقوله ووضع يديه على ساعديه الاقرب ما في المواهب على صدغيه لانه هو المناسب للعادة (قوله وقال) أي من غير ازعاج وقلق وجزع وفزع بل بخفض صوت فلا ينافي ثبات الصدوق رضي الله عنه وفي رواية أنه قال بأبي أنت وأمي طبت جبا وميتا وقوله وانيباه واصفياه واخليلاه بهاء سكنت في الثلاثة تزا دسا كنة لانه لا يظهر الا ان في أيه الميتة الصوت به وهذا يدل على جواز عدل اوصاف الميت بلا نوح بل ينبغي أن يشد لانه من سنة الخلفاء الراشدين والائمة المهديين وقد صار ذلك عادة في رؤاء العلماء بحضور المحافل العظيمة والمجالس الفخيمة (قوله بشر) بكسر فسكون (قوله أضامنها كل شيء) أي استنار من المدينة الشريفة كل شيء نور احيا ومعنوا لانه صلى الله عليه وسلم نور الانوار والسراج الوهاج ونور الهداية العامة ورفع الظلمة الطامة وقوله أضلم منها كل شيء أي لقد انوار السراج منها فذهب ذلك النور بجوته (قوله وما نفضنا أيدينا من التراب) أي وما نفضنا أيدينا من تراب قبره الشريف ونفض الشيء تحريكه ليزول عنه الغبار وقوله وانا في دفينه بالكسر أي والحال أنا في دفينه وقوله حتى أنكرنا قلوبنا أي أنكرنا حاله المتغير بها لوفاة النبي صلى الله عليه وسلم عما كانت عليه من الرقة والصفاء لانه قطع ما كان يحصل لهم منه صلى الله عليه وسلم من التعليم وليس المراد أنهم لم يجدوها على

ما كانت عليه من التصديق لان ايمانهم لم ينقص بوفاة صلى الله عليه وسلم (قوله محمد بن حاتم) أي المؤلف بيقداد (قوله توفي رسول الله) وفي نسخة النبي أي توفاه الله بقبض روحه وقوله يوم الاثنين أي كما هو متفق عليه بين أرباب النقل (قوله عن جعفر) أي الصادق وقوله ابن محمد أي الباقر وقوله عن أبيه أي الذي هو محمد الباقر بن علي زين العابدين بن سيدنا الحسين (قوله قال) أي محمد الباقر وهو من التابعين فالحديث مرسل (قوله فكشك) بضم الكاف وفتحها أي ابش بلا دفن وقوله ذلك اليوم أي الذي هو يوم الاثنين وقوله وليلة الثلاثاء بالمدوز يدعه في بعض النسخ ويوم الثلاثاء وقوله ودفن من الليل أي في ليلة الأربعاء وسط الليل وأما غسله وتكفينه والصلاة عليه ففعلت يوم الثلاثاء كما في المواهب (قوله قال سفیان) أي ابن عيينة المتقدم في السند (قوله وقال غيره) أي غير محمد الباقر وقوله سمع بصيغة المجهول، وقوله صوت المساحي بفتح الميم جمع مسحة بكسر هاء هي كالجرفة لأنها من حديد وهي مأخوذة من المسحوب بمعنى الكشف والازالة والذى حفر لحده الشريف هو أبو طلحة وقوله من آخر الليل أي في آخر الليل وإنما أخرج دفنه صلى الله عليه وسلم مع أنه يستحب له عدم انشقاقهم على دفنه ومحل دفنه ولد هشتم من ذلك الأمر الهائل الذي لم يتفق قبله ولا بعده مثله ولا شغلهم بنصب الامام الذي يتولى مصالح المسلمين (قوله ابن أبي غر) بفتح النون وكسر الميم (قوله توفي) بالبناء للجهول وقوله ودفن يوم الثلاثاء أي ابتدئ في مقدمات دفنه بتجهيزه يوم الثلاثاء فلا ينافي أنه فرغ من دفنه في آخر ليلة الأربعاء فحينئذ يمكن الجمع بين هذا الحديث بجملة على الابتداء والحديث السابق بجملة على الانتهاء وحيث أمكن الجمع فلا حاجة لما قيل من أن هذا الحديث هو من شريك بن عبد الله لما فاه للتحدث السابق وقد علمت أنه لا منافاة (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف وقوله هذا حديث غريب أي والشهور ما تقدمت في الحديث السابق من أنه دفن ليلة الأربعاء وقد علمت الجمع بينهما (قوله ابن نبط) بالتصغير وقوله أخبرنا بصيغة المجهول وقوله عن نعيم بالتصغير وقوله عن نبط بالتصغير أيضا وقوله ابن شريط بفتح الشين المعجمة وزيد في نسخة وكان له صحبة في هذا الحديث رواية صحابي عن صحابي وقوله وكانت له صحبة وكان من أهل الصفنة (قوله أنعمي على رسول الله) أي أشد ما حصل له من الضعف وقصور الاعضاء فالانعام جائز على الانبياء لانه من المرض وقيد الغزالي بتغيير الطويل وحزم به البلقيني بخلاف الجنون فليس جائزا عليهم لانه نقص وليس

(حدثنا) محمد بن حاتم (حدثنا) محمد بن صالح عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين (حدثنا) محمد بن أبي عمر (حدثنا) سفیان بن عيينة عن جعفر بن محمد عن أبيه قال قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين فكشك ذلك اليوم وليلة الثلاثاء ودفن من الليل قال سفیان وقال غيره جمع صوت المساحي من آخر الليل (حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا) عبد العزيز بن محمد عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء قال أبو عيسى هذا حديث غريب (حدثنا) نصر ابن علي الجهضمي (حدثنا) عبد الله بن داود (حدثنا) سلمة بن نبط أخبرنا عن نعيم بن أبي هند عن نبط بن شريط عن سالم بن عبيد وكانت له صحبة قال أنعمي على رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه

اغماؤهم كانوا غيرهم لانه انما يسترحوا سهم الظاهرة دون قلوبهم لانه اذا عصمت
عن الذنوم فعن الاغماؤى (قوله فافاق) أى من الاغماؤى بأن رجع الى
الشعور وقوله فقال حضرت الصلاة أى حضرت صلاة العشاء الاخيرة كما ثبت
عند البخارى أى أحضر وقتها فهو على تقدير أداة الاستفهام مع تقدير مضاف
وقوله فقالوا نعم أى حضرت الصلاة (قوله فقال مروا بلالا فليؤذن) أى
بلغوا أمرى بلالا فليؤذن بالصلاة بفتح الهمزة وتشديد الدال أو بسكون الهمزة
وتخفيف الدال (قوله أن يصلى للناس) أى اماما لهم وقوله أو قال بالناس
أى جماعة بهم (قوله أسيف) أى حزين أى يغلب عليه الحزن وقوله اذا قام
ذلك المقام أى قام فى ذلك المقام وهو مقام الامامة فى محلك وقوله بكى أى حزنا
عليك لانه لا يطيق أن يشاهد محلك خاليا منك وقوله فلا يستطيع أى لا يقدر على
الصلاة بالناس بذلك اغلبة البكاء عليه حزنا وأسفعا عليك وقوله فلما أمرت غيره أى
لكان حسنا فجواب لو محذوف ان كانت شرطية ويحتمل أنهما التنى فلا
جواب لهما (قوله فانتكن صواحب أو صواحبان يوسف) أى مثلتهن فى اظهار
خلاف ما يعطى فهو من قبيل التشبيه البليغ ووجه الشبه أن زليخا استدعت
النسوة وأظهرت لهن الاكرام بالضيافة وأضربت أنهن ينظرن الى حسن يوسف
فيعذرنها فى حبه وعائشة رضى الله عنها أظهرت أن سبب محبتها صرف الامامة
عن أيها أنه رجل أسيف وأن لا يستطيع ذلك وأضمرت أن لا يتشاءم الناس به
لانها ظنت أنه لا يقوم أحد بمقامه الاتشاءم الناس به والخطاب وان كان لفظ
الجمع لكن المراد به واحدة وهى عائشة وكذلك الجمع فى قوله صواحب الذى هو
جمع صاحبة أو صواحبان الذى هو جمع صواحب فهو جمع الجمع لفظه لفظ الجمع
والمراد به امرأة العزيز (قوله قال) أى سالم وقوله فصلى بالناس أى سبع عشرة
صلاة كما نقله الدمشقى أولاها عشاء ليلة الجمعة وآخرها صبح يوم الاثنين الذى
نوفى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله خفة) أى من مرضه وقوله فقال
انظروا الى أى أحضر والى وقوله من أدبى عليه أى من اعتمد عليه عند الخروج
كما فى نسخة (قوله ففأت بريرة) بفتح الباء وكسر الراء الاولى وهى بنت
صفوان قبطية أو حبشية مولاة عائشة وقوله ورجل أخر جاء فى رواية أنه نوبة بضم
النون وسكون الواو وهو عبد أسود وانما وصف بالخرم لأنه لا يحسن ذلك الامع
اتحاد الجنس كأن يقال جاء زيد ورجل آخر ولا كذلك ما هنا للايضاح وللتصريح

فأفاق فقال حضرت الصلاة
فقالوا نعم فقال مروا بلالا
فليؤذن ومروا أبابكر أن يصلى
لنناس أو قال بالناس قال ثم
أنغمى عليه فأفاق فقال حضرت
الصلاة فقالوا نعم فقال مروا
بلالا فليؤذن ومروا أبابكر
فلم يصل بالناس فقالت عائشة
ان أبى رجل أسيف اذا قام ذلك
المقام بكى فلا يستطيع فلبو
أمرت غيره قال ثم أنغمى عليه
فأفاق فقال مروا بلالا فليؤذن
ومروا أبابكر فلم يصل بالناس
فانتكن صواحب أو صواحبان
يوسف قال فأمر بصل بالناس ثم ان
وأمر أبوبكر فصلى بالناس وسلم
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وجد خفة فقال انظروا الى من
انتكى عليه ففأت بريرة ورجل

آخر

بالعلوم وفي رواية للشيخين خرج بين عباس ورجل آخر وهو علي وفي رواية العباس
 وولده الفضل وفي أخرى العباس وأسماء ولدا رقتني أسماء والفضل ويمكن
 التوفيق بين الروايات بتعدد خروجه صلى الله عليه وسلم (قوله فأنكأ عليهم ما)
 أي اعتمد عليهم كما يعتد على العصا (قوله ذهب لينكص) أي طفق يرجع
 إلى ورائه الفهقري يقال كافي المختار نكص على عقبيه رجع وبابه دخل وجلس
 فيصح قراءة ما هنا بضم الكاف وكسر ها والاولى أن يضبط بكسر ها لانه المطابق
 لما في القرآن حيث قال تعالى على أعقابكم تنكصون بالكسر لا غير (قوله فأوما
 إليه) أي أشار النبي صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر وقوله أن يثبت مكانه أي
 يسبق على امامته ولا يتأخر عن مكانه وقوله حتى قضى أبو بكر صلاته مرتبط
 بمعدوف أي فثبت أبو بكر مكانه حتى قضى صلاته أي أتمها وظاهر ذلك أنه صلى
 الله عليه وسلم أتته يد أبي بكر وقد صرح به بعض الروايات لكن الذي في رواية
 الشيخين كان أبو بكر رضى الله عنه يصلي فأما رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعدا يقبض
 أبو بكر بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس يقبضون بصلاة أبي بكر
 رضى الله عنه والمراد أن أبا بكر كان رابطة مبلغا عنه صلى الله عليه وسلم فبعد أن
 أخرج نفسه من الامامة صار مأموما وهذا يدل للمذهب الشافعي من جواز اخراج
 الامام نفسه من الامامة واقدائه بغيره فيصير مأموما بعد أن كان اماما ويمكن
 الجمع بين هاتين الروايتين بتعدد الواقعة (قوله قبض) أي قبض الله روحه
 الشريفة وأبو بكر غائب بالعالية عند زوجته خارجة بعد أن صلى الله عليه وسلم
 في ذلك الحكمة الالهية (قوله فقال عمر) أي والحال أنه سل سيفه والحامل له على
 ذلك ظنه عدم موته وأن الذي عرض له غي تأم أو استغراق وتوجهه للذات
 العلوية ولذلك قال والله اني لارجو أن يعيذ رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
 يقطع أيدي رجال وأرجلهم أي من المنافقين أو المرتدين (قوله قال) أي سالم
 وقوله وكان الناس أئمة أي وكان العرب لا يقرؤون ولا يكتبون هذا هو معنى
 الاثمين في الاصل والمراد هنا بهم من لم يحضر موت نبي قبله فقله لم يكن فيهم نبي
 قبله تفسيرا وبيان للعراة بالاثمين وقوله فأمسك الناس أي أمسكوا ألسنتهم
 عن المنطق بجرته خوفا من عمر رضى الله عنه (قوله فقالوا) أي الناس
 وقوله إلى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الذي هو أبو بكر
 فإنه متى أطلق انصرف إليه لكونه كان مشهورا به بينهم وقوله فادعه أي ليحضر

فأنكأ عليهم ما فلما رآه أبو بكر
 ذهب لينكص فأوما إليه أن
 يثبت مكانه حتى قضى أبو بكر
 صلاته ثم إن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قبض فقال عمر والله لا
 أسمع أحدا يذكر أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قبض الا
 ضربه بسيفي هذا قال وكان
 الناس أئمة لم يكن فيهم نبي قبله
 فأمسك الناس فقالوا يا سالم
 اطلق إلى صاحب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فادعه

فيسكن الحال ويسكن الفتنة فانه قوي القلب عند الشدة داند وراسخ القلب عند
الزلازل وقوله وهو في المسجد أى مسجد محمله وهى النسخ بضم السين المهملة بوزن
قفل موضع بأدنى عوالى المدينية بينه وبين مسجده الشريف ميسل ولعله كان
فى ذلك المسجد لصلاة الظهر (قوله فأنته) كزهره للتأكيد وقوله أبكى أى حال
كوفى أبكى وقوله دهشا بفتح فكسر أى حال كوفى دهشا أى متجبرا (قوله قال
أقبض رسول الله) أى لم يفهمه من حاله (قوله والناس قد دخلوا) أى والحال
أن الناس قد دخلوا وفى نسخة قد حقا وبفتح الحاء وتشديد الفاء المضمومة أى
أحدقوا وأحاطوا وقوله أخرجوا لى بقطع الهجزة أى أخرجوا لى لأجل أن أدخل
ولا ينافى هذا رواية البخارى أقبل أبو بكر رضى الله عنه فلم يكلم الناس لأن المراد
لم يكلمهم بغير هذه الكلمة (قوله فجاء حتى أكب عليه) فوجده منبجى يسرد
حجرة فكشف عن وجهه الشريف وقبله ثم بكى وقال بأبى أنت وأنى لا يجمع الله
عليك موتين أما الموتة التى كتبت عليك فقد تمتها وقصد بذلك الرذ على عمر
فما قال اذ يلزم منه أنه اذا جاء أجله يموت مائة أخرى وهو أكرم على الله من أن
يجمع عليه موتين كما جعهم ما على الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف
حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحياهم (قوله فقال) أى قرأ استدلالا
على موته صلى الله عليه وسلم وقوله فلما أن قد صدق أى أنه قد صدق فى اخباره
بموته لانه ما كذب فى عمره قط (قوله أبعث) بالبناء للجهول على رواية البلاء
وفى نسخة بالنون وانما سألوهم انه مغفور له فلا حاجة له الى الصلاة المقصود
مها الدعاء والشفاعة للميت وقوله نعم أى يصلى عليه لمشاركته لانه فى الاحكام
الاما خرج من الخصوصيات لدليل (قوله قالوا وكيف) أى وكيف
يصلى عليه أمثل ملائكة على آحاد أم بكيفية مخصوصة تليق برتبته العلية
(قوله قال يدخل قوم فيكبون) أى أربع تكبيرات وقوله ثم يدخل قوم الخ
روى الحاكم والبرازانه صلى الله عليه وسلم جمع أهله فى بيت عائشة رضى الله عنها
فقالوا نحن يصلى عليك قال اذا غسلتوني وكفنتوني فضعوني على سربر ثم اخرجوا
عنى ساعة فان أول من يصلى على جبريل ثم ميكائيل ثم اسرافيل ثم ملك الموت
مع جنوده ثم ادخلوا على فوج بعد فوج فصالحوا على وساروا تسليما وجملة من صلى
عليه من الملائكة ستون ألفا ومن غيرهم ثلاثون ألفا وانما صلوا عليه
فرادى لعدم اتفاقهم حينئذ على خلفه يكون اماما (قوله أيدفن) أى أو يترك
بالدفن لسلامته من التغير أو لا تنتظر رفعه الى السماء وقوله قال نعم أى يدفن

فأنت أبابكر وهو فى المسجد
فأنته أبكى دهشا فلما رآنى قال
أقبض رسول الله صلى الله
عليه وسلم قالت إن عربى قول لا
أجمع أحد ايدى كرات رسول الله
صلى الله عليه وسلم قبض الا
ضربته بسيفي هذا فقال لى انطلق
فانطلقت معه فبأى والناس قد
دخلوا على رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال بأى الناس
أخرجوا لى فأخرجوا له فجاء حتى
أكب عليه ومسه فقال انك
ميت وانهم ميتون ثم قالوا
يا صاحب رسول الله أقبض
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال نعم فلما أن قد صدق قالوا
يا صاحب رسول الله أبعث
رسول الله قال نعم قالوا وكيف
قال يدخل قوم فيكبون ويصلون
ويدعون ثم يخرجون ويصلون ويدعون
قوم فيكبون ويصلون ويدعون
ثم يخرجون حتى يدخل الله أيدفن
قالوا يا صاحب رسول الله أيدفن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال نعم

لان الدفن من سنن سائر النبيين والمرسلين (قوله قالوا آين) أى أين يدفن وقوله
 فان الله الخ زوردد أنه استدلل على ذلك بقوله سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول ما فارق الدنيا نبى قط الا يدفن حيث قبض روحه قال على وأنا سمعته
 أيضا (قوله فعلوا أن قد صدق) أى أنه قد صدق وبهم ذاتين كمال علمه وفضله
 واحاطت به بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله ثم أمرهم
 أن يغسلوه بنو آية) أى أمر الناس أن يمكنوا بنى آية من غسله ولا ينزعوه فيه
 واذللك لم يقل أمر بنى آية أى يغسلوه مع أنه اظهره لان المأمور به هم لا الناس
 ومراده بنى آية عصبته من النسب فغسله على تلخيصه وغيره عن على أو وصافى
 النبى صلى الله عليه وسلم أن لا يغسله أحد غيرى قال فانه لا يرى أحد عورنى
 الا طمست عنه قال على فكان الفضل وأسامه يناولان الماء من وراء الستروهما
 معصوبا العين قال على فثابتاوات عشوا الا بكاعا بقوله معى ثلانون رجلا
 حتى فرغت من غسله وكان الغباس وابنه الفضل يعينانه وقتم وأسامه وشقران
 مؤلام صلى الله عليه وسلم يصمون الماء وأعينهم معصوبة من وراء السترة وكفن
 صلى الله عليه وسلم فى ثلاثة أنواب بيض محولية بفتح السين على الاشهر نسبة
 الى السحول وهو القصار وقريبة بالعين وبضمها جامع محلى بالضم أيضا وهو الثوب
 الابيض النقى وهو لا يكون الا من قطن ولم يكن فيه القيص ولا عمامة وحفظ ومسك
 وحفر أبو طلحة زيد بن سهل لحده الشريف فى موضع فراشه حيث قبض (قوله
 يتشاورون) أى فى أمر الخلافة وقوله فقالوا أى المهاجرون لابي بكر وقوله انطلق
 بنا الى اخواتنا من الانصار ولعلمهم لم يطلبوا الانصار الى مجلسهم خوفا أن يمتنعوا
 من الاتيان اليهم فيحصل اختلاف وقتة وقوله ندخلهم بالجزم فى جواب الامر
 وفى نسخة بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أى فحين ندخلهم وقوله فى هذا الامر
 أى التشاور فى الخلافة (قوله فقالت الانصار) مر تب على محذوف والتقدير
 فاطلقوا اليهم وهم مجتمعون فى سقبة بنى ساعدة قد تسكلمو امعهم فى شأن الخلافة
 فقال قائلهم الحبيب بن المذرمة أمير ومنكم أمير على عادتهم فى الجاهلية قبل
 تقرر الاحكام الاسلامية فانه كان لكل قبيلة شيخ ورئيس يرجعون اليه فى أمورهم
 وسياساتهم ولهذا كانت الفتنة مستمرة فيهم الى أن جاء النبى صلى الله عليه وسلم
 وألف بين قلوبهم وعفا الله عما سلف من ذنوبهم ولما قالوا ذلك رد عليهم أبو بكر
 محتجا بالحديث الذى رواه نحو الاربعين صحابيا وهو الأئمة من قرين وفى رواية
 الخلافة لقرين واستغنى هذا الحديث عن الرد عليهم بالدليل العقلى وهو أن تعدد

قالوا أين قال فى المكان الذى
 قبض الله فيه روحه فان الله لم
 يقبض روحه الا فى مكان طيب
 فعلموا أن قد صدق ثم أمرهم
 أن يغسلوه بنو آية واجتمع
 المهاجرون يتشاورون فقالوا
 انطلق بنا الى اخواتنا من
 الانصار ندخلهم معنا فى هذا
 الامر فقالت الانصار منا أمير
 ومنكم أمير

الامير يفيض الى التعارض والتناقض فلا يتم النظام ولا يلتزم الكلام (قوله
فقال عمر الخ) وفي رواية أنه قال يا معشر الانصار ائسم تعلمون أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم قد أمر أبابكر أن يؤتم الناس فأبكم تطيب نفسه أن يتقدم على أبي بكر
فقات الانصار نعوذ بالله أن يتقدم على أبي بكر (قوله من له مثل هذه الثلاثة)
أى من ثبت له مثل هذه الفضائل الثلاثة التي ثبتت لأبي بكر ورضي الله عنه
وهو استفهام انكارى قصده الرد على الانصار حيث توهموا أن لهم حقاً في
الخلافة فالفضيلة الاولى كونه أحد الاثنين في قوله تعالى ثانی اثنين اذ هما في الغار
فذكر مع رسول به في التثنية وناهيك بذلك الفضيلة الثانية اثبات الحجة في
قوله تعالى اذ يقول لصاحبه لا تحزن فسماه صاحبه فن أنكر حجة كافر
لمعارضته للقرآن الفضيلة الثالثة اثبات المعية في قوله تعالى ان الله معنا فتبوت
هذه الفضائل لا يؤذن بأحقية بالخلافة (قوله من هما) أى من هذان الاثنين
المذكوران في هذه الآية والاستفهام للتعظيم والتقرير (قوله ثم بسط) أى
مد عمر رضى الله عنه وقوله يده أى كفه وقوله فبايعه أى بايع عمر أبابكر رضى الله
عنه ما وقوله وبايعه الناس بيعة حسنة جميلة أى لوقوعها عن ظهور ووافق
من أهل الحل والعلة قد نعم لم يحضر هذه البيعة على واليزير ظناً منهم ما أن الشيخين
لم يعتبراهما في المشاورة لعدم اعتنائهما بما هم ما مع أنه ليس الامر كذلك بل كان
عذرهما في عدم التفتيش على من كان غائباً في هذا الوقت عن هذا المجلس خوفهما
من الانصار أن يعقدوا البيعة لواحد منهم فحصل الفتنة مع ظنهما أن جميع
المهاجرين خصوصاً علياً واليزير لا يكرهون خلافة أبي بكر ولذلك قال علي واليزير
ما أغضبنا إلا أن آخرنا عن المشورة وانأرى أبابكر أحق بالناس بما وانه لصاحب
الغار وانه لعرف شرفه وخبره ولقد أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يصلي
بالناس وهو حي وانه رضي به لينسأ فلا نرضاه لئلا ناول ما حصلت تلك المبايعة
في سقيفة بني ساعدة في يوم الاثنين الذي مات فيه النبي صلى الله عليه وسلم وأصبح
يوم الثلاثاء اجتمع الناس في المسجد النبوي بكثرة وحضر علي واليزير وجلس
الصديق علي المنبر وقام عمر فسلم قبله وحمد الله وأثنى عليه ثم قال ان الله قد جمع
أمركم على خيركم صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وثاني اثنين اذ هما في الغار
فقوموا فبايعوه فبايعوه بيعة عامة حتى علي واليزير بعد بيعة السقيفة ثم تكلم
أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد أيها الناس قد وليت عليكم ولست
بخيركم فان أحسن فاعينوني وان أسأت فقوموني أطيعوني ما أطعت الله ورسوله

فقال عمر بن الخطاب من له مثل
هذه الثلاثة ثانی اثنين اذ هما
في الغار اذ يقول لصاحبه لا
تحزن ان الله معنا من هما قال
ثم بسط يده فبايعه وبايعه الناس
بيعة حسنة جميلة (حدثنا) نصر
ابن علي (حدثنا) عبد الله بن
اليزير

واذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم قوموا الى صلاتكم ورحمكم الله
 وما فرغوا من المصيبة يوم الثلاثاء اشتغلوا بتجهيزه صلى الله عليه وسلم (قوله
 شيخ باهلي قديم بصري) هكذا في بعض النسخ وفي معظمها اسقاطه (قوله
 من كرب الموت) أي شدة سكراته لانه كان يصيب جسده الشر يف من الآلام
 البشرية ليزداد ترقيه في المراتب العلية ولا يخفى أن من بيانته أو تبعضه لقوله
 ما وجد (قوله قالت فاطمة واكرباه) بها سكة في آخره لما رأت من شدة كرب
 أيها فقد حصل لها من الألم والتوجع مثل ما حصل لآيهما فاسلاها صلى الله
 عليه وسلم بقوله لا كرب على أيك بعد اليوم لأن الكرب كان بسبب العلائق
 الجسمانية وبعد اليوم تنقطع تلك العلائق الجسمية للانتقال حينئذ الى الحضرة
 القدسية فـكـربه سر بيع الزوال ينتقل بعده الى أحسن النعيم مما لا عين رأت
 ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فتحن الدنيا فانية ومخ الآخرة باقية (قوله
 انه) أي الحال والشأن وقوله قد حضر من أيك أي نزل به وقوله ما ليس بتارك
 منه أحد يعني الموت فانه أمر عام لكل أحد والمصيبة اذا عانت أي سهل
 التسلي عليها (قوله الموافاة يوم القيامة) أي الموافاة ككائنة وحاصلة
 يوم القيامة (قوله سمالك) بكسر السين وتخفيف الميم (قوله فرطان) أي
 ولدان صغيران يوتنان قبله فانه ما في القيامة بهيئتان له ما يحتاج اليه من ماء بارد
 وظل ظليل وماء كل ومشرب والفرط في الأصل السابق من القوم المسافرين لمجي
 لهم الماء والسكالا وما يحتاجونه والمراد به الصغير الذي يموت قبل أحد أبويه فانه
 يشبهه في تهيئة ما يحتاج اليه من المصالح (قوله فمن كان له فرط من أمتك) أي
 ما حكمه هل هو كذلك وقوله قال ومن كان له فرط أي يدخله الله الجنة بسببه كالذي
 له فرطان وقوله باموقفه أي لاستكشاف المسائل الدينية وهذا تحريض منه صلى
 الله عليه وسلم لها على كثرة السؤال فلذلك كررته حيث قالت فمن لم يكن له فرط
 من أمتك أي فما حكمه وقوله قال أنا فرط لا تقي أي أمة الاجابة فهو صلى الله
 عليه وسلم سابق مهى المصالح أتمه ثم استأنف بقوله ان يصابوا بجثلى على وجه
 التعليل فانه عندهم أحب من كل والد ولد فصيبته عليهم أشد من جميع المصائب
 وإذ ذلك قال صلى الله عليه وسلم في مرضه كما في سنن ابن ماجه أيها الناس ان أحد
 من الناس أو من المؤمنين أصيب بمصيبة فليتعز بمصيبته في عن المصيبة التي تصيبه
 بغري فان أحد من أتقى ان يصاب بمصيبة بعدى أشد عليه من مصيبتى وكان الرجل
 من أهل المدينة الشريفة اذا أصابته مصيبة جاءه اخوه فصالحه ويقول يا عبد الله

شيخ باهلي قديم بصري (حدثنا)
 ثابت البناني عن أنس بن مالك
 قال لما وجد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من كرب الموت ما وجد
 قالت فاطمة رضى الله تعالى
 عنها واكرباه فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم لا كرب على أيك بعد
 اليوم انه قد حضر من أيك
 ما ليس بتارك منه أحد الموافاة
 يوم القيامة (حدثنا) أبو الخطاب
 زياد بن يحيى البصري ونصر
 ابن على الجهضمي قال (حدثنا)
 عبد ربه بن بارق الخنفي قال
 سمعت جدي أبا أي سمالك
 ابن الوليد يحدث أنه سمع
 ابن عباس رضى الله تعالى عنهما
 يحدث أنه سمع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول من كان له فرطان
 من أمتي أدخله الله بهما الجنة
 فقالت عائشة رضى الله عنها
 فمن كان له فرط من أمتك قال
 ومن كان له فرط باموقفه قالت
 فمن لم يكن له فرط من أمتك قال
 فأنا فرط لا تقي ان يصابوا بجثلى

انق الله فان في رسول الله اسوة حسنة وقد روى مسلم اذا اراد الله بآمة خيرا قبض
نبيها قبلها فجعله لها فرطا وسلفا بين يديها واذا اراد الله آمة عذبا وظيفها حتى
فأهلكها وهو ينظر فاقترب عبيته من لا كما يحسن كذبوه وعصوا أمره

(باب ما جاء في ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى فيما خلفه من المال وان لم يورث وأبعد من قال أو من علم لانه لم يذكر في الباب
شيئا يتعلق بالعلم واشتهر في الخلفات أبيات من كتبها وروى عنها في بيته بورق في بيته
ومن حملها آمن من الطاعون كما نقل عن الشيخ الشيرازى (قوله جوهرية)
أثم المؤمن وقوله له صحبة أى لعمر وبن الحارث صحبة به صلى الله عليه وسلم
(قوله قال) أى عمر والمذكور وقوله ما ترك الخ الحارث في الآية لانه الذى ذكرها
في هذا الخبر اضافى والا فذكر ترك ثيابه وأمتعة بيته لانه لم تذكر له ثيابه
بالنسبة للمذكورات وقال ابن شبيب الناس وترك صلى الله عليه وسلم يوم مات
نوبى حبرة وازاد اعيانها وثوب بين صحار بين وفيها صحاريا وآخر سمحولا وجعيرة
عينية وخجصة وكساء أبيض وقلانس صغار الاطية ثلاثا وأزديما وملحفة مورية
أى مصبوغة بالورس وقد أغنى الله قلبه كل الغنى ووسع عليه غاية السعة رأى
غنى أعظم من غنى من عرضت عليه مضافا من خزائن الارض فأباه واجات اليه
الاموال فأنفقها كلها وما استأثر منها بشئ ولم يتخذ عقارا ولا ترك شاة ولا بهيمة
ولا عبدا ولا أمة ولا دينار ولا درهم غير ما ذكر (قوله الاسلاحه) أى الذى
كان يحتج بلبسه واستعماله من نحو رمح وسيف ودرع ومغفر وحريرة
وقوله وبغلة أى البيضاء واحدها دبل بضم الدالين وعاشت بعده صلى الله عليه
وسلم حتى كبرت وذهبت أسنانها وكان يجرش بها الشعير ومات بالنبيع
ودفنت في جبل رضوى وقوله وأرضه لم يصفها له لعدم اختصاصها به كسابقتها
لأن غلتها كانت عامة له ولعيله وللقراء المسلمين وهى نصف أرض فذل وثلاث أرض
وادى القرى وسهمه من خمس خيبر وحصة من أرض بنى النضير كما نقل عن
الكرمانى وقوله فجعلها صدقة أى جعل هذه الثلاثة صدقة لقوله صلى الله عليه وسلم
نحن معاشرا الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة فالضيمر عائدة على الثلاثة كذا قيل
والظاهر أنه عائدة على الارض لأن المراد أنه جعلها صدقة فى حياته على أهله
وزوجاته وخدمه وفقراء المسلمين وليس المراد أنها صار صدقة بعد موته كبقية
مخلفاته فانها صارت كلها صدقة بعد وفاته على المسلمين (قوله فقال) أى فاطمة
عليه السلام وقوله من يرث أى يا أبا عبد الله وقوله فقال أهلى وولدى أى زوجتى

(باب ما جاء في ميراث رسول الله
صلى الله عليه وسلم)
(حدثنا) أحمد بن منيع (حدثنا)
عبد بن محمد (حدثنا) إسرائيل
عن أبي إسحق عن عمرو بن الحارث
أخى جوهرية له صحبة قال ما ترك
رسول الله صلى الله عليه وسلم
الاسلحة وبغلة وأرضها فجعلها
صدقة (حدثنا) محمد بن المننى
(حدثنا) أبو الوليد (حدثنا)
محمد بن سلمة عن محمد بن عمرو بن
أبي سلمة عن أبي هريرة رضى الله
عنه قال جاءت فاطمة الى أبى
بكر فقالت من يرث فقال أهلى
وولدى

وأولادى من الذكور والاناث وقوله فقالت مالى لأرث أبى أى فقالت السيدة
فاطمة اى نبتى ثبت لى حال كوفى لأرث أبى أى ما عني من ارث أبى واهلها لم
يلغها الحديث حتى رواه لها أبو بكر رضى الله عنه (قوله لانورث) يضم
النون وفتح الراء وفى المغرب كسر الراء خطأ رواية وان صح رواية على معنى لا تترك
ميراثا لاحد لم يصير صدقة عامة لا تختص بالورثة (قوله ولكنى أعول من كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم بعوله) قال فى الصحاح عال الرجل عياله بعوله
فاتهم وأنفق عليهم فقوله وأنفق على من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتفق
عليه عطف تفسير كما قاله الحنفى والحكمة فى عدم الارث من الانبياء أن لا يتنى
بعض الورثة موتهم فيها وأن لا يظن بهم أنهم راغبون فى الدنيا واجمعها الورثتهم
وأما ما قيل من أنهم لم لا يملكون فضعيف وان كان هو بشارات القوم أشبه
(قوله عن أبى الجترى) بفتح الواو حذو وسكون الحاء المجهمة وفتح التاء الفوقية
على ما فى الاصول المصححة أو يضمها على ما فى بعض النسخ المعتمدة فتقول ابن حجر
بالضم الماهمة منسوب الى الجترى وهى حسن المشى وقع سهوا واسمه سعيد بن
عمران وقيل ابن فيروز (قوله الى عمر) أى فى أيام خلافته وقوله يختصمان
أى ينازعان فيما جمعه عرفى أيديهم ما من أرض بنى النضير التى تركها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقوله أنت كذا أنت كذا أى أنت لا تستحق الولاية على هذه
الصدقة ونحو ذلك مما يذهب كره الخاص من رد كلام خصمه من غير شتم ولا سب
كما هو فان ذلك لا يلىق بجماعهما (قوله أنشدكم بالله) بفتح الهمزة وضم الشين
أى أسألكم بالله وأقسم عليكم به من النشد وهو رفع الصوت (قوله كل مال نبي
صدقة) أى كل مال كل نبي صدقة لان الكثرة فى سياق الاشارة قد تم كفى قوله
تعالى علمت نفس ما أحضرت وقوله الاما أطعمه أى عياله وكساهم كفى بعض
الروايات وفى نسخة الاما أطعمه الله وقوله انالانورث مستأنف متضمن للتعليل
وهو بفتح الراء على المشهور وفى نسخة بكسر هاء مع التشديد (قوله وفى الحديث
قصة) اى طويلة كما سيذكره فيما يأتى وحاصل تلك القصة كما يؤخذ من البخارى أن
العباس وعليه خلا على عمر فقال العباس بأمر المؤمنين اقض بينى وبين هذا وهما
يختصمان فيما أفاء الله على رسوله صلى الله عليه وسلم من أرض بنى النضير فقال
عمر للحاضرين عنده أنشدكم بالله الذى باذنه تقوم السماء والارض هل تعلمون أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لانورث ما تركه صدقة فقال الحاضرون
قد قال ذلك فأقبل عمر على على وعباس فقال أنشد كما الله أعلمان أن رسول الله

فقالت مالى لأرث أبى فقال أبو
بكر سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول لانورث ولكنى
أعول من كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعوله وأنفق
على من كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يتفق عليه
(حدثنا) محمد بن المنذر (حدثنا)
يحيى بن كثر والعنبرى أبو عسان
(حدثنا) شعبة عن عمرو بن
مسرة عن أبى الجترى أن
العباس وعليه جأ الى عمر
يختصمان يقول كل واحد منهما
لصاحبه أنت كذا أنت كذا
فقال عمر للحجة والزبير وعبد
الرحمن بن عوف وسعد رضى الله
تعالى عنهم أنشدكم بالله
أسمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول كل مال نبي صدقة
الاما أطعمه انالانورث وفى
الحديث قصة

صلى الله عليه وسلم لم قد قال ذلك قال لا قد قال ذلك قال عمر فاني احدثكم عن هذا
 الامر ان الله قد خص رسوله صلى الله عليه وسلم من هذا التي بشي لم يعطه احدا
 غيره ثم قرأ وما آفأ الله على رسوله منهم الى قوله قد يرفكانت هذه الارض خالصة
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما احتازها دونكم ولا استأثر بها عليكم بل
 اعطاكموها وبشها فيكم فكان ينفق منها على أهله نفقة سنتهم ثم يجعل ما بقى للمصالح
 فعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها بذلك حياته أنشدكم بالله هل تعلمون ذلك
 قالوا نعم ثم قال لعلي وعباس أنشدكم بالله هل تعلمان ذلك قالوا نعم قال عمر ثم توفي الله
 نبيه صلى الله عليه وسلم فقال أبو بكر أنا ولي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبضها
 فعمل فيها بما عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم والله يعلم انه فيها لصادق بار راشد
 تابع للحق ثم توفي الله أبا بكر فكنت أنا ولي أبي بكر فقبضتها سنتين أعمل فيها بما عمل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وبما عمل أبو بكر والله يعلم اني فيها لصادق بار راشد
 تابع للحق ثم جئتماني قبل ذلك وكلتكم واحدة وأمركم باحد جئتمني يا عباس تسألني
 نصيبك من ابن أخيك وجاءني هذا يريد نصيب امرأته من أبيها فقلت لي كما ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة فلما بد الى أن أدفعها اليكم كاد فعتها
 اليكم على أن عليكم هذا الله وميثاقه لانه ملان فيها بما عمل فيها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وبما عمل فيها أبو بكر وبما عملت فيها منذ وليتها ثم قال للحاضرين أنشدكم
 بالله هل دفعتم اليكم بذلك الشرط قالوا نعم ثم أقبل على علي وعباس فقال أنشدكم
 بالله اني دفعتم اليكم بذلك الشرط قالوا نعم قال فلتقسما مني قضاء غير ذلك فوالله الذي
 بأذنه تقوم السماء والارض لا أقضي فيها قضاء غير ذلك حتى تقوم الساعة فان عجزتما
 عنها فادفعها الى فاني أكفيكمها ثم كانت هذه الصدقة بيد علي قد غلب العباس
 عليهم اثم بيد الحسن ثم بيد الحسين ثم بيد علي بن الحسين والحسين بن الحسن ثم زيد بن
 الحسن ثم عبيد الله بن حسن حتى تولى بنو العباس فقبضوها فكانت بيد كل
 خليفة منهم يولى عليها وي عزل ويقسم غنائم على أهل المدينة (قوله ما تركنا) أي
 الذي تركناه فامو صولة مبتدأ والعائد محذوف وقوله فهو صدقة خبر المبتدأ ودخلته
 الفاء لأن المبتدأ يشبه الشرط في العموم وفي رواية ما تركناه صدقة أي الذي تركناه
 صدقة فامو صولة مبتدأ والعائد محذوف وصدقة بالرفع اتفاقا خبر خلافا للشيعة
 في قواهم الباطل ان ما نافية وصدقة بالنصب مفعول تركناه والمعنى لم يترك صدقة بل
 ميراث وزعموا أن الشيعين قد ظلموا بمنعهم ما عليا وفاطمة من ميراث أبيهما فالحق
 ان ما تركه صلى الله عليه وسلم لم سيده سبيل الصدقات كما قطع به الروايات وزال

(حدثنا) محمد بن المنفي (حدثنا)
 صفوان بن عيسى عن أسامة بن
 زيد عن الزهري عن عروة عن
 عائشة رضي الله تعالى عنها أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال لا نورث ما تركناه صدقة
 (حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
 عبد الرحمن بن مهدي

ملكه عنه بموته وصار وقفا (قوله عن الاعرج) هو عبد الرحمن بن هرم كان يكتب المصاحف (قوله لا يقسم) بالتحسية وفي نسخة بالفوقية وهو بالرفع أو بالجرم وفي نسخة لا تقسم من الاقتسام وقوله ورثي أى من يصلح لوراثتي لو كنت أورث وقوله دينار أو لادرهما أى ولا ماد ونهما ولا ما فوقهما فذكرهما على سبيل التمثيل لا للقييد (قوله ما تركت بعد نفقة نسائي) أى زواجي فنفقة تترك واجب في تركته صلى الله عليه وسلم مدة حياته لا تترك في معنى المعتدات لحرمته نكاحهن أبداً ولذلك اختصن بسكنى بيوتهن مدة حياتهن وقوله وموثة عاملى أى الخليفة بعدى كابي بكر وعمر فكانا ياكلان من تلك الصدقة مدة خلافتهما وكذلك عثمان رضي الله عنه فلما استغنى عنها بعاله أقطعها مروان وغيره من أقاربه فلم تزل في أيديهم حتى ردها عمر بن عبد العزيز ويؤخذ منه أن من كان مشغولاً بعمل يعود نفقته على المسلمين كالقضاة والمؤذنين والعلماء والامراء فله أن يأخذ من بيت المال قدر كفايته (قوله الخلال) بتشديد اللام الأولى وقوله ابن الحدادان يفحشين (قوله بأذنه) أى بأمره وقوله تقوم السماء والارض أى تثبت ولا تزول (قوله فقلوا اللهم نعم) أى نعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ذلك وصدروا بالاسم الشريف في مقام أداء الشهادة أشهاد الله على أداء ما هو حق في ذمتهم وتأكيد الحكم واحتياطاً وتحزراً عن الوقوع في الغلط ومن المعلوم أن الميريدل عن حرف النداء والمقصود من نداء الله إقباله بأحسنه لاندائه حقيقة لأنه تعالى ليس ببعيد حتى يساوى بل هو أقرب إلى العبيد من جبل الوريد (قوله) وفي الحديث قصة طويلة بسطها مسلم في صحيحه في أبواب النقي وعقد تقدم نقل حاصلها عن حديث البخاري (قوله ابن بهدلة) بوزن درجته وقوله عن زر بكسر الزاى وتشديد الراء وقوله ابن حبيش بالتصغير (قوله ولاشاة ولا بعيرا) أى مملوكين زاد مسلم ولا أوصى بشئ على مافى المشكاة (قوله قال) أى زر بن حبيش وهو الراوى عن عائشة رضي الله عنها وقوله وأشك في العبد والامة أى في أن عائشة ذكرت أم لا والا فقد تقدم في رواية البخاري ولا عسدا ولا أمة أى مملوكين باقين على الرق والا فقد بقي بعده صلى الله عليه وسلم كثير من عتقائه

* (باب ما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام) *

أى النوم وفي نسخة رؤية النبي صلى الله عليه وسلم وانما أورد باب الرؤية في المنام آخر الكتاب بعد بيان صفاته الظاهرية وأخلاقه المعنوية إشارة إلى أنه ينبغي

(حدثنا) سفيان عن أبي الزناد عن الاعرج عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يقسم ورثتي ديناراً ولا درهما ما تركت بعد نفقة نسائي وموثة عاملى فهو صدقة (حدثنا) الحسين بن علي الخلال (حدثنا) بشر بن عمر قال سمعت مالك بن أنس عن الزهري عن مالك بن أنس بن الحداد قال دخلت على عمر فدخل عليه عبد الرحمن بن عوف وطخه وسعد وجاء على والعباس يحتصمان فقال لهم عمر أنشدكم بالذي بأذنه تقوم السماء والارض أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة فقالوا اللهم نعم وفي الحديث قصة طويلة (حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا) عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا) سفيان عن عاصم بن بهدلة عن زر بن حبيش عن عائشة رضي الله عنها قالت ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم ديناراً ولا درهما ولا شاة ولا بعيراً قال وأشك في العبد والامة (باب ما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام)

أولاً ملاحظة رسول الله صلى الله عليه وسلم بأوصافه الشريفة وأخلاقه المنيفة
ليسهل تطبيقه بعد الرؤية في المنام علمه واللاشعار بأن الاطلاع على طلائع صفاته
الصورية وعلى بدائع نعوته السرية بمنزلة رؤيته البهيمية والرؤية التي بالاناء تجعل رؤية
البصر في اليقظة ورؤية القلب في المنام ولهذا احتاج المصنف الى تقييد حقايقه
في المنام والتي بالالف خاصة برؤية القلب في المنام وقد نسبت عمل في رؤية البصر
أيضاً ومذهب أهل السنة أن حقيقة الرؤيا اعتقادات يخلفها الله في قلب النائم
كما يخلفها في قلب اليقظان يفعل ما يشاء لا يمنع نوم ولا يقظة (قوله عن عبد الله)
أي ابن مسعود كما في نسخة (قوله من رأى في المنام فقد رأى) أي من رأى في
حال النوم فقد رأى حقاً وقد كثر أعمار أنى في اليقظة فهو على التشبيه والتماثل
وليس المراد رؤية جسمه الشريف وشخصه المنيف بل مثاله على التحقيق وقوله
فإن الشيطان لا يتمل بي أي لا يستطيع ذلك لأنه سبحانه وتعالى يجعله مجذوباً
من الشيطان في الخارج فكذلك في المنام سواء رآه على صفته المعروفة
أو غيرها على المنقول المقبول عند ذوي العقول وإنما ذلك يختلف باختلاف حال
الرائي لأنه كلما رآه الصغيلة ينطبع فيها ما يبقا بلها فقدرته جيع بأوصاف
مختلفة ومثله في ذلك جميع الانبياء والملائكة كما جزم به بغوى في شرح السنة
وكذلك حكم القدمين والنجوم والسحاب الذي ينزل فيه الغيث ولا يتمثل
الشيطان بشيء من ذلك ونقل ابن علان أن الشيطان لا يتمل بالله تعالى كما لا يتمل
بالانبياء وهذا قول الجمهور وقال بعضهم يتمل بالله فإن قيل كيف لا يتمل
بالنبي ويتمل بالله على هذا القول أجيب بأن النبي بشر فلو تمثل به لالتبس الامر
والباري جل وعلا منزعه عن الجسمية والعرضية فلا يلتبس الامر بتمثله به كافي دوة
الفتون في رؤية فترة العيون ولا تختص رؤية النبي صلى الله عليه وسلم بالصالحين بل
تكون لهم ولغيرهم وحكي عن بعض العارفين كالشيخ الساذلي وشيخي علي وفي
أنهم رأوه صلى الله عليه وسلم يقظة ولا مانع من ذلك فكشف لهم عنه صلى الله عليه
وسلم في قبره فيروه بعين البصيرة ولا اثر للقرب ولا للبعث في ذلك فمن كرامات الاولياء
خرق الحجب لهم فلأمانع عقلا ولا شرعاً أن الله يكرم وليه بأن لا يجعل بينه وبين
الذات الذمير يفة ساتراً ولا حاجباً وأنه كذلك طائفة منهم القرطبي لاستلزامه
خروجه من قبره الشريف ومشيه بالسوق ومخاطبته للناس ورؤيته بذلك بأنه يكشف
لهم عنه مع بقائه في قبره وما قيل من أنه لو صح ذلك لكان هو لا صحابه ردياً بأن
الصحة شرطها الاجتماع في الحياة وهذا من خوارق العادات والخوارق لا تنقض

(حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا)
عبد الرحمن بن مهدي (حدثنا)
سفيان عن أبي اسحق عن
أبي الاحوص عن عبد الله عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال من
رآني في المنام فقد رأى حقاً
الشيطان لا يتمل بي (حدثنا)
محمد بن بشار ومحمد بن المنني قالا
(حدثنا) محمد بن جعفر

لاجلها القواعد ولا حجة للمانعين في أن فاطمة عليها السلام لم ينقل أنها رأت أنه لا ينزله من عدم نقله عدم وقوعه وقد يوجد في المفضول ما لا يوجد في الفاضل
 (قوله عن أبي حصين) بفتح أوله بوزن بديع وهو أحمد بن عبد الله بن يونس التميمي (قوله فإن الشيطان لا يتصور أو قال لا يتشبه بي) التصور قريب من التمثل وكذلك التشبه (قوله خلف) بفتح خاء وقله عن أبيه أي طارق بن أشيم كما سيأتي (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف (قوله وأبو مالك هذا) أي المذكور في هذا السند وقوله ابن أشيم بفتح الهـ حمزة وسكون المعجمة وفتح التحتية وقوله وقد روى الخ ثبت أن له حصة ورواية وقوله أحاديث أي غير هذا الحديث وقوله قال أبو عيسى أي المؤلف وقوله سمعت علي بن حجر الخ غرض المؤلف من سياق ذلك بيان أنه من أشيع أتباع التابعين لأن بينه وبين الصحابي واسطين علي بن حجر وخلف بن خليفة فالصنف اجمع بعلي بن حجر وهو اجمع بخلف بن خليفة وهو رآي الصحابي وهو عمرو بن حريث رضي الله عنه (قوله وأنا غلام صغير) جملة حالية (قوله قال حدثني أبي) أي كليب بالتصغير وهو تابعي وهو هم من ذكره في الصحابة (قوله فإن الشيطان لا يتملني) أي لا يتمل بي كما في نسخة وهي الأشهر في الروايات لأن الله لم يمكنه من التصور بصورته صلى الله عليه وسلم وإن مكفه من التصور بأي صورة أراد (قوله قال أبي) أي كليب والحكاكي لهذه الجملة هو عاصم وقوله فحدثت به أي بهذا الحديث (قوله فقلت الخ) هذا من كلام كليب وقوله قد رأيته أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله فذكرت الحسن بن علي أي أشابعه له وقوله فقلت شبهته به أي شبيهت رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم بالحسن وهذا من كلام كليب أيضا وقوله فقال ابن عباس أنه كان يشبهه أي أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يشبه الحسن بن علي وهذا أنسب من العكس في هذا المقام وإن كان الالقي أن يقال إن الحسن هو الذي يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد في أخبار أنه كان يشبه الحسين أيضا وعن علي كرم الله وجهه أن الحسن أشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان أسفل من ذلك (قوله أبي جيلة) بفتح الجيم كقبيلة وقوله وكان يكتب المصاحف فيه إشارة إلى بركة عمله ولذلك رأى هذه الرؤيا العظيمة لأن رؤياه صلى الله عليه وسلم في صورة حسنة تدل على حسن دين الرائي بخلاف رؤيته في صورة شين أو نقص في بعض البدن فانها تدل على خلل في دين الرائي

(حدثنا) شعبة عن أبي حصين عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني في المنام فقد رآني فإن الشيطان لا يتصور أو قال لا يتشبه بي (حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا) خلف بن خليفة عن أبي مالك الأشجعي عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني في المنام فقد رآني * قال أبو عيسى وأبو مالك هذا هو سعد بن طارق بن أشيم وطارق ابن أشيم هو من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث * قال أبو عيسى سمعت علي بن حجر يقول قال خلف بن خليفة رأيته عمرو بن حريث صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وأنا غلام صغير (حدثنا) قتيبة بن سعيد (حدثنا) عبد الواحد ابن زياد عن عاصم بن كليب قال حدثني أبي أنه سمع أبا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني في المنام فقد رآني فإن الشيطان لا يتملني قال أبي فحدثت به ابن عباس فقلت قد رأيته فذكرت الحسن بن علي فقلت شبهته به فقال ابن

عباس أنه كان يشبهه (حدثنا) محمد بن بشار (حدثنا) ابن أبي عدي ومحمد بن جعفر قالوا (حدثنا) عوف بن أبي جميلة

فهي يعرف حال الرائي فلذلك لا يختص برؤيته صلى الله عليه وسلم الصالحون كما مر
 (قوله زمن ابن عباس) أي في زمن وجوده (قوله فن رآني في النوم) وفي نسخة
 في المنام أي في حال النوم (قوله ان تنعت هذا الرجل) أي نصفه بما فيه من حسن
 فالنعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في القبيح الا بتجاوز الوصف يقال
 في الحسن والقبيح كما في النهاية (قوله قال) أي الرائي وهو يزيد الفارسي
 (قوله رجلا) بالنصب على أنه مفعول أنعت وفي نسخة رجل بالرفع على أنه خبر
 مبتدأ محذوف أي هو رجل وقوله بين الرجلين خبر مقدم وقوله جسمه ولحمه مبتدأ
 مؤخر وهو فاعل بالنظر والجمله صفة لرجلا والمعنى أنه كان متوسطا بين الرجلين
 أي كثير اللحم وقليله أو البائن والقصير فليس بالطويل البائن ولا بالقصير وهذا
 لا ينافي أنه كان يميل الى الطول كما مر أقول الكتاب (قوله أسمر) أي
 أحمر لأن السمرة نطاق على الجرة وهو بالرفع على أنه خبر مبتدأ مقدم والنصب على
 أنه نعت لرجلا أو خبرا كان مقدرة وقوله الى البياض أي مائل الى البياض
 لأنه كان أبيض مشربا بحمرة كما سبق وقوله أكل العينين بالرفع أو بالنصب كما في
 سابقه والاكل من اللحم وهو سواد العينين خلقة وقوله حسن الضحك أي لأنه
 كان يتبسم في غالب أحواله وقوله جليل دوائر الوجه أي حسن أطراف الوجه
 فالمراد بالدوائر الأطراف فلذلك صح الجمع والا فالوجه له دائرة واحدة (قوله
 قدملاّت لحية ما بين هذه الى هذه) أي ما بين هذه الاذن الى هذه الاذن الاخرى
 وكان الاظهر أن يقول ما بين هذه وهذه لأن بين لانتساف الا الى متعدد أو يقول
 من هذه الى هذه لأن من الابتدائية تقابل بالى الانتهاءية وأشار بذلك الى أن
 لحية الكريمة عربية عظيمة (قوله قال عوف) أي ابن أبي جيلة الراوي عن يزيد
 الفارسي الرائي لهذه الرؤية الشريفة وقوله ولا أدري ما كان مع هذا النعت أي
 ولا أدري انعت الذي كان مع النعت المذكور وفيه اشعار بأن يزيد ذكره نونا آخر
 نسبه اعوف (قوله قال ابن عباس) أي ابن الرائي لما أخبره بنعت من رآه في النوم
 وقوله لورأيت في البقطة ما اسست طعت أن تنعته فوق هذا أي فإرأيت في النوم
 موافق لما علمته في الواقع (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف ويزيد الفارسي الخ
 عرض المصنف بهذه العبارة بيان التغاير بين يزيد الفارسي ويزيد الرقاشي وإن كان
 كل منهما من أهل البصرة خلافا لما جعله ماتمجدين لاتحاد اسمهما وبلدهما فإن
 هذا وهم لكن قول المصنف هو يزيد بن هرم بن بضم الهاء والميم خلاف الصحيح من
 أنه غيره فإن يزيد بن هرم مديني من أوساط التابعين ويزيد الفارسي بصري من

عن يزيد الفارسي وكان يكتب
 المصاحف قال رأيت النبي
 صلى الله عليه وسلم في المنام زمن
 ابن عباس فقلت لابن عباس
 اني رأيت رسول الله فقال ابن
 عليه وسلم في النوم فقال ابن
 عباس ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كان يقول ان الشيطان
 لا يسهطع أن يشبه بي فن رآني
 في النوم فقدر أني حل تستطيع
 أن تنعت هذا الرجل الذي رأيته
 في النوم قال نعم انعت لك رجلا
 بين الرجلين جسمه ولحمه أسمر
 الى البياض أكل العينين حسن
 الضحك جليل دوائر الوجه الى
 قدملاّت لحية ما بين هذه الى
 هذه قدملاّت فخيرة قال عوف
 ولا أدري ما كان مع هذا النعت
 فقال ابن عباس لورأيت في
 في البقطة ما اسست طعت أن تنعته
 فوق هذا قال أبو عيسى ويزيد
 الفارسي هو يزيد بن هرم بن

صغار التابعين (قوله وهو) أي يزيد الفارسي وقوله أقدم من يزيد الرقاشي
 بفتح الراء وتخفيف القاف وكسر الشين المجبة وقوله وروى يزيد الفارسي عن ابن
 عباس رضي الله عنهما أحاديث أي عديدة وقوله ويزيد الرقاشي لم يدرك ابن
 عباس فلم يرو عنه شيئا وهذا ما يدل على أن الفارسي أقدم من الرقاشي فذكره
 بعده من ذكر الدلائل بعد المذلول (قوله وهو) أي يزيد الرقاشي وقوله يزيد بن
 ابان بالصرف وعدمه وهذا أيضا بقرئ الفرق بينهما لا أن يزيد الفارسي هو ابن هريرة
 على ما ذكره المصنف ويزيد الرقاشي هو يزيد بن ابان وقوله وهو يروي عن أنس بن
 مالك وبهذا يتضح الفرق أيضا فان الفارسي يروي عن ابن عباس كما مر والرقاشي
 يروي عن أنس فظهر أنهم ما تغايران وان اتحد بلدهما كما أشار إليه بقوله ويزيد
 الفارسي ويزيد الرقاشي كلاهما من أهل البصرة (قوله وعوف بن أبي جيلة) أي
 الراوي عن يزيد الفارسي ولعله ينسبه بذلك لتعدد عوف بن أبي جيلة في الرواة
 (قوله حدثنا أبو داود) في نسخة صحيحة حدثنا بذلك أبو داود فإشارته إليه كونه
 عوف هو الاعرابي وهو الماتود بيار هذا الاسناد دليل تعبير النضر عنه بعوف
 الاعرابي وقوله سليمان بدل من أبي داود أعطف بيان عليه وقوله ابن سالم بفتح
 السين وسكون اللام وقوله ابن شميل بالتصغير (قوله قال) أي النضر وقوله أنا
 أكبر من قتادة أي سنا (قوله ابن أخي ابن شهاب) يجزأ ابن الثاني والابن
 الأول هو محمد بن عبد الله أخي محمد بن مسلم المشهور بابن زهري وقوله عن عمه أي
 الذي هو محمد بن مسلم الزهري فبعه عوف حدث عن محمد بن عبد الله بن مسلم عن عمه
 محمد بن مسلم المكنى بابن شهاب الزهري وكان من أكابر الأئمة وسادات الأئمة (قوله
 قال) أي محمد بن شهاب وقوله قال أبو سلمة أي ابن عبد الرحمن (قوله يعني
 في النوم) هذا التفسير مدعى من بعض الرواة (قوله فقد رأى الحق) أي رأى
 الأمر الحق أي الثابت المتحقق الذي هو ألالا الأمر الموهوم المتخيل فهو في معنى
 فقد رأى (قوله معلى) بصيغة المفعول (قوله لا يتخيل بي) أي لا يتصور بي
 ومعناه لا يظهر لا حد بصوري أي لا يمكنه ذلك (قوله قال) أي أنس على ما هو
 ظاهر صنيع المصنف والالقال وقال فيكون موقفا في حكم المرفوع ولا يبعد
 أن يكون الخبر له صلى الله عليه وسلم بل هو الأقرب لأن الأشهر أن هذا مرفوع
 (قوله ورؤيا المؤمن) أي الصالح والمؤمنة كذلك والمراد غالب رؤياه والاقتصد
 تكون رؤياه أضغاث أحلام أي اختلاط أحلام فلا يصح تأويلها بالاختلاطها (قوله
 جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة) وجه ذلك على ما قيل أن زمن الوحي ثلاث

وهو أقدم من يزيد الرقاشي
 وروى يزيد الفارسي عن ابن
 عباس أحاديث ويزيد الرقاشي
 لم يدرك ابن عباس وهو يزيد بن
 ابان الرقاشي وهو يروي عن
 أنس بن مالك ويزيد الفارسي
 ويزيد الرقاشي كلاهما من أهل
 البصرة وعوف بن أبي جيلة
 هو عوف الاعرابي (حدثنا)
 أبو داود سليمان بن سالم البلخي
 (حدثنا) النضر بن شميل قال
 قال عوف الاعرابي أنا أكبر
 من قتادة (حدثنا) عبد الله بن
 أبي زياد (حدثنا) يعقوب بن
 إبراهيم بن سعد (حدثنا) ابن
 أخي ابن شهاب الزهري عن عمه
 قال قال أبو سلمة قال أبو قتادة
 قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من رأى يعنى في النوم فقد
 رأى الحق (حدثنا) عبد الله
 ابن عبد الرحمن الدارمي (حدثنا)
 معلى بن أسد (حدثنا) عبد
 العزيز بن الحارث (حدثنا)
 ثابت عن أنس أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال من رأى
 في المنام فقد رأى فان الشيطان
 لا يتخيل بي قال ورؤيا المؤمن
 جزء من ستة وأربعين جزءا من
 النبوة

وعشرون سنة وأول ما ابدى صلى الله عليه وسلم بالرؤيا الصالحة وكان زمنها سنة
 أشهر ونسبة ذلك الى سائر المدة المذكورة جزء من ستة وأربعين جزءا ولا حرج على
 أحد في الأخذ بظاهر ذلك لكن لم يرد أثر بأن زمن الرؤيا سنة أو سنة أو ربع سنة مع كونه لا يظهر
 في غير ذلك من بقية الروايات فانه ورد في رواية من خمسة وأربعين وفي رواية من
 أربعين وفي رواية من خمسة من غير ذلك واختلاف الروايات يدل على أن المراد
 التكميل لا التحديد ولا يبعد أن يحصل اختلاف الاعداد المذكورة على اختلاف
 أحوال الرائي في مراتب الصلاح وأظهر ما قيل في معنى كون الرؤيا جزءا من أجزاء
 النبوة أنها جزء من أجزاء علم النبوة لأنها يعلم ببعض الغيوب ويطلع بها على
 بعض الغيبات ولا شك أن علم الغيبات من علم النبوة ولذلك قال الامام مالك رضي
 الله عنه لما سئل أي عبر الرؤيا كل أحد بأنها النبوة تلعب ثم قال الرؤيا جزء من النبوة
 وليس المراد أنها نبوة باقية حقيقة صفة ويؤيد ذلك الحديث الذي رواه أبو هريرة
 رضي الله عنه مرفوعا لم يبق من النبوة الا المبشرات قالوا وما المبشرات قال الرؤيا
 الصالحة يراها الرجل المسلم أو ترى له أخرجه البخاري والتعبير بالمبشرات
 للغالب والافتد تكون من المندرات وبالجملة فلا ينبغي أن يتكلم فيها بغير علم
 لما علمت من أنها جزء من أجزاء النبوة * ثم أن المصنف ختم كتابه الشريف بأثرين
 عظيمين نقلهما عن السلف * أحدهما عن ابن المبارك وهو قوله حدثنا محمد
 ابن علي قال سمعت أبي أي محمد يقول قال عبد الله بن المبارك أي أبو عبد الرحمن
 شيخ الاسلام ولد سنة ثمان عشرة ومائة وتوفي سنة احدى وعشرين ومائة وقبره
 بهيت يزار ويطلب له (قوله اذا ابتليت) أي اختبرت وامتنعت بصيغة المجهول
 وقوله بالقضاء أي بالحكم بين الناس وجهه من الابتلاء والامتحان أشد خطره
 (قوله فعليك) أي الزم فعليك اسم فعل بمعنى الزم وتجاوز الباء في معموله كثيرا
 كما هنا لضعفه في العمل وقوله بالآثر أي الحديث المنقول عن النبي صلى الله
 عليه وسلم والخلفاء الراشدين في أحكامهم وأقضيةهم ولا تعتمد أيها القاضي على
 رأيك قال النووي في شرح مسلم الاثر عند الحديثين نعم المرفوع والموقوف كالتحريم
 والحديث واختار اطلاقه على المروي مطلقا سواء كان عن النبي صلى الله عليه
 وسلم أو عن الصحابي وخص فقهاء الخراسانيين الاثر بالموقوف على الصحابي والتحريم
 بالمرفوع اليه صلى الله عليه وسلم ولذلك قال شيخنا الصبان عليه الرحمة والرضوان
 والخبر المتن الحديث الاثر * ما عن امام المرسلين يؤثر * أو غيره لا فرق فيما اعتدوا
 والاثر الثاني عن محمد بن سيرين واليه الاشارة بقوله حدثنا محمد بن علي حدثنا

(حدثنا) محمد بن علي قال سمعت
 أبي يقول قال عبد الله بن
 المبارك اذا ابتليت بالقضاء
 فعليك بالآثر

قوله أي محمد هكذا بخطه وهو
 يفهم أنه تفسير للاب ولا ينبغي
 ما فيه فاعل صوابه ان يقول
 أي محمد بالرفع ويجعله نفسيرا
 لغير قال قتال انتهى

النضر بن شميل أنبأنا ابن عوف عن ابن سيرين بعدم الصرف للعلمة والتأنيث لأن
 سيرين اسم أمته وهي مولاة أم سلمة أم المؤمنين رضي الله عنها (قوله قال) أي ابن
 سيرين وهذا لا يرد مسوق لبيان الاحتياط في الرواية والتثبت في النقل واعتبار من
 يؤخذ عنه الحديث والكشف عن حال رجاله واحد بعد واحد حتى لا يكون فيهم
 مجروح ولا منهكر الحديث ولا مغفل ولا كذاب ولا من يتطرق إليه طعن في قول أو
 فعل لأن من كان فيه خلل فتركنا الأخذ عنه أولى بل واجب (قوله هذا الحديث)
 أي ما جاء به المصطفى صلى الله عليه وسلم لتعليم أمته وقوله دين أي متدين به لانه
 يجب أن يتدين به (قوله فانظروا عن تأخذون دينكم) أي تأملوا عن تروون
 دينكم فلا ترووه إلا عن تحقيق أهليته بأن يكون من العدول الثقات المتقين وفي
 رواية الديلمي عن ابن عمر مرفوعا العلم دين والصلاة دين فانظروا عن تأخذون هذا
 العلم وكيف تصطلحون هذه الصلاة فانكم تسألون يوم القيامة وفي الجامع الصغير أن
 هذا العلم دين فانظروا عن تأخذون دينكم وهذا العلم المراد به العلم الشرعي
 الصادق بالنفسير والحديث والفقه ولا شك أن هذه الثلاثة هي الدين وما عداها
 تابع لها وقد روى الخطيب وغيره عن الخبر مرفوعا لا تأخذوا الحديث إلا عن
 تجيزون شهادته وروى ابن عساکر عن الإمام مالك رضي الله عنه لا تحمل العلم عن
 أهني البدع ولا تحمله عن لم يعرف بالطلب ولا عن يكذب في حديث الناس وإن كان
 لا يكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما ختم المصنف رحمه الله تعالى
 كتابه بهذه الأثرين إشارة إلى الحث على اتقان الحديث والاكتفاء منه وبذلك
 الجهد في تخصصه به وبذلك نظير الابتداء في أكثر كتب الحديث بجديتها
 الأعمال بالنبات أحسن الله البدع والختم * بجاه النبي عليه الصلاة والسلام * وآله
 وأصحابه السادة الكرام * وجمعنا وأياهم في دار السلام بسلام * والحمد لله رب
 العالمين * وهو حسبي ونعم الوكيل * ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم * وكان
 الفراغ من جمع هذه الكتابية بتوفيق الله تعالى ومعونه * والتمسك بكتابته وسنته
 في يوم الاثنين المبارك سلخ شهر جمادى الأولى من شهر سنة ألف ومائتين
 وأحدى وخمسين من الهجرة النبوية * على صاحبها أفضل
 الصلاة وأزكى التحية * وعلى آله وأصحابه البررة
 المرضية * وغفر الله لنا ولوالدينا ومشايخنا

وبجميع المسلمين

آمين

(حدثنا) محمد بن علي (حدثنا)
 النضر بن شميل (أنبأنا) ابن
 عوف عن ابن سيرين قال هذا
 الحديث دين فانظروا عن
 تأخذون دينكم
 ثم كتاب الشهابيل بحمد الله ومعونه
 والله تعالى أعلم
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم

يقول راجي رحمة المنان * محمد قطب العدوي ابن المرحوم العلامة الشيخ عبد
الرحمن * محصح دار الطباعة المصرية * التي يولاق مصر العزيزة * بعد
ابداء الثناء على من هدانا لهذه القويم * وأرشدنا إلى سالك الصراط المستقيم *
واهداء الصلاة والتسليم * والرحمة المقرونة بالتعظيم * على رسوله الكريم *
الذي أنزل عليه والملك على خلق عظيم * وعلى جميع الأك والخصايه * وسائر
أمة الاجابه * ان من أنفع الوسائل * وأجداها لائل * كآب حاشية
الشمائل * وإسلاق سيد الاواخر والاوائل * لعلامة عصره * وفريد
دهره * استاذنا وشيخنا * وشيخ مشايخنا * من كان دائما زنده معارفه
بالافادة يورى * العلامة سيدى الشيخ ابراهيم الجبوري * عليه من ربه المنان *
صحاب الرحمة والرضوان * فان هذه الحاشية بل وسائر مؤلفاته * حظيت
بالقبول فى حياته وبعد مماته * وعم نفعها العباد * وشاع ذكرها فى سائر
الاقطار والبلاد * ورغب الناس فى تحصيلها وحيازتها * واستعمالها بقرائنها
ومطالعها * فلذا حصل التصدى لعلبها * رغبة فى زيادة عموم نفعها * فخرى
طبع هذه الحاشية سابقا * ثم أعيد طبعها الآن لاحقا * على دمة جناب حسين
حتى أنقضى * وفقه الله تعالى فيما بعد ويسدى * وذلك أن جناب المولى
اليه * أنهى فيما عزم من ذلك عليه * الى دار الطباعة المذكورة * التى هى
بحسن الطبع ودقة التصحيح معروفة مشهورة * تعلق عبد الرحمن بك رشدى *
لانزال مولاه بقعه باعائته ويهيدى * فأجيب الى بغيته * وتحقيق أمنيته *
وحصل التشهير عن ساعد الجدة والاجتهاد * حتى حصل ذلك الغرض على وفق
المراد * بخفاء طبعها بحمد الله تعالى فى هذه المرة * للصدور انشراحا والعيون
قز * حيث طبعت على هذا الوجه الجميل * وقوبلت حين التصحيح على خط
مؤلفها آتاه الله تعالى التواب الجزيل * وكان ذلك بعرفة منحه المذكور *
ضاعف الله تعالى له الاحسان والاجر * ولما وافى طبعها حذا التمام * وفاح
من تمثيله امساك الختام * قلت مادحا ومؤرخا ذلك * وان لم أكن أخلا لسلوكه
ذلك المسالك

البعد البسنى الضنى وكسائه * وبهوى دمع العيون كسائه
وعدا لثقى ثوب صبرى جاها * فالنفس من أسمال صبرى عاربه
فبد ابدالك نوالى وصبايق * وعندها به سر الغرام علايه
يا حادى الاطعمان عزج بالحنى * فهناك مهجى الرهينة ناوبه

وانشد هذا الله علما أن ترا * هـ امع مقاساة التلوع باقية
تتمنا من منهج الانام بانها * دو ما تراها من أساهها باكية
مطروحة عند الكأس ذليلة * ابدان من التجني عانية
ليست تريم فراهنا ولو أنها * نضلى من الهجران نار احادية
تموى من الغزلان طيبة العسا * غنجا أغرن به المحاسن وافيه
بدر الله كل الكواكب مجيد * وبدر باض الحسن أضحى زاهيه
تاهت على كل الانام بحبه * وغدت به عسا واه فائيه
الاشمائل أحمد فهي التي * تحيا بذكرها النفوس البالية
لم لا وكل العالمين لاجله * خلعت ومن أنواره هي ناشيه
اخلاقه وصفاته هي كلها * عند المهين فرتضاة سادية
أوليس في نون أنانا مدحها * منه ولا تنفي عليه خافيه
حسب الشمائل أنها من يقف به * هـ اعدت من زهر الخيار الناجيه
فلذا اعتنى بالجمع فيها سادته * قد توأغرف الجنان العاليه
منهم أبو عيسى الامام الترمذى * فلقدها من فضله بالغاليه
جمع الاحاديث التي وردت بها * فبعقدتها الدنيا تبسدت حاله
وتسابق العلما لشرح كتابه * فلو بأنا فاضل حسان شافيه
مشجونه بالضبط واستنباط * كام على أصل الشريعة آتية
حتى أتى الاستاذ ابراهيم * فشدنا لسان الحال منه حاكيه
انى وان كنت الاخير زمانه * آت بما ترك القرون الخاليه
فأتى بحاشية تروق بما حوت * وغدت على دام الحواشى راقيه
كشفت معانيه بالفظ موجز * من بعد ما حلت بذلك مبانيه
فلذا لك أثرها بالاسمه مال * لعل العالم لما أن رأوها حاويه
فكانما لجميعهم قد قالها * ثم فاقروا باسمه عين ككايه
ولرغبة فيها تكرر طبعها * أولى وهذى فى الطباعة ثانيه
لما انتهت طبعها وان لم تنتهى * فضلا ليجل مداها عن احصايه
وزكت فعمرت الوجود بنورها * قال المؤرخ الهى أفضل حاشيه

٣٢٤ ٩١١ ٤٥٠

سنة ١٢٨٠ هـ

وكان تمام طبعها * وإكمال تشيلها ووضعها * في أوخر شعبان المكرم * شهر
 صلى الله تعالى عليه وسلم * أحد شهر ورالعام المشار
 إليه في الايات * من شجرة سيد الكائنات *
 عليه وعلى آله الكرام * وأصحابه
 الأعلام * أنفضل الصلاة
 بأتم السلام * ونسأل الله
 تعالى بجاههم حسن
 الختام

